

すいそうかく



一般社団法人 全日本吹奏楽連盟会報 2024.12 No.226



大阪城ホール

2025年度吹奏楽コンクール課題曲

I. 祝い唄と踊り唄による幻想曲 (約4分) 杉山 義隆 作曲
SUGIYAMA, Yoshitaka

Fantasy on Iwaiuta and Odoriuta Songs

(第34回朝日作曲賞受賞作品)

II. ステップ、スキップ、ノンストップ (順次進行によるカプリッチョ)

Step, Skip, Non-Stop (A Capriccio by Conjoint Motion) (約3分) 後藤 洋 作曲
GOTO, Yo

III. マーチ「メモリーズ・リフレイン」 (約3分) 伊藤 士恩 作曲
ITO, Shion

Memories in Refrain

IV. Rhapsody ～ Eclipse (約3分半) 大島ミチル 作曲
OSHIMA, Michiru

2025年度課題曲参考演奏の一部を1月上旬に公開予定です。

詳細は当連盟ホームページにてお知らせいたします。

来年度の課題曲を2025年2月下旬に出版いたします。

それぞれの作品に対する作曲者からのメッセージを紹介します。

【祝い唄と踊り唄による幻想曲】

杉山 義隆

初めて演奏した課題曲は、中学1年生のときの「ディスコ・キッド」でした。今まで200曲近い課題曲に出会いましたが、まさか自分が還暦直前になって課題曲の作曲者になるとは、夢にも思いませんでした。楽譜、参考音源等の作成にあたり支えていただきました作曲家の丹生ナオミ様、鈴木英史様、指揮者の大井剛史様、Osaka Shion Wind Orchestra様、東京ハッスルコピー様、日本パルス様、他関係者の皆様にまず御礼を申し上げます。

拙作「祝い唄と踊り唄による幻想曲」は、これまでの課題曲よりもさらに小さい編成で演奏できるように作曲しました。少人数団体のコンクール参加の在り方については、今後議論が深められると思いますが、拙作が少人数団体の活動活性化のきっかけに、また人数の多い団体にも声部の少ない楽曲に対する響きや表現の追求として、受け入れていただければ幸いです。

楽譜には作曲者の思いや願いがたくさん込められています。強弱やテンポの変化等だけではなく、楽譜には直接記されていない旋律のゆらぎや高揚感、内声の動き、作曲者が楽譜に隠した仕掛け等…。課題曲の楽譜を手にしたら、まず楽譜を読み、楽譜から直接作曲者のメッセージを受けとっていただけたらと思います。そして、作曲者の思いを受けてどんな演奏をしようか、という演奏者の皆様の“表現”を時間をかけて醸成していく中で、仲間と音楽を創り上げる楽しさ、喜びを感じてほしいです。基本的なことではありますが、小・中学校の音楽科学習指導要領「共

通事項」に示されている「反復、呼びかけとこたえ、音楽の縦と横の関係、テクスチャ」等のキーワードが、表現を考えていく上でのヒントになるかもしれません。そして、この点は全日本吹奏楽連盟が今年度から設けた審査の観点「楽譜をよく読み取った上での表現」にも通じるポイントであると考えます。

最後になりましたが、私の音楽活動を支えていただいている宮城県内の多くの先生方、これまで拙作を演奏していただいた全国各地の皆様（お祝いのメッセージも数多くいただきました）に、心より感謝申し上げます。

【略歴と主な作品】

1965年宮城県角田市生まれ。宮城県角田高等学校、宮城教育大学A類（小学校教員養成課程）卒業。在学中に音楽理論を故本間雅夫、松濱敏郎、マリンバを鶴岡たみ子、ピアノを故伊澤長俊の各氏に師事。宮城県公立小学校の教員を務める。

主な作品：「響応空間第1番」（教育芸術社）、「打楽器アンサンブルのための“舞のある風景”」（ティータ出版）、「合唱、器楽合奏（吹奏楽）、ピアノ、語りによるカンタータ“大河原の詩”“槻木の詩”」など。この他に小編成の吹奏楽やアンサンブルのための編曲作品がある。

【ステップ、スキップ、ノンストップ （順次進行のカプリッチョ）】

後藤 洋

一歩ずつ、でも休まないで：《ステップ、スキップ、ノンストップ》にこめた思い

私は—他の多くの作曲家も同様だと思いますが—作曲の際に、その作品だけに通用するルールを定めます。今回は全日本吹奏楽コンクール課題曲。しかも、少子化や課外活動の環境の変化など、難しい状況のなかで行われるコンクールの課題曲です。となると、考えなくてはならないことは、まず（1）技術的に難しすぎない。そして（2）少人数でも演奏可能。以上ふたつの問題をクリアする必要があります。そして、なるべく多くの団体に演奏していただきたいので、（3）演奏して

楽しい。さらに、この曲を選んでよかった、
と思っただくために（４）技術的、音楽
的な「学び」がある（つまり、取り組むこと
で演奏者が成長できる）ことも大切です。そ
して、バンド全員が力を合わせて音を繋いで
いくことを目指して、（５）曲の最後まで止
まらずに、休まずに。という音楽構成も考慮
すべきポイントに加えました。

以上５つのポイントをクリアすべく、私が
定めたルールは、「基本的にすべての音の動
きを順次進行にする」というものでした。ど
うしても音の跳躍が必要となる場面もありま
すので、「基本的に」という逃げ道を設定し
ましたが、それでもほとんどの場合、跳躍は
休みを挟んで行われます。曲のタイトルは以
上のルールを反映したものです。「１歩ずつ
Step、ときどき跳んでSkip、そして休まず
にNon-Stop」。

ここ数年、私はフレキシブルな楽器編成に
よる作品やアレンジを多く発表し、少人数の
団体、編成のアンバランスな団体にも取り組
んでいただいています。そこで、この課題曲
でも、自由に選択した楽器によるアンサン
ブルの場面を作りました。つまり、私の書いた
スコアに、演奏するみなさんのアイディアが
加わって、はじめて作品が完成することにな
ります。そのさまざまな完成形に出会うの
が、とても楽しみです。

〔略歴と主な作品〕

1958年秋田県生まれ。山形大学教育学部特別教科
（音楽）教員養成課程卒業。東京音楽大学研究生課
程（作曲）、ノース・テキサス大学大学院修士課程
（作曲および音楽教育）をそれぞれ修了。作曲をシ
ンディ・マクティー、池辺晋一郎、金田成就に師事。
吹奏楽と音楽教育の分野を中心に作曲・編曲家、研
究家として国際的に活躍。日本バンドクリニック委
員会顧問、日本管打・吹奏楽学会常務理事、21世紀
の吹奏楽「響宴」実行委員会代表。また昭和音楽大
学教授として後進の育成にも力を注いでいる。

主な作品：「即興曲」（1976年度全日本吹奏楽コンク
ール課題曲）、「カドリーユ」（1983年度全日本吹奏
楽コンクール課題曲）、「ソングズ」（アメリカ吹奏
楽指導者協会スーザ／オストワルド賞）。

【マーチ 「メモリーズ・リフレイン」】

伊藤 士恩

「一次審査で落ちたら作曲は辞め、教育の
勉強やバンド演奏に専念しよう」という覚悟
で、今回朝日作曲賞に応募しました。悔いが
残らないよう、迷ったら何でも挑戦しようと
決意し、この作品に臨みました。

マーチ「メモリーズ・リフレイン」という
題名は、音楽用語の「リフレイン」と、日本
では思い出を回想するという意味で使われる
「リフレイン」を掛けて付けてあります。作
曲にあたっては、様々なアイデアを詰め込み
つつも、作品の一貫性を失わないようにモチ
ーフの繰り返しにこだわりました。

また、この曲には、楽器群の掛け合いやア
ンサンブルを聴かせる部分が含まれていま
す。これは、子どもたちが自身の担当楽器の
魅力や必要性を感じられる曲にしたいという
狙いからです。すべての楽器が揃っていな
くても、ある楽器の中で工夫して色彩感を追
求していただきたいです。また、掛け合いを
通して、子どもたちが合奏の楽しさを実感し
てくれたら嬉しいです。

最後になりましたが、審査からお世話にな
りました全日本吹奏楽連盟ならびに朝日新聞
社の皆様、楽譜校正の際、長きにわたりご指
導いただきました作曲家の丹生ナオミ先生、
楽譜校正やレコーディングのディレクション
を担当していただきました作曲家の鈴木英史
先生、貴重なご助言と素晴らしい演奏をし
ていただきました大井剛史先生とOsaka Shion
Wind Orchestraの皆様、楽譜の浄書を担当
していただいた株式会社東京ハッスルコピーの
皆様、音源収録をしていただいた株式会社日
本パルスの皆様へ、心より感謝申し上げます。

皆様の素敵なお人柄と、音楽に真摯に向
き合う姿勢を目の当たりにし、若く経験の浅
い私も、音楽の専門性と人間性をさらに磨
かなければならないと痛感いたしました。

また、ここまで多くの方々に支え、育てて

いただいたおかげで、このような素晴らしい経験ができています。本当にありがとうございます。今後ともよろしくお願いいたします。

【略歴と主な作品】

2002年愛知県刈谷市生まれ。2025年3月、愛知教育大学教育学部義務教育専攻音楽専修卒業見込み。作曲を橋本剛氏に師事。中学校在学時には吹奏楽部に所属し、ソプラノサックスを経験。高校ではクラシックピアノ、声楽、DTM、大学ではエレキギターやエレキベースなどを始める。現在は、ロックやJ-POPを中心に演奏活動を行うとともに、教育や作曲など幅広く学んでいる。

主な作品：「ジプシーの踊り」、「ピアノソナタ」など。（いずれも未出版）

【Rhapsody～Eclipse】 大島ミチル

この曲はEclipse（皆既日食）の時にちょうど作曲をしていてイメージがパッと広がったのでこのタイトルにしました。それは音楽が時間軸の芸術であること、そしてつかむことも見ることも出来ないけれども、自由にどこまでも広がっていけることが宇宙の存在に似ているなあと感じたからです。私が作曲をする時に一番に大切にしていることは、“楽しむこと”です。決して楽ではない作業ではありますが、心をいつも解放するようにしています。ですから、演奏して下さる皆様も自由に、堅くならず、のびのびと演奏して欲しいとの気持ちです。それからやはり作曲する時に大事にしているもう一つのことはイマジネーションです。頭で考えることや現実のこと以上にイマジネーションには可能性があります。宇宙に飛び出すことが現実には大変なことであっても、イマジネーションでは銀河系の果てまで行くことができます。音楽にはその“可能性”が沢山存在します。同じ音を演奏するにしても、演奏家によって無数の表現となるのです。その無数の表現を私はいつも楽しみにしています。一つの長い音符を表現するのにしても、お母さんが子供を撫でるように優しく演奏するのか？好きな人

のことを思う優しさを思って演奏するのか？は全く違います。それこそが音楽の面白さであり、素晴らしさだと感じています。それこそが“音楽を楽しむ”ということになるのでないでしょうか？宇宙への憧れ、夢、宇宙へ出発する前の高揚感、旅立ち…宇宙を舞うように軽やかに、そして宇宙を闊歩しているような雄大な感じで演奏してください。イマジネーションを広げながら自由に演奏してください。実は吹奏楽の経験のない私なので最初作曲を受けるべきか？悩みましたが、それこそ、イマジネーションと楽しむことだけを考えて演奏して下さる方々の笑顔を思い創作しました。演奏家も聴く人も元気になれる曲を…それが今回の私のテーマです。

【略歴と主な作品】

映画、TVなどの作曲家。第52回、第67回の毎日映画コンクール音楽賞受賞、第21回、第24回、第26回、第27回、第29回、第30回、第38回の日本アカデミー優秀音楽賞、第31回の日本アカデミー最優秀音楽賞を受賞。バイオリン奏者ヒラリー・ハーンの委嘱作品「Memories」（CD「27 アンコールピース」は2015年グラミー賞受賞）。アメリカの映画芸術科学アカデミー会員。

主な作品：映画「サバカン」「ゴジラ対メカゴジラ」、NHK大河ドラマ「天地人」始め多数。

◆2025年度課題曲楽譜・参考演奏CD・DVDの購入方法◆

〔Ⅰ〕 祝い唄と踊り唄による幻想曲 〔Ⅱ〕 ステップ、スキップ、ノンストップ
〔Ⅲ〕 マーチ「メモリーズ・リフレイン」 〔Ⅳ〕 Rhapsody ～ Eclipse

