

第49回 全日本アンサンブルコンテスト 実施要項

〈天災・悪疫流行時の開催について〉

天災・悪疫流行時の開催判断は主催者が行いますが、
出場についての最終的な判断は、学校長・団体長が決定してください。

ステージへ、共鳴箱・反響板を持ち込むことはできません。

当日券の販売はいたしませんので関係各位への連絡を徹底してください。

審査員（50音順）

井口雅子 小串俊寿 木村寛仁 辻 功

鳥潟さくら 内藤知裕 久永重明

一般社団法人 全日本吹奏楽連盟

〒102-0075 東京都千代田区三番町 24 林三番町ビル 5 階

TEL:03-3234-6028 FAX:03-3234-1005

<https://www.ajba.or.jp>

全日本吹奏楽連盟公式 X(旧 Twitter) @AJBAofficial

大会当日の緊急連絡先は、下記の QR コードもしくは URL よりご確認ください。



https://www.ajba.or.jp/00ajba/qr_denwa202603.htm

1 大会概要

【日時】 2026年3月21日(土) 中学生の部、大学の部 開演 9:00
高等学校の部、職場・一般の部 開演 14:05

【会場】 広島文化学園 HBG ホール

【主催】 一般社団法人 全日本吹奏楽連盟 朝日新聞社

【主管】 中国吹奏楽連盟(担当:広島県吹奏楽連盟)

2 大会日程

3月21日(土)	7:00	大会役員集合
	8:30	中学生の部、大学の部 開場
	9:00 ~ 11:27	中学生の部(No.1~22)
	11:27 ~ 11:47	休憩(20分)
	11:47 ~ 12:53	大学の部(No.1~11)
	13:15 ~ 13:30	「中学生、大学の部」表彰式
	13:30 ~ 13:45	休憩(入れ替え)
	13:45	高等学校の部、職場・一般の部 開場
	14:05 ~ 16:31	高等学校の部(No.1~22)
	16:31 ~ 16:51	休憩(20分)
	16:51 ~ 19:12	職場・一般の部(No.1~22)
	19:30 ~ 19:45	「高等学校、職場・一般の部」表彰式

3 大会当日の窓口

すべて「参加団体受付」とします。

4 広島文化交流会館 広島文化学園 HBG ホール

(1)所在地 広島県広島市中区加古町3-3 TEL 082-243-8488

(2)交通 ・JR「広島駅」下車 > 広島バス 24 号線 吉島病院又は吉島営業所行き乗車
(約 25 分) > 加古町バス停下車 > 徒歩 1 分
・JR「広島駅」下車 > タクシー(南口約 15 分/北口(新幹線)約 25 分)
・JR「横川駅」下車 > 広島電鉄 江波行き乗車(約 15 分) > 舟入町電停下車
> 徒歩 約 5 分

(3)会場の部屋割り(参照:配置図)

参加団体受付	…	共用ロビー 入口付近
楽器置き場	…	ホテル 2階(プロバンス・ルミエール)
集合場所	…	ホテル 2階ロビー
搬入打楽器置き場	…	ホール ステージ下手袖
男性更衣室	…	ホール地下 男子ロッカー室
女性更衣室	…	ホール地下 女子ロッカー室
音出し・チューニング室 A	…	ホール地下 楽屋9
音出し・チューニング室 B	…	ホール地下 楽屋10
音出し・チューニング室 C	…	ホール地下 楽屋11
リハーサル室	…	ホール地下 リハーサル室
救護室	…	ホール地下 楽屋1
リペアコーナー	…	ホール地下 リハーサル室前
写真撮影場所	…	共用ロビー
出演者昼食場所	…	アステールプラザ1階 市民ギャラリー
大会本部(全日本)	…	ホテル 3階 銀河
実行本部(中国)	…	ホール地下 楽屋12
実行本部(広島)	…	ホール 1階 主催者控室
審査集計室	…	ホテル 3階 銀河
審査員控室	…	ホテル 3階 十字星
朝日新聞記者室	…	ホテル 4階 すみれ
CD 即売所	…	ホール1階 ホワイエ
DVD 予約場所	…	ホール1階 ホワイエ
プログラム・記念グッズ売場	…	ホール1階 ホワイエ

5 参加団体の受付

(1)参加団体は受付時刻までに「参加団体受付」で受付を済ませてください。

※指定された受付時刻をお守りください。

(2)お渡しするもの

- ① 出演者リボン(出演者数)
- ② 引率者リボン(1枚)※中学生、高等学校の部のみ
- ③ 打楽器補助員リボン(最大20枚)
- ④ 予約プログラム
- ⑤ 予約グッズ

※必ずその場で数を確認してください。参加団体受付以外で不足を申請されても応じられません。

- (3)会場内では、「出演者リボン、引率者リボン、打楽器補助員リボン」を左肩につけてください。
※リボンで客席に入ることはできません。ただし、引率者は引率者リボンで引率者席に入ることができます。

6 参加団体順路

(1)管楽器アンサンブルの団体(大型打楽器を使用しない団体)

- ① 参加団体受付にて受付を済ませてください。
- ② 受付後、楽器置場(ホテル2階プロバンスまたは、ルミエール)に移動してください。
混成アンサンブルの小物打楽器は管弦楽器と同様の移動が可能です。打楽器類が管楽器と同行しない場合は、舞台下手袖に打楽器を搬入してください。その場合は打楽器補助員を必ずつけてください。打楽器補助員は打楽器類を一度に運ぶことのできる人数を用意してください。
- ③ 指定場所に楽器ケース・荷物などをまとめて置き、演奏の準備をしてください。
※貴重品は各団体で管理をお願いします。
※楽器置場では、音出しをすることができません。歌や大きな声での会話もお控えください。
- ④ 楽器を持って集合場所に移動してください。団体名を記載した表示を持った誘導係が案内します。
- ⑤ 音出し・チューニング室、リハーサル室の順に移動します。
※音出し・チューニング室、リハーサル室では、吸水シートを利用してください。
- ⑥ リハーサル室を出たら、舞台上手袖へ移動し、待機します。(ステージ待機図参照)
※チューバ、コントラバスについては、下手側のエレベーターを利用することもできます。
- ⑦ 演奏(本番)
- ⑧ 演奏が終了しましたら、上手花道から退場し、写真撮影場所に移動します。
- ⑨ 写真撮影後は楽器置場に戻り、楽器を片付けてください。
※誘導はここで終了します。
※同じ場所に次の団体が入ってきますので、楽器・荷物などすべての物を持って速やかに退出をお願いします。

《楽器用吸水シートについて(必要な楽器)》

音出し室・チューニング室、リハーサル室では、持参した吸水シートを利用してください。

ステージでは、吸水シートを使用する必要はありません。

(吸水シートとは、水分がシートを通り抜けることなく保水できるものです)

