

第 73 回 全日本吹奏楽コンクール 実施要項

中 学 生 前 半 の 部 ・ 後 半 の 部
高 等 学 校 前 半 の 部 ・ 後 半 の 部

＜天災・悪疫流行時の開催について＞

天災・悪疫流行時の開催判断は主催者が行ないますが、出場についての最終的な判断は、参加団体代表者が決定してください。

携帯電話用速報ページを開設します。 <https://www.ajba.or.jp/i/>

審査員（50音順・敬称略）

【中学生の部】

秋田孝訓 大森啓史 神代 修 住川佳祐 田村優弥
照沼夢輝 長生 淳 松井宏幸 満丸彬人

【高等学校の部】

荒川文吉 池田侑太 磯部周平 小川裕雅 清澄貴之
田村文生 信末碩才 本堂 誠 宮本 弦

大会に関するすべてのお問い合わせは、下記にお願いします。

一般社団法人 全日本吹奏楽連盟

〒102-0075 東京都千代田区三番町 24 林三番町ビル 5 階

TEL:03-3234-6028 FAX:03-3234-1005

大会当日の緊急連絡先は（



）です。

QR コードが読み込めない方は https://www.ajba.or.jp/00ajba/qr_denwa2025.htm でご確認ください

1. 大会概要

【日時】2025年10月18日（土）中学生の部

9:00(前半の部1ブロック) 11:35(前半の部2ブロック)

14:40(後半の部1ブロック) 17:15(後半の部2ブロック)

10月19日（日）高等学校の部

9:00(前半の部1ブロック) 11:35(前半の部2ブロック)

14:40(後半の部1ブロック) 17:15(後半の部2ブロック)

【会場】宇都宮市文化会館

【主催】一般社団法人 全日本吹奏楽連盟 朝日新聞社

【主管】東関東吹奏楽連盟（担当：栃木県吹奏楽連盟）

【協賛】一般財団法人 服部真二文化・スポーツ財団

2. 大会日程

10月18日（土）《中学生の部》

7:15- 役員・補助員集合

7:30 参加団体受付開始

8:30 前半の部開場

8:55- 9:00 審査員紹介

9:00-10:57 8団体演奏（前半第1ブロックNo.1～8）

休憩・客席入替（38分）

11:35-13:17 7団体演奏（前半第2ブロックNo.9～15）

13:17-13:55 審査集計・客席入替

13:55-14:10 前半の部表彰式

14:10 前半の部終了・全員退出

14:20 後半の部開場

14:35-14:40 審査員紹介

14:40-16:37 8団体演奏（後半第1ブロックNo.1～8）

休憩・客席入替（38分）

17:15-18:57 7団体演奏（後半第2ブロックNo.9～15）

18:57-19:30 審査集計・客席入替

19:30-19:45 後半の部表彰式・閉会式

19:45 後半の部終了

10月19日（日）《高等学校の部》

7:15- 役員・補助員集合

7:30 参加団体受付開始

8:30 前半の部開場

8:55- 9:00 審査員紹介

9:00-10:57 8団体演奏（前半第1ブロックNo.1～8）

休憩・客席入替（38分）

11:35-13:17 7団体演奏（前半第2ブロックNo.9～15）

13:17-13:55 審査集計・客席入替

13:55-14:10 前半の部表彰式

14:10 前半の部終了・全員退出

14:20 後半の部開場

14:35-14:40 審査員紹介

14:40-16:37 8 団体演奏（後半第 1 ブロック No. 1 ～ 8）
 休憩・客席入替（38 分）
 17:15-18:57 7 団体演奏（後半第 2 ブロック No. 9 ～ 15）
 18:57-19:30 審査集計・客席入替
 19:30-19:45 後半の部表彰式・閉会式
 19:45 後半の部終了

3. 参加団体打合せ会

行ないません。「5. の参加団体受付」をご覧ください。

4. 宇都宮市文化会館

(1) 所在地：栃木県宇都宮市明保野町 7-66 TEL 028-636-2121 (代)

(2) 交通：別紙参照

(3) 会場の部屋割

参加団体受付……………グランドホール階段踊り場
 出演者集合場所……………グランドホール階段下北側
 楽器ケース・荷物置場……………展示室
 打楽器置場……………ステージ袖
 リペアコーナー……………4 階 エレベーター前 ※当日変更の場合あり
 女性指揮者・更衣室……………4 階 研修室
 男性指揮者・更衣室……………4 階 第 3 会議室
 チューニング室 1 ……………4 階 第 1 練習室
 チューニング室 2 ……………4 階 第 2 練習室
 記念撮影場所……………小ホール舞台
 救護室……………3 号楽屋
 バス・トラック乗務員控室……………4 階 和室 1・2

大会本部（全日本）……………3 階 第 1 会議室
 実行本部（東関東）……………8 号楽屋
 実行本部（栃木県）……………5 号楽屋
 実行委員控室……………6 号楽屋・7 号楽屋
 補助員控室……………地下 1 階 リハーサル室
 審査集計室……………4 階 第 6 会議室
 審査員控室……………4 階 第 4 会議室
 朝日新聞記者室……………3 階 第 2 会議室
 配信業者作業室……………2 号楽屋

審査員席……………2 階席 12 ～ 13 列 25 ～ 36 番
 計時員・主催者……………2 階席 11 ～ 16 列 17 ～ 44 番

プログラム・グッズ売場……………大ホール 1 階 ホワイエ 及び 小ホールホワイエ
 CD・DVD 等予約・販売場所……………大ホール 1 階 ホワイエ

※ 客席内での飲食は、休憩時間を含め禁止です。

5. 参加団体の受付

(1) 参加団体は、最終受付時刻までに「参加団体受付」で受付を済ませてください。

(2)参加団体受付にて次のものを受け取ってください。

○進呈及び予約プログラム ○予約記念バッジ ○予約オリジナルグッズ ○出演者リボン

※プログラム・記念バッジ・グッズ等の持ち帰り用の袋を用意してください。

※プログラム・記念バッジ・グッズ等の数は、その場で必ず確認してください。

(3)入館後、管弦楽器奏者は、指定された楽器置場で待機してください。

(4)会場内では「参加者リボン（以後、リボンと表記）」を左肩に付けてください。リボンだけで客席に入ることは出来ません。

(5)集合場所から記念撮影場所まで、専任の誘導係が付きます。

6. 前半の部 1 番と 2 番の団体へ

前半の部 1 番と 2 番の団体（中学生・高等学校とも）は、ステージリハーサルを設けています。

順路および進行は以下のとおりです。なお、2 番の団体の打楽器音出しはできません（舞台上には、1 番の団体の打楽器が配置されています）。

前半の部 1 番	7:30（受付・集合）→7:55～8:10（ステージリハーサル、打楽器も含む15分） →8:20～8:50（チューニング室 1）→8:55（ステージ下手）→9:00～（本番）
----------	--

前半の部 2 番	7:45（受付・集合）→8:15～8:25（ステージリハーサル 10 分） →8:35～9:05（チューニング室 2）→9:10（ステージ下手）→9:15～（本番）
----------	---

7. 参加団体順路

①団体受付にて受付を済ませてください。

◆建物に入る前にリボンを装着→打楽器搬入を行う演奏者並びに楽器の搬出入のための補助員（以後、打楽器補助員と表記）は入館前に必ずリボンを装着すること。

②入館時刻の楽器置場搬入開始時刻（厳守）に入館

◆リボンを装着し、楽器置き場搬入開始時刻以降、楽器置場（展示室）へ移動。

③出演順の番号と団体名が掲示してある楽器置場で待機。

◆リボンを装着 → 打楽器搬入口へ行く必要がない管楽器奏者は ⇒⑦へ

④打楽器等搬入

◆搬入口にトラックをつける前に、搬入をスムーズに行えるように準備をしてください。

大型打楽器については組み立てを舞台袖にて行えますが、全部を組み立てるスペースは確保できません。

◆駐車場内では、エンジンを停止し、運転手の方は「4 階和室」を休憩室として利用してください。

◆トラックの荷台に人を乗せたまま、トラックを移動することは厳禁です。楽器転倒防止の対策をしてください。

◆打楽器等搬入を行う管楽器奏者は、駐車場を経由して打楽器搬入口⑤へ。

リボン着用必須。

⑤打楽器等搬入

◆搬入車両運転手と連絡が取れる方が必ず立ち会ってください。⇒⑩へ

⑥打楽器等搬入を行った管楽器奏者

◆楽器置き場へ戻る場合は駐車場を経由し楽器置き場（展示室）へ入館

⑦楽器準備

⑧集合

◆チューニング開始 10 分前に本番に必要なものを持参し集合。誘導開始。

⑨チューニング室（1：4 階第 1 練習室、2：4 階第 2 練習室）

◆誘導係の案内に従って階段にて移動。打楽器はチューニング室に行けません。

◆管楽器奏者は、床に直接ドレーンが落ちないように、吸水シート等を用意してください。

◆チューニング時間は厳守してください。※終了 1 分前にお知らせします。

⑩ 舞台下手袖待機

- ◆ 下手側の通路に整列して待機してください。
- ◆ 誘導係の案内に従って移動。
- ◆ 打楽器は、舞台袖までチューニング可能。（他の団体がステージ演奏中は不可）
- ◆ ハープのチューニングは舞台後ろの通路で行ってください。

⑪ 本番

- ◆ 下手から上手への流れになります。

⑫ 演奏終了後

- ◆ 打楽器の搬出時は、管楽器奏者も協力してください。
- ◆ 打楽器は、打楽器搬入口（外）まで移動しトラックに仮積みしてください。

⑬ 写真撮影（写真撮影場所へはリボン装着者以外立ち入りができません）

- ◆ 速やかに写真撮影場所まで移動してください。
- ◆ 終了時刻を厳守してください。
- ◆ 団体関係者による撮影は禁止です。
- ◆ **各部の出演順 15 番の団体は表彰式終了後撮影を行います。演奏終了後、小ホール 2F ホワイエに楽器を置き、表彰式に参加してください。**

⑭ 管楽器搬出

- ◆ 楽器置場終了時刻を厳守してください。リボン着用必須。

⑮ 打楽器本積み

- ◆ 展示室前の通路を通り、バス・トラック駐車場へ移動。
- ◆ 楽器置き場搬出完了時刻までに積み込みを終了してください。
- ◆ 搬出車両運転手と連絡が取れる方が必ず立ち会ってください。

● トラックについて ●

- ① トラックには「駐車証」を、フロントガラスに掲示してください。
- ② 各団体 1 台です。（4 t まで）

● バスについて ●

- ① 「駐車証」を、フロントガラスに掲示してください。
- ② バスは各団体 2 台まで駐車可能です。

バス・トラック駐車場への保護者等の立ち入りは禁止します。

8. 参加団体へのお願い

本大会は、一人でも多くのお客様に演奏をお聴きいただけるよう、完全入替制（四部制）を実施しています。また、多数の団体が長時間にわたって出演しますので、大会を円滑に進行するため、参加団体の皆様方には係員の指示に従い、大会の進行が円滑にできるようご協力をお願いします。特に、舞台セッティングに関して、係員の指示には絶対に従うようお願いします。