◆品名・価格（送料・消費税込）※2025年度課題曲より価格を改定しています。

課題曲一式 …………… 17,000円（Ⅰ～Ⅳのフルスコア、コンデンススコア、パート譜とCD、DVD）
ⅠⅡ楽譜…………… 7,000円（ⅠⅡのフルスコア、コンデンススコア、パート譜）
ⅢⅣ楽譜…………… 7,000円（ⅢⅣのフルスコア、コンデンススコア、パート譜）
CD …………… 1,200円（全4曲）
DVD …………… 2,800円（全4曲）
フルスコア集 …………… 1,500円（全4曲のフルスコアのみ1冊）

CD、DVDの参考演奏は、Osaka Shion Wind Orchestra（指揮：大井剛史）

◆購入方法

(1) 巻末の郵便振替用紙に記入の上、合計金額を振り込んでください。なお、必ず郵便番号と住所を県名から記入してください。記入漏れのある場合、読み取りづらい場合などは発送が遅れます。

(2) 郵便局に備付けの郵便振替用紙を利用する場合は、口座番号「00160-8-4457」、加入者名「全日本吹奏楽連盟」、「発送先の住所・氏名・電話番号」、通信欄に「希望品名と数量」を明記の上、合計金額を振り込んでください。

(3) 発送は、2025年2月28日（予定）からとなります。

(4) 発送先が学校の場合は学校名を明記してください。

(5) 領収証が必要な場合は、払込票片のコピーと返信用封筒（切手貼付、住所・氏名を記入）を同封して請求してください。

◆送付先◆ 〒102-0075 東京都千代田区三番町24 林三番町ビル5階 一般社団法人 全日本吹奏楽連盟

(6) 返品・キャンセルはできません。商品内容をご確認の上、お申し込みください。

◆2025年度課題曲編成表◆

	I	II	III	IV		I	II	III	IV
Piccolo	option	●	●	●	Timpani	●	●	●	●
Flutel	●	●	●	●	Snare Drum		●	●	●
Flute2		●	●	●	Bass Drum	●	●	●	●
Oboe	option	option	●	option	Crash Cymbals		●	●	
Bassoon	option	option	●	option	Suspended Cymbal	●		●	●
E♭ Clarinet	option	option	●	option	Triangle		●	●	●
Clarinets1.2	●	●	●	●	Tambourine	●	●		
Clarinet3		●	●	●	Sleigh Bells	●			
Alto Clarinet	option	option	●	option	Wood Blocks	●			
Bass Clarinet	●	●	●	●	2 Tom-toms	●			
Alto Saxophones1.2	●	●	●	●	Wind Chime			●	
Tenor Saxophone	●	●	●	●	Xylophone	●	●	●	
Baritone Saxophone	●	●	●	●	Glockenspiel	●	●	●	●
Trumpets1.2	●	●	●	●	Vibraphone	●			●
Trumpet3		●	●	●					
Horns1.2	●	●	●	●					
Horn3		●	●	●					
Horn4			●						
Trombones1.2	●	●	●	●					
Trombone3		●	●	●					
Euphonium	●	●	●	●					
Tuba	●	●	●	●					
String Bass	option	option	●	option					

会議報告

理事会

6月12日（水）ホテルニューオータニ大阪

議 事

第1号議案 2025年度全日本吹奏楽コンクール課題曲決定の件

一瀬開発・振興部長より2025年度全日本吹奏楽コンクール課題曲について下記のとおり提案があり、挙手により承認された。

祝い唄と踊り唄による幻想曲／杉山義隆
（第34回朝日作曲賞受賞作品）
マーチ「メモリーズ・リフレイン」／伊藤土恩
Rhapsody～Eclipse／大島ミチル（委嘱作品）
ステップ、スキップ、ノンストップ
（順次進行によるカプリッチョ）／後藤 洋
（委嘱作品）

第2号議案 2024年度全国大会出演順決定の件

町田副理事長より提案があり、挙手により承認可決された。

理事会

6月27日（木）株式会社ヤマハミュージック
ジャパン 会議室

議 事

第1号議案 2024年度全国大会審査に関する
A・B・Cの個数の件

町田副理事長より下記の通りとする旨の提案があり、挙手により承認可決された。

A B Cの個数（2024年度大会）

審査内規第3条の「審査員が付けるA・B・Cの数」については、下記の通り。

吹奏楽コンクール

15団体…A（6） B（5） C（4）

【中学生、高等学校、大学の部】

13団体…A（6） B（4） C（3）

【職場・一般の部】

小学生バンドフェスティバル

ステージパフォーマンス部門

22団体…A（9） B（7） C（6）

マーチング部門

15団体…A（6） B（5） C（4）

マーチングコンテスト

中学生の部

16団体…A（7） B（5） C（4）

高等学校以上の部

18団体…A（7） B（6） C（5）

アンサンブルコンテスト

22団体…A（11） B（7） C（4）

【中学生、高等学校、職場・一般の部】

11団体…A（6） B（3） C（2）

【大学の部】

第2号議案 危機管理マニュアル改定の件

櫻井常任理事より上記の件について提案があり、挙手により承認可決された。

協議事項

1. 定時総会の反省

(1) 定時総会

- (2) 懇親会
- (3) 協議会
- (4) 決算

2. 今後の検討事案と方針について

石津谷理事長より、定時総会を終えて今後検討すべき事案について報告された。特にホームページやYouTube等を活用して、情報発信をしてほしいとの意見が多く、開発・振興部で検討していく旨、報告された。

3. 第一事業部より

星常任理事より、宇都宮市文化会館で実施する全日本吹奏楽コンクール中学生・高等学校の部の進行表について提案された。宇都宮駅－宇都宮市文化会館間でシャトルバスを運行する旨、大学、職場・一般の部において、今回に限り希望制で大型打楽器の貸出しを行う旨、報告された。また、大学、職場・一般の部の会場固定化について検討している旨報告された。

4. 第二事業部より

佐藤理事（井田常任理事代理）より、要項の見直しを実施する旨、部門の順番、公益目的支出計画終了後の事業のあり方等について検討していきたい旨、報告された。

5. 第三事業部より

安藤常任理事より、小学生バンドフェスティバルおよびマーチングコンテストの開催内容変更に伴う要項内容について作成を進めている旨、分科会や協議会で出された意見について今後検討していく旨、報告された。

6. 総務部より

櫻井常任理事より、オリジナルグッズ販売の進捗状況について報告された。

7. 財務部より

竹田常任理事より、今後の財政安定のため会議の開催方法について見直し、更なる支出削減を検討している旨報告された。

8. 開発・振興部より

一瀬常任理事より、2025年度全日本吹奏楽コンクール課題曲の曲順について下記のとおり決定した旨報告された。

- I 祝い唄と踊り唄による幻想曲／杉山義隆（第34回朝日作曲賞受賞作品）
- II ステップ、スキップ、ノンストップ（順次進行によるカプリッチョ）／後藤 洋（委嘱作品）
- III マーチ「メモリーズ・リフレイン」／伊藤士恩
- IV Rhapsody～Eclipse／大島ミチル（委嘱作品）

9. その他

- (1) 全国大会・総会の開催場所について
- (2) 宿泊予約の海外旅行サイト利用について
- (3) 「地域スポーツ文化芸術創造と部活動改革に関する実行会議」について

理事会

9月12日（木）ウェブ会議

議 事

第1号議案 全日本吹奏楽コンクール実施規定改定の件

櫻井常任理事より、上記実施規定第8条について、第1項を「指導者並びに指揮者の資格については制限しないが、加盟団体の長が認めた者とする」と改定し、第3項として「同一部門において指揮することができるのは1団体とする」と追記する旨提案があり、挙手により承認された。

第2号議案 全日本マーチングコンテスト実施規定改定の件

櫻井常任理事より、上記実施規定について、現第8条を第9条（以下、現第9条から第22条まで1条ずつ繰り下げ）と改定し、新たに第8条として第1項「指導者並びに指揮者の資格については制限しないが、加盟団体の長が認めた者とする」、第2項「同一部門において指揮することができるのは1団体とする」と追記する旨提案があり、挙手により承認された。

第3号議案 全日本小学生バンドフェスティバル実施規定改定の件

櫻井常任理事より、上記実施規定について、現第8条を第9条（以下、現第9条から第22条まで1条ずつ繰り下げ）と改定し、新たに第8条として第1項「指導者並びに指揮者の資格については制限しないが、加盟団体の長が認めた者とする」、第2項「同一部門において指揮することができるのは1団体と

する」と追記する旨提案があり、挙手により承認された。

第4号議案 危機管理マニュアル改定の件

櫻井常任理事より、上記について一部修正を加える旨提案があり、挙手により承認された。

第5号議案 表彰に関する規定改定の件

櫻井常任理事より、上記規定第8条の削除および第7条を「表彰には、感謝状とともに記念品を贈ることができる」と改定したい旨提案があり、挙手により承認された。

第6号議案 加盟団体に関する登録規定改定の件

櫻井常任理事より、上記規定第2条第3項について「また、高等専門学校は大学の部に所属するものとする」と追記したい旨提案があり、挙手により承認された。

協議・報告事項

1. 定時総会アンケートについて

鈴木副理事長より、定時総会アンケートの総括について報告があった。総会および分科会のあり方について三役・総務部で検討していく旨、出された意見について各部会で検討していく旨報告された。

2. 秋季事業の審査員について

町田副理事長より、今年度秋季事業の審査員について報告された。

3. 部会報告

(1) 総務部より

櫻井常任理事より、今年度大会より実施

するグッズ販売について、事務局の移転について、桜ビルの現状について報告された。また、大学の部の加盟に関する検討について提案された。

(2) 財務部より

竹田常任理事より、秋季事業の役員宿泊について検討事項が報告された。

(3) 開発・振興部より

一瀬常任理事より、楽譜のオンデマンド販売を検討している旨、大会記念グッズの販売方法において、電子決済の導入を進めていく旨報告された。

(4) 第一事業部より

星常任理事より、コンクールにおける課題曲の演奏確認を外部の専門家に依頼する旨、今年度より新しくなる審査集計について、審査内規および課題曲に関する緩和策の審査員への周知について報告された。

(5) 第三事業部より

安藤常任理事より、小学生バンドフェスティバルおよびマーチングコンテスト実施後、審査方法や貸出楽器、リハーサルのある方等について検証を行なう旨報告された。また、小学生バンドフェスティバルのプログラムについて部門ごとに作成し、一般販売についても300円で販売する旨報告された。

4. 課題曲に関する専門委員会より

鈴木副理事長より、全日本吹奏楽コンクール課題曲審査員の選出方法について、予

め専門委員会より候補者を提言し、理事会にて開発・振興部長が推薦した複数の作曲家の中から理事の投票で1名を決定する方法が提言され、2026年度分から実施する旨確認された。

5. 実態調査の報告

町田副理事長より、コンクールおよびマーチングにおける各部門の参加状況および加盟団体数の推移について報告があった。今後、参加人数の上限や少人数バンドに対する対策について検討していく必要がある旨報告された。

6. 審査に関する専門委員会より

町田副理事長より、今年度から審査方法を変更するにあたり、全事業の審査員に対してアンケートを実施する旨報告された。

各種規定の改定について

●加盟団体に関する登録規定

【現 状】

第2条（部 門）

- 3 大学部門は、単一の大学名で加盟し、各学部ごとに登録することはできない。ただし、都道府県を異にする地域に設置された学部の場合は、その地域名を冠してそれぞれの会員連盟に加盟することができる。

【改定後】

第2条（部 門）

- 3 大学部門は、単一の大学名で加盟し、学部ごとに登録することはできない。ただし、都道府県を異にする地域に設置された学部の場合は、その地域名を冠してそれぞれの会員連盟に加盟することができる。また、高等専門学校は大学の部に所属するものとする。

●全日本吹奏楽コンクール実施規定

【現 状】

- 第8条 指揮者の資格については制限しないが、同一部門において指揮することができるのは1団体とする。
- 2 課題曲と自由曲は同一人が指揮すること。

【改定後】

- 第8条 指導者並びに指揮者の資格について制限しないが、加盟団体の長が認めた者とする。
- 2 課題曲と自由曲は同一人が指揮すること。
 - 3 同一部門において指揮することができるのは1団体とする。

●全日本マーチングコンテスト実施規定

【現 状】

第8条 参加団体の人員および資格に疑義が判明したときは、出場を停止または失格とする場合がある。

【改定後】

新たに第8条を挿入し、現在の第8条を第9条とする。

(以下、現第9条から第22条まで1条ずつ繰り下げる。)

第8条 指導者並びに指揮者の資格については制限しないが、団体の長が認めた者とする。

2 同一部門において指揮することができるのは1団体とする。

第9条 参加団体の人員および資格に疑義が判明したときは、出場を停止または失格とする場合がある。

●全日本小学生バンドフェスティバル実施規定

【現 状】

第8条 参加団体の人員および資格に疑義が判明したときは、出場を停止または失格とする場合がある。

【改定後】

新たに第8条を挿入し、現在の第8条を第9条とする。

(以下、現第9条から第23条まで1条ずつ繰り下げる。)

