

山 口 県 総 合 芸 術 文 化 祭 2 0 2 2  
第 4 6 回 全 日 本 ア ン サ ン ブ ル コ ン テ ス ト 山 口 県 大 会  
開 催 要 項

開催時の社会情勢及び新型コロナウイルス感染症拡大状況によっては本大会を中止する可能性もございますので、予めご了承ください。

|         |  |   |   |
|---------|--|---|---|
| 1 日 時   | 令和4年12月25日(日) 11:00～ 《小学校、大学、職場・一般の部》<br>12月26日(月) 10:00～ 《中学校の部》<br>12月27日(火) 10:00～ 《高等学校の部》<br>(開始時刻は予定です)  |   |   |
| 2 会 場   | 不二輸送機ホール(山陽小野田市文化会館)<br>〒757-0002 山陽小野田市大字郡1754番地<br>電話0836-71-1000  |   |   |
| 3 主 催   | やまぐち文化プログラム実行委員会(山口県 山口県文化連盟<br>(一社)山口県観光連盟 (公財)山口きらめき財団) 山口県教育委員会<br>山口県管楽アンサンブル連盟 山口県吹奏楽連盟 朝日新聞社   |   |   |
| 4 共 催   | 山陽小野田市 山陽小野田市教育委員会<br>山口県中学校文化連盟 山口県高等学校文化連盟 (申請中)   |   |   |
| 5 後 援   | 山口県小学校長会 山口県中学校長会 (申請中)  |   |   |
| 6 審 査 員 | 《小学校、大学、職場・一般》   | 《中学校》   | 《高等学校》  |
| 敬称略     | 翁 優子 Cl<br>小川 裕雅 Perc<br>白石 実 Tp<br>中村めぐみ Fl<br>若狭 和良 Tb   | 小川 裕雅 Perc<br>小林泰一郎 Tb<br>白石 実 Tp<br>徳久 英樹 Fg<br>中村めぐみ Fl | 小川 裕雅 Perc<br>白石 実 Tp<br>徳久 英樹 Fg<br>中村めぐみ Fl<br>若狭 和良 Tb |
| 7 参加資格  | 山口県吹奏楽連盟加盟会員の構成員であること。出場チーム制限については以下のとおりです。<br>・小学校、大学、職場・一般の部については4チーム以内です。<br>ただし高等専門学校については12の②を参照してください。<br>・中学校、高等学校の部については2チーム以内としますが、 <b>申込総数が60チーム以内の場合、3チーム目の出場を認めます。</b><br><b>(令和2年度第3回常任理事会で決定)</b>  |   |   |
| 8 出演順   | ①連盟事務局が厳正に抽選し、事前に参加団体に通知します。<br>②大会の運営上、 <b>編成に関係なくランダム</b> に出演順を決定します。<br>③小学校、中学校、高等学校の部において複数チームのエントリーがある場合は、引率者の会場滞在時間を短縮するため、 <b>同一団体のチームを</b> プログラム1番、6番、11番のように <b>まとめて</b> 出演順を決定します。<br><b>(令和4年度第3回常任理事会で決定)</b>   |   |   |
| 9 参加費   | 個人参加料2,200円×出演者数を下記の郵便口座に申込期限までに振り込んでください。(※郵便局に備え付けの振込用紙等をご利用ください。 <u>払込人氏名は団体名</u> でお願いします。)3チームエントリーする中学校、高等学校については、3チーム分の参加費を振り込んでください。申込総数により2チームまでしか出場を認められない場合は、3チーム目の参加費を当日受付にて返金いたします。プログラムは出演者に各1部、団体に各2部配付いたします。<br><br><div style="text-align: center;"> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">郵便局</span> 口座番号 01520-7-24693<br/>                     口座名義 山口県吹奏楽連盟事務局                 </div> |   |   |