- (1) ホール周辺は相当な混雑・渋滞が予想されます。各団体とも時間に余裕を持って行動されるようお願いいたします。
- (2) 楽器置場は、他団体の迷惑にならないようご配慮ください。
- (3) 楽器ケース等の所持品は、各団体の責任において管理してください。万一、盗難や破損等があっても連盟では責任を負いません。
- (4) トラックの運転手が車両から離れるときは、必ず係員に行き先を伝えてから離れてください。
- (5) 宇都宮市文化会館周辺での音出し（声による音だしを含む）は禁止です。周辺には住宅街もあります。歓声をあげる、胴上げをするなどの行為は固く禁じます。表彰式の後には、特に注意してください。
- (6) 出演者が会場へ出入りする際は、必ず、リボンを着用してください。

※リボンの使いまわしは、固く禁じます。会場から出る際も、リボンのチェックをします。

- (7) 表彰式の開放は、全部門とも行いません。表彰式への入場は、参加団体にのみお配りする『表彰式入場券』が必要となります。表彰式の模様は小ホールにおいて中継いたします。表彰式入場券の無い方

で観覧を希望する方は、係の指示に従い、速やかに小ホールへ移動してください。

(8) ステージ袖に待機中の団体は、演奏の邪魔にならないよう特に静かにしてください。

(9) コントラバス等のエンドピンについて、舞台に刺して演奏することは差し支えありませんが、舞台上以外では必ず、養生をしてください。

(10) 各団体の入れ替えは暗転で行ないます。出入りを含め **3分以内で完了** してください。

(11) ステージ上では次のように行動してください。

① 指揮者と団員は一緒に下手花道から舞台へ入場してください。

打楽器奏者と打楽器補助員は下手袖から入場してください。

② アナウンス後、団員は着席のままで、指揮者のみ一礼。

③ 演奏終了後は、団員は起立し、指揮者のみ一礼。

④ すぐに暗転しますので、速やかに上手花道へ退場してください。

打楽器奏者と打楽器補助員は打楽器を上手袖から打楽器搬入口の外まで楽器を移動し、トラックに仮積みを行ってください。

※ステージ上でのチューニング（ティンパニを含む）は禁止です。

※舞台袖口への演奏団体関係者の立ち入りは厳禁です。（演奏を聴く、時間の計測、指揮者へ合図を送る等の行為は禁止します。例外はありません）

(12) 譜面台・指揮台・指揮者用譜面台は、舞台進行上、必要としない時でも撤去しませんので、予めご了承ください。なお、舞台設備には無断で手を触れないでください。万一、ピアノ等、舞台設備を破損した場合は各団体の責任において賠償していただきます。

(13) ステージへの楽器搬入出等について、以下の注意事項を守って迅速に行動してください。

① 楽器の運搬は出演団体が全責任をもって行なってください。連盟のステージ係は、楽器運搬を原則として行ないません。

② 楽器搬入出の責任者を必ず1人決めてください。責任者は楽器搬入出を最後まで残って確認してください。

③ ステージで演奏が始まったら、ステージ袖および裏で楽器の移動をしないでください（ステージ係の指示がある場合はこの限りでない）。

④ ステージへの楽器搬入出は1人につき1回で済むよう、打楽器補助員を用意してください。

⑤ 打楽器補助員はステージでのセッティングが終わったら下手袖へ退場し、そのまま待機してください。演奏終了後すぐに下手よりステージへ入り、打楽器を迅速に搬出してください。

※打楽器補助員は、参加団体受付から退館まで、常時、打楽器のそばを離れないでください。

⑥ 出演団体は演奏終了後、下手袖に楽器が一切、残らないよう（特に打楽器、大型楽器のコントラバス・チューバ等）、出演者全員で搬出してください。

(14) 水を使った楽器（グラスハープなど）を使用する場合には、楽器の下にビニールを敷くなど、水の取り扱いや処置については、各団体が十分注意した上で、責任を持って行ってください。水のこぼれ等により生じた損害については参加団体の責任で賠償していただきます。

(15) ピアノは上手固定（ステージ中央ラインより上手側）となります。また、通常のピアノ演奏を越えた弾き方（弦を直接弾くなど）はできません。

(16) ピアノふたは「半開」を基本とします。その他の開閉が必要な場合は、舞台袖で申し出てください。会館スタッフが対応します。

(17) 電源は、ステージの下手・上手に1つずつ用意してあります。

(18) 背付きピアノ椅子は5脚まで用意します。ピアニスト用椅子は1脚を別に用意します。なお、コントラバス椅子は用意しません。チューニング室にはピアノ椅子等の用意はありません。

(19) チューニング室には、指揮台・譜面台・ピアノ椅子は用意できません。また、チューニング室のピアノは使用できません。

- (20)客席内は立見ができません。
- (21)客席内では、携帯電話を含む、通信機器等の電源を必ず切ってください。
- (22)客席内での写真撮影・録音・録画、および喫煙は禁止します。また、会館内での食事は禁止します。
- (23)業者に弁当を手配した団体は、受渡しについて十分な打合せをしてください。
- (24)会場での呼び出しは行ないません。
- (25)今大会出演に伴う出演者の傷害保険等は、各団体でご準備ください。
- (26)出演者も、客席へ入る場合は入場券が必要となります。
- (27)表彰式時、客席へ入る場合は「表彰式入場券」が必要となります。

★栃木県教育委員会等へ練習会場等の問い合わせをすることは、堅くお断りします。

貸出楽器 ピアノ(スタインウェイ A=4 4 2)

10. 表彰式

表彰式は、前半の部・後半の部それぞれに行います。

(1)集 合：該当する表彰式の15分前までに「舞台下手袖」に集合。

(2)整列者：①指揮者

②参加団体の代表者（各団体2名）

(3)式次第：指揮者賞贈呈と賞状・トロフィー授与は同時に行います。

成績発表と表彰（1団体ずつ）、指揮者賞贈呈

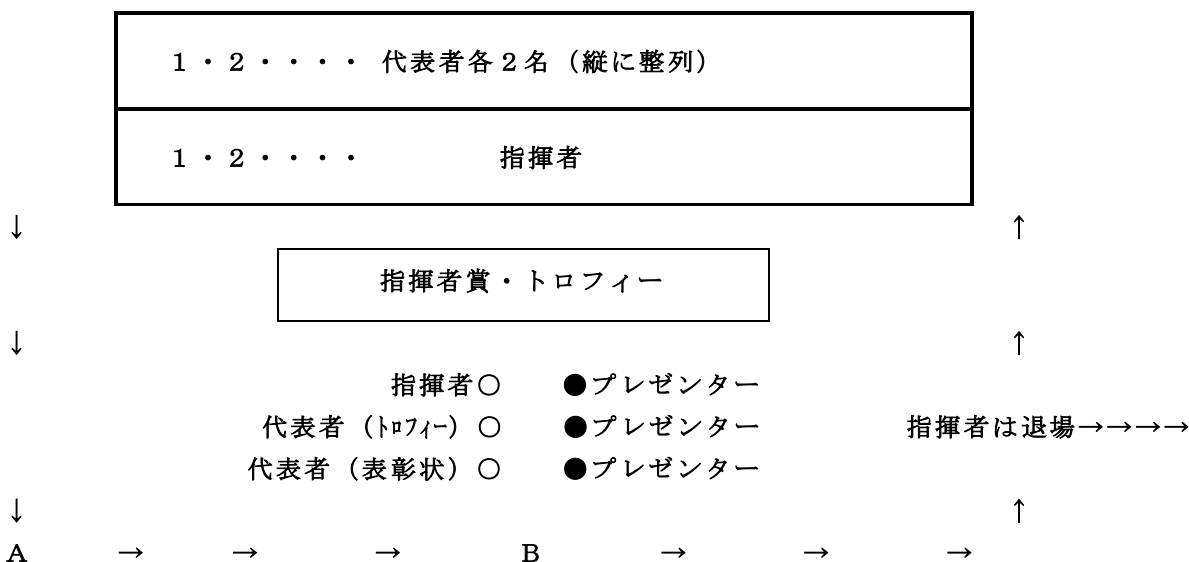
a. 表彰状（メダル付）、審査票

b. トロフィー

c. 指揮者賞贈呈（受け取ったら指揮者は上手に退場）

●額縁・トロフィーのケースは表彰式終了後、「舞台上手袖」で受け取ってください。

(4)舞台の整列(下手から出演順)と授与手順



(手順)

各指揮者・代表者は順序よくA地点で待機し、係の指示でB地点に進み受け取る。

その後、指揮者は上手へ退場する。代表者は、整列していた元の場所に戻る。

表彰式終了暗転後、上手に退場します（指示があるまで絶対に退場しないこと）。

表彰式終了後は速やかにバスに乗車し、駐車場から出てください。
駐車場内でのミーティング等は禁止します。

大会役員

会	長	石津谷治法	
副	会	長	町田真左志 鈴木芳夫
委	員	長	星 弘敏
委	員	全日本吹奏楽連盟役員	全日本吹奏楽連盟事務局

大会実行委員

実行委員長	千田 豊
実行副委員長	三橋英之
実行委員	東関東吹奏楽連盟役員 栃木県吹奏楽連盟役員

録音・撮影

録音・録画	ブ レ ー ン(株)
ライブ配信	朝 日 新 聞 社 / ブ レ ー ン(株)
写真撮影	(株)エーコーフィルム・プロダクション / (株)フ ォ ト ラ イ フ