第8条 指導者並びに指揮者の資格については制限しないが、団体の長が認めた者とする。

2 同一部門において指揮することができるのは1団体とする。

第9条 参加団体の人員および資格に疑義が判明したときは、出場を停止または失格とする場合がある。

お知らせ

●課題曲作曲公募（第35回朝日作曲賞）

2026年度の課題曲候補作品を募集します。詳細は連盟ホームページをご覧ください。

https://www.ajba.or.jp/00ajba/01_coucours/kadaikyoku/35th_asahi.pdf

●2025年度課題曲価格改定について

2025年度課題曲より「一式」「ⅠⅡ楽譜」「ⅢⅣ楽譜」「フルスコア集」の価格が改定となります。

詳細はp.5にてご案内しております。ご購入の際はご注意ください。

●ホームページのカバー写真の公募について

全日本吹奏楽連盟サイトトップページのカバー写真を公募しています。

連盟のページをいろいろな方に見ていただき、全国で生き生きと活動されている団体を紹介することで、吹奏楽の魅力がより多くの方々に伝わってほしいという願いのもと行っている活動です。詳細は当連盟ホームページをご覧ください。

●第48回全日本アンサンブルコンテストについて

2025年3月20日（祝・木）に「福井県立音楽堂 ハーモニーホールふくい」にて開催いたします。入場券などご案内の詳細は会報1月号に掲載予定です。

●公式オリジナルグッズの販売について

全国大会会場にて、全日本吹奏楽連盟オリジナルグッズを販売いたします。

- ・大会記念バッジ（500円）
- ・金メダルチョコレート（60mm／5枚入り 1,000円）
- ・A4クリアファイル（3種類セット 500円）
- ・マスキングテープ（500円）

※すべて消費税込み

2024年度コンク大会プロダラム(I)

第69回北海道吹奏楽コンク大会

8月29日(水)・30日(金)・31日(土)・9月1日(日) … 札幌コンサートホール Kitara (大ホール)

●高等学校の部C編成

北海道立羽幌高等学校/江田修吉(名寄) 白鹿鹿丸〜なれし御城に残す月影〜(榊屋雅徳)

函館大学付属札幌高等学校/伊藤勝(函館) 「舞踏組曲」より(B.バルトーク)

北海道修道高等学校/立岡洵(釧路) 緑乱〜能「桜川」の物語によるラプソディ(松下周士)

北海道浦河高等学校/四方悠貴(日胆) 蒼き三日月の夜(榊屋雅徳)

北海道帯広緑陽高等学校/島田聖二(帯広) 「リベラ・ア・ニマス」より(田村修平)

北海道栄高等学校/佐藤勉実(日胆) ベルゼール・ブランシュ〜美しき白い翼〜(松下周士)

北海道稚内高等学校/大橋綾夏(稚内) プレリユードとダンス(P.クレステン)

小樽双葉高等学校/水澤大地(札幌) メタモルフォーゼ〜吹奏楽による交響的変容(内藤友樹)

北海道宇都川高等学校/高木美代子(札幌) リバラシオン(天野正道)

旭川志賀高等学校/吉川隼平(旭川) 秘儀Ⅱ〜7声部の管楽オーケストラと4人の打楽器奏者のための〜(西村朗)

北見豊高/小間康啓(北見) ゾウの足〜1986.4.26チエルノブイリ原子力発電所事故による〜(林大地)

北海道留萌高等学校/千葉一彦(留萌) 梁塵秘抄〜熊野古道の幻想〜(福島弘和)

北海道深川高等学校/米倉幸子(空知) 管楽器と打楽器のための交響曲第2番より(J.B.チャンス)

札幌山の手の高等学校/西澤恒洋(札幌) 秘儀Ⅳ(行進) (西村朗)

北海道札幌北高等学校/山崎嘉将(札幌) [Ⅳ]交響詩「モンタニヤールの詩」より(Ⅰ.ヴァン・デル・ロースト)

北海道札幌白石高等学校/鈴木恭輔(札幌) [Ⅲ]いにしへの時から(Ⅰ.ヴァン・デル・ロースト)

北海道芽室高等学校/辻正博(帯広) [Ⅴ]交響曲第2番「キリストの受難」より(Ⅱ.フェレン)

市立札幌新川高等学校/米田浩哉(札幌) [Ⅲ]星の王子さまの冒険(Ⅱ.フェレン)

北海道深川西高等学校/佐藤健(空知) [Ⅲ]プリュッセル・レクイエム(B.アッペルモン)

札幌日本大学高等学校/木田恵介(札幌) [Ⅲ]ハバエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より(Ⅲ.ラヴリエル)

東海大学付属札幌高等学校/井田重芳(札幌) [Ⅳ]ドラゴンの年(Ⅱ.スバーク)

北海道札幌北見北高等学校/佐野竜矢(北見) [Ⅰ]プリュッセル・レクイエム(B.アッペルモン)

北海道帯広三條高等学校/豊田端吾(帯広) [Ⅰ]歌劇「トゥーランドット」より(Ⅱ.ブッチーニ)

駒澤大学附属苫小牧高等学校/前原光(日胆) [Ⅰ]交響曲第1番「アーク・エンジェルズ」より(Ⅱ.チエザリ)

北海道若見沢高等学校/三浦秀希(空知) [Ⅲ]交響詩「モンタニヤールの詩」(Ⅰ.ヴァン・デル・ロースト)

旭川明成高等学校/佐藤淳(旭川) [Ⅲ]クロスファイヤー・ノヴァンバー22 J.F.K 2023年

度版(榊屋雅徳)

北海道釧路北高等学校/高尾学(釧路) [Ⅰ]歌劇「ばらの騎士」組曲より(R.シュトラウス)

北海道遠軽高等学校/高橋利明(北見) [Ⅰ]交響曲第1番より(P.スバーク)

市立栄高等学校/澤邊諒(函館) [Ⅲ]「ワイン・アンド・アンサンブルのための協奏曲」より(R.グティ)

●中学生の部C編成

札幌市立前田中学校/荒坂幸江(札幌) 歌劇「子供と魔法」(M.ラヴェル)

伊達市立光徳中学校/上埜貴久(日胆) アニミテッド(江原大介)

大樹市立大樹中学校/藤井千尋(帯広) ゾウの足〜1986.4.26チエルノブイリ原子力発電所事故による〜(林大地)

札幌市立柏丘中学校/御塚樹(札幌) 「チェコ組曲」より(A.ドヴォルザーク)

室蘭市立豊西中学校/多田竜也(日胆) 沢地楽(天野正道)

札幌市立山鼻中学校/加藤友美(札幌) アイス民謡「イヨマンテ」の主題による変奏曲(福島弘和)

木古川町立木古内中学校/成田牧(函館) ドゥジエム セリ エルモニク「調和讃歌」(天野正道)

稚内市立稚内南中学校/上里龍一(稚内) 秘儀Ⅱ〜7声部の管楽オーケストラと4人の打楽器奏者のための〜(西村朗)

東川町立東川中学校/辻秀博(旭川) 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙(榊屋雅徳)

小清水町立小清水中学校/古川崇希(北見) ファンタスタモゴリア(阿部勇一)

名寄市立風連中学校/鈴木舜哉(名寄) フォーレン・ラプソディ(阿部勇一)

札幌市立八軒中学校/関信宏(札幌) 緑乱〜能「桜川」の物語によるラプソディ(松下周士)

別荘町立上西春別中学校/岡本香織(釧路) 鳴り響く鐘の呼び声〜二つの鐘、二つの運命(加藤大輔)

札幌市立米里中学校/生波裕紀(札幌) エンジェル・オブ・ハバルフイールドークラ・パート1に捧ぐ〜(榊屋雅徳)

札幌市立北都中学校/田中大地(札幌) 環海の群像(田村修平)

留萌市立達来中学校/赤川沙織(留萌) 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙(小編成版)(榊屋雅徳)

足寄町立足寄中学校/中村大地(帯広) フィギュレーション(2014年版)〜祭礼幻想〜(柳田歌之坊)

新十津川町立十津川中学校/真部卓(空知) リベラ・ア・ニマス(田村修平)

三笠市立三笠中学校/小林研大(空知) 秘儀Ⅱ〜7声部の管楽オーケストラと4人の打楽器奏者のための〜(西村朗)

登別市立幌別中学校/菊地俊克(日胆) ある女の生涯〜能「巴」の物語によるファンタジー(松下周士)

釧路市立阿寒湖高等学校/小林太(釧路) 秘儀Ⅱ〜7声部の管楽オーケストラと4人の打楽器奏者のための〜(西村朗)

旭川市立旭川中学校/森健一(旭川) 「キャッツ・チ・チルス」より(Ⅱ.グレイナム)

長万部町立長万部中学校/東谷虹(函館) 折鶴(阿部勇一)

北斗市立浜分中学校/伊早坂忠(函館) アシエラ(石川健人)

札幌市立瑞穂中学校/細木雅彦(北見) リベラ・ア・ニマス(田村修平)

●中学生の部B編成

音更町立森南中学校/山中冬樹(帯広) 吹奏楽のための木挽歌(小山清茂)

中標津町立中標津中学校/久保田紗世(釧路) ある女の生涯〜能「巴」の物語によるファンタジー(松下周士)

札幌市立信濃中学校/栗原佑依(札幌) 大いなる約束の大地〜チンギス・ハーン(鈴木

史詩)

岩見沢市立光徳中学校/ハバ木橋敬(空知) ゾウの足〜1986.4.26チエルノブイリ原子力発電所事故による〜(林大地)

江別市立江陽中学校/高瀬啓華(札幌) 吹奏楽のための神話〜天の岩屋戸の物語による〜(大東裕)

札幌市立平岡中学校/明石龍典(札幌) アベ・ジュ・アル・カランシエル(福島弘和)

士別市立士別中学校/堀口あす美(名寄) 想ひ麗し浄瑠璃の年(榊屋雅徳)

池田町立池田中学校/高道あたる(帯広) 歌劇「フェートル」より【小編成版】(U.ジョルダーノ)

北見市立光西中学校/森七海(北見) 復興(保科洋)

苫小牧市立明倫中学校/三上朋広(日胆) 藍色の谷(酒井裕)

旭川市立啓北中学校/長田順子(旭川) November 19 Revised Edition (榊屋雅徳)

七飯町立大中山中学校/田中正斉(函館) 秘儀Ⅳ(行進) (西村朗)

札幌市立新琴似中学校/藤岡旬(札幌) 歌劇「カヴァレリア・スチカイカー」より(P.マスカニー)

稚内市立稚内中学校/山田陽未(稚内) インヴァイタ序曲(J.スウェアリンゲン)

札幌市立清田中学校/下坂哲也(札幌) 「舞踏組曲」より(B.バルトーク)

小平町立小平中学校/増毛町立増毛中学校合同バンド/北野祥吾(留萌) ロマネスク〜アザレアの海(福島弘和)

上富良野町立上富良野中学校/大館勝映(旭川) アイス民謡「イヨマンテ」の主題による変奏曲(福島弘和)

●高等学校の部B編成

北海道釧路釧路高等学校/市川いづ(釧路) 地底都市「カッパドキア」〜妖精の宿る不思議な岩〜(ハバ木澤教司)

札幌大谷中学校/高田遼大(札幌) 組曲「Ⅲ」より(R.シシエ)

北海道札幌北見柏陽高等学校/酒井結花(北見) エンジェル・イン・ザ・ダーク(田村修平)

北海道帯広工業高等学校/太田究(帯広) リバ・ダンス(B.ウィーラン)

北海道函館中部高等学校/高田祥之(函館) スケート・イン・オン・ハードロック 3つの即興的ジャズ風舞曲(D.R.ホルジンガー)

北海道旭川北高等学校/須藤裕昭(旭川) プラハ1968年のための音楽(K.フサ)

北海道苫小牧高等学校/芝田孝子(日胆) 古都〜四季の彩り(ハバ木澤教司)

稚内大谷高等学校/山本雅克(稚内) ヴィーク・エン・イン・ニューヨーク(P.スバーク)

北海道苫小牧高等学校/山本真平(名寄) ハリソンの夢(Ⅱ.グレイナム)

札幌第一高等学校/村上裕真(札幌) トリテイコ(V.ネリベ)

●大学・小編成の部

北海道教育大学旭川校/吉田晋太(旭川) 秘儀Ⅳ(行進) (西村朗)

北海道教育大学釧路校/阿部悠生(釧路) 華の加羅華〜花も花なれ 人も人なれ〜(榊屋雅徳)

●中学生の部A編成

札幌市立北沢中学校/渡辺京子(札幌) [Ⅰ]想ひ麗し浄瑠璃の年(榊屋雅徳)

