

「全日本吹奏楽コンクール」を冠した楽譜についてのご注意

「全日本吹奏楽コンクール」という名称や「全日本吹奏楽コンクール」の各課題曲のタイトルを使用し、調性に合わせたスケール練習や各課題曲で使用されている和音によるハーモニー練習などを内容とする「練習曲」の楽譜が販売されておりますが、これらの楽譜は、全日本吹奏楽連盟とは一切関係がございません。

全日本吹奏楽コンクールに出場される皆様や、その関係者の皆様におかれましては、このような楽譜の作成・販売が全日本吹奏楽連盟によって行われていると誤解されませぬよう、十分にご注意いただきたくお願い申し上げます。

令和7年7月30日

一般社団法人 全日本吹奏楽連盟  
理事長 石津谷 治法