(2)打楽器アンサンブルの団体(管打楽器アンサンブルの大型楽器を使用する団体)

- ① 参加団体受付にて受付を済ませてください。
- ② 指定された時刻にトラックを楽屋口につけ、積み下ろしをしてください。

【晴天時】係員の指示に従い、楽屋口テント下に降ろし組み立ててください。

【雨天時】大会会場隣のアステールプラザ1階市民ギャラリーで楽器の組み立てを行うことができます。その場合、再度トラックに積み込んだ後、大会会場へ搬入してください。(9時以前に搬入する団体は別途案内いたします。)

中学の部 19 番桑の華ウインドアンサンブル、20 番日進市立日進西中学校、
21 番東松山市立松山中学校については、横幅 100cm 以上の楽器を舞台下手袖に搬入し、
それ以外の楽器は、打楽器待機場所2に搬入し待機してください。(平面図1階を参照)



高等学校の部 4 番安城学園高等学校、5 番埼玉栄高等学校、6 番八王子学園八王子高等学校は、楽器の搬入、その後の待機が変則的になります。(打楽器アンサンブルの動き参照)安城高等学校は楽屋口より搬入します。埼玉栄高等学校、八王子高等学校は、中学生・大学の部の表彰式終了後(13:25 頃)、大道具搬入口より搬入します。搬入後、上手舞台袖にて楽器組み立てをし、トラックは楽屋口に移動していただきます。演奏後の動きは他団体と同じです。

(14:00 までに搬入・組み立てを終えてください。)

大学の部終了後(12:53)から表彰式開始(13:15)までの間も大道具搬入口を利用することができます。



③ トラックについて

- (ア)トラックのフロント部分に、事前に送付された「駐車証」を提示してください。
- (イ)トラックは、決められた時刻に搬入口につけてください。また、搬出時刻まで、駐車場内で待機してください。移動をしていただきますので、運転手はトラックに常駐してください。
- (ウ)代表者がトラックドライバーと連絡を取れるようにしておいてください。
- (エ)出演者などの手荷物、打楽器のケース類はトラックの中に保管をお願いします。ホテル2階の指定された楽器置場に荷物を置くこともできます。貴重品の管理は各団体で行ってください。
- (オ)ティンパニ、バスドラムな大型太鼓系のチューニングについては、搬入後、曲間に舞台上で小さな音で行ってください。

④ 係員の指示に従い、ステージ下手袖に移動します。

⑤ 本番1団体前に、D「1 団体前待機場所」(正面反響版裏)に移動し待機します。(p.14 参照)

⑥ 演奏(本番)

(ア)演奏前後の楽器の移動は、各団体の出演者及び補助員で行ってください。

原則、係員は補助をいたしません。補助員の数は一度に運ぶことのできる人数を用意してください。ただし、最大 20 名まででお願いします。

(イ)正面反響版が止まったのを確認し、速やかにセッティングを行ってください。

セッティング後、補助員は下手舞台袖に移動し待機してください。

- ⑦ 演奏後は速やかにステージ下手舞台袖に楽器を搬出します。横幅が 100 cm を超える楽器(5オクターブマリンバなど)は正面反響版側から、それ以外の楽器は下手横から搬出します。(打楽器アンサンブルの動きを参照)

※1回で搬出できる打楽器補助員が必要です。(最大 20 名)

⑧ 楽器を楽屋口テント下に移動した後、演奏者は写真撮影場所に移動します。

写真撮影後はすぐに楽器搬出に戻り、指定時刻までに搬出を行ってください。

楽器積み込み終了後、速やかにトラックを出庫してください。

《打楽器補助員について》

- ・打楽器の運搬については、打楽器補助員をつけてください。すべての楽器を一度に運べる人数の確保をお願いします。ただし、舞台裏のスペースに余裕がないため、最大 20 名まででお願いします。原則として、係員は打楽器の運搬について、舞台への出入りも含め、補助は行いません。
- ・打楽器補助員は常に打楽器の近くで待機してください。なお、当該団体の演奏中も、客席に入ることはできません。舞台裏下手側で待機してください。
- ・打楽器補助員にもリボンをお渡しします。打楽器補助員リボンでは、客席に入ることはできません。

(3)すべての団体

- ① 団体名・曲名のアナウンス後、すぐに演奏を開始してください。
- ② 演奏後は一礼し、速やかに退場してください。
- ③ 舞台入れ替え時の照明は明転にしません。
- ④ ステージでは背付きピアノ椅子を 2 脚まで用意します。なお、コントラバス椅子は用意しません。

- ⑤ 打楽器運搬車両は、各団体 1 台でお願いします。
- ⑥ 中学生・高等学校の団体用に引率者席を設けています。必ず引率者用リボンを着用しご利用ください。
- ⑦ 音出し・チューニング室、リハーサル室には、譜面台 8 台、椅子8脚用意します。リハーサル室内のピアノは使用できません。

7 参加団体へのお願い

(1)場内について

- ① 客席へのリボンでの入場はできません。客席内で鑑賞する場合は、チケットにて一般入場口より入場してください。
- ② 客席内での録音・録画・写真撮影は一切禁止です。客席内では、スマートフォン・携帯電話等の電源を OFF にするようにご協力をお願いします。
- ③ 客席内では立ち見ができません。
- ④ 会場内は、全面禁煙となっています。
- ⑤ 会場内では、個人的な関係者のお呼び出しはいたしません。
- ⑥ 出演団体参加者以外の写真撮影場所への立ち入りはご遠慮ください。

(2)食事などについて

- ① 館内での昼食場所はありません。出演団体は、会場隣のアステールプラザ 1 階市民ギャラリーを利用してください。
- ② 会場の客席内での飲食は一切禁止となっています。
- ③ 当連盟は弁当業者からの問い合わせには一切お答えしませんのでご了承ください。
- ④ ごみは各自でお持ち帰りください。