留萌市立留萌中学校/熊谷太一(留萌) [Ⅰ]朝鮮民謡の主題による変奏曲(J.B.チャンス)

札幌市立啓明中学校/多木恵理子(札幌) [Ⅱ]ミュージカル「レ・ミゼラブル」より

仙台市立第一中／辻明哲(宮城) 〔Ⅰ〕復興(保科洋)
北上市立上野中／柿沢香織(岩手) 〔Ⅱ〕「交響曲第3番作品89」より(J.バーンズ)
村山市立桶岡中／伊藤礼子(山形) 〔Ⅲ〕付喪神(J.マッキー)
岩手大学教育学部附属高／立花雅雄(岩手) 〔Ⅳ〕レリッドライオン・タンゴ(J.マッキー)
大仙市立大曲中／加藤郁子(秋田) 〔Ⅰ〕「オセロ」より(A.リード)
金沢市立第一中／古川真弓(福島) 〔Ⅱ〕ル・ジャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・ブリエール(愛と祈りの歌)(松下倫士)
青森市立新城中／葛西雅美(青森) 〔Ⅳ〕「交響曲第2番」キリストの受難」より(F.ツェル)

●小学生の部

八戸市立柏崎小学校吹奏楽愛好会 佐藤久美子(青森) 喜歌劇「微笑みの国」(F.レハール)
南相馬市立立神第二小／青田公子(福島) アウローラⅡ～朝陽に満ちて(ハバ澤教司)

鶴岡市立朝陽第二小／佐藤哲(山形) 梁塵秘抄～熊野古道へ幻想～(福島弘和)
矢野町立聖山小／田中克恵(岩手) 喜歌劇「ロシアの皇太子」セレクション(F.レハール)

大仙市立協和小／今野裕子(秋田) ミニチュア・スイート(高橋玄樹)
仙台市立新田小／佐藤美衣奈(宮城) 喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション(E.カールマン)

盛岡市立城北小／北田智和(岩手) 湖月の神話(田村修平)
八戸市・白銀南ウインドアンサンブル／辻村誠彦(青森) ルーマニア民族舞曲(バルトーク)

山形市立立向台小／加藤尊行(宮城) 魔女と聖人(S.ライニキエー)
山形市立第二小／横尾倫子(山形) エンジェル・オブ・バトर्फィールドへクアラ・バートンに捧ぐ～(柳屋雅徳)

中央コスモスMusic／加藤薫(秋田) このちやへに山頭久が見た風景～(足立正)
いわき市立湯本小／菅原徹(福島) 四季の森(広瀬勇人)

いわき市教育学部附属小／日菜了太郎(岩手) 交響詩曲「西遊記」(福島弘和)
おいらせ町立下小／濱田建(青森) スピリティアッドアウェイ《千と千尋の神隠し》より(久石讓・木村弓)

伊達市立伊達小／尾形陸子(福島) 幻想曲「狐の嫁入り」(阿部勇一)
仙台市立上杉通小／加藤主計(宮城) いつも風 巡り会う空(福島弘和)

米沢ジュニア吹奏楽クラブ／井上雅史(山形) エンジェル・オブ・バトर्फィールドへクアラ・バートンに捧ぐ～(柳屋雅徳)

湯沢市立湯沢西小／大野尚美(秋田) 喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション(E.カールマン)

●高等学校小編成の部
秋田県立秋田西高／加藤顕一(秋田) 付喪神(J.マッキー)

青森県立弘前実業高／西谷龍彦(青森) 蒼海の覇道(田村修平)

岩手県立一関第一高／藤原裕子(岩手) 生命のアマナ～ウインド・アンサンブルのために～(片岡寛治)

福島県立いわき総合高／増井優(福島) 「舞踏組曲」より(B.バルトーク)

東北学院桐岡高／最上巖(宮城) 白鳥の輪へのおマメージュ～グルシェの愛～(福島弘和)

仙台城南高／佐藤学(宮城) 廻る天輪～英雄ロスタムと悲劇のソアラープ～(片岡寛治)

青森県立八戸西高／畑川慶行(青森) バルバレストーク～ウインド・アンサンブルのために(片岡寛治)

秋田県立湯沢翔北高／沼田善之(秋田) レミニサンス(長生淳)

岩手県立上総高／佐藤隆(岩手) プロメテウスの雅歌(鈴木英史)

日本大学山形高／斎藤陽平(山形) 竹取物語(三善晃)

福島県立磐城桜が丘高／志賀悠亮(福島) Crossfire 2023 ed. -November 22
J.F.K.(柳屋雅徳)

●大学の部

秋田大学 藤田春翔(秋田) 〔Ⅲ〕メトロポリス 1927(P.グレイラム)

東北福祉大学 荒井富雄(宮城) 〔Ⅳ〕「交響曲第4番より」(P.チャイコフスキエー)

弘前大学 戸塚顕(青森) 〔Ⅱ〕字指の音楽(P.スバーク)

山形大学 岸田千尋(山形) 〔Ⅰ〕吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」I.衝動

II.情緒 III.陽光(高昌帥) 〔Ⅱ〕交響詩「錨と海」(阿部勇一)

岩手大学 佐々木駿(岩手) 〔Ⅱ〕交響詩「錨と海」(阿部勇一)

福島大学 柴田つばら(福島) 〔Ⅱ〕スクエーティン・ジョン・ハン・ドロッター-3つの即興的ジャズ風舞曲(D.R.ホルジンガー)

●中学生小編成の部
八戸市立大鏡中 賀藤さと子(青森) 斐伊川に流るるクシナガ邸の源(柳屋雅徳)

秋田市立勝平中 袴田枝里(秋田) 聖エモロの火～ウインド・オード・クレストラのために(片岡寛治)

登米市立新田中 小野寺雅(宮城) 天女の舞～能「羽衣」の物語によるラプソディ(松下倫士)

久慈市立久慈中 濱田咲(岩手) 組曲「氏」より(R.シシー)

いわき市立雄二中 漢谷航(福島) プロメテウスの雅歌(鈴木英史)

酒田市立第四中 石井柊(山形) アシェラ(石川健人)

仙台市立田子中 高橋美々子(宮城) 月蝕狂詩曲(片岡寛治)

由利市立市立本荘南中 佐藤美香(秋田) ソワの足～1986.4.26 チェルノブイリ原子力発電所事故による～(林大樹)

いわき市立中央南中 伊藤みな(福島) 4つの奄美島唄によるリトルネッロ(高昌帥)

米沢市立第七中 荒川喜美子(山形) モンセラット(ハバ澤教司)

八幡平市立松屋中 佐々木能典(岩手) エンジェル・イン・ザ・ダーク(田村修平)

八戸市立長者中 大久保美里(秋田) 喜びの島(C.ドビュッシー)

大瀧村立大瀧中 工藤青子(山形) 組曲「氏」より(R.シシー)

八戸市・アピアチエーレジューニア吹奏楽団／辻村誠彦(青森) 舞られた儀式Ⅲ～不時定管楽器と打楽器のための～(酒田建)

いわき市立立平中 江口和輝(福島) 大いなる約束の大地～チンギス・ハーン(鈴木英史)

多賀城市立多賀城中 櫻井哲也(宮城) 縁乱～能「桜川」の物語によるラプソディ(松下倫士)

一戸町立一戸中 野嶋朱実(岩手) ポップコビー-1,2,3(S.マカリスター)

山形市立第三中 三上凌矩(山形) 歌劇「子夜と魔法」(M.ラヴェル)

●職場・一般の部
吹奏楽団「凧」/佐藤悟(福島) 〔Ⅱ〕楽劇「サロメ」より(R.シュトラウス)

八戸吹奏楽団(山崎孝(青森) 〔Ⅱ〕字指の音楽(P.スバーク)

上山吹奏楽団 西村祐哉(山形) 〔Ⅰ〕バレー組曲「シハの女王ベルキス」より(O.レスピーギ)

秋田マジュンクワンマルマーブラス／長谷川拓郎(秋田) 〔Ⅲ〕「交響曲第3番」作品89より(J.バーンズ)

パシフィック・ブラス・オルケスタ/佐々木駿(岩手) 〔Ⅱ〕風紋(原典版)(保科洋)

県シンフォニック ウィンド オードケストラ／荒井富雄(宮城) 〔Ⅲ〕「GR」より(矢野正道)

名取吹奏楽団／穴戸篤(宮城) 〔Ⅲ〕フラタニティ(「T.ドゥルルイエール」)

八戸ウインドアンサンブル/佐藤憲一(青森) 〔Ⅲ〕バレー音楽「三角帽子」より(M.de ファリヤ)

大曲吹奏楽団/小塚顕(秋田) 〔Ⅳ〕「交響曲第4番」より(D.マズランカ)

第30回東関東吹奏楽コンクール

9月 7日(土)・8日(日)…………… 宇都宮市文化会館

9月14日(日)・15日(日)…………… 横浜みなとみらいホール

9月21日(土)・22日(日)・祝 …… 君津市民文化ホール

●高校生の部A部門

相模女子大学高等部/岡井うらら(神奈川県) 〔Ⅲ〕吹奏楽のための交響曲「ワインダーク・シー」より(マッキー)

船橋市立船橋高/高橋健一(千葉) 〔Ⅳ〕交響詩「ローマの祭」より(レスピーギ)

県立石橋高/菊川祐一(栃木) 〔Ⅳ〕カントウス・ソナーレ(鈴木英史)

三浦孝苑高/島山崇(神奈川県) 〔Ⅳ〕交響曲第2番「キリストの受難」より(フェラン)

茨城高/岸田宜幸(茨城) 〔Ⅲ〕バツハの名による幻想曲とフーガ(リスト)

川崎市立橋高/高田亮(神奈川県) 〔Ⅲ〕地水火風空～8つの打楽器群とウインドオーケストラのための～(阿部勇一)

県立幕張緑ヶ丘高/伊藤巧真(千葉) 〔Ⅲ〕「スペル」狂詩曲より(ラヴェル)

明琴学園日高/瓦吹次郎(茨城) 〔Ⅲ〕GRより(矢野正道)

桐蔭学園高/小野寺真(神奈川県) 〔Ⅱ〕歌劇「サムソンとデリラ」より(サニヤン・ス)

県立緑絳ヶ丘高/山口一郎(神奈川県) 〔Ⅲ〕トリトン・エムファシス(長生淳)

昭和学院高/牧野宏哲(千葉) 〔Ⅰ〕ウインドオーケストラのためのマインドスケープ(高昌帥)

作新学院高/大貫哲(栃木) 〔Ⅲ〕バレー音楽「中国の不思議な役人」より(バルトーク)

東海大学付属相模高/矢島周司(神奈川県) 〔Ⅲ〕エイゼンシュテインのための映画音楽「イヴァン・帝皇」(プロコフィエフ)

県立小金高/中島正孝(千葉) 〔Ⅳ〕交響曲第2番(長生淳)

大成女子高/船山真司(茨城) 〔Ⅲ〕バレー音楽「三角帽子」より(ファリヤ)

宇都宮短期大学附属高/田淵哲也(栃木) 〔Ⅰ〕リグ・ヴェーダ 天地創造への賛歌(清水大輔)

県立宇都宮中央高/西田徹(栃木) 〔Ⅳ〕交響詩「ローマの祭り」より(レスピーギ)

法政大学第二高/黒田孝(神奈川県) 〔Ⅲ〕ディオ・ソノスの祭り(シュミット)

柏市立柏高/綾川裕(千葉) 〔Ⅰ〕交響詩「錨と海」(阿部勇一)

常総学院高/本間智夫(茨城) 〔Ⅲ〕交響詩「ローマの噴水」より(レスピーギ)

県立四街道高/鈴掛直子(千葉) 〔Ⅲ〕楽劇「サロメ」より(シュトラウス)

習志野市立習志野高/織戸弘和(千葉) 〔Ⅲ〕交響詩「ローマの噴水」より(シュトラウス)

横浜国立大学附属高/黒尾実(神奈川県) 〔Ⅲ〕ネビュラ(鎌山国)

横浜隼人高/山口卓郎(神奈川県) 〔Ⅱ〕歌劇「カヴァレリア」ディステイカーナ」より(マスカニー)

●中学生の部A部門

宇都宮市立蘭南中/桑下内佳(栃木) 〔Ⅰ〕ル・ジャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・ブリエール(愛と祈りの歌)(松下倫士)

柏市立立神根中/杉山心(千葉) 〔Ⅱ〕波瀾万丈(矢野正道)

市川市立第七中/平井優輝(千葉) 〔Ⅳ〕交響組曲「ものけ姫」より(久石讓)

東海村立東海中／梶山朋美 (茨城) 〔Ⅰ〕斐伊川に流るるクシナダ姫の涙 (桐屋雅徳)

桐葉市立茅ヶ崎中／明日山賢一 (神奈川) 〔Ⅱ〕復興 (保科洋)