大会事務局

一般社団法人 全日本吹奏楽連盟／〒102-0075 東京都千代田区三番町 24 林三番町ビル 5 階

TEL: (03) 3234-6028 FAX: (03) 3234-1005

●大会開催中は会場内「大会本部」に置きます。

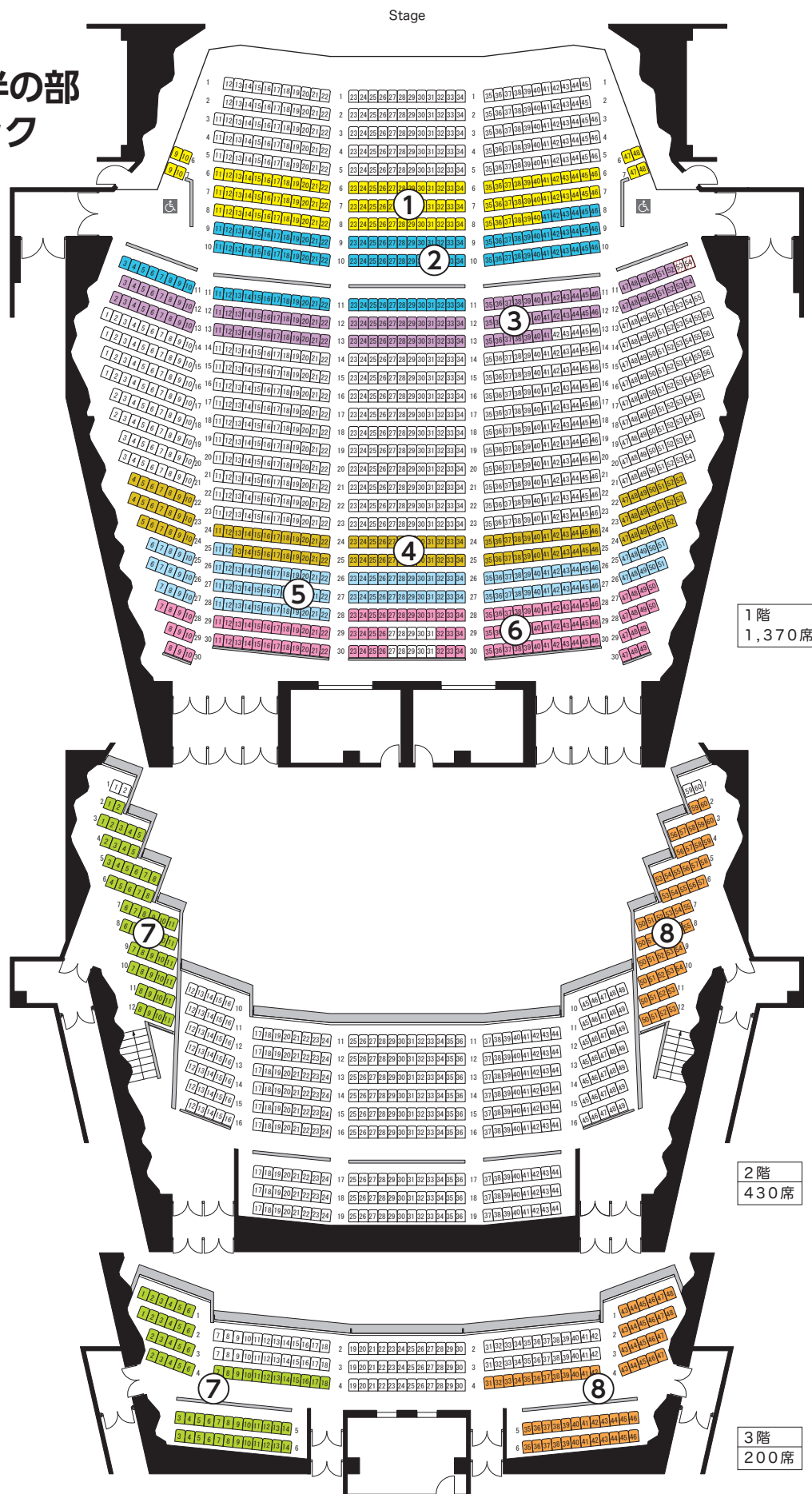
第73回全日本吹奏楽コンクール 中学生の部進行表

ブロック	団体名	人数	ピアノ使用	楽器置場利用開始時刻	楽器置場搬出時刻	最終受付時刻	集合時刻	チューニング時間	チューニング室	舞台下手袖待機	本番	打楽器搬入開始時刻	打楽器搬出時刻	備考	
	10月18日 (中学生前半の部)														
	審査員紹介										08:55				開場 8:30
第1	1 中央区立日本橋中学校	33		07:30	10:00	07:30	07:45	08:20 ~ 08:50	1	08:55	09:00	07:45	09:15	7:55~8:10 ステージ	
	2 桑の華ウインドアンサンブル	45	●	07:45	10:15	07:45	08:05	08:35 ~ 09:05	2	09:10	09:15	07:55	09:30	8:15~8:25 ステージ	
	3 総社市立総社東中学校	51	●	08:10	10:30	08:25	08:40	08:50 ~ 09:20	1	09:25	09:30	08:25	09:45		
	4 さいたま市立土屋中学校	51		08:25	10:45	08:40	08:55	09:05 ~ 09:35	2	09:40	09:45	08:40	10:00		
	5 大阪市立梅香中学校	33	●	08:40	11:00	08:55	09:10	09:20 ~ 09:50	1	09:55	10:00	08:55	10:15		
	6 鯖江市中央中学校	51		08:55	11:15	09:10	09:25	09:35 ~ 10:05	2	10:10	10:15	09:10	10:30		
	7 日進市立日進西中学校	43	●	09:10	11:30	09:25	09:40	09:50 ~ 10:20	1	10:25	10:30	09:25	10:45		
	8 秋田市立山王中学校	48		09:25	11:45	09:40	09:55	10:05 ~ 10:35	2	10:40	10:45	09:40	11:00		
	休憩・客席入替(第1ブロック観客⇄第2ブロック観客)										10:57				開場11:15
第2	9 四日市市立内部中学校	51	●	10:15	12:35	10:30	10:45	10:55 ~ 11:25	1	11:30	11:35	10:30	11:50		
	10 徳島市国府中学校	51	●	10:30	12:50	10:45	11:00	11:10 ~ 11:40	2	11:45	11:50	10:45	12:05		
	11 福岡市立姪浜中学校	51	●	10:45	13:05	11:00	11:15	11:25 ~ 11:55	1	12:00	12:05	11:00	12:20		
	12 旭川市立永山南中学校	39		11:00	13:20	11:15	11:30	11:40 ~ 12:10	2	12:15	12:20	11:15	12:35		
	13 松戸市立小金中学校	51		11:15	13:35	11:30	11:45	11:55 ~ 12:25	1	12:30	12:35	11:30	12:50		
	14 加古川市立中部中学校・浜の宮中学校	51	●	11:30	14:20	11:45	12:00	12:10 ~ 12:40	2	12:45	12:50	11:45	13:05		
	15 福岡県立門司学園中学校	47	●	11:45	14:20	12:00	12:15	12:25 ~ 12:55	1	13:00	13:05	12:00	13:20		
	休憩・表彰準備・客席入替(第2ブロック観客⇄出演者)										13:17				
	中学生前半の部 表彰式										13:55				
	客席入替(出演者⇄後半の部第1ブロック観客)										14:10				開場14:20
	審査員紹介										14:35				
	(中学生後半の部)														
第1	1 北上市立上野中学校	51	●	13:20	15:40	13:35	13:50	14:00 ~ 14:30	1	14:35	14:40	13:35	14:55		
	2 仙台市立向陽台中学校	51		13:35	15:55	13:50	14:05	14:15 ~ 14:45	2	14:50	14:55	13:50	15:10		
	3 小平市立小平第三中学校	51	●	13:50	16:10	14:05	14:20	14:30 ~ 15:00	1	15:05	15:10	14:05	15:25		
	4 大阪市立鯉江中学校	48	●	14:05	16:25	14:20	14:35	14:45 ~ 15:15	2	15:20	15:25	14:20	15:40		
	5 出雲市立第一中学校	39		14:20	16:40	14:35	14:50	15:00 ~ 15:30	1	15:35	15:40	14:35	15:55		
	6 南砺市立福野中学校	47		14:35	16:55	14:50	15:05	15:15 ~ 15:45	2	15:50	15:55	14:50	16:10		
	7 柏市立酒井根中学校	51		14:50	17:10	15:05	15:20	15:30 ~ 16:00	1	16:05	16:10	15:05	16:25		
	8 松本市立鎌田中学校	51	●	15:05	17:25	15:20	15:35	15:45 ~ 16:15	2	16:20	16:25	15:20	16:40		
	休憩・客席入替(第1ブロック観客⇄第2ブロック観客)										16:37				開場16:55
第2	9 生駒市立生駒中学校	51		15:55	18:15	16:10	16:25	16:35 ~ 17:05	1	17:10	17:15	16:10	17:30		
	10 相模原市立田名中学校	51	●	16:10	18:30	16:25	16:40	16:50 ~ 17:20	2	17:25	17:30	16:25	17:45		
	11 四国中央市立三島東中学校	51	●	16:25	18:45	16:40	16:55	17:05 ~ 17:35	1	17:40	17:45	16:40	18:00		
	12 旭川市立永山中学校	38	●	16:40	18:50	16:55	17:10	17:20 ~ 17:50	2	17:55	18:00	16:55	18:15		
	13 天草市立本渡中学校	51	●	16:55	19:15	17:10	17:25	17:35 ~ 18:05	1	18:10	18:15	17:10	18:30		
	14 福岡市立城南中学校	51	●	17:10	19:45	17:25	17:40	17:50 ~ 18:20	2	18:25	18:30	17:25	18:45		
	15 朝霞市立朝霞第一中学校	44		17:25	19:45	17:40	17:55	18:05 ~ 18:35	1	18:40	18:45	17:40	19:00		
	休憩・表彰準備・客席入替(第2ブロック観客⇄出演者)										18:57				
	中学生後半の部 表彰式、閉会式										19:30				

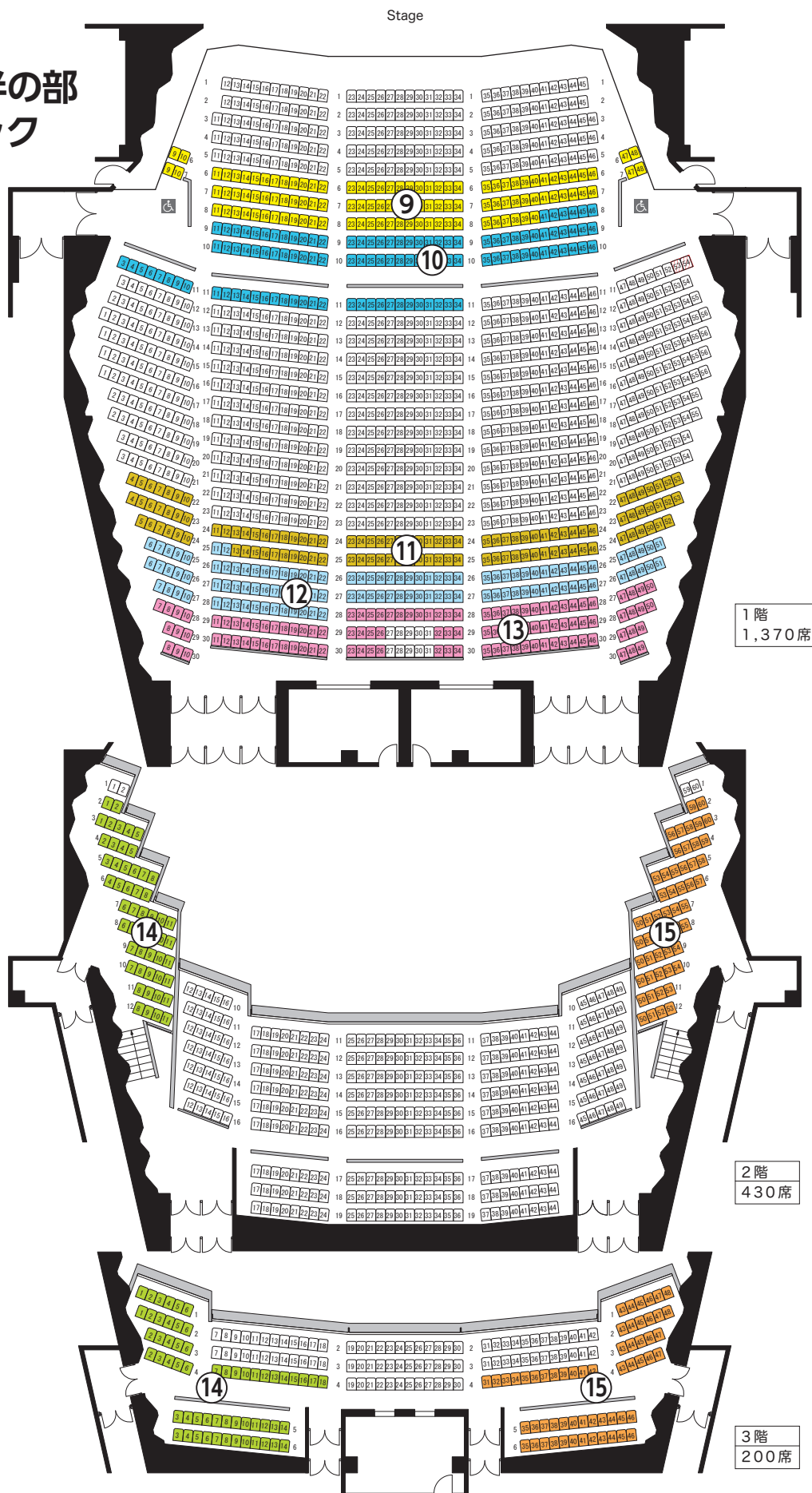
第73回全日本吹奏楽コンクール 高等学校の部進行表

ブロック	団体名	人数	ピアノ使用	楽器置場利用開始時刻	楽器置場搬出時刻	最終受付時刻	集合時刻	チューニング時間	チューニング室	舞台下手袖待機	本番	打楽器搬入開始時刻	打楽器搬出時刻	備考	
	10月19日 (高等学校前半の部)														
	審査員紹介										08:55				開場 8:30
第1	1	埼玉栄高等学校	56		07:30	10:00	07:30	07:45	08:20 ~ 08:50	1	08:55	09:00	07:45	09:15	7:55~8:10 ステージ
	2	東海大学付属高輪台高等学校	56	●	07:45	10:15	07:45	08:05	08:35 ~ 09:05	2	09:10	09:15	07:55	09:30	8:15~8:25 ステージ
	3	出雲北陵高等学校	56		08:10	10:30	08:25	08:40	08:50 ~ 09:20	1	09:25	09:30	08:25	09:45	
	4	高松第一高等学校	56		08:25	10:45	08:40	08:55	09:05 ~ 09:35	2	09:40	09:45	08:40	10:00	
	5	埼玉県立伊奈学園総合高等学校	56		08:40	11:00	08:55	09:10	09:20 ~ 09:50	1	09:55	10:00	08:55	10:15	
	6	浜松聖星高等学校	56	●	08:55	11:15	09:10	09:25	09:35 ~ 10:05	2	10:10	10:15	09:10	10:30	
	7	精華女子高等学校	56		09:10	11:30	09:25	09:40	09:50 ~ 10:20	1	10:25	10:30	09:25	10:45	
	8	ノースアジア大学明桜高等学校	56		09:25	11:45	09:40	09:55	10:05 ~ 10:35	2	10:40	10:45	09:40	11:00	
	休憩・客席入替(第1ブロック観客⇄第2ブロック観客)										10:57				開場 11:15
第2	9	千葉県立幕張総合高等学校	56		10:15	12:35	10:30	10:45	10:55 ~ 11:25	1	11:30	11:35	10:30	11:50	
	10	大阪桐蔭高等学校	56	●	10:30	12:50	10:45	11:00	11:10 ~ 11:40	2	11:45	11:50	10:45	12:05	
	11	福島県立磐城高等学校	56		10:45	13:05	11:00	11:15	11:25 ~ 11:55	1	12:00	12:05	11:00	12:20	
	12	旭川明成高等学校	56		11:00	13:20	11:15	11:30	11:40 ~ 12:10	2	12:15	12:20	11:15	12:35	
	13	愛知工業大学名電高等学校	56		11:15	13:35	11:30	11:45	11:55 ~ 12:25	1	12:30	12:35	11:30	12:50	
	14	金沢学院大学附属高等学校	56		11:30	14:20	11:45	12:00	12:10 ~ 12:40	2	12:45	12:50	11:45	13:05	
	15	鹿児島県立松陽高等学校	56	●	11:45	14:20	12:00	12:15	12:25 ~ 12:55	1	13:00	13:05	12:00	13:20	
	休憩・表彰準備・客席入替(第2ブロック観客⇄出演者)										13:17				
	高等学校前半の部 表彰式										13:55				
	客席入替(出演者⇄後半の部第1ブロック観客)										14:10				開場 14:20
	審査員紹介										14:35				
	(高等学校後半の部)														
第1	1	玉名女子高等学校	56	●	13:20	15:40	13:35	13:50	14:00 ~ 14:30	1	14:35	14:40	13:35	14:55	
	2	愛媛県立伊予高等学校	56	●	13:35	15:55	13:50	14:05	14:15 ~ 14:45	2	14:50	14:55	13:50	15:10	
	3	習志野市立習志野高等学校	56		13:50	16:10	14:05	14:20	14:30 ~ 15:00	1	15:05	15:10	14:05	15:25	
	4	富山県立富山商業高等学校	56		14:05	16:25	14:20	14:35	14:45 ~ 15:15	2	15:20	15:25	14:20	15:40	
	5	観明高等学校	56	●	14:20	16:40	14:35	14:50	15:00 ~ 15:30	1	15:35	15:40	14:35	15:55	
	6	活水中学校・高等学校	54		14:35	16:55	14:50	15:05	15:15 ~ 15:45	2	15:50	15:55	14:50	16:10	
	7	岡山学芸館高等学校	56		14:50	17:10	15:05	15:20	15:30 ~ 16:00	1	16:05	16:10	15:05	16:25	
	8	明誠学院高等学校	56		15:05	17:25	15:20	15:35	15:45 ~ 16:15	2	16:20	16:25	15:20	16:40	
	休憩・客席入替(第1ブロック観客⇄第2ブロック観客)										16:37				開場 16:55
第2	9	近畿大学附属高等学校	56		15:55	18:15	16:10	16:25	16:35 ~ 17:05	1	17:10	17:15	16:10	17:30	
	10	東海大学付属札幌高等学校	56	●	16:10	18:30	16:25	16:40	16:50 ~ 17:20	2	17:25	17:30	16:25	17:45	
	11	聖カタリナ学園光ヶ丘女子高等学校	56		16:25	18:45	16:40	16:55	17:05 ~ 17:35	1	17:40	17:45	16:40	18:00	
	12	柏市立柏高等学校	56	●	16:40	18:50	16:55	17:10	17:20 ~ 17:50	2	17:55	18:00	16:55	18:15	
	13	秋田県立秋田南高等学校	56	●	16:55	19:15	17:10	17:25	17:35 ~ 18:05	1	18:10	18:15	17:10	18:30	
	14	八王子学園八王子高等学校	56		17:10	19:45	17:25	17:40	17:50 ~ 18:20	2	18:25	18:30	17:25	18:45	
	15	東海大学付属大阪仰星高等学校	56		17:25	19:45	17:40	17:55	18:05 ~ 18:35	1	18:40	18:45	17:40	19:00	
	休憩・表彰準備・客席入替(第2ブロック観客⇄出演者)										18:57				
	高等学校後半の部 表彰式、閉会式										19:30				

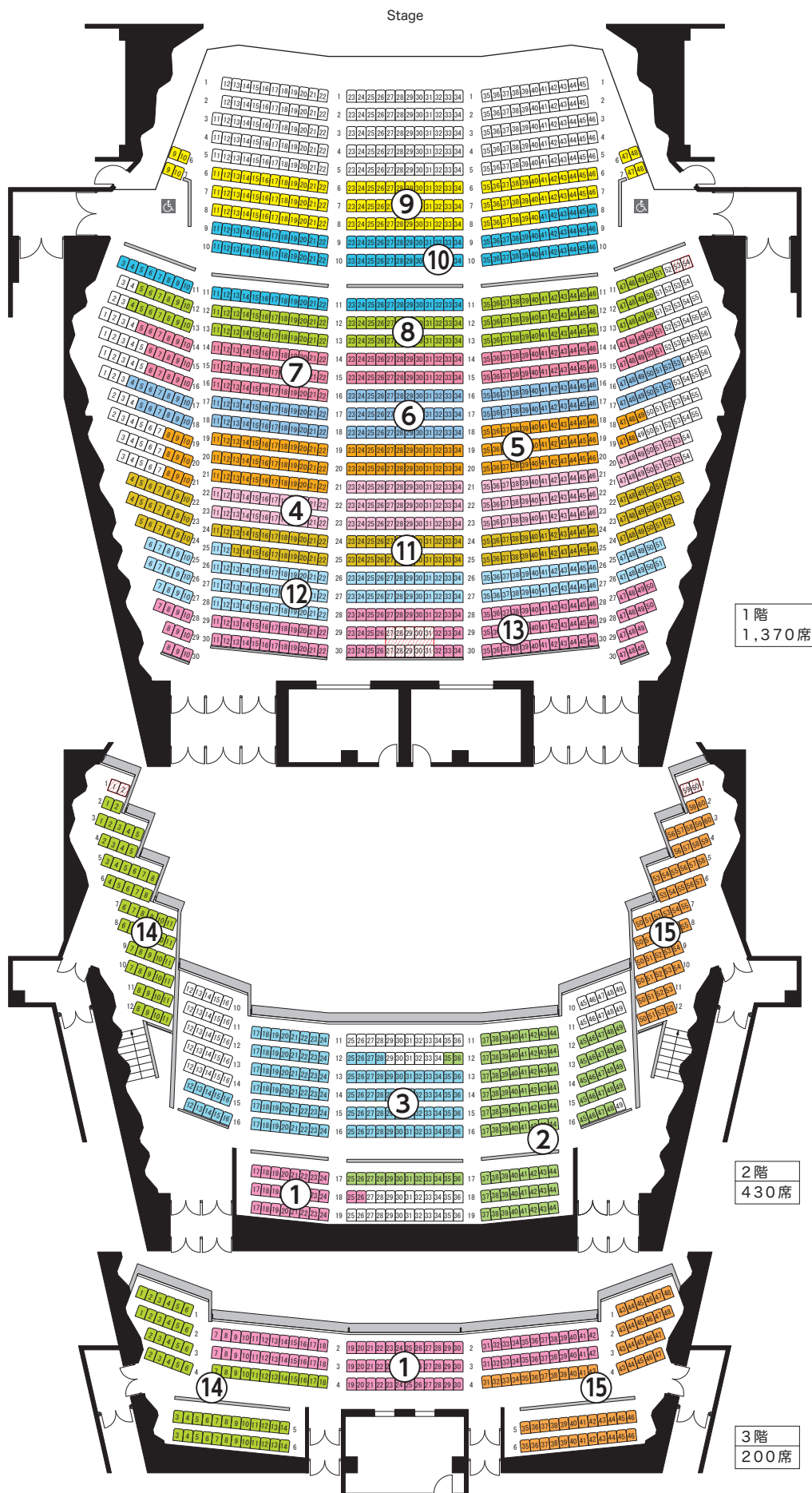
前半・後半の部
第1ブロック



前半・後半の部
第2ブロック

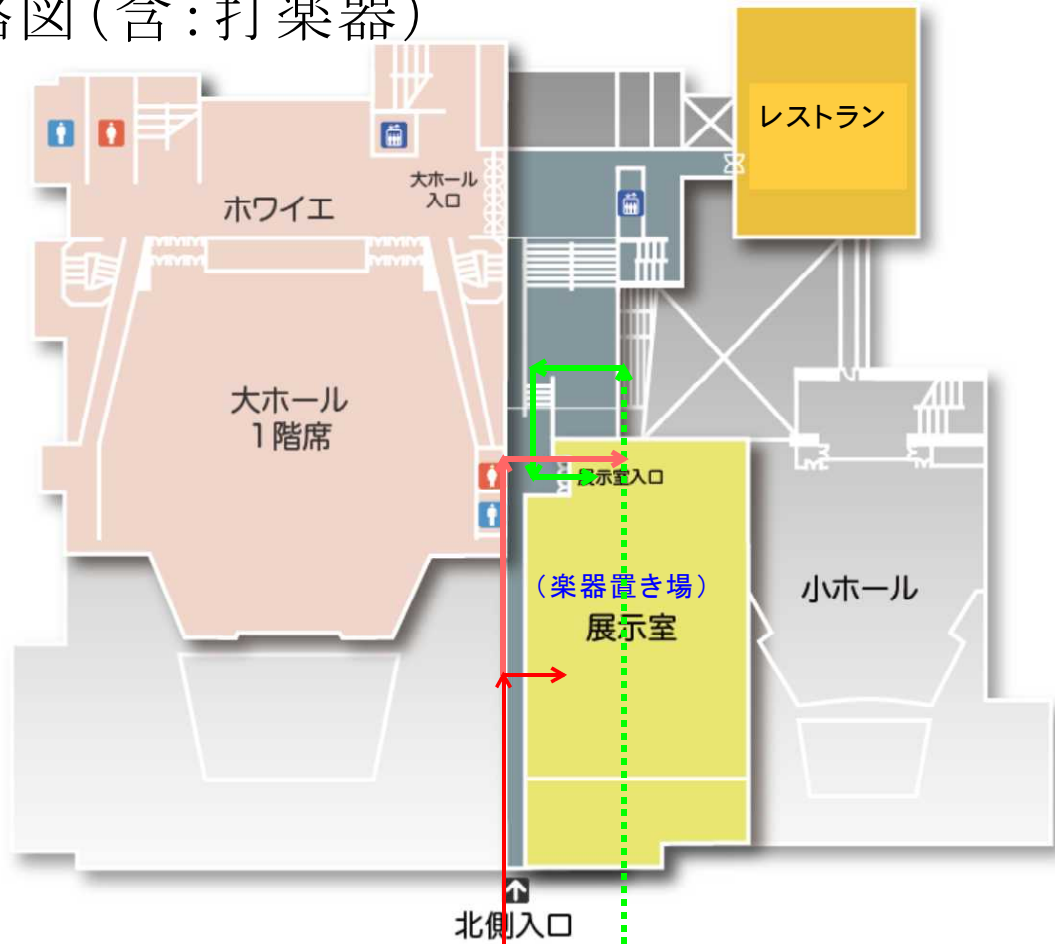


表彰式

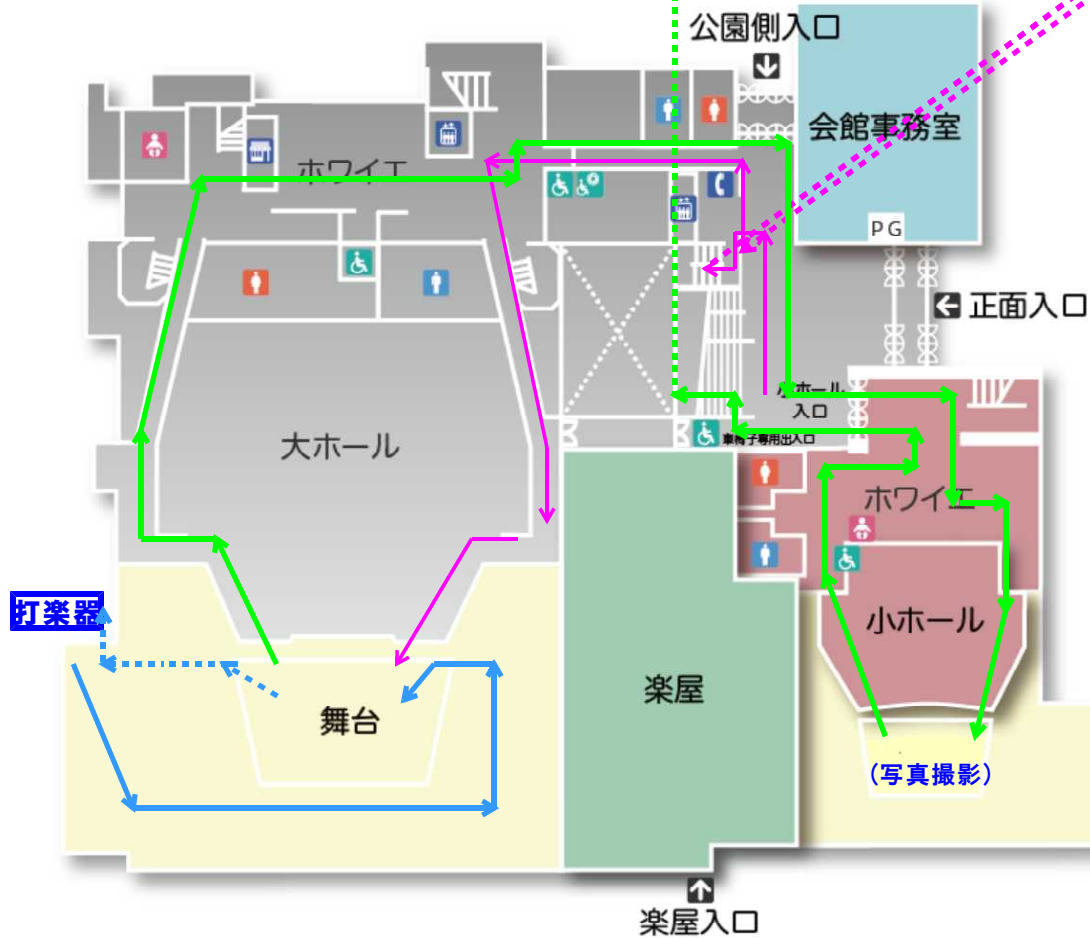


誘導経路図(含:打楽器)

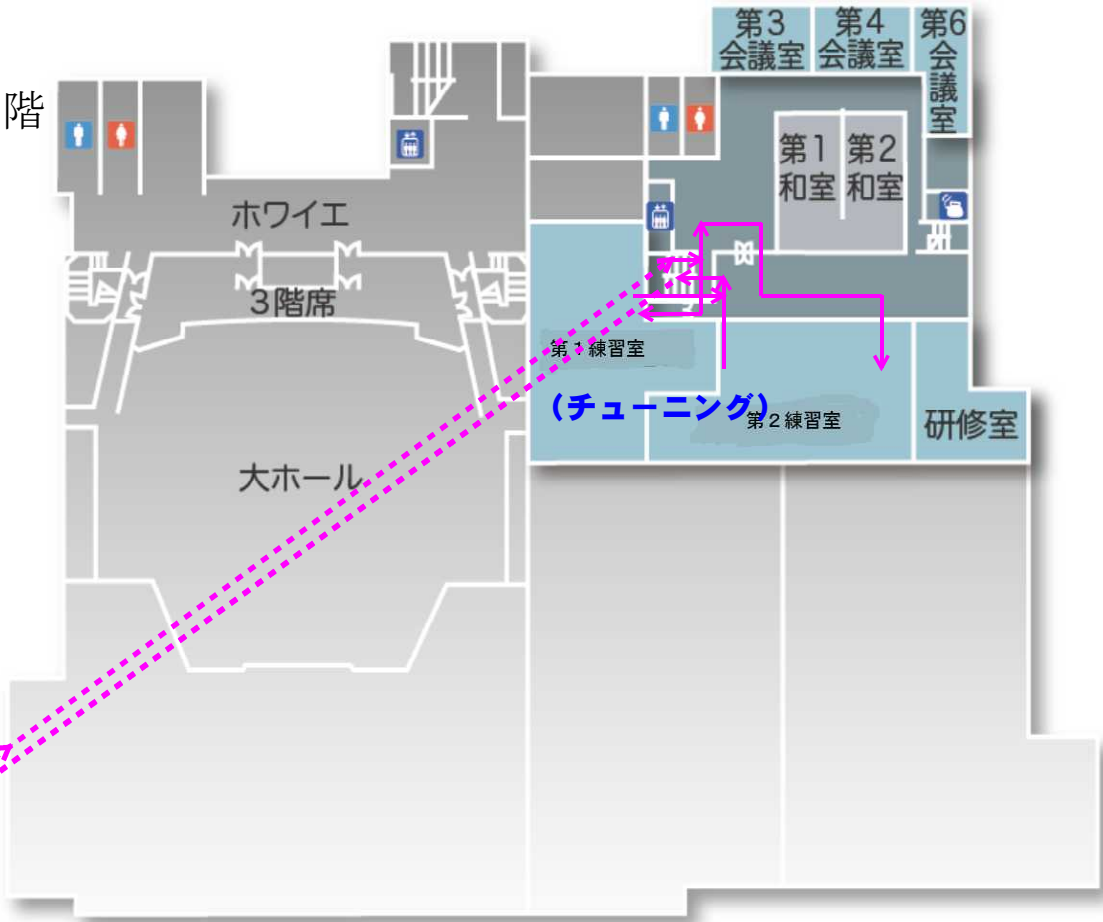
2階



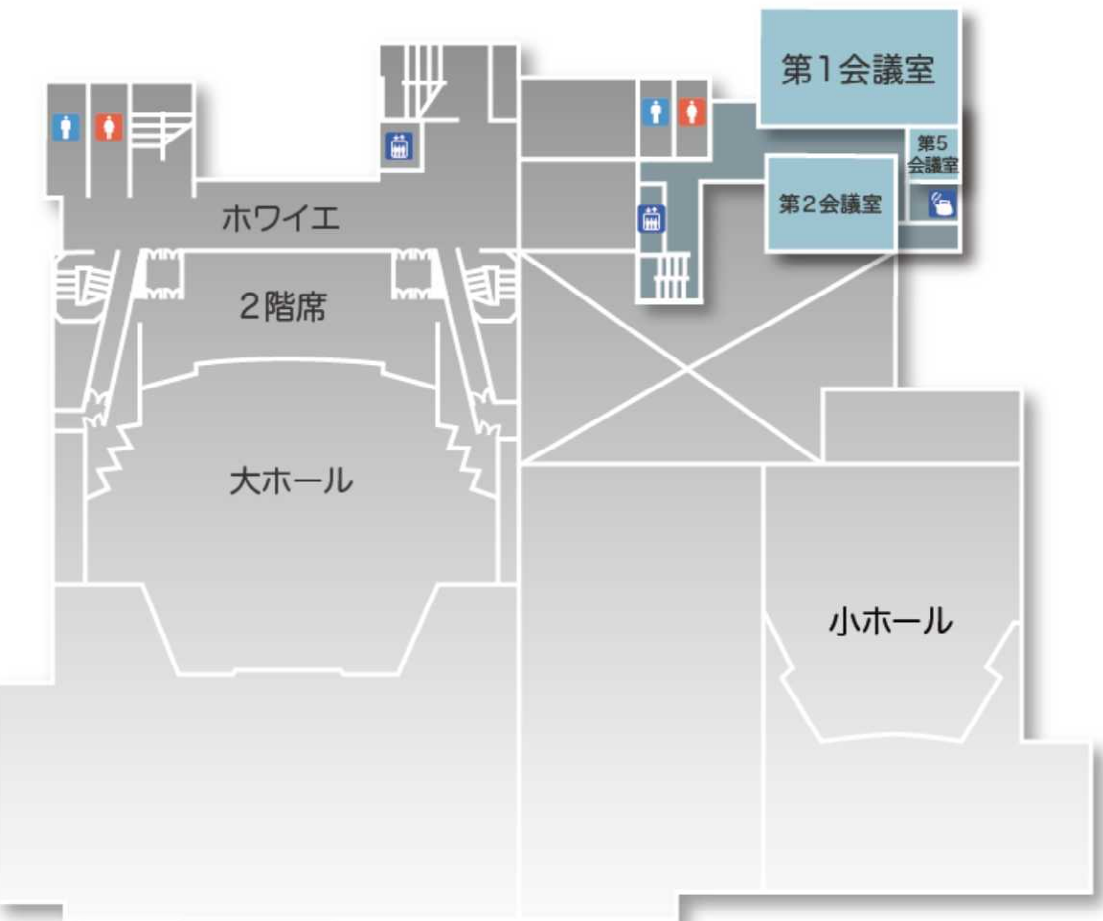
1階



4階



3階

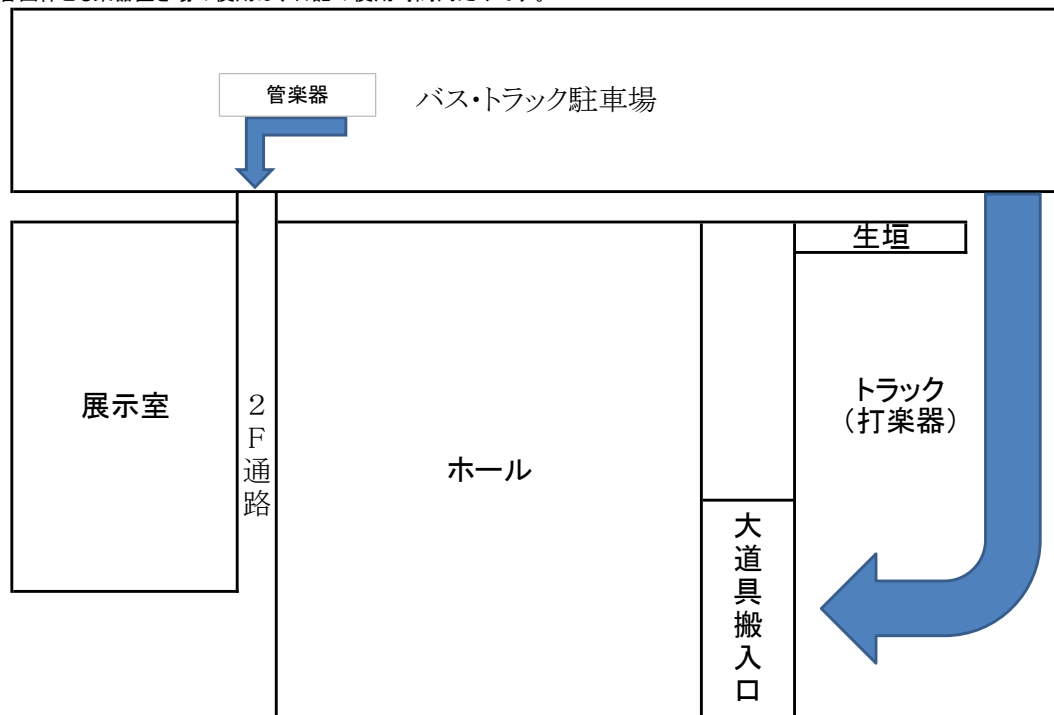


楽器置場について(展示室)

- * 管楽器はバス・トラック駐車場で降ろして手で楽器置き場まで運んでいただきます。
- * 各学校の楽器置場は裏面のA～Hです。出演順の番号になっています。

【注意事項およびお願い】

- ① 搬入時間に遅れないでください。演奏終了後は速やかに楽器を展示室から搬出し、時間内に退出してください。
- ② 打楽器は打楽器搬入時間に大道具搬入口から決められた時間に搬入してください。
- ③ 展示室内は狭いため、楽器・梱包機材・私物はできるだけまとめて置いてください。
- ④ 展示室内は音出し不可です。チューニング室以外での音出しはできません。
- ⑤ 展示室内は、指定されたリボン着用者以外は入ることができません。保護者・関係者の方の面会・昼食の受け取りなどは固くお断りします。関係者以外は立ち入り禁止です。楽器搬入の前に必ず受付でリボンを受け取りバスで装着してください。
- ⑥ 各団体とも楽器置き場の使用は、右記の使用時間内だけです。



中学生の部

【楽器・荷物置場(展示室)の使用場所・時間】

(前半の部)					(後半の部)				
出演順	学校名	時間		場所	出演順	学校名	時間		場所
1	中央区立日本橋	7:30	10:00	A	1	北上市立上野	13:20	15:40	A
2	桑の華ウインドアンサンブル	7:45	10:15	C	2	仙台市立向陽台	13:35	15:55	C
3	総社市立総社東	8:10	10:30	E	3	小平市立小平第三	13:50	16:10	E
4	さいたま市立土屋	8:25	10:45	F	4	大阪市立鯉江	14:05	16:25	F
5	大阪市立梅香	8:40	11:00	H	5	出雲市立第一	14:20	16:40	H
6	鯖江市中央	8:55	11:15	D	6	南砺市立福野	14:35	16:55	D
7	日進市立日進西	9:10	11:30	G	7	柏市立酒井根	14:50	17:10	G
8	秋田市立山王	9:25	11:45	B	8	松本市立鎌田	15:05	17:25	B
9	四日市市立内部	10:15	12:35	A	9	生駒市立生駒	15:55	18:15	A
10	徳島市国府	10:30	12:50	C	10	相模原市立田名	16:10	18:30	C
11	福岡市立姪浜	10:45	13:05	E	11	四国中央市立三島東	16:25	18:45	E
12	旭川市立永山南	11:00	13:20	F	12	旭川市立永山	16:40	18:50	F
13	松戸市立小金	11:15	13:35	H	13	天草市立本渡	16:55	19:15	H
14	加古川市立中部・浜の宮	11:30	14:20	D	14	福岡市立城南	17:10	19:45	D
15	福岡県立門司学園	11:45	14:20	G	15	朝霞市立朝霞第一	17:25	19:45	G

【出演順1番～4番(前半の部)の団体の搬入手順】

出演順1番・2番(前半の部)の団体について

<動き>

バストラック駐車場で管楽器をおろす。→管楽器は展示室へ搬入。※バスでリボン装着
トラックは大道具搬入口から打楽器を舞台裏へ搬入→管楽器は準備でき次第、誘導の指示に従い、ホールへ移動→ステリハ後は舞台上手から退場し4Fチューニング室に移動。その後は動線に従って移動。
※(楽器ケースなどは展示室にて保管)

出演順3番・4番以降の団体について

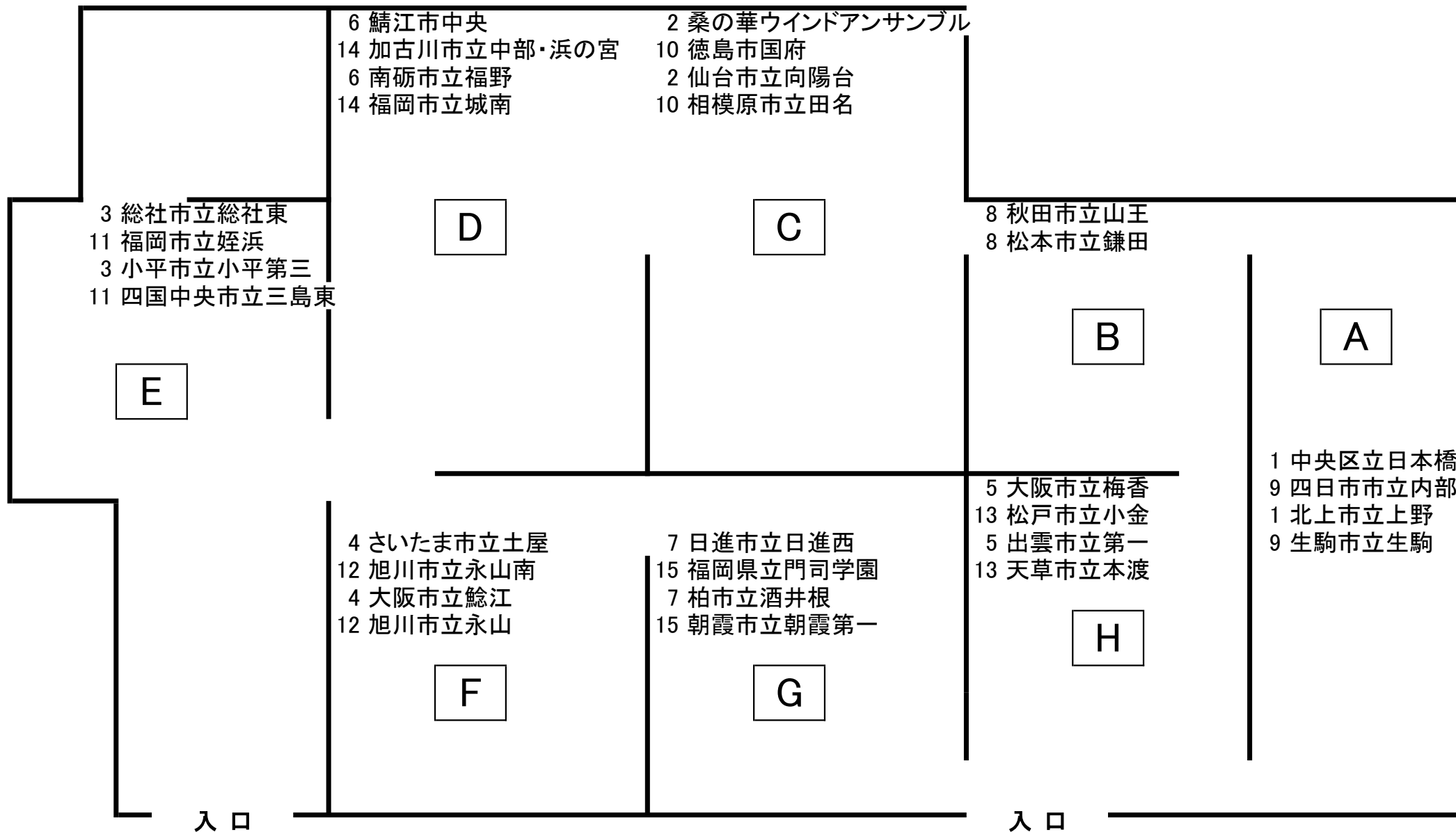
<動き>

バストラック駐車場で管楽器をおろす。→管楽器は展示室へ搬入。
トラックは大道具搬入口から打楽器を舞台裏へ搬入※搬入時間については進行表参照

★演奏終了後の搬出は逆になります

楽器置き場(展示室)割り振り 中学生の部

10/18(土)



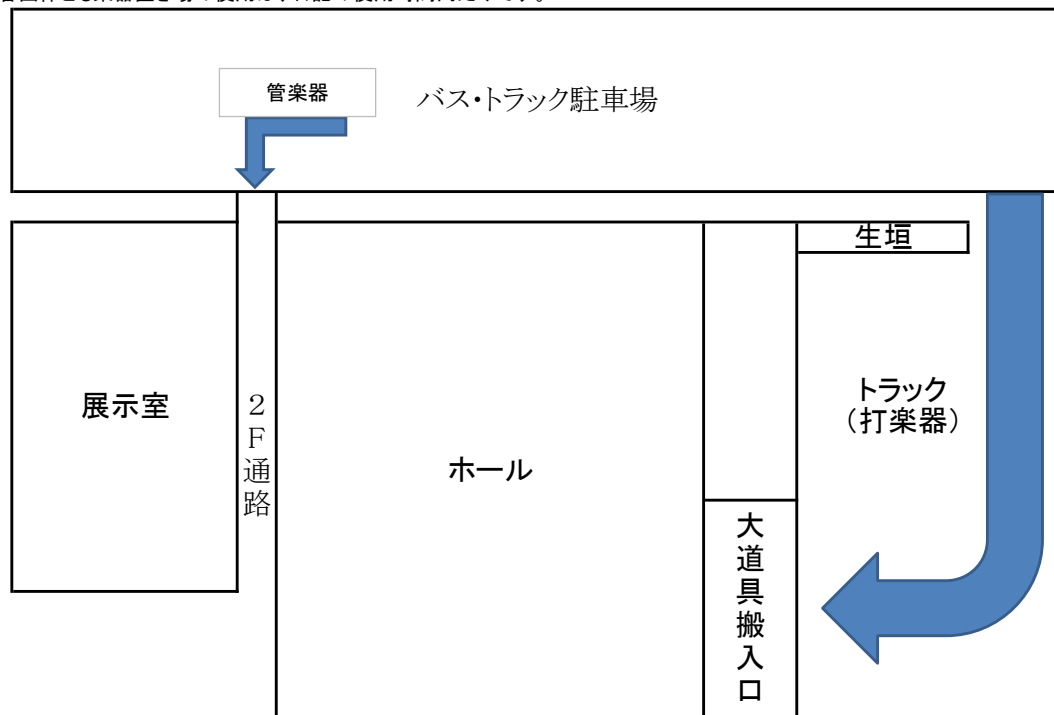
◇使用時間を守ってください。 ◇コンパクトにまとめて置いてください。 ◇ゆずり合って使用してください。

楽器置場について(展示室)

- * 管楽器はバス・トラック駐車場で降ろして手で楽器置き場まで運んでいただきます。
- * 各学校の楽器置場は裏面のA～Hです。出演順の番号になっています。

【注意事項およびお願い】

- ① 搬入時間に遅れないでください。演奏終了後は速やかに楽器を展示室から搬出し、時間内に退出してください。
- ② 打楽器は打楽器搬入時間に大道具搬入口から決められた時間に搬入してください。
- ③ 展示室内は狭いため、楽器・梱包機材・私物はできるだけまとめて置いてください。
- ④ 展示室内は音出し不可です。チューニング室以外での音出しはできません。
- ⑤ 展示室内は、指定されたりボン着用者以外は入ることができません。保護者・関係者の方の面会・昼食の受け取りなどは固くお断りします。関係者以外は立ち入り禁止です。楽器搬入の前に必ず受付でリボンを受け取りバスで装着してください。
- ⑥ 各団体とも楽器置き場の使用は、右記の使用時間内だけです。



高等学校の部

【楽器・荷物置場(展示室)の使用場所・時間】

(前半の部)				(後半の部)			
出演順	学校名	時間	場所	出演順	学校名	時間	場所
1	埼玉栄	7:30 10:00	A	1	玉名女子	13:20 15:40	A
2	東海大学付属高輪台	7:45 10:15	C	2	愛媛県立伊予	13:35 15:55	C
3	出雲北陵	8:10 10:30	E	3	習志野市立習志野	13:50 16:10	E
4	高松第一	8:25 10:45	F	4	富山県立富山商業	14:05 16:25	F
5	埼玉県立伊奈学園総合	8:40 11:00	H	5	叡明	14:20 16:40	H
6	浜松聖星	8:55 11:15	D	6	活水中・高	14:35 16:55	D
7	精華女子	9:10 11:30	G	7	岡山学芸館	14:50 17:10	G
8	ノースアジア大学明桜	9:25 11:45	B	8	明誠学院	15:05 17:25	B
9	千葉県立幕張総合	10:15 12:35	A	9	近畿大学附属	15:55 18:15	A
10	大阪桐蔭	10:30 12:50	C	10	東海大学付属札幌	16:10 18:30	C
11	福島県立磐城	10:45 13:05	E	11	聖カタリナ学園光ヶ丘女子	16:25 18:45	E
12	旭川明成	11:00 13:20	F	12	柏市立柏	16:40 18:50	F
13	愛知工業大学名電	11:15 13:35	H	13	秋田県立秋田南	16:55 19:15	H
14	金沢学院大学附属	11:30 14:20	D	14	八王子学園八王子	17:10 19:45	D
15	鹿児島県立松陽	11:45 14:20	G	15	東海大学付属大阪仰星	17:25 19:45	G

【出演順1番～4番(前半の部)の団体の搬入手順】

出演順1番・2番(前半の部)の団体について

<動き>

バストラック駐車場で管楽器をおろす。→管楽器は展示室へ搬入。※バスでリボン装着
トラックは大道具搬入口から打楽器を舞台裏へ搬入→管楽器は準備でき次第、誘導の指示に従い、ホールへ移動→ステリハ後は舞台上から退場し4Fチューニング室に移動。その後は動線に従って移動。
※(楽器ケースなどは展示室にて保管)

出演順3番・4番以降の団体について

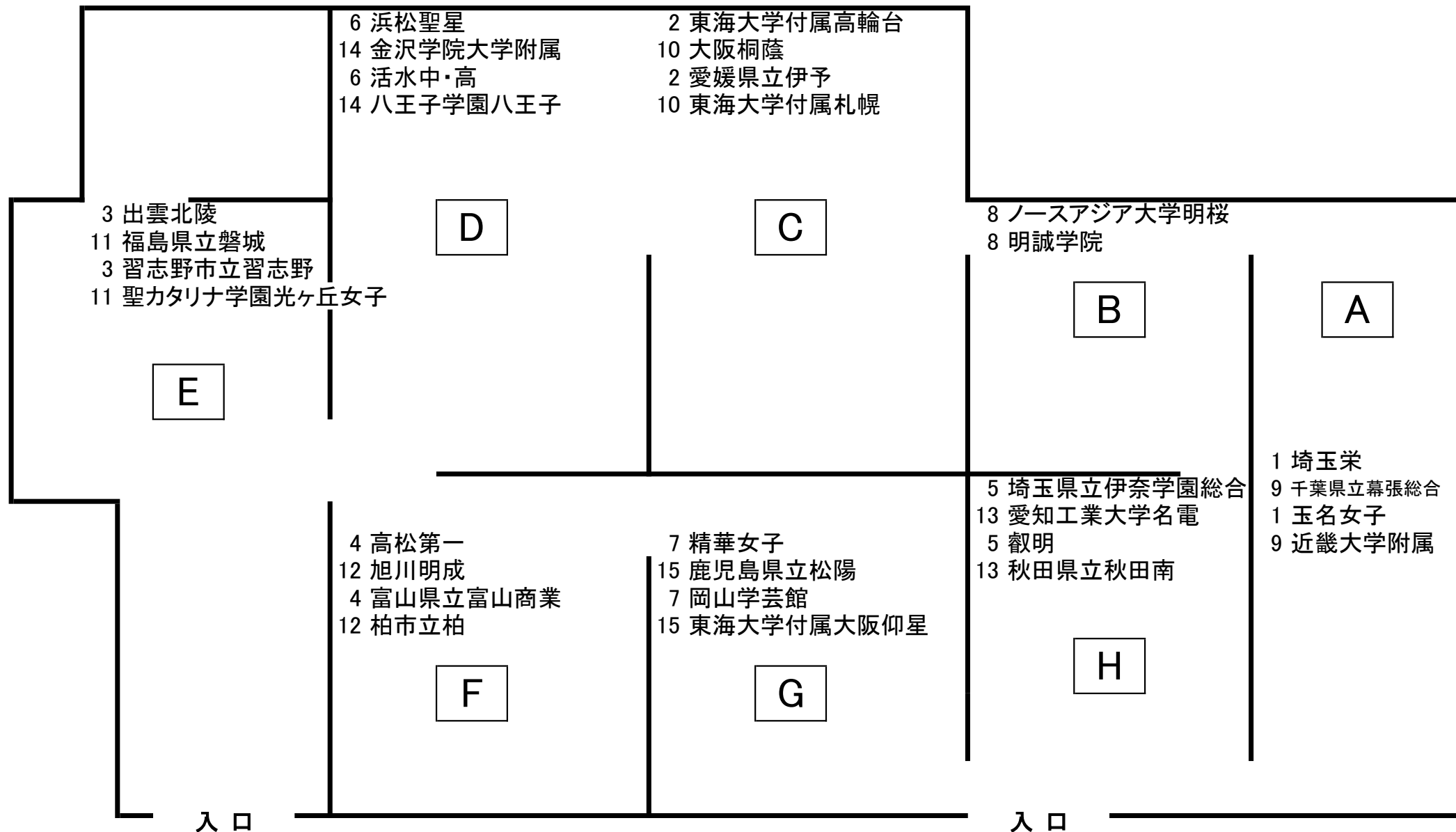
<動き>

バストラック駐車場で管楽器をおろす。→管楽器は展示室へ搬入。
トラックは大道具搬入口から打楽器を舞台裏へ搬入※搬入時間については進行表参照

★演奏終了後の搬出は逆になります

楽器置き場(展示室)割り振り 高等学校の部

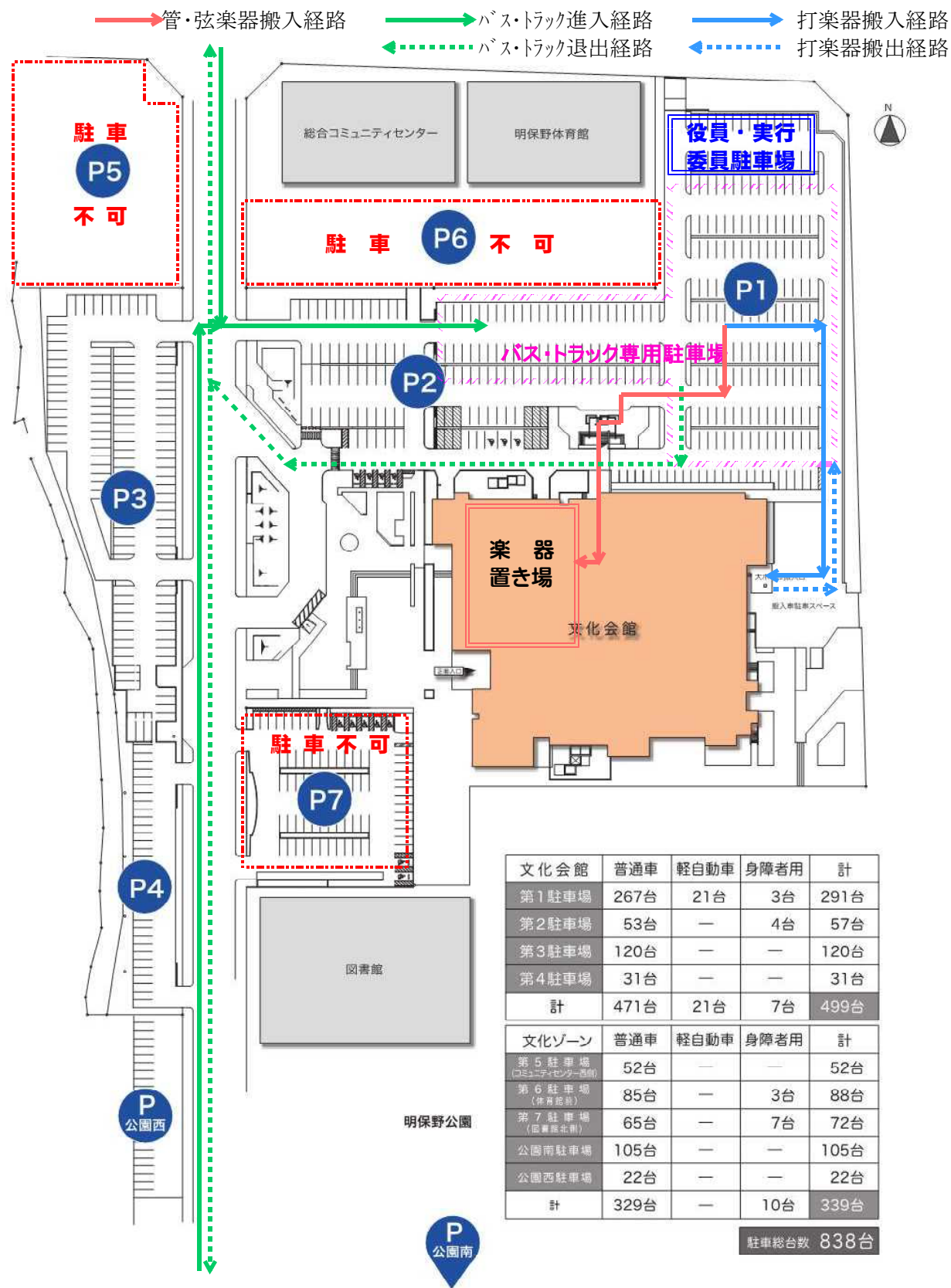
10/19(日)



◇使用時間を守ってください。 ◇コンパクトにまとめて置いてください。 ◇ゆずり合って使用してください。

バス・トラック進入・退出経路図

宇都宮市文化会館&文化ゾーン駐車場MAP





交通のご案内

■JR宇都宮線をご利用の場合

JR宇都宮駅西口バスターミナル- 文化会館前 ➡ バス約20分 / タクシー約15分

■JR日光線をご利用の場合

JR鶴田駅- 文化会館前 ➡ バス約10分 / タクシー約5分 / 徒歩約20分

■東武宇都宮線〈東武宇都宮駅〉をご利用の場合

東武駅前- 文化会館前 ➡ バス約15分 / タクシー約10分

■東武宇都宮線〈南宇都宮駅〉をご利用の場合

南宇都宮駅を下車 ➡ タクシー約3分 / 徒歩約10分

■東北道をご利用の場合

東北道をご利用の場合は鹿沼ICで降り、宇都宮市内方面に約6km。

滝谷町交差点を右折し、直後の信号を左折。すぐ建物が確認できます。川口JCより約60分。

※所要時間は、時間帯により前後します。予めご了承ください。

ご協力をお願い

駐車場には限りがありますので、公共交通機関等のご利用や乗り合わせでの
ご来場をお願いします。催し物によっては大変混雑する場合がございます。

第73回全日本吹奏楽コンクール シャトルバス

JR宇都宮駅東口⇔宇都宮市文化会館(片道約20分)

運行予定時間

JR宇都宮駅 発		文化会館 発	
08:00	13:40	11:20	17:00
08:10	13:50	11:30	17:10
08:20	14:00	11:40	17:20
10:30	16:10	14:30	19:40
10:40	16:20	14:40	19:50
10:50	16:30	14:50	20:00

必ずお読みください！

- ・バスは正座席45席+補助席です。
バスは出発時間毎に2台ずつ運行します。
出発時間前でも満席になった場合は出発します。
- ・乗車列最後尾にて輸送協力金を集金します。
輸送協力金は片道250円です。(現金のみ)
- ・座席を利用しない(だっこ等) 未就学児は無料です。
- ・受け取ったチケットは乗車時にスタッフにお渡しください。
宇都宮駅では復路分のチケットも購入いただけます。
- ・出発時間の20分前から受付を開始します。
受付開始前の場所取り等は禁止です。(他バスの出発があります)
- ・路線バスとの乗り間違いにご注意ください。

輸送協力金

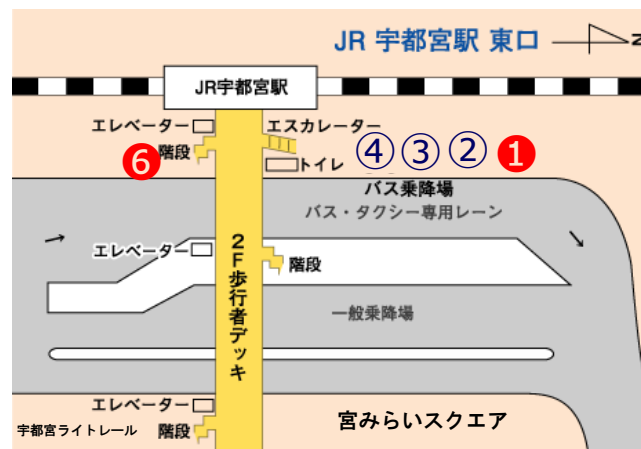
片道

250円

未就学児無料

宇都宮駅東口バス乗り場

※日によってバス停が異なります。



10月18日(土)

⑥番乗り場

10月19日(日)

①番乗り場

10月19日は別イベントのシャトルバスも運行しています。乗り間違いにご注意ください。

文化会館バス乗り場

正面出入口前バスロータリー

※路線バスのバス停とは異なります。

全日本吹奏楽
コンクール

JR宇都宮駅行
シャトルバス
のりば

片道 250円

この看板が目印です！

20					20					20				
号車		宇都宮駅	⇒	文化会館		宇都宮駅	⇒	文化会館		文化会館	⇒	宇都宮駅		
①		8:00	⇒	8:20	回送	10:30	⇒	10:50		11:20	⇒	11:40		
②		8:00	⇒	8:20	回送	10:30	⇒	10:50		11:20	⇒	11:40		
③		8:10	⇒	8:30	回送	10:40	⇒	11:00		11:30	⇒	11:50		
④		8:10	⇒	8:30	回送	10:40	⇒	11:00		11:30	⇒	11:50		
⑤		8:20	⇒	8:40	回送	10:50	⇒	11:10		11:40	⇒	12:00		
⑥		8:20	⇒	8:40	回送	10:50	⇒	11:10		11:40	⇒	12:00		

20				20				25				25				20			
号車		宇都宮駅	⇒	文化会館		文化会館	⇒	宇都宮駅		宇都宮駅	⇒	文化会館	文化会館	⇒	宇都宮駅		文化会館	⇒	宇都宮駅
①		13:40	⇒	14:00		14:30	⇒	14:50		16:10	⇒	16:35	17:00	⇒	17:25	回送	19:40	⇒	20:00
②		13:40	⇒	14:00		14:30	⇒	14:50		16:10	⇒	16:35	17:00	⇒	17:25	回送	19:40	⇒	20:00
③		13:50	⇒	14:10		14:40	⇒	15:00		16:20	⇒	16:45	17:10	⇒	17:35	回送	19:50	⇒	20:10
④		13:50	⇒	14:10		14:40	⇒	15:00		16:20	⇒	16:45	17:10	⇒	17:35	回送	19:50	⇒	20:10
⑤		14:00	⇒	14:20		14:50	⇒	15:10		16:30	⇒	16:55	17:20	⇒	17:45	回送	20:00	⇒	20:20
⑥		14:00	⇒	14:20		14:50	⇒	15:10		16:30	⇒	16:55	17:20	⇒	17:45	回送	20:00	⇒	20:20

増発可能性あり

増発可能性あり

増発可能性あり

増発可能性あり

増発可能性あり