(3)会場への問い合わせについて

「広島文化学園 HBG ホール」には、直接問い合わせをしないようお願いいたします。

8 会場の駐車場について

① トラックなど楽器運搬車

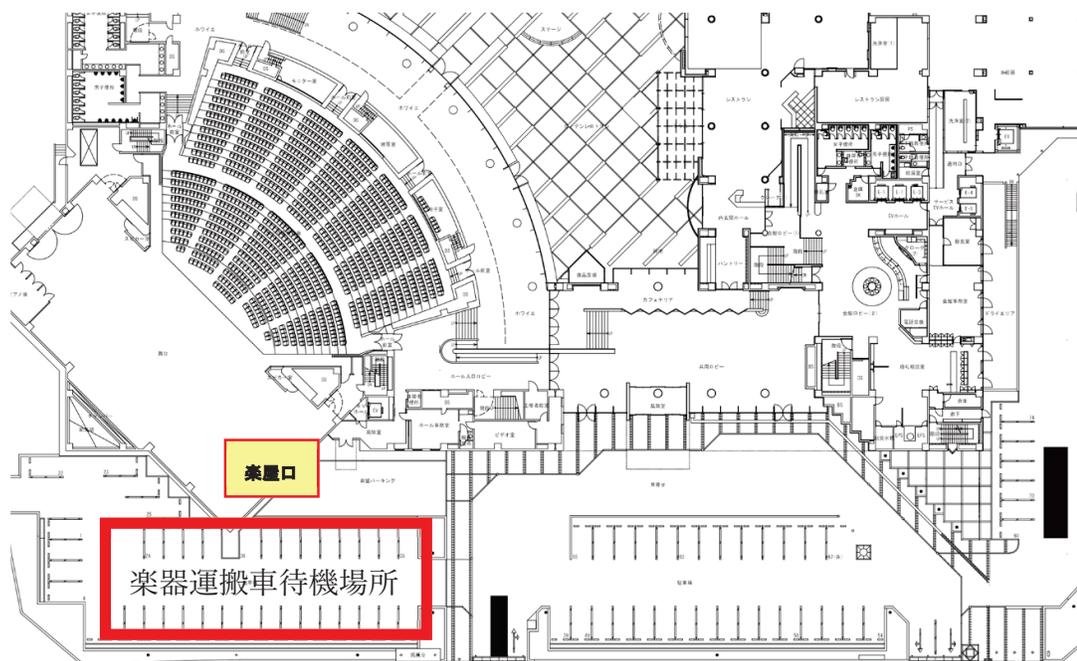
- ・楽屋口前駐車場は、トラックなど楽器運搬車待機場所となります。
- ・事前に送付した「駐車証」をフロントガラスの見えやすい箇所に提示してください。
- ・専任のドライバーを必ずつけ、係の指示があればすぐに移動できるようにしてください。

② 出演者用バスについて

- ・降車場所は広島市文化交流会館南側、または東側です。長時間の停車はできませんので、下車した後、速やかにバスを移動してください。バス用の駐車場は確保しておりませんので、利用される各バス会社に相談してください。
- ・表彰式後は混雑が予想されます。乗車場所や時間につきましては、各団体でバスと相談して長時間バスが停車しないようにお願いします。

③ 一般車両について

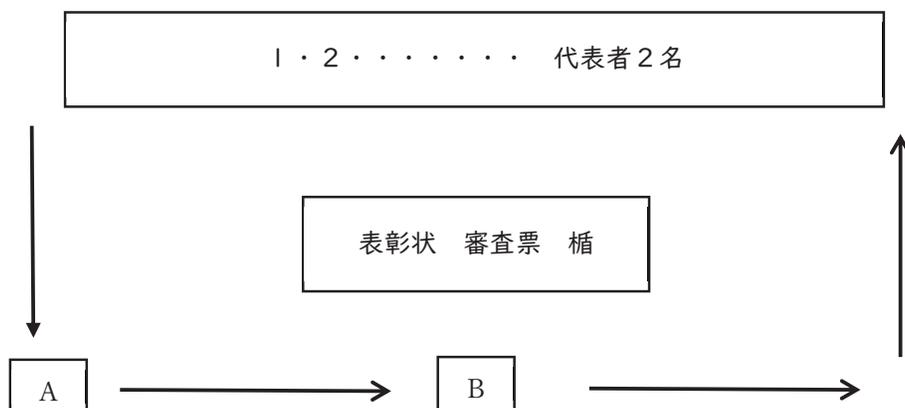
- ・一般車両の駐車場につきましては確保しておりません。
- ・会場周辺の有料駐車場も少ないため、できるだけ公共交通機関をご利用ください。



9 表彰式及び審査結果発表

(1) 表彰式について

- ① 集 合: 表彰式に出る代表者2名は、該当する表彰式の10分前までに「舞台下手袖」に集合してください。
- ② 整列者: 参加団体の代表者(各団体2名)
- ③ 式次第: 成績発表と表彰(1団体ずつ)
 - a. 表彰状(メダル付き)、審査票
 - b. たて額縁やケースは表彰式終了後、「舞台下手袖」で受け取ってください。
- ④ 舞台の整列(下手から出演順)と授与手順



(手順)

各代表者は順序良く A 地点に待機し、係の指示で B 地点に進み、各賞を受け取る。
その後、整列していた元の場所に戻る。表彰式終了暗転後、下手に退場します。
(指示があるまで退場しないようにお願いします。)

※各部門とも、表彰式は無料開放いたしません。

(2)審査結果発表について

審査結果発表は、表彰式で行います。

また、全日本吹奏楽連盟 HP、公式 X(旧 Twitter)にも速報を掲載いたしますので閲覧ください。

来場者への要請事項

- ・大きな声での会話、声を出しての応援はご遠慮ください。
- ・客席内での喫煙・飲食はお控えください。
- ・スマートフォン、携帯電話等の電源を OFF にするよう、ご協力をお願いします。
- ・未就学児は入場できません。親子室の利用もできません。
- ・演奏が始まってからの入場はご遠慮願います。時間に余裕をもってお越しください。