ひたちなか市立勝田第三中／小田嶋孝 (茨城) 〔Ⅲ〕歌劇「雪娘」より (リムスキー＝コルサコフ)

海老名市立海老名中／上高原佑也 (神奈川) 〔Ⅳ〕バレエ音楽「ガイアス」より (ハチャトゥリアン)

茅ヶ崎市立海田中／渡瀬崇行 (神奈川) 〔Ⅰ〕ゾウの足～1986.4.26チェルノブイリ原子力発電所事故による～ (林大地)

市川市立第三中／大濱美海 (千葉) 〔Ⅱ〕復興 (保科洋)

船橋市立海神中／濱慶貴 (千葉) 〔Ⅰ〕ル・ジャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラブリエール (愛と祈りの歌) (松下倫士)

つくば市立谷田部東中／天野真優 (茨城) 〔Ⅰ〕無事の祈り奇跡の一本松～再び海へ～ほんとうの幸福 (桐屋雅徳)

桐葉市立田奈中／遠野恵子 (神奈川) 〔Ⅱ〕「スペイン狂詩曲」より (ラヴェル)

栃木市立東陽中／堀江英里 (栃木) 〔Ⅲ〕歌劇「カゲルメリア・ル・ステイカーナ」より (2018年版) (マスカーニ)

高橋町立阿久津中／野本安美 (栃木) 〔Ⅳ〕プリュセル・レクイエム (アップベル・モンテ)

相模原中等教育学校／高田亮 (神奈川) 〔Ⅲ〕「この地球を神と崇める」より (フサ)

相模原市立田名中／神原真人 (神奈川) 〔Ⅲ〕交響曲第2番「オデッセイ」より (スミス)

松戸市立小金中／須藤卓真 (千葉) 〔Ⅳ〕交響詩「祈りの囀」 (田村修平)

小山市立小山第三中／阿部悟士 (栃木) 〔Ⅰ〕梁塵秘抄～熊野古道の幻想～ (福島弘和)

厚木市立厚木中／山田美月 (神奈川) 〔Ⅳ〕吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より (高田真由)

東海大学付属相模高等学校中等部／古田士彬宏 (神奈川) 〔Ⅲ〕ル・ジャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラブリエール (愛と祈りの歌) (松下倫士)

松戸市立第四中／沼田幸宏 (千葉) 〔Ⅰ〕November 19 (桐屋雅徳)

習志野市立第四中／野田岳志 (千葉) 〔Ⅲ〕バレエ組曲「バレシニアの娘」より (ハチャトゥリアン)

結城市立結城中／生野瑞穂 (茨城) 〔Ⅳ〕開闢の詩 (鈴木英史)

桐葉市立保土ヶ谷中／山田康二 (神奈川) 〔Ⅱ〕M-V ミッション (松下倫士)

●高校生の部B部門

流通経済大学付属相模中／高、湯本剛治 (千葉) バレエ音楽「マ・メル・ロア」(ラヴェル)

県立真岡高／梅原愛子 (栃木) メトロポリス 1927 (クレイム)

県立厚木王子高／平山貴正 (神奈川) Crossfire November 22 (桐屋雅徳)

県立東金高／小栗山友都 (千葉) 天女の舞～能「羽衣」の物語によるラプソディ (松下倫士)

桐葉学園中等教育学校／新谷卓 (神奈川) 秘儀IV (行進) (西村朋)

県立金井高／臼井康治 (神奈川) クロッシング・バララル (サルフェルダ)

県立並木中等教育学校／西山大吾 (茨城) 「鳳凰」～仁愛鳥詩 (鈴木英史)

桐葉市立東高／今村亜希子 (神奈川) 誰の夢～竜の舞う空～ (福島弘和)

県立船橋啓明高／神谷会美 (千葉) 交響組曲「ビノキオ」(フェラン)

県立宇都宮東高／大久保裕子 (栃木) 三つのジャポニスム (真島俊夫)

県立藤沢西高／阿部悠 (神奈川) 「ドラゴンの年 (2017年版)」より (スパーク)

県立成東高／土屋吉弘 (神奈川) 交響的舞曲第3番「フィエスタ」(ウィリアムズ)

県立古河中等教育学校／塚田こすえ (茨城) ル・ジャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラブリエール (愛と祈りの歌) (松下倫士)

幸福の科学学園高／石川ひかり (栃木) バッソカリアとフーガハ短調 (バッハ)

シタジー (松下倫士)

聖徳大学附属聖手聖徳女子高／高橋友子 (茨城) シンフォニック・ファンタジー「ノートルダム鎮」(メンケン)

サレジオ学院中学高／江刺宏恭 (神奈川) ウィークエンド・イン・ニューヨーク (スパーク)

県立東葛飾高／那見絵香 (千葉) バルバレスク～ウインドオーケストラのために (竹岡寛晶)

県立水戸第三高／枝川孝行 (茨城) バレエ音楽(三角帽子)より (ファリヤ)

県立神奈川総合高／相本葉二 (神奈川) 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙 (桐屋雅徳)

東海大学付属厚原望洋高／湯川千鶴子 (千葉) 「キャッツ・テイルズ」より (グレイ・アム)

横浜市立みなと総合高／高橋典秀 (神奈川) 聖ペテロの天国への鍵～マタイによる福音書 16章～ (桐屋雅徳)

県立川崎北高／秋谷一郎 (神奈川) 交響詩「ローマの祭り」より (レスピーギ)

県立国分高／山崎里花 (千葉) 三つのジャポニスム (真島俊夫)

県立宇都宮南高／阿久津紀行 (栃木) ノーヴェンバー・ナインティーン (桐屋雅徳)

水戸女子高南／川村伸彦 (茨城) 天空へ…ウインド・アンサンブルの為に (三澤雅)

県立市川昂高／森彩乃 (千葉) Crossfire November 22 (桐屋雅徳)

県立大磯高／吉村光晴 (神奈川) 想ひ唄し 沖瑠璃姫の卒 (桐屋雅徳)

相洋高／渡辺正樹 (神奈川) 管楽器と打楽器のための交響曲第二番 (チャヤンス)

県立古河第三高／稲毛田一輝 (茨城) セルゲイ・モンテージュ (鈴木英史)

桐葉学園高／徒姫太郎 (神奈川) 吹奏楽のための狂詩曲 九頭龍大神の伝説による (江藤礼隆)

千葉日本大学第一高／葛島雅裕 (千葉) 「クーブランの墓」より (ラヴェル)

茂原町立第一高／浅沼くに子 (千葉) ル・ジャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラブリエール (愛と祈りの歌) (松下倫士)

県立鎌倉台高／中尾和広 (千葉) ル・ジャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラブリエール (愛と祈りの歌) (松下倫士)

県立真岡女子高／菊島佑美 (栃木) いざ咲き匂はざらぬやも (長生淳)

東上野国高／吉川勇児 (神奈川) ウインドオーケストラのためのムーブメントII「サンパナ」(石原忠典)

●小学生の部

阿見町立阿見小／椎正 (茨城) あそびうたによる3つのガリツチョ (後藤洋)

習志野市立東習志野小／村山和幸 (千葉) 太陽は巡る (バルメイズ)

栃木市立野第三小／後藤麻樹 (栃木) ケルト民謡による組曲 (建部知広)

船橋市立野井小／加藤美晴 (千葉) 大地のいのり (福島弘和)

松戸市立横須賀小／阿部奈緒子 (千葉) 妻如渡る風の詩 (堀田勝元)

土浦市立大田小／坂本正通 (茨城) ライオンキング (ジョン)

川崎市立南坪小／坂本敏雄 (神奈川) 「古都 鎌倉II」～鎌倉の主題による幻想曲～ (作曲者不詳)

相模原市立共和小／竹川耕一郎 (神奈川) 月影の花～ワンゼンツツジに寄せて～ (江原大介)

船橋市立法典小／廣兼雅之 (千葉) しのめの囀 (今村愛紀)

水戸市立常盤小／渡辺万葉 (茨城) ロマネスター・アザレアの海 (福島弘和)

船橋市立八栄小／田端緑 (千葉) 春の躍動 (江原大介)

矢板市立矢板小／村上陽一 (栃木) やまなみのしらべ (堀田洋介)

船橋市立海神小／柳村絵香 (千葉) 喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション (カールマン)

横浜市立立野小／池野功 (神奈川) Pulse of The Earth ～蒼い星の鼓動～ (岩村雄大)

船橋市立葛飾小／渡邊江里子 (千葉) 吹奏楽のためのバラード第1番「風雪の詠」 (田村修平)

狛孫子市立新木小／小林玲穂 (千葉) ラ・レーヌ・ヴィクトリア～バルモラルの記憶～ (桐屋雅徳)

水戸市立千波小／吉川雄太 (茨城) 喜びの音楽を奏でよう! (スウェーリング・ジェン)

市川市立新浜小／小川詩織 (千葉) 空海の旅 (瀬川勇人)

船橋市立西海神小／小川紀子 (千葉) 交響詩「祈りの囀」 (田村修平)

相模原市立台台小／渡邊恵 (神奈川) 故郷…北郷 (天野正道)

柏市立松葉第一小／野崎照代 (千葉) 蒼天の鳥たち (八木澤教司)

高橋町立阿久津小／鈴木由美子 (栃木) ふしの山 (文部省唱歌)

市川市立新井小／神谷美和子 (千葉) 静寂と躍動～天竜川の船工～ (内藤文樹)

水戸市立三の丸小／栗設靖典 (茨城) ラ・レーヌ・ヴィクトリア～バルモラルの記憶～ (桐屋雅徳)

柏市立柏の葉小／戸塚千穂 (千葉) ラ・レーヌ・ヴィクトリア～バルモラルの記憶～ (桐屋雅徳)

川崎市立千代ヶ丘小／佐々木伴作 (神奈川) 勇者達の冒険～幻の聖剣を探して～ (三浦真理)

茂木町立茂木小／涌井紀子 (栃木) ラ・レーヌ・ヴィクトリア～バルモラルの記憶～ (桐屋雅徳)

市川市立大洲小／藤木雄二 (千葉) 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙 (桐屋雅徳)

船橋市立若松小／齊藤周平 (千葉) さらめく大空に向かって (坂井賢祐)

水戸市立酒門小／瀬戸山達介 (茨城) コンチェルト・ダモレ (デ＝ハーン)

市川市立百合台小／坂間加奈 (千葉) 梁塵秘抄～熊野古道の幻想～ (福島弘和)

●中学生の部B部門

水戸市立第二中／高木診理 (茨城) 鬼姫～ある美しき幻想～ (田村修平)

船橋市立起中／長澤祐里 (千葉) 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙 (桐屋雅徳)

松戸市立名和ヶ谷中／今奈巳子 (千葉) バレエ音楽「中国の不思議な役人」(ハルトーク)

川崎市立稲田中／丸山胤幸 (神奈川) 伝説のアイランド (スミス)

宇都宮市立一栄中／恵田文 (栃木) アシュラ (石川健人)

県立相模原中等教育学校 渡邊ゆう (神奈川) 「三つのジャポニスム」より (真島俊夫)

横須市立もえぎ野中／大木かおり (神奈川) ハンガリー民謡「くじゃく」による変奏曲より (コダーイ)

ひたちなか市立大島中／濱野京子 (茨城) ベルゼール・ブランシエ～美しき白い翼～ (松下倫士)

鎌倉市立第五中／今井恵子 (千葉) スクーター・オン・ボードロック (ホルジン・カー)

川崎市立玉川中／酒井井 (神奈川) 蒼海の覇道 (田村修平)

習志野市立第三中／後平剛 (千葉) 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より (高田真由)

日上市立多賀中／和田秀彦 (茨城) 哀歌～「佐渡情話」の物語によるバラード (松下倫士)

川崎市立東高津中／木村由美子 (神奈川) プル・シェイズ (ティケリ)

茂木町立茂木中／高松明子 (栃木) 白虎騒乱～なれし御城に残す月影～ (桐屋雅徳)

横須市立中田中／嶋原竜矢 (神奈川) 生命のアマナー～ウインド・アンサンブルのために～ (竹岡寛晶)

松戸市立第三中／長谷川清文 (千葉) オフィーリアの悲しみ (松下倫士)

八千代町立東中／大塚美々子 (茨城) 天雷无妄 (天野正道)

松戸市立小金南中／中島美也 (千葉) 飛龍の鶴 (桐屋雅徳)

宇都宮市立河内中／手塚孝雄 (栃木) November 19 (桐屋雅徳)

古河市立古河第一中／笹金林里奈 (茨城) ある女の生涯～能「巴」の物語によるフアンタジー (松下倫士)

伊勢原市立伊勢原中／松尾久美子 (神奈川) アシユラ (石川健人)

真岡市立真岡東中／小森達雄 (栃木) 選ばれし者～ヤマトノオロチ伝説によるフ
ァンタジー～(松下倫士)
松戸市立第五中／大沼成実 (千葉) ハリソンの夢(グレイアム)
北茨城市立磯原中／竹田宏輝 (茨城) ラメント～旧約聖書「哀歌」に基づいて～(松
下倫士)
横濱市立上郷中／荒井佐和子 (神奈川県) 「相馬流山」の主題による変奏曲 (福島弘
和)
市川市立東国分中／進藤初男 (千葉) 歌劇「子供と魔法」(ラヴェル)
市川市立南行徳中／佐々木さとみ (千葉) 大いなる約束の大地～チンギス・ハーン
(鈴木英史)
川崎市立立金中／白井勤也 (神奈川県) 交響詩「スーナ」(阿部勇一)
東金市立東金中／白井輝雄 (千葉) 秘儀Ⅱ～7声部の管楽オーケストラと4人の打
楽器奏者のための～(西村朗)
茨城中／蒔田宜幸 (茨城) 天女の舞～能「羽衣」の物語によるラブリソディ (松下倫
士)
横濱市立上上の宮中／木村俊郎 (神奈川県) 喜びの島(ドビュッシ)
横濱市立蒔田中／長島祥太 (神奈川県) 春になって王達が戦いに出るに及んで(ホル
ンジンガー)
千葉日本大学第一中／千葉敬太 (千葉) ベルゼール・フランシシュ～美しき白い翼～
(松下倫士)
水戸市立第一中／根矢康子 (茨城) 白虎激乱～なれし御城に残す月影～ (横屋雅
徳)

真岡市立真岡中／鶴見佐知子 (栃木) 歌劇「フェードーラ」より (ジョルダナー)

●職場・一般の部

光岡市立オーケストラ／佐藤博 (千葉) Ⅲ～アタラ・ドルククラ～(横屋雅徳)
古河シティウィンドオーケストラ／萩原亮彦 (茨城) Ⅲ シンフォニーエニエッタ第3番
「響きの森」(福島弘和)
志志野ウィンド・オーケストラ／須藤卓真 (千葉) Ⅲ Crossfire 2023 ed. -
November 22 J.F.K (横屋雅徳)
ゼーレンフォルクスオルケスタ／手塚淳雄 (栃木) Ⅳ バリエ音楽「中国の不思議
な役人」(バルトック)
相模原市民民衆楽団／福本信太郎 (神奈川県) Ⅲ Mont Fuji (富士山) 一北斎の版
画にinspiredされて～(真島俊夫)
アンサンブル・市川／山口俊一 (千葉) Ⅰ 1 3つの交響的素描「海」より (ドビュ
シー)
ユース・ウィンド・オーケストラ／高田亮 (神奈川県) Ⅲ 吹奏楽のための交響曲「ワ
インダー・ク・シェン」より (マツキ)
矢橋ウィンド・オーケストラ／黒尾実 (栃木) Ⅲ ネットワーク (録山田)
やよいウィンドオーケストラ／平地将成 (千葉) Ⅰ アンティフォナーレ (ネリベ
ル)
フェニチェ・ウィンド・アンサンブル／進藤初男 (千葉) Ⅱ 歌劇「子供と魔法」
(ラヴェル)
聖徳ウィンド・アンサンブル／高橋友子 (茨城) Ⅲ 交響詩「モンタニヤールの詩」
(ヴァンデルロースト)
Pastorale Symphonic Band
(ヴァンデルロースト)
Pastorale Symphonic Band
津野直弘(神奈川県) Ⅲ 吹奏楽のための風景詩「陽
が昇るとき」より (高昌帥)
厚木シビックウィンドシンフォニー／萩原彰哉 (神奈川県) Ⅲ 吹奏楽のための風
景詩「陽が昇るとき」より (高昌帥)
水戸市民民衆楽団／諸賀健一 (茨城) Ⅰ Landscape ～草原の詩～(福島弘和)
日立市民民衆楽団／原速 (茨城) Ⅲ Always the way remains (長生淳)
開陽アカデミックウィンドオーケストラ／石田修一(千葉) Ⅰ 交響詩「スーナ」(阿
部勇一)
真岡ウィンドオーケストラ／島田和音 (栃木) Ⅰ 吹奏楽のための交響曲「ワイン

ダー・ク・シェン」(マツキ)
習志野シンフォニックブラス、須藤信也 (千葉) Ⅳ ドラゴンの年(2017年版) (ス
ハーク)
グラール ウィンド オーケストラ／佐田聖二 (神奈川県) Ⅱ ビョートルの悲劇 (松
下倫士)
横浜ブラッスオルケスター／近藤久敏 (神奈川県) Ⅲ ストコフスキーの嶺 (ドブティ)
●大学の部
白鷗大学ウィンドオーケストラ部、藤平昌寿 (栃木) Ⅲ 賢者の翼 (江原大介)
北里大学北里文化吹奏楽団／西村友 (神奈川県) Ⅲ 「カルミナ・ブрана」よ
り(オルフ)
茨城大学吹奏楽団／伊藤英夫 (茨城) Ⅲ 付喪神 (マツキ)
神奈川大学吹奏楽部、甘粕宏和 (神奈川県) Ⅲ 交響詩「ローマの祭」より (レスビ
ー)
筑波大学吹奏楽団、篠崎哲人 (茨城) Ⅳ 交響詩「スバルタクス」(ヴァンデルロ
ースト)
秀明大学吹奏部／光山慧吾 (千葉) Ⅳ ある女の生涯～能「巴」の物語によるフ
ァンタジー (松下倫士)
千葉大学吹奏楽団／斎藤瑞生 (千葉) Ⅰ 歌劇「トゥーランドット」より (ブッチャ
ー)

第30回西関東吹奏楽コンクール

9月 7日(出・8日) … 新潟市民芸術文化会館
9月14日(出・15日) … 所沢市民文化センター
9月29日(出) ……………… さいたま市文化センター

●中学生部門・Aの部

前橋市立第七中、五十嵐大輔 (群馬) Ⅲ シンフォニーエニエッタ第3番「響きの森」(福
島弘和)
南アルプス市立柳形中／小澤なおみ (山梨) Ⅰ 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙
(横屋雅徳)
新潟市立新南第二中／矢野智子 (新潟) Ⅱ マードックからの最後の手紙 (2021
年版) (横屋雅徳)
栗谷市立花園中、神野谷隆 (埼玉) Ⅰ 1. ル・ジャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・
プリエール(愛と祈りの歌) (松下倫士)
さいたま市立本庄南中／荒木田尚美 (埼玉) Ⅱ 喜びの島 (C.ドビュッシ)
新潟市立上山中、斎藤恵美 (新潟) Ⅲ 歌劇「道化師」より (R.レオンカヴァッロ)
さいたま市立常盤中／新井尚 (埼玉) Ⅲ 吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物
語による～(大栗裕)
韮崎市立韮崎東中／小林敏子 (山梨) Ⅰ 「ホカホホタス」より (A.メンケン)
越谷市立大相模中、前田今日子 (埼玉) Ⅰ ミュージカル「ミス・サイゴン」より
(C.M.シェンバベルク)
草加市立草加中、神谷正之 (埼玉) Ⅲ ラッキードラゴン～第五福竜丸の記憶～
(福島弘和)
伊勢崎市立宮原中、小川良介 (群馬) Ⅰ ルーマニア民族舞曲 (B.バルトック)
燕市立燕中／小林おかり (新潟) Ⅰ スクーター・オン・ハーバードロック (D.R.ホ
ルンジャー)
朝霞市立朝霞第一中／中田綺羅 (埼玉) Ⅱ 「GR」より (天野正道)
坂戸市立千代田中、坂戸市立坂戸中／大能勝光 (埼玉) Ⅰ 「ダフニスとクロエ」
第二組曲より (M.ラヴェル)
妙高市立新井中、金子智子 (新潟) Ⅲ 復興(保科洋)

昭和町立神原中／古屋雄一 (山梨) Ⅳ 3つのジャポニズム (真島俊夫)
伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校前期課程／六本木政志 (群馬) Ⅰ 交響組曲
「ビュキョウ」(F.ウェラ)
伊勢崎市立第一中／石田浩紀 (群馬) Ⅲ 組曲「ロメオとジュリエット」より (S.プ
ロコフィエフ)
吉岡町立吉岡中／小暮真哉 (群馬) Ⅲ 交響曲第2番「キリストの受難」(F.フェ
ルラン)
久喜市立鷲宮東中／斎藤孝弘 (埼玉) Ⅲ フェスティバル・ヴァリエーション
(C.T.スミス)
さいたま市立土屋中、浅井加奈子 (埼玉) Ⅳ 歌劇「タイス」より (J.マスネ)
新潟市立関屋中／伊藤智美 (新潟) Ⅲ 富士山～北斎の版画にinspiredされて～(真
島俊夫)
●高等学校部門・Aの部
群馬県立前橋東高／金井由樹 (群馬) Ⅰ Crossfire 2023 ed. - November 22
J.F.K (横屋雅徳)
群馬県立高崎女子高／千葉理 (群馬) Ⅲ 架空の愛へのロピスム (J.イベル)
さいたま市立浦和南、小森信介 (埼玉) Ⅲ アパナアの春 (A.ゴープランド)
埼玉県立伊奈学園総合高、宇垣知樹 (埼玉) Ⅰ アルプス交響曲より (R.シュトラ
ウス)
山梨県立韮崎高、仲田太年 (山梨) Ⅲ バリエ音楽「ダフニスとクロエ」より (M.ラ
ヴェル)
中越高／名古屋倫加 (新潟) Ⅲ いにしへの時から (J.ヴァンデルロースト)
春日部共栄高／織戸祥子 (埼玉) Ⅲ 「スペイン狂詩曲」より (M.ラヴェル)
新潟県立長岡高／保科誠一郎 (新潟) Ⅲ ラメント～パッサラのカンタータ「泣き、
嘆き、愛し、懐き」とロ短調ミサ曲「十字架につけられて」の通奏低音による変奏
曲 (M.リスト)
新潟県明訓高／樹田和義 (新潟) Ⅰ 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」 Ⅰ.
街角 Ⅱ. 情緒 Ⅲ. 祈り Ⅳ. 陽光 (高昌帥)
山梨県立甲府南高／篠原滋彦 (山梨) Ⅰ ガレア エト ベルム～スケルツェ・ヴァ
ン・アイスマの知られざる物語～(J.デマ＝ハーン)
埼玉県立越谷北高／宮本陽一 (埼玉) Ⅲ 交響詩「スーナ」(阿部勇一)
埼玉栄高／金井良弘 (埼玉) Ⅲ ミス・サイゴンより (C.M.シェンバベルク)
花咲徳栄高／川口智子 (埼玉) Ⅰ 吹奏楽のための交響曲「ワインダー・ク・シェン」
(J.マツキ)
磐前町立高／中畑太 (埼玉) Ⅳ ハンガリー民謡「くじやく」による変奏曲 (Z.コダー
イ)
東京農業大学第二高／樋口朗 (群馬) Ⅲ 交響詩「ローマの祭り」より (O.レス
ピーギ)
日本航空高／千野こころ (山梨) Ⅳ 眠るヴィジユスの木 (横屋雅徳)
東京市立新湯高／村山文彦 (新潟) Ⅲ 交響詩「ローマの祭り」より (O.レスピーギ)
山梨県立甲府第一高／秋山尚克 (山梨) Ⅲ 「エス・ヴァーⅡ」～青き空と緑の大地
(ハズン教司)
日本文理高／藤原隆 (新潟) Ⅰ 復興(保科洋)
埼玉県立越谷南高／岡田崇利 (埼玉) Ⅲ 「幻想交響曲」より (H.ベルリオーズ)
群馬県立伊勢崎高／前田英一 (群馬) Ⅲ ピース、ピースと鳥たちは歌う (伊藤康
英)

●中学生部門・Bの部

吉見町立吉見中／内野悠里 (埼玉) アフリカの儀式と歌、宗教的典礼 (R.W.スミス)
春日部共栄中／和田誠志 (埼玉) ある女の生涯～能「巴」の物語によるファンタジ
ー (松下倫士)
小川町立樺台中／宮澤美保 (埼玉) 秘儀Ⅱ～7声部の管楽オーケストラと4人の
打楽器奏者のための～(西村朗)
伊勢崎市立第四中／中里泰登 (群馬) 秘儀Ⅱ(アスラ) (西村朗)

梨科大学教育学部附属中／赤池夏実(山梨) バルバリスケウ〜ウィンダオーケストラのための(片岡竜見)

上越市立野城小中／梶山良香(新潟) 秘儀Ⅱ〜7声部の管楽オーケストラと4人の打楽器奏者のための〜(西村朗)