|         |  |
|---------|--|
| 10 申し込み | <p><b>メール送信</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・別添の申込書（Excelファイル）に入力し（シートはチームごとに作成してください）、メールに添付して下記へ送信してください。<b>メールを受信したら受信確認の返信をします。</b>メール送信から2日たっても返信がない場合は、事務局へ確認の電話をください。（藤田：090-7500-5476）</li> </ul> <p><b>郵送</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・入力したエクセルシートを印刷し、校長印・団長印（学校関係は職印）を押印したものと、<b>振込後の領収書のコピー</b>（A4）を、下記住所へ郵送してください。</li> <li>・外字がある場合は、手書きでわかるように書いて郵送してください。</li> </ul> <p><b>その他</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・<b>編成名につきましては、p. 12の編成表でご確認ください（中国吹奏楽連盟の取り決めによる）。</b>例えば、クラリネット7本+コントラバスはクラリネット八重奏ではなく、管楽八重奏です。またバリ・チューバという表記はありません。管楽器と打楽器が演奏する場合は、<b>打楽器奏者が独立していないと管打</b>のような表記にはなりません。</li> <li>・プログラム記載の曲目・作曲者等の表記につきましては、なるべく統一を期するため、事務局に一任願います。</li> <li>・管楽器のみのアンサンブルは、ステージ配置図はありません。</li> <li>・打楽器を含むアンサンブルは、開催要項の17の①を参照してください。</li> </ul> <p>メール送信先 suiren-yamaguchi@chic.ocn.ne.jp</p> <p>郵送先 〒747-1232 防府市大字台道36-1 山口県立防府西高等学校内<br/>山口県管楽アンサンブル連盟事務局 藤田 隆行 宛</p> |
| 11 申込期限 | <p>11月22日（火）17時必着</p> <p>（郵送は11/20消印有効、11/21消印は速達必須）</p> <p><b>①メール送信・②参加費振込・③押印した申込書及び領収書コピーの郵送のすべてが期限内に揃わないと受け付けません。</b></p>   |
| 12 実施規定 | <p>①全日本アンサンブルコンテスト実施規定（p. 11）に準じて行います。<br/>※審査規定は以下のとおりです。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・技術と表現の2項目をA、B、C、D、Eの5段階で評価し、<b>下カットを行う。</b></li> <li>※小学校の部の制限時間は4分以内とします。（平成18年度総会で承認済）</li> <li>・小学校の部以外の制限時間は5分です。</li> </ul> <p>②高等専門学校については、1年生から3年生までの編成で、高等学校の部への参加を認めます。ただし、中国大会へは推薦しません。4年生以上が含まれている場合は大学の部に参加してください。高等学校の部へのエントリーは2チームを上限とします。高等学校の部と大学の部を合わせて4チーム以内でなくてはなりません。<br/>（平成21年度第2回常任理事会、平成24年度第1回常任理事会で決定）</p>  |
| 13 実施要項 | <p>各団体の申込手続き終了後、実施要項をHP（会員ページ）に掲載します。<b>出場団体は各自でダウンロードを行ってください。</b></p> <p>掲載予定日：11月30日（水）</p>   |

|                  |   |
|------------------|---|
| 14 表彰等           | <p><b>本年度は表彰式を実施いたしません。（審査結果は当日20時を目安に山口県吹奏楽連盟ホームページに掲載します。）</b></p> <p>①部門ごとに金、銀、銅の3グループで表彰します。</p> <p>②中学校の部、高等学校の部、大学の部、職場・一般の部のそれぞれ優秀チームは、県代表として、2月4日（土）《中学校、大学の部》、5日（日）《高等学校、職場・一般の部》に出雲市民会館で開催される中国大会に推薦します。</p> <p>推薦する代表数は次のとおりです。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎中学校の部 7チーム <b>（ただし同一団体から3チームは推薦しない。）</b></li> <li>◎高等学校の部 7チーム <b>（ただし同一団体から3チームは推薦しない。）</b></li> <li>◎大学の部 2チーム</li> <li>◎職場・一般の部 職場加盟団体から2チーム、一般加盟団体から3チーム</li> </ul> <p>③小学校の部の最優秀チームに山口県教育長賞を、中学校の部の最優秀チームと高等学校の部の最優秀チームにそれぞれ山口県知事賞を、大学、職場・一般の部の最優秀チームに最優秀賞（重富幾夫賞）を贈ります。</p>   |
| 15 ホール客席への入場について | <ul style="list-style-type: none"> <li>・入場無料ですが、<b>来場確認書の提出が必要です。（出演者を含む）</b></li> <li>・<b>未就学児の入場はできません。（令和元年度第4回常任理事会で決定）</b></li> <li>・客席前方を出演者席（出演者、運搬補助員、顧問）、後方を一般席（保護者を含む）の自由席とします。</li> <li>・来場確認書は一般用として当日受付に用意いたしますが、受付での混雑回避のため、出場団体関係者には各団体で必要枚数印刷して配付してください。</li> <li>・ホール内の混雑状況によっては入場をお断りする場合があります。</li> </ul>  |
| 16 大会の開催方法について   | <p>開催時の社会情勢及び新型コロナウイルス感染症拡大状況によっては本大会を<b>無観客開催または動画審査に変更する可能性</b>があります。会場の臨時休館が急遽決定することもありますので、<b>動画審査への変更の有無に関わらず、下記の期日までに p. 15～16の要領</b>で撮影した動画を事務局宛てにご提出ください。</p> <p><b>関係者の感染により不参加となる団体については、この動画音源を会場で再生し審査の対象といたします。</b></p> <p style="text-align: center;"><b>全部門とも 12月22日（木）17時必着（締切厳守）</b></p>   |
| 17 その他           | <p>①打楽器アンサンブル並びに打楽器を使用するアンサンブルチームは、p. 13のステージ配置図を作成し、12月20日（火）必着で下記まで1部Faxしてください。</p> <p style="text-align: center;">宇部市立川上中学校 澤井 一成 宛 Fax 0836-51-6574</p> <p>②ステージへの搬入・搬出を含めて会場内での楽器の移動は各団体の責任で行ってください。<b>各チームの運搬補助員は原則10名以内とします。</b>感染予防のため、原則として<b>実行委員および大会補助員は楽器搬出入のお手伝いをいたしません。</b>やむを得ない事情により運搬補助の希望をされる場合は申込書の所定欄にご記入ください。</p> <p>③p. 14の「個人情報保護法の施行に伴う個人情報記載事項確認書の提出について」を熟読の上、遺漏なく手続きをされますよう、お願いいたします。</p> <p>④コンテストの映像はブレン株式会社が収録しDVD等の販売を行います。希望者は業者の案内に従って購入してください。</p> <p>⑤不明な点は下記までお問い合わせください。</p> <p style="text-align: center;">山口県管楽アンサンブル連盟事務局長 藤田 隆行</p> <p style="text-align: center;">電話 0835-32-3560 メール <a href="mailto:suiren-yamaguchi@chic.ocn.ne.jp">suiren-yamaguchi@chic.ocn.ne.jp</a></p> |

# 新型コロナウイルス感染症拡大防止対策について

山口県管楽アンサンブル連盟

本大会に関わるすべての方の健康と安全のため、感染症拡大防止に付随する指示や制限について、ご理解とご協力をお願いいたします。また、各団体の大会参加者およびその家族などの関係者に対し、次の感染症拡大防止対策について周知徹底いただきますようお願いいたします。

- 1 団体代表者または引率責任者は、**大会参加者全員の連絡先と健康状態（直近2週間）を把握**してください。また、感染者が発生した場合の保健所等の公的機関への情報提供にご協力をお願いいたします。
- 2 **大会参加日1週間前より**、次のいずれかに当てはまる方は、**医師または保健所に相談の上**、その判断に基づき出演の可否を**最終的に学校長・団体長が決定**してください。
  - (1) 37.5℃以上及び平熱より1℃以上の発熱、咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、味覚・嗅覚障害、結膜の充血、頭痛、関節痛、筋肉痛、下痢、吐気・嘔吐等の症状がある。
  - (2) 過去2週間以内に新型コロナウイルス感染症の陽性者との濃厚接触がある。
- 3 接触感染や飛沫感染のリスクを低減するため、次の事項をお守りください。
  - (1) 入館時に検温を行います。**37.5℃以上の発熱が認められた方の入館はお断りさせていただきます。**
  - (2) 演奏時以外は、マスクを常時着用してください。また、咳エチケットを徹底してください。
  - (3) 手洗い、手指消毒をこまめに行い、共有物品に必要以上に触れることのないようにしてください。
  - (4) 大声での会話、対面での会話を避けてください。
  - (5) **管楽器用（木管・金管ともに）の吸水シート等（雑巾のように水分が床に浸みる可能性があるものは不可）を持参し**、演奏時（音出し・チューニング・本番）において必ず使用してください。使用後の吸水シート等は、衛生に注意し、各団体で準備したゴミ袋に廃棄し持ち帰ってください。
  - (6) 館内での食事はできません。（昼食場所について主催者では用意いたしません。）

#### 4 大会参加者の健康管理等に関する書類

##### (1) 参加承諾書（様式1）

小学校・中学校・高等学校の出演者の保護者は「様式1」に記入・押印し、各校顧問に提出する。この承諾書の提出がない場合は、大会への参加を認めない。顧問は大会終了後1ヶ月間保管する。

##### (2) 健康管理チェックシート（様式2）

出演者・引率者・運搬補助員は、大会参加日2週間前からの健康状態を「様式2」に記入し、大会当日に各団体代表者（顧問）に提出する。団体代表者は大会終了後1ヶ月間保管する。

##### (3) 大会参加者名簿（様式3）

団体代表者または引率責任者は、出演者・引率者・運搬補助員の大会当日の健康状態を「様式3」に記入し、大会当日に出演者受付に提出する。

##### (4) 来場者の健康チェック（来場確認書）

ホール客席入場者は、来場確認書に氏名・連絡先・健康状態に関する回答・座席番号等を記入し、大会当日退場時に受付に提出する。

#### 5 その他

##### (1) 普段の活動において、全日本吹奏楽連盟ホームページに掲載されている「吹奏楽の活動及び演奏会等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン【三訂版】」

([http://www.ajba.or.jp/00ajba/07\\_pdf/guideline\\_03.pdf](http://www.ajba.or.jp/00ajba/07_pdf/guideline_03.pdf)) を参照して、十分に感染予防対策を講じてください。

##### (2) 移動時については、一般社団法人日本旅行業協会「旅行関連業における新型コロナウイルス対応ガイドラインに基づく国内修学旅行の手引き（第5版）」

(<https://www.jata-net.or.jp/wp/wp-content/uploads/administrator/domesticschoolexcursionguide.pdf>) を参照してください。

### 大会当日の持参物 (忘れないようご注意ください。)

- 大会参加者名簿（様式3）※チームごとに1部
- マスク（予備を含む）
- 水抜き処理用の吸水シートおよびゴミ袋