大会役員

会 長 石津谷 治法
副 会 長 鈴木 芳夫 町田 真左志
委 員 長 井田 重芳
大 会 委 員 全日本吹奏楽連盟役員、全日本吹奏楽連盟事務局

大会実行委員

実行委員長 遠藤 秋実
実行副委員長 大咲 司朗
実 行 委 員 中国吹奏楽連盟役員 広島県吹奏楽連盟役員

録音・撮影

録 音 録 画 株式会社 CAFUA レコード
写 真 撮 影 株式会社大阪フォトサービス

ライブ配信

朝日新聞社 株式会社 CAFUA レコード

大会事務局

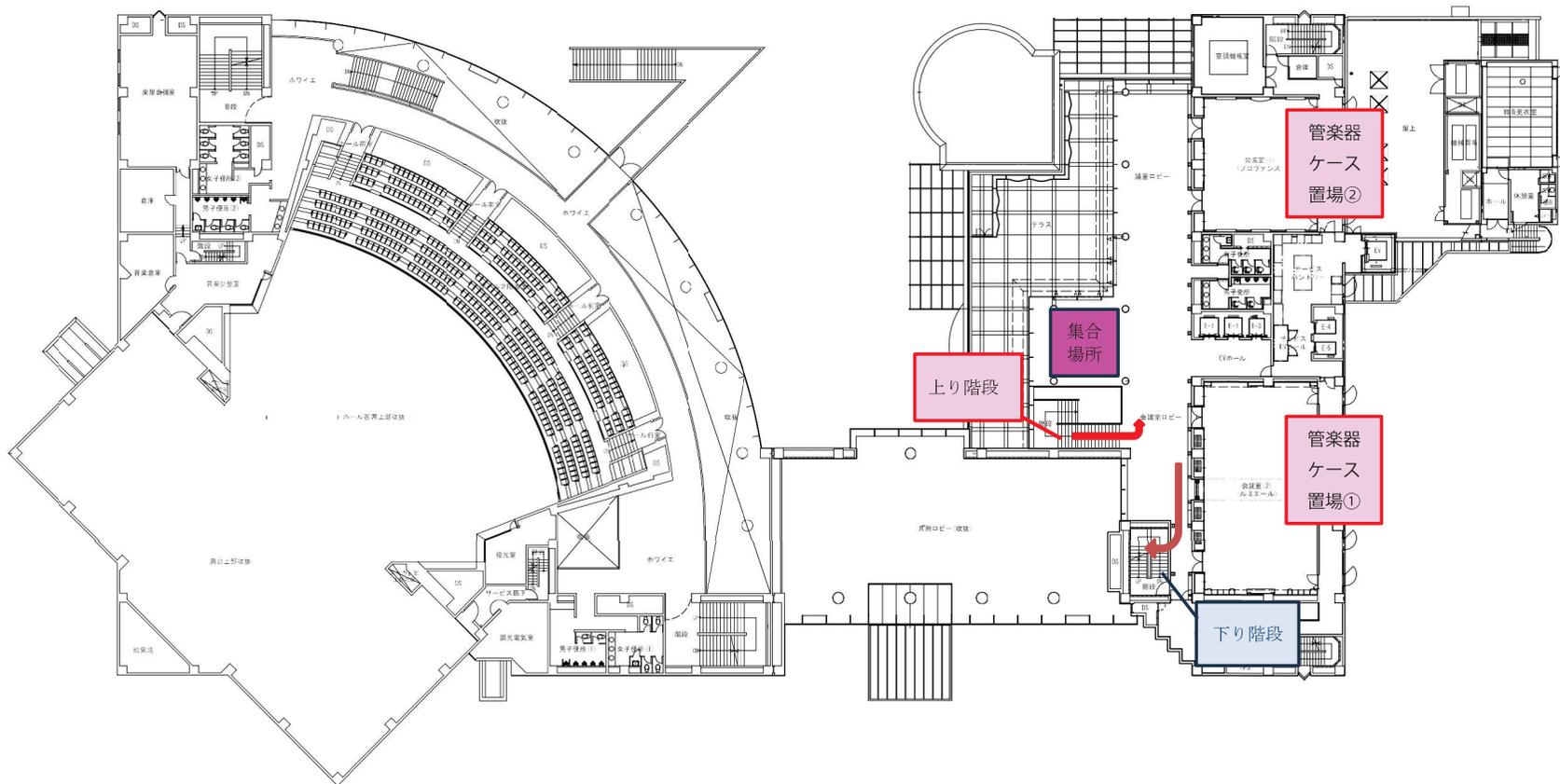
一般社団法人 全日本吹奏楽連盟／〒102-0075 東京都千代田区三番町24林三番町ビル 5 階
TEL:(03)3234-6028 FAX:(03)3234-1005 info@ajba.or.jp

※大会開催中は会場内「大会本部」に置きます。

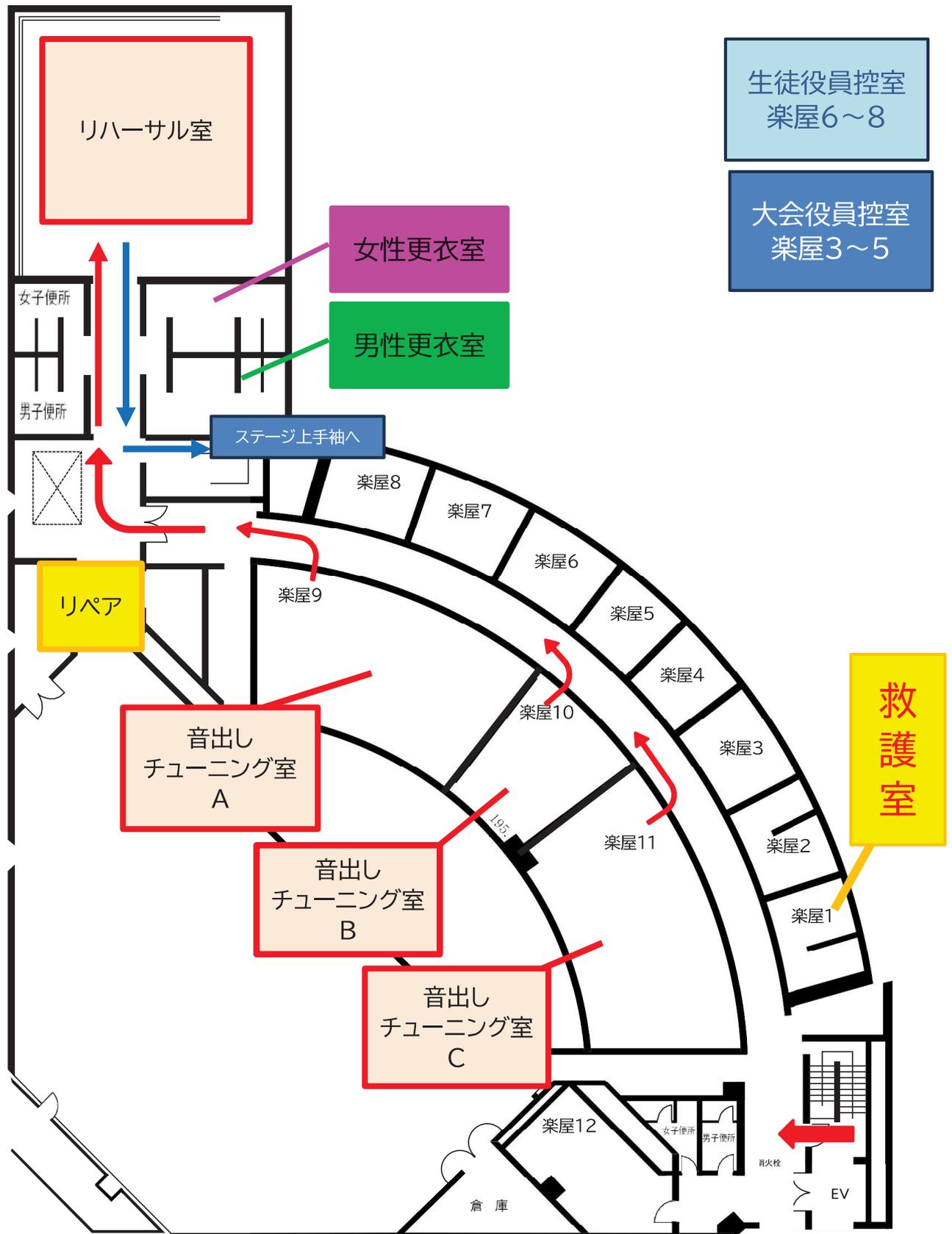
第49回全日本アンサンブルコンテスト 進行表

部門	順	支部	団体名	編成	打	団体 受付	打楽器 入場 トック入	楽器 置場	集合	音出し・チューニング		リハーサル		舞台袖 待機	本番		写真 撮影	打楽器 撤出 トック出	楽器置 場退出		
										開始	終了	開始	終了		開始	終了					
										開場 8:20											
中学生、 大学の部	1	東京都	小平市立小平第三中学校	Mix.8	○	7:49	7:49	① 1	8:19	A	8:29 ~ 8:46	8:48 ~ 8:53	8:55	9:00 ~ 9:05	9:07	9:32	10:00				
	2	北海道	北斗市立上磯中学校	WW.3		7:55		② 1	8:25	B	8:35 ~ 8:52	8:54 ~ 8:59	9:01	9:06 ~ 9:11	9:13		10:06				
	3	東関東	市川市立第七中学校	Brass8		8:01		① 2	8:31	C	8:41 ~ 8:58	9:00 ~ 9:05	9:07	9:12 ~ 9:17	9:19		10:12				
	4	東北	塩竈市立第一中学校	Sax.4		8:07		② 2	8:37	A	8:47 ~ 9:04	9:06 ~ 9:11	9:13	9:18 ~ 9:23	9:25		10:18				
	5	東北	仙台市立向陽台中学校	Cl.5		8:13		① 3	8:43	B	8:53 ~ 9:10	9:12 ~ 9:17	9:19	9:24 ~ 9:29	9:31		10:24				
	6	北陸	射水市立小杉中学校	Perc.3	○	8:20	8:20	② 3	8:50	C	9:00 ~ 9:17	9:19 ~ 9:24	9:26	9:31 ~ 9:36	9:38	10:03	10:31				
	7	九州	活水中学校	Brass4		8:26		① 4	8:56	A	9:06 ~ 9:23	9:25 ~ 9:30	9:32	9:37 ~ 9:42	9:44		10:37				
	8	関西	大阪市立蒲生中学校	Brass7		8:32		② 4	9:02	B	9:12 ~ 9:29	9:31 ~ 9:36	9:38	9:43 ~ 9:48	9:50		10:43				
	9	中国	府中市立府中学園	Mix.8		8:38		① 5	9:08	C	9:18 ~ 9:35	9:37 ~ 9:42	9:44	9:49 ~ 9:54	9:56		10:49				
	10	四国	高松市立紫雲中学校	WW.3		8:44		② 5	9:14	A	9:24 ~ 9:41	9:43 ~ 9:48	9:50	9:55 ~ 10:00	10:02		10:55				
	11	北海道	札幌市立白石中学校	Perc.8	○	8:51	8:51	① 6	9:21	B	9:31 ~ 9:48	9:50 ~ 9:55	9:57	10:02 ~ 10:07	10:09	10:34	11:02				
	休憩 (10分)																				
	12	東海	N J B 柳町	Fl.3		9:06		② 6	9:36	C	9:46 ~ 10:03	10:05 ~ 10:10	10:12	10:17 ~ 10:22	10:24		11:17				
	13	東京都	中央区立日本橋中学校	Brass8		9:12		① 7	9:42	A	9:52 ~ 10:09	10:11 ~ 10:16	10:18	10:23 ~ 10:28	10:30		11:23				
	14	関西	豊岡市立日高東中学校	WW.3		9:18		② 7	9:48	B	9:58 ~ 10:15	10:17 ~ 10:22	10:24	10:29 ~ 10:34	10:36		11:29				
	15	九州	徳之島町立旭津中学校	Mix.3	○	9:25	9:25	① 8	9:55	C	10:05 ~ 10:22	10:24 ~ 10:29	10:31	10:36 ~ 10:41	10:43	11:08	11:36				
	16	四国	松山市立拓南中学校	Perc.7	○	9:32	9:32	② 8	10:02	A	10:12 ~ 10:29	10:31 ~ 10:36	10:38	10:43 ~ 10:48	10:50	11:15	11:43				
	17	西関東	さいたま市立土屋中学校	Cl.8		9:38		① 9	10:08	B	10:18 ~ 10:35	10:37 ~ 10:42	10:44	10:49 ~ 10:54	10:56		11:49				
	18	東関東	千葉市立土居中学校	WW.8		9:44		① 10	10:14	C	10:24 ~ 10:41	10:43 ~ 10:48	10:50	10:55 ~ 11:00	11:02		11:55				
	19	中国	桑の華ウインドアンサンブル	Mix.8	○	9:51	9:51	① 1	10:21	A	10:31 ~ 10:48	10:50 ~ 10:55	10:57	11:02 ~ 11:07	11:09	11:34	12:02				
	20	東海	日進市立日進西中学校	Perc.5	○	9:58	9:58	② 1	10:28	B	10:38 ~ 10:55	10:57 ~ 11:02	11:04	11:09 ~ 11:14	11:16	11:41	12:09				
	21	西関東	東松山市立松山中学校	Perc.8	○	10:05	10:05	① 2	10:35	C	10:45 ~ 11:02	11:04 ~ 11:09	11:11	11:16 ~ 11:21	11:23	11:48	12:16				
22	北陸	鯖江市立中央中学校	Fl.4		10:11	10:11	② 3	10:41	A	10:51 ~ 11:08	11:10 ~ 11:15	11:17	11:22 ~ 11:27	11:29		12:22					
休憩 (20分)																					
1	中国	山口大学文化吹奏楽部	WW.8		10:36		① 3	11:06	B	11:16 ~ 11:33	11:35 ~ 11:40	11:42	11:47 ~ 11:52	11:54		12:47					
2	東北	東北大学学生吹奏楽部	Sax.4		10:42		② 3	11:12	C	11:22 ~ 11:39	11:41 ~ 11:46	11:48	11:53 ~ 11:58	12:00		12:53					
3	北海道	北海道教育大学函館校吹奏楽部	WW.8		10:48		① 4	11:18	A	11:28 ~ 11:45	11:47 ~ 11:52	11:54	11:59 ~ 12:04	12:06		12:59					
4	西関東	文教大学吹奏楽部	Perc.3	○	10:55	10:55	② 4	11:25	B	11:35 ~ 11:52	11:54 ~ 11:59	12:01	12:06 ~ 12:11	12:13	12:38	13:06					
5	東京都	東海大学吹奏楽研究会	Brass8		11:01		① 5	11:31	C	11:41 ~ 11:58	12:00 ~ 12:05	12:07	12:12 ~ 12:17	12:19		13:12					
6	九州	福岡工業大学吹奏楽部	WW.8		11:07		② 5	11:37	A	11:47 ~ 12:04	12:06 ~ 12:11	12:13	12:18 ~ 12:23	12:25		13:18					
7	東海	愛知教育大学吹奏楽部	Sax.5		11:13		① 6	11:43	B	11:53 ~ 12:10	12:12 ~ 12:17	12:19	12:24 ~ 12:29	12:31		13:24					
8	東関東	神奈川大学吹奏楽部	Brass8		11:19		② 6	11:49	C	11:59 ~ 12:16	12:18 ~ 12:23	12:25	12:30 ~ 12:35	12:37		13:30					
9	北陸	富山大学吹奏楽部	Cl.4		11:25		① 7	11:55	A	12:05 ~ 12:22	12:24 ~ 12:29	12:31	12:36 ~ 12:41	12:43		13:36					
10	関西	龍谷大学吹奏楽部	Cl.4		11:31		② 7	12:01	B	12:11 ~ 12:28	12:30 ~ 12:35	12:37	12:42 ~ 12:47	12:49		13:42					
11	四国	香川大学吹奏楽部	Cl.4		11:37		① 8	12:07	C	12:17 ~ 12:34	12:36 ~ 12:41	12:43	12:48 ~ 12:53	12:55		13:48					
表形式 13:15															客席入れ替え 13:30						
															開場 13:45						
部門	順	支部	団体名	編成	打	団体 受付	打楽器 入場 トック入	楽器 置場	集合	音出し・チューニング		リハーサル		舞台袖 待機	本番		写真 撮影	打楽器 撤出 トック出	楽器置 場退出		
開場 13:45																					
開場 13:45																					
高等学校、 職場一般の部	1	九州	活水高等学校	Fl.4		12:54		① 1	13:24	A	13:34 ~ 13:51	13:53 ~ 13:58	14:00	14:05 ~ 14:10	14:12		15:05				
	2	中国	岡山学芸館高等学校	WW.6		13:00		② 1	13:30	B	13:40 ~ 13:57	13:59 ~ 14:04	14:06	14:11 ~ 14:16	14:18		15:11				
	3	中国	明誠学院高等学校	Brass8		13:06		① 2	13:36	C	13:46 ~ 14:03	14:05 ~ 14:10	14:12	14:17 ~ 14:22	14:24		15:17				
	4	東海	安城学園高等学校	Perc.7	○	13:13	13:13	② 2	13:43	A	13:53 ~ 14:10	14:12 ~ 14:17	14:19	14:24 ~ 14:29	14:31	14:56	15:24				
	5	西関東	埼玉栄高等学校	Perc.8	○	13:20	13:20	① 3	13:50	B	14:00 ~ 14:17	14:19 ~ 14:24	14:26	14:31 ~ 14:36	14:38	15:03	15:31				
	6	東京都	八王子学園八王子高等学校	Perc.8	○	13:27	13:27	② 3	13:57	C	14:07 ~ 14:24	14:26 ~ 14:31	14:33	14:38 ~ 14:43	14:45	15:10	15:38				
	7	東関東	千葉県立幕張総合高等学校	WW.8		13:33		① 4	14:03	A	14:13 ~ 14:30	14:32 ~ 14:37	14:39	14:44 ~ 14:49	14:51		15:44				
	8	東京都	東海大学菅生高等学校	Brass8		13:39		② 4	14:09	B	14:19 ~ 14:36	14:38 ~ 14:43	14:45	14:50 ~ 14:55	14:57		15:50				
	9	関西	淳心学院中学校・高等学校	Perc.8	○	13:46	13:46	① 5	14:16	C	14:26 ~ 14:43	14:45 ~ 14:50	14:52	14:57 ~ 15:02	15:04	15:29	15:57				
	10	北陸	ノースアジア大学明桜高等学校	Brass8		13:52		② 5	14:22	A	14:32 ~ 14:49	14:51 ~ 14:56	14:58	15:03 ~ 15:08	15:10		16:03				
	11	九州	福岡第一高等学校	Cl.3		13:58		① 6	14:28	B	14:38 ~ 14:55	14:57 ~ 15:02	15:04	15:09 ~ 15:14	15:16		16:09				
	休憩 (10分)																				
	12	北海道	稚内大谷高等学校	Perc.3	○	14:13	14:13	② 6	14:43	C	14:53 ~ 15:10	15:12 ~ 15:17	15:19	15:24 ~ 15:29	15:31	15:56	16:24				
	13	東関東	習志野市立習志野高等学校	Fl.4		14:19		① 7	14:49	A	14:59 ~ 15:16	15:18 ~ 15:23	15:25	15:30 ~ 15:35	15:37		16:30				
	14	北陸	金沢学院大学附属高等学校	Brass8		14:25	14:25	② 7	14:55	B	15:05 ~ 15:22	15:24 ~ 15:29	15:31	15:36 ~ 15:41	15:43		16:36				
	15	東北	宮城県仙台第二高等学校	Sax.4		14:31		① 8	15:01	C	15:11 ~ 15:28	15:30 ~ 15:35	15:37	15:42 ~ 15:47	15:49		16:42				
	16	西関東	春日部共栄高等学校	WW.8		14:37		② 8	15:07	A	15:17 ~ 15:34	15:36 ~ 15:41	15:43	15:48 ~ 15:53	15:55		16:48				
	17	北海道	旭川明成高等学校	WW.8		14:43		① 9	15:13	B	15:23 ~ 15:40	15:42 ~ 15:47	15:49	15:54 ~ 15:59	16:01		16:54				
	18	四国	高松第一高等学校	Perc.8	○	14:50	14:50	① 10	15:20	C	15:30 ~ 15:47	15:49 ~ 15:54	15:56	16:01 ~ 16:06	16:08	16:33	17:01				
	19	東海	聖カタリナ学園光ヶ丘女子高等学校	Brass8		14:56		① 1	15:26	A	15:36 ~ 15:53	15:55 ~ 16:00	16:02	16:07 ~ 16:12	16:14		17:07				
	20	北陸	富山県立富山商業高等学校	WW.8		15:02		② 1	15:32	B	15:42 ~ 15:59	16:01 ~ 16:06	16:08	16:13 ~ 16:18	16:20		17:13				
	21	四国	徳島県立城南高等学校	Brass3		15:08		① 2	15:38	C	15:48 ~ 16:05	16:07 ~ 16:12	16:14	16:19 ~ 16:24	16:26		17:19				
22	関西	尼崎市立尼崎高等学校	Perc.8	○	15:15	15:15	② 2	15:45	A	15:55 ~ 16:12	16:14 ~ 16:19	16:21	16:26 ~ 16:31	16:33	16:58	17:26					
休憩 (20分)																					
1	関西	アルベジオ吹奏楽部	Brass8		15:40		① 3	16:10	B	16:20 ~ 16:37	16:39 ~ 16:44	16:46	16:51 ~ 16:56	16:58		17:31					
2	北陸	金沢サクソフォンアンサンブル	Sax.4		15:46		② 3	16:16	C	16:26 ~ 16:43	16:45 ~ 16:50	16:52	16:57 ~ 17:02	17:04		17:37					
3	北陸	百萬石ウィンドオーケストラ	Brass8		15:52		① 4	16:22	A	16:32 ~ 16:49	16:51 ~ 16:56	16:58	17:03 ~ 17:08	17:10		17:43					
4	中国	紙園ウィンドアンサンブル	Brass8		15:58		② 4	16:28	B	16:38 ~ 16:55	16:57 ~ 17:02	17:04	17:09 ~ 17:14	17:16		17:49					
5	四国	progression constante	Cl.3</																		

ホテル側 2階

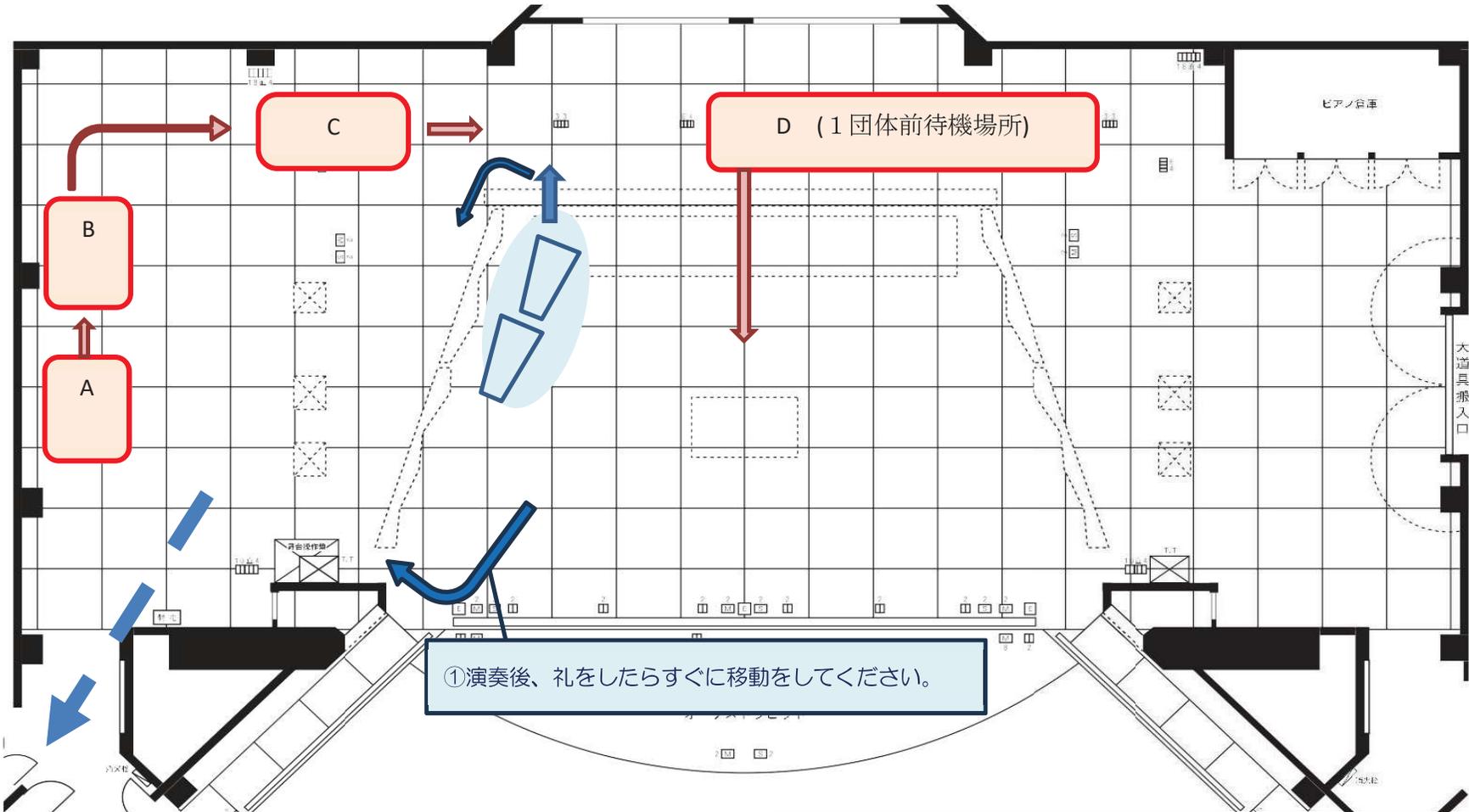


地下1階



打楽器アンサンブルの動き

【注意】アナウンスが始ったら音出し禁止！移動もしないでください。
移動の際は、係員の指示に従ってください。



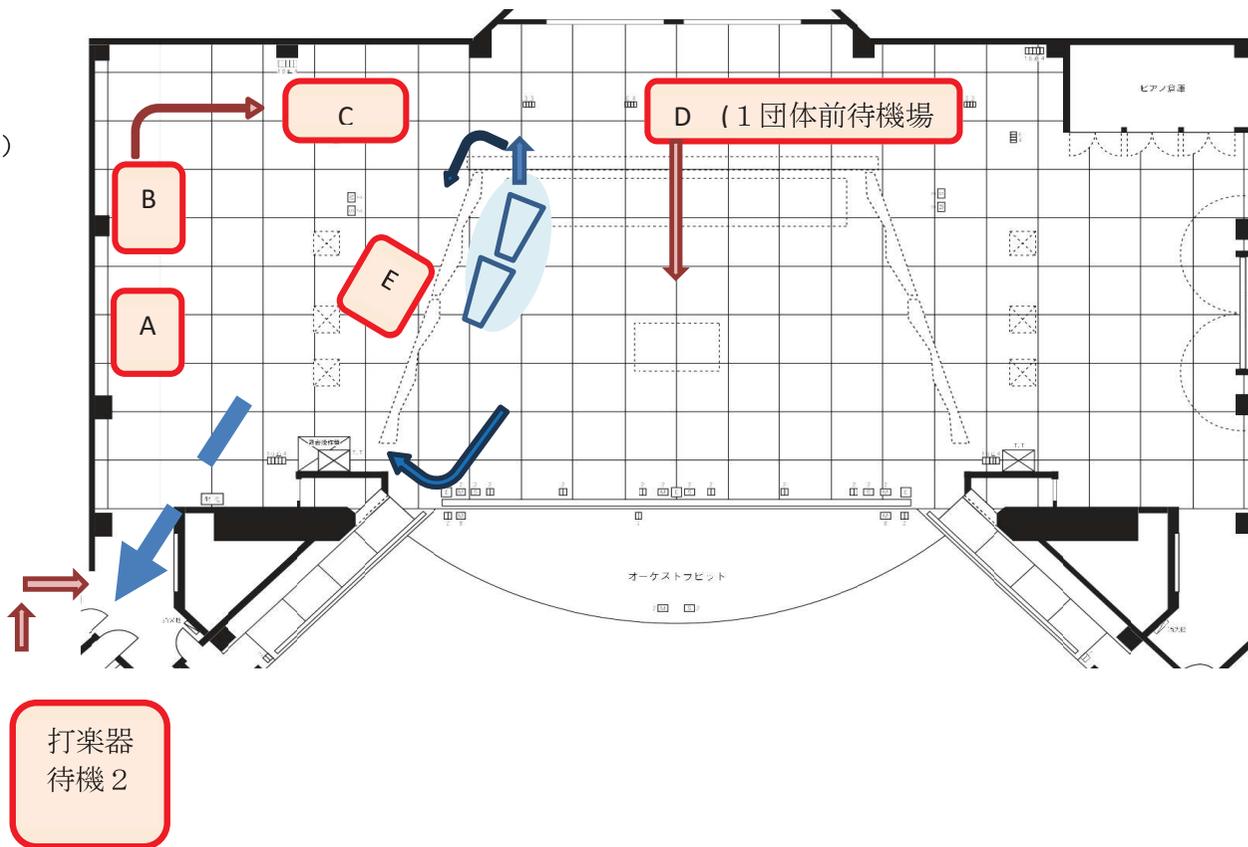
【入り】 A→B→C→Dへ素早く移動してください。
移動については係員の指示に従ってください。

【はけ】
幅が100cm以内の楽器は、下手から搬出します。
幅が100cm以上の楽器は、正面反響板側から搬出します。

中学の部 19番桑の華ウインドアンサンブル、20番日進市立日進西中学校、21番東松山市立松山中学校

横幅が100cm以上の楽器は Eの場所に搬入してください。(係員の指示に従ってください。)

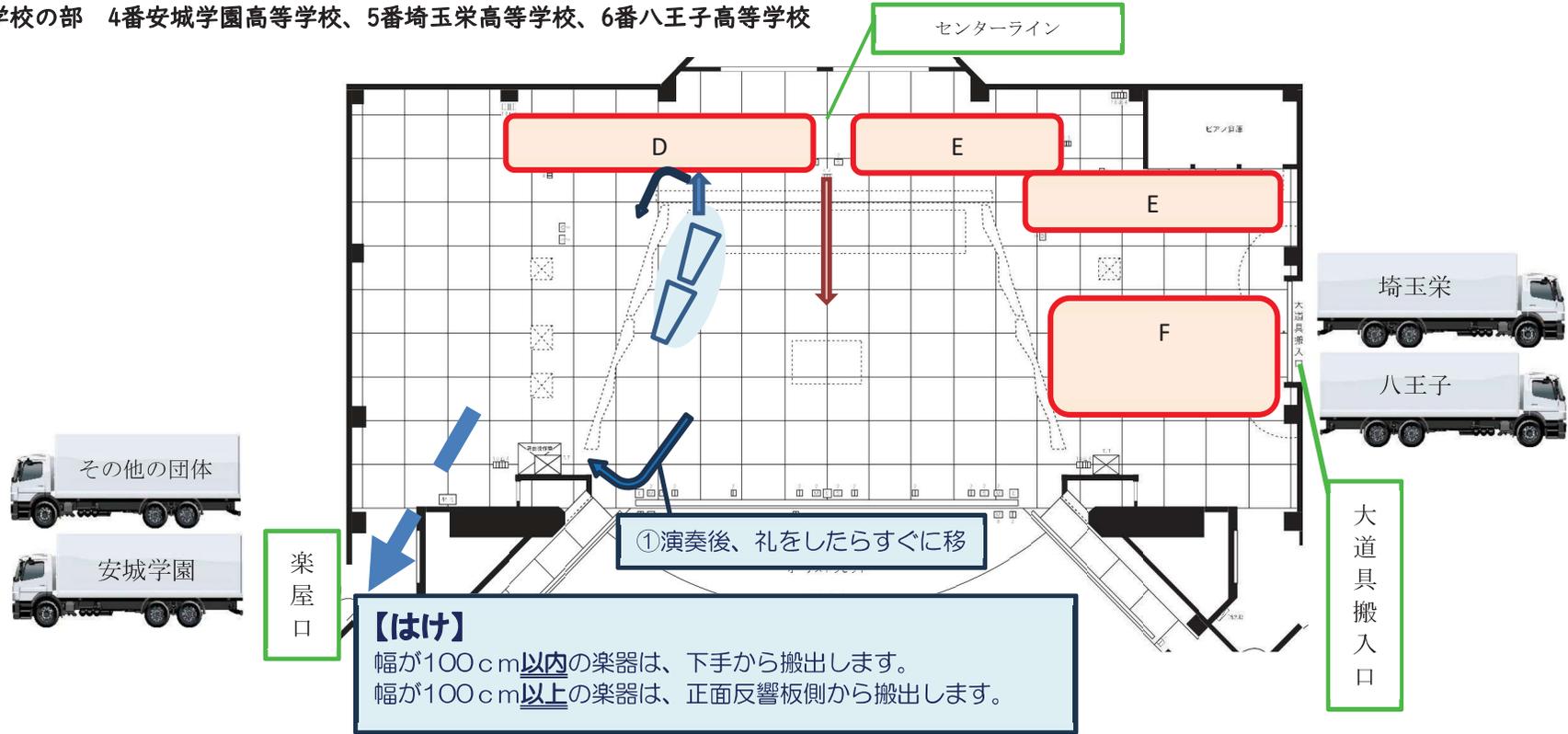
横幅が100cm以下の楽器は、打楽器待機2(ホワイエ)へ搬入し待機してください。



移動のイメージ(移動時間については、係員の指示に従ってください。)

順		搬入		10:07	10:36	10:43	11:02	11:09	11:16
19	桑の華ウインドアンサンブル	9:51	A + 打楽器待機2	B	C	D	本番		
20	日進市立日進西中学校	9:58	打楽器待機2	A + 打楽器待機2	B	C	D	本番	
21	東松山市立松山中学校	10:05	打楽器待機2	打楽器待機2	A + 打楽器待機2	B	C	D	本番

高等学校の部 4番安城学園高等学校、5番埼玉栄高等学校、6番八王子高等学校



【搬入】

安城学園高等学校は楽屋口より搬入します。

埼玉栄高等学校、八王子高等学校は、中学生・大学の部の表彰式終了後（12：25）、大道具搬入口より搬入します。搬入後、上手舞台袖にて楽器の組み立てをし、トラックは楽屋口に移動していただきます。演奏後の動きは他団体と同じです。（搬入につきまして、大道具搬入口は、大学の部終了12：53ごろから表彰式開始13：15まで利用することもできます。）

【待機】

安城学園高等学校は組み立て後、センターラインを先頭にDの位置で待機してください。

埼玉栄高等学校は組み立て後、センターラインを先頭にEの位置で待機してください。

八王子高等学校は組み立て後、Fの位置で待機してください。