久喜市立大東中／浅見純也(埼玉) 秘儀Ⅱ〜7声部の管楽オーケストラと4人の打楽器奏者のための〜(西村朗)

富岡市立富岡中／原田巧光(群馬) 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙(柳屋雅徳)

さいたま市立立田島中／武藤正晃(埼玉) 想ひ馳し浄瑠璃姫の幸(柳屋雅徳)

長岡市立南中／高橋崇徳(新潟) 想ひ馳し浄瑠璃姫の幸(柳屋雅徳)

吉川市立南中／太田陽介(埼玉) 天女の舞〜能羽衣の物語によるラプソディ(松下倫士)

市内市立中条中／片岡萌子(新潟) スケート・イン・オン・ハードロック:3つの即興的ジャズ風舞曲(デイヴィッド・R・ホルジンガー)

山梨県立山梨北中／平山昌宏(山梨) マードックからの最後の手紙(2021年版)(梅屋雅徳)

埴山町立埴山中／斉藤岳(埼玉) 無事の祈り 奇跡の一本松〜再び海へ〜ほんとうの幸福(柳屋雅徳)

高崎市立寺尾中／須郷さくら(群馬) 秘儀Ⅱ〜7声部の管楽オーケストラと4人の打楽器奏者のための〜(西村朗)

中之条町立中之条中／春日英雄(群馬) 涙と咲く華たち(片岡竜見)

伊奈町立伊奈中／出井陽介(埼玉) 鳥之石楠船神〜吹奏楽と打楽器群のための神話(片岡竜見)

中央市立田富中／天野佳奈(山梨) 秘儀Ⅱ〜7声部の管楽オーケストラと4人の打楽器奏者のための〜(西村朗)

三郷市立早稲田中／深谷肇(埼玉) 吹奏楽のための狂詩曲 九頭龍大神の伝説による(近藤礼隆)

坂戸市立住吉中／西村ルカ(埼玉) 写楽(高橋伸哉)

新潟市立山の下中／長井佳代(新潟) 天空の騎士〜吹奏楽のためのファンタジー(片岡竜見)

朝霞市立朝霞第四中／下村壮平(埼玉) 喜歌劇「小鳥売り」セレクション(C.ツェラー)

弥生村立弥生中／保坂陽子(新潟) ゾウの足〜1986.4.26チェルノブイリ原子力発電所事故による〜(林大地)

安中市立第二中／原浩士(群馬) 吹奏楽のためのバラード第1番「風雪の詠」(田村修平)

みどり市立大間々中・みどり市立大間々東中／上野智美(群馬) 銀河鉄道之夜(柳屋雅徳)

碓氷市立分水中／伊藤照子(新潟) バガニーニの主題による狂詩曲(S.ラフマニノフ)のための〜(片岡竜見)

さいたま市立大宮南中／鶴津綾(埼玉) 生命のアマテラ〜ウィンダ・アンサンブルのたために〜(片岡竜見)

越谷市立東中／谷川和彦(埼玉) 秘儀Ⅳ(行進) (西村朗)

甲斐市立敷島中／中村美友(山梨) トウワックドット(G.ブッチャー)

碓氷市立吉田中／矢澤薫(新潟) 交響詩「あんたがたどこさ」(林大地)

●小学生部門

さいたま市立大宮南小／佐藤萌果(埼玉) カルメン・ファンタジー(G.ビゼー)

甲斐市立竜王北小／田中結(山梨) オブラディ・オブラダ(J.レノン&P.マッカートニー)

さいたま市立宮原小／関真理江(埼玉) マードックからの最後の手紙(2021年版)(柳屋雅徳)

富士吉田市立下吉田第二小／上野優美(山梨) ディズニーズ・ファンタジー(F.チャール・L.ハラーイン、R.シャーマン、R.シャーマン、A.リューベル)

高崎市立東部小／堀川美賀子(群馬) 巡る季節の中で(小島聡)

魚沼市立短之内小／片桐忠雄(新潟) 勇敢な旅路(R.シュェルン)

●高等学校部門・Bの部

埼玉県立川口総合高／坂本尚也(埼玉) 秘儀Ⅰ〜管楽合奏のための〜(西村朗)

山梨県立甲府西高／志村山梨(山梨) 秘儀Ⅱ〜7声部の管楽オーケストラと4人の打楽器奏者のための〜(西村朗)

新野新座高／鳥越崇裕(埼玉) 「弦楽四重奏曲 第二番」より(B.バルトーク)

波徳野高／月原義行(埼玉) 「弦楽四重奏曲 第二番」より(B.バルトーク)

埼玉県立入間向陽高／内藤浩司(埼玉) アフリカの儀式と歌、宗教的典礼(R.W.スミス)

伊勢崎市立四・葉学園中等教育学校後期課程／六本本政志(群馬) 夜の来訪者〜J.B.プリーストリーの戯曲に基づいて〜(松下倫士)

新潟県第一高／藤田直視(新潟) 吹奏楽のための協奏交響曲(福島弘和)

山梨県立日暮高／戸泉宗太(山梨) Crossfire・November 22(柳屋雅徳)

群馬県立群馬高／牧野勇(群馬) 秘儀Ⅳ(行進) (西村朗)

新潟県立十日町高／岸柳秀昭(新潟) エンジェル・イン・ザ・ダーク(田村修平)

駿台甲府高／天野佳奈(山梨) 秘儀Ⅱ(不死鳥)(西村朗)

新潟県立新潟南高／尾又好美(埼玉) 操御行方〜吾妻鏡異聞〜(天野正道)

さいたま市立大宮北高／田邊真里(埼玉) 仮面狂想(大栗裕)

帝京長岡高／宮城功次(新潟) ゾウの足〜1986.4.26チェルノブイリ原子力発電所事故による〜(林大地)

新潟県立大千谷高／鈴木龍(新潟) 仮面狂想(大栗裕)

埼玉県立浦和工業高／相模直希(山梨) コルシカ島の祈り(V.ネリベル)

山梨県立甲府第一高／相模直希(山梨) コルシカ島の祈り(V.ネリベル)

埼玉県立三郷北高／相原一(埼玉) コンサートバンドとジャズアンサンブルのためのラプソディ(P.ウリアムズ)

群馬県立安井女子高／大沢裕司(群馬) 連綿富士 管弦楽のための交響詩(三善晃)

高崎市立高崎経済大学附属高／岡岡勇(群馬) 姫姫の袖羽根(福島弘和)

●大学部門

都立文京大学吹奏楽部／北口智宏(山梨) 〔Ⅲ〕交響曲第4番「イエローストーン・トレイル」(J.バーンズ)

新潟大学／大澤光仁(新潟) 〔Ⅲ〕GRより(天野正道)

高崎経済大学／越智大輔(群馬) 〔Ⅲ〕付喪神(J.マッキー)

文教大学／佐川聖二(埼玉) 〔Ⅲ〕交響詩「鶴と海」(阿部勇一)

●職場・一般部門

シンフォニック・アンサンブル・リトル・田村亮太(新潟) 〔Ⅲ〕吹奏楽の為の交響詩「美しい山の歌」(真島俊夫)

所沢市民吹奏楽団／吉田康治(埼玉) 〔Ⅴ〕歌劇「アンドレア・シェニエ」より(U.ジヨルダノ)

川越泰和孝友吹奏楽団／佐藤正人(埼玉) 〔Ⅰ〕彩をえがく鳥(芳賀保)

前橋市民吹奏楽団／山本佳弘(群馬) 〔Ⅲ〕歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)

越谷市音楽団／佐々木幹治(埼玉) 〔Ⅲ〕ドラゴンの年(2017年版)(P.スパーク)

富士五湖ウインドオーケストラ／小松光(山梨) 〔Ⅲ〕「ノートルダム」の鐘(サウンドトラック・バイライト(A.メンケル)

ソノリチ甲府吹奏楽団／近藤久教(山梨) 〔Ⅱ〕ブラトンの阿蘭からの脱出(S.メリロ)

からす川音楽集団／萩野昇(群馬) 〔Ⅲ〕交響曲第1番「悪魔の聖書」より(J.ディヴィット)

川金アンサンブル・リベルテ吹奏楽団／福本信太郎(埼玉) 〔Ⅲ〕ドラマ・ミュージック〜打楽器とウインドアンサンブルのための協奏曲(J.マッキー)

アンサンブル・樺・水品美(新潟) 〔Ⅱ〕ミュージカル「レ・ミゼラブル」より(C.M.シェーンベルク)

ソール・ベージュ吹奏楽団／佐川聖二(埼玉) 〔Ⅲ〕復興(保科洋)

伊奈学園OB吹奏楽団／宇知知朗(埼玉) 〔Ⅰ〕ミュージカル「レ・ミゼラブル」より

(C.M.シェーンベルク)

甲斐市敷島吹奏楽団／天野佳奈(山梨) 〔Ⅰ〕ル・ジャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・ブリエール(愛と祈りの歌)(松下倫士)

第64回東京都吹奏楽コンクール

9月22日(日・祝)・23日(月・振) … 江戸川区総合文化センター

●高等学校の部

東京都管生高／加島貞夫 〔Ⅲ〕巨人の肩にのって(グレイアム)

都立藤田川高／鶴岡奈民 〔Ⅲ〕ストコフスキーの鐘(トプテイ)

岩倉高／大滝美 〔Ⅰ〕ハ・トウ・トレイン・ユ・ドラゴン(バウエル)

青山学院高等部ブラズバンド部／百瀬太智 〔Ⅲ〕交響詩「モントゥニャールの詩」(ヴァン・デル・マーロー・スート)

都立杉並高／黒田裕希 〔Ⅰ〕吹奏楽のための交響曲「ワインダーク・シー」より(マッケー)

駒澤大学高／田村拓巳 〔Ⅲ〕ブリュッセル・レクイエム(アッペルモント)

創価高／植田豊 〔Ⅲ〕吹奏楽のための交響詩「ゴ・フォー・ブローク」(伊藤康英)

都立豊島高／豊田晃生 〔Ⅰ〕宇宙の音楽(スパーク)

東海大学付属高輪台高／品田貴生 〔Ⅰ〕シンフォニー第6番「息吹の花」(福島弘和)

八王子学園八王子高／高泉晃 〔Ⅲ〕吹奏楽のための交響曲「モンタージュ」より(グレイアム)

国本女子高／鈴木文雄 〔Ⅲ〕交響曲第3番「作品89より」(バーンズ)

都立片倉高／島崎正英 〔Ⅲ〕秘儀Ⅳ(行進) (西村朗)

足立区立花畑西小／関谷真 〔Ⅲ〕オ・プ・ザ・ドラゴン(ログアット=クーパー)

文京区立狸小路小／元井勲 シーゲート序曲(スウェアリンゲン)

西東京市立野山小／玉田雄介 空へ続く足跡(田草貴文)

中野区立武蔵台小／三瓶真知子 ハンティンドン・セレブレーション(スパーク)

杉並区立杉並第一小／吉野圭梧 故郷への船出(和田直也)

武蔵野市立第三小／西山祐志 フライト・エターナル〜アメリカ、聞こえていますか？(柳屋雅徳)

●大学の部

国学院大学／杉山淳 〔Ⅴ〕島地の運(長生源)

創価大学／伊藤康英 〔Ⅱ〕地球一地上の平和一(伊藤康英)

明星大学／玉苅勝治 〔Ⅰ〕交響曲第4番(マズランカ)

専修大学／高見朋広 〔Ⅳ〕交響詩「ティル・オレンシニョー・グレルの愉快ないたずら」(シュトラウス)

立正大学／佐藤正人 〔Ⅰ〕打楽器とウインド・オーケストラのための協奏曲(蕭敏郎)

学習院大学／萩谷克己 〔Ⅲ〕秘儀Ⅳ(行進) (西村朗)

東海大学／福本信太郎 〔Ⅲ〕交響詩「ローマの祭り」より(レスピーギ)

亜細亜大学吹奏楽団／大澤健一 〔Ⅰ〕「メキシコの祭り」より(リード)

●中学生の部

台東区立浅草中／坂下武斗 〔Ⅲ〕交響曲第2番「お短調」より(ラフマニノフ)

八王子市立松が谷中／下部善哉 〔Ⅲ〕涙と咲く華たち(片岡竜見)

玉川学園中学校／土屋和彦 〔Ⅲ〕交響曲第2番「お短調」より(ラフマニノフ)

青梅市立真中／高本ひかり 〔Ⅲ〕吹奏楽のための狂詩曲〜九頭龍大神の伝説による(近藤礼隆)

世田谷区立尾山台小／山口哲生 〔Ⅲ〕吹奏楽のための第2組曲 へ長調」より(ホ

ルスト)

足立区立第十四中／森川凌 (1) 昂海の漣 (長生淳)
武蔵野市立第四中／武蔵航平 (1) 大いなる約束の大地～ナンギス・ハーン (鈴木英史)
足立区立新井中／宇野浩之 (II) バベル組曲「火の島」1919年版より (ストラヴィンスキー)
中央区立区立本橋中／上野和久 (1) ドラゴンの年 (2017年版) (スバーク)
板橋区立赤塚第三中／明村健太郎 (1) 「交響曲第3番」作品89より (バーンズ)
江戸川区立鹿本中／石川健人 (1) アシユラ (石川健人)
小平市立小平第四中／藤川洋 (II) ドラゴンの年 (2017年版) (スバーク)
羽村市立羽村第一中／未坂光 (1) 交響的断章 (ネリベル)
小平市立小平第三中／澤夫康宏 (II) リュミエール・エタネル (永遠の光)～ナポレオンの栄光と生涯～ (松下倫士)

●職場・一般の部

板橋区吹奏楽団／大橋晃一 (II) 交響的断章 (ネリベル)
テアクラウス・ブラスオルケスター／佐川聖二 (III) フィリグリック・モノリス (鈴木英史)
NTT東日本東京吹奏楽団／山田昌弘 (III) 交響詩「天地創造」(阿部勇一)
豊島区吹奏楽団／大金宏之 (II) ル・シャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・プリエール (愛と祈りの歌) (松下倫士)
東京佼成吹奏楽団／畠田貴生 (1) ラ・メーヌ・クロード・ド・ビュッシーのロミニヤンス (三澤隆)
創価クロリア吹奏楽団／伊藤康英 (III) ピース、ピースと鳥たちは歌う (伊藤康英)
ミュー・ダー・コール吹奏楽団／野上博幸 (III) エリオトロピズム (長生淳)
アルスラボ東京／塚本修也 (II) 付喪神: Tsukumogami (マッキー)
Soul Sonority / 五十嵐悠 (II) 宇宙の音楽 (スバーク)
東京ブレイズ・シンフォニックバグバンド／石原嘉範 (IV) 大いなる約束の大地～ナンギス・ハーン (鈴木英史)
早稲田吹奏楽団／竹内公一 (III) 交響的狂詩曲 (福島弘和)
おそきウインドアンサンブル青樹／田村拓己 (1) 吹奏楽のための交響曲「ワイン・ダーク・シー」より (マッキー)

第79回東海吹奏楽コンクール

8月24日(土)・25日(日) …… 三重県文化会館
8月25日(日) …… 豊田市民文化会館
9月 8日(日) …… 静岡県清水文化会館マリナート

●中学生A部門

浜松市立南部中／宮崎直人 (静岡) (1) カブレレーティとモンテッキ「ロマトとジュリエット」その愛と死 (天野正道)
長野市立東北中／杉山厚志 (長野) (III) 吹奏楽のための交響的断章 (福島弘和)
飛騨ジュニアウインドオーケストラ／野村入美子 (岐阜) (1) 大いなる約束の大地～ナンギス・ハーン (鈴木英史)
四日市市立南中／高橋律 (三重) (III) 藍色の谷 (酒井裕)
名古屋市立神丘中／玉谷敏弘 (愛知) (II) 天雷无妄 (天野正道)
名古屋市立東中／河田咲仁 (愛知) (IV) シンフォニーエッタ第3番「響きの森」(福島弘和)
大田市立西部中／清水竜也 (岐阜) (1) 歌劇「トスカ」より (G. ブッチーニ)
日進市立日進西中／後藤新治 (愛知) (II) バレエ音楽「ガイエース」より (A. ハチャトゥリアン)

松本市立梓川中／妹尾圭子 (長野) (III) 交響詩「祈りの陽」(田村修平)
浜松市立豊塚中／松下法恵 (静岡) (1) 復興 (保科洋)
春日町立孤野中／高橋唯 (三重) (III) セルゲイ・モンテージュ (鈴木英史)
春日市立西部中／木村明香 (愛知) (1) 斐伊川に流るるクシナタ姫の涙 (柳屋雅徳)
日進市立日進中／菅祐美子 (愛知) (IV) チュ・カム・イ (福島弘和)
浜松市立湖東中／杉山智章 (静岡) (IV) 嵐下の松樹 吹奏楽のための (中橋愛生)
松本市立緑田中／塚田理恵 (長野) (II) プリュエッレクイ・エム (B. アッペルモント)
岡崎市立矢作中／小林秀樹 (愛知) (II) 太平の時を歌わん～三国志・曹操の描いた理想郷～ (鹿野草平)
四日市市立西部中／國木夜之 (三重) (III) カルミナ・ブラーナより (C. オルファ)
長野市立御所中／村上恵美子 (長野) (IV) シンフォニーエッタ第1番「大地の詩」(福島弘和)
大田市立東中／中村充 (岐阜) (III) マイ・コンチエルト「たどり着いた場所」に咲く」(内藤友樹)
浜松市立三方原中／徳増誠 (静岡) (III) 組曲「ハーリ・ヤー・ノ・シュ」より (Z. コダーイ)
●高等学校A部門
三重県立白子高／大野博史 (三重) (III) プリュエッレクイ・エム (B. アッペルモント)
長野県豊科高／征矢紗代子 (長野) (IV) 交響詩「スバルタクス」(J. ヴァンデルロースト)
愛知県立豊田北高／織部一良 (愛知) (III) アンティフィナーレ (V. ネリベル)
浜松聖心高／土屋史人 (静岡) (III) 吹奏楽のためのヴェリタス (高昌帥)
岐阜県立長良高／香川龍之 (岐阜) (1) アンジュ (石川健人)
浜松日体中／高／月村淳 (静岡) (III) 交響曲第3番 作品89より (J. バーンズ)
飛騨学園高山山西高／永瀬敬至 (岐阜) (III) バレエ音楽「ガイエース」より (A. ハチャトゥリアン)
安城学園高／原田大雪 (愛知) (1) ドラゴンの年 (2017年版) (P. スバーク)
皇學館高／前川幸生 (三重) (1) 交響曲第10番 ホ短調 作品93より (D. ショスタコーヴィチ)
聖カタリナ学園光丘女子高／日野謙太郎 (愛知) (II) 交響曲第3番 作品89より (J. バーンズ)
静岡県立浜高／渡邊円 (静岡) (II) デイベルティメント (O. ヴェーゼビ)
愛知県立江南高／松本航模 (愛知) (III) 巨人の肩にのって (P. グレイラム)
愛知工業大学芸術高／伊藤宏樹 (愛知) (IV) デイオニソスの祭り (F. シュミット)
長野県小諸高／高砂佑介 (長野) (1) 「精霊」より (J. マッキー)
中部大学春日田上／安田竜彦 (愛知) (II) ドラゴンの年 (2017年版) (P. スバーク)
長野市立大学中／高／原武志 (長野) (III) トリコロ・トリブルム (高昌帥)
三重県立神戸高／保々武志 (三重) (III) 交響詩「モンテニヤールの詩」(J. ヴァンデルロースト)
常葉大学駒高／塩澤文男 (静岡) (III) ラッキータラゴン～第五福竜丸の記憶～ (福島弘和)
愛知県立岡崎北高／新野智子 (愛知) (III) 夜の来訪者～J.B. プリーストリーの戯曲に基づいて～ (松下倫士)
岐阜県立岐阜商業高／大橋健次郎 (岐阜) (III) Crossfire, November 22 (柳屋雅徳)
●中学生B部門
豊明市立豊明中／大竹礼子 (愛知) 環海の静夜 (田村修平)
須賀市立相模中／木山聡 (長野) 鬼姫～ある美しき幻影～ (田村修平)
土岐市立泉中／知阪勝成 (岐阜) 吹奏楽のための木挽歌 (山崎茂)
川越町立川越中／石川佳典 (三重) バレエ音楽「青銅の騎士」より (R. グリエール)
浜松市立中部中／三野久美子 (静岡) 白墨の輪へのオマージュ～グルジェの愛～

(福島弘和)
飯田市立飯田東中／埴山沙希 (長野) 天女の舞～能「羽衣」の物語によるラプソディ (松下倫士)
各務原市立松丘中／小池憲司 (岐阜) バレバレスクーク・ワインド・オーケストラのため (片岡竜彦)
岡崎市立刈川中／鶴崎麻衣子 (愛知) 土蜘蛛伝説～能「土蜘蛛」の物語による狂詩曲 (松下倫士)
鈴鹿市立千代崎中／松尾朋子 (三重) 歌劇「道化師」より (R. レオ・カヴァッラ)
鈴鹿市立緑田第一中／西内智洋 (静岡) 秘儀IV (行進) (西村朋)
静岡県立浜松西高中等部／山下美樹 (静岡) アシユラ (石川健人)
多治見市立北陵中／近藤篤史 (岐阜) 交響詩曲「西遊記」(福島弘和)
松本市立会田中／内川章子 (長野) 天女の舞～能「羽衣」の物語によるラプソディ (松下倫士)
桜丘中／山田悠雄 (愛知) 琉球の空 (衛田映之扶)
鈴鹿市立白鳥中／横山香 (三重) 喜歌劇「モスタワフのチェロム・シガ」より (D. ショスタコーヴィチ)
●高等学校B部門
三重県立四日市商業高／若林信次 (三重) エンジェル・オブ・パトルフィールド～クララ・バートンに捧ぐ～ (柳屋雅徳)
日本福祉大学付属高／榎野克彦 (愛知) バレエ組曲「青銅の騎士」より (R. グリエール)
長野県飯田風越高／木村優治 (長野) 交響的詩曲「走れメロス」(福島弘和)
岐阜聖徳学園高／西川政男 (岐阜) 空海の旅 (広瀬勇人)
浜松学芸中／高／塚本圭司 (静岡) 吹奏楽のための「東海道四谷怪談」(沢田定)
岐阜県立大垣東高／中村仁 (岐阜) 吹奏楽のための狂詩曲 鐘の伝説による (近藤隆)
長野県篠ノ井高／内山博 (長野) 喜びの鳥 (C. ドビュッシー)
浜松開誠館中／高／浅田享 (静岡) 波瀾万丈 (天野正道)
三重県立長高／渡部綾菜 (三重) テイル・ナ・ナ・グー～幻影の鳥～ (改訂小堀成版) (柳屋雅徳)
愛知県立名古屋南高／野呂直輝 (愛知) 昂海の漣 (長生淳)
岐阜県立北岐南高／加藤三鈴 (岐阜) 天雷无妄 (天野正道)
静岡県立小笠高／村松安樹 (静岡) グラヴィティ・シヨナル・ウェーブ (石川健人)
長野県上田東高／依田翔 (長野) 生命のアマナ～ワインド・アンサンブルのために (片岡竜彦)
愛知県立旭野高／小島清美 (愛知) 秘儀III (地響天響) (西村朋)
三重県立いなべ総合学園高／川村知之 (三重) 大いなる約束の大地～ナンギス・ハーン (鈴木英史)
●大学部門
愛知教育大学／河田智仁 (愛知) (III) 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より (P. マスカーニ)
三重大学／福岡友也 (三重) (III) 復興 (保科洋)
静岡県立大学／野間春正 (静岡) (III) ドラゴンの年 (2017年版) 第I. II. III 楽章 (P. スバーク)
中部学院大学／加藤寛人 (岐阜) (1) 交響曲第2番「キリストの受難」(F. フェレン)
中部大学／和泉正憲 (愛知) (1) おおみそか (酒井裕)
静岡県大学／三田村健 (静岡) (1) ルイ・ブルジョアの讃歌による変奏曲 (C.T. スミス)
信州大学／荒井弘太 (長野) (III) 吹奏楽のための交響曲「ワイン・ダーク・シー」(J. マッキー)
朝日大学／和田隆明 (岐阜) (III) 歌劇「サロメ」より (R. シュトラウス)
名古屋商科大学／梶山宇一 (愛知) (III) アンリミテッド (江原大介)

●職場・一般部門

三重ユナイテッドウィンドオーケストラ／松山英司(三重) 〔Ⅲ〕交響曲第1番「ツラール」より(矢野正道)
サンク・エトワール名古屋(愛知) 〔Ⅲ〕バレー音楽祭「青銅の騎士」より(R.グリエール)
浜松交響楽団/水科克夫(静岡) 〔Ⅰ〕ル・シャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・プリエール(松下倫士)
築紫舞音楽隊・岐阜／熊崎孝之(岐阜) 〔Ⅳ〕ミュージカル「レ・ミゼラブル」より(C.M.シェーンペル)
Nissin Wind Orchestra /清野雅子(愛知) 〔Ⅱ〕楽劇「サロメ」より(R.シュトラウス)
東海市吹奏楽団/大澤健一(愛知) 〔Ⅱ〕エルサレム讃歌(A.リード)
カルロフラスