

2026年度 全日本小学生バンドフェスティバル・ステージ部門の「ステージ演奏上のルール」

ルール設定の原則

- 演奏場所がフロアからステージに変わったことにより、準備から演奏、片付けに至る環境が大きく変わった。
 - そのことにより、いっそう出演者・補助者の安全と円滑な進行を配慮する重要性が増した。
 - 以下の内容は、2026年度会場「府中の森芸術劇場」におけるルールであり、今後変更することもある。
- 全国大会に出場することとなった団体はこのルールに沿って準備すること。

舞台環境

- ・ひな壇および反響板(コンクール仕様)
- ・椅子、譜面台使用(会場備品) 但し、譜面台及び指揮台の使用は任意
- ・舞台照明は生明かりの固定
- ・原則下手間口入場、上手間口退場
- ・入場から退場まで10分廻し

分野	対象項目	内訳又は使用目的	可	条件付可	不可	備考・理由
舞台 持込	台車(コ口付)	ドラムセット用			×	搬出入口付近の段差、間口の広さ。
		キーボード用			×	バックヤードの混雑。
		キーボードアンプ用			×	※但し、バス・トラック等から楽器置き場や舞台袖
		エレキギターアンプ用			×	までの移動は可。
	衝立・パネル板	背景描写			×	倒壊に対する安全を確保するため。
		小道具の格納			×	円滑な舞台転換の妨げになるため。
		衣装替え場所			×	舞台設備損傷防止。
		紙のパネル		○		但し、放り投げないこと(紙製・1辺が1m以内)。
	反響板	Hr等の音響効果用			×	反響板設置の舞台環境であり、さらに安全を確保するため。
	のぼり旗	演出効果・背景			×	安全を確保するため。舞台設備損傷防止。
	ポンポン	演出小道具		○		但し、後片付けが迅速に出来ること。 切れ端が舞台上に落ちないように工夫すること。
	フラッグ・バトン	演出小道具			×	安全を確保するため。舞台設備損傷防止。
	ライフル	演出小道具			×	安全を確保するため。舞台設備損傷防止。
	ステッキ・杖	演出小道具			×	安全を確保するため。舞台設備損傷防止。
	風船・鞠つき	演出小道具		○		但し、客席に放り投げない、投げ入れないこと。
	お手玉・ヨーヨー	演出小道具		○		但し、客席に放り投げない、投げ入れないこと。
	ポケットチーフ・バンダナ等の スカーフや帽子	身に付ける。振る等		○		
	クラッカー・ピストル等	クラッカー、花火等			×	火薬の使用が疑われるものは厳禁。
	自団体の横断幕、看板				×	設置及び片付けの時間を要するため。
	紙テープ、紙飛行機、紙吹雪				×	安全を確保するため。片付けに時間を要するため。
フラッシュの使用			○		児童の手で持ってこられる程度の物。	
グラスハーブ、グラスハーモニカ、 ウオーターゴングなど	水を使用した楽器			×	但し、水笛は可。	
足踏み台	演奏用補助備品		○		持ち込みとする。舞台設備損傷防止すること。	
持込椅子			○		必要最小限とする。事前に届け出ること。	
管・ 以外 打楽 器	キーボードベース(パスマスター等)			○		スムーズな移動と安全を確保すること。
	キーボード	シンセ等		○		※但し電子オルガン(エレクソ等)は不可。
	キーボードアンプ		○			電源3カ所。
	ベースアンプ	エレキ& キーボードベース用	○			
	エレキベース		○			
ピアノ		○			※ステージ準備済み・上手固定。	
そ の 他	マイク使用				×	歌・ハミング等の声出しは可。
	オフステージ			○		楽譜に指定ある場合のみ(要事前連絡)。
	ステージ以外演奏				×	ステージ(含花道)以内で演奏すること。
	ステージ上での移動、演技			○		原則として指揮台又は指揮者より前に出ないこと。
	衣装替え			○		必要最小限(極力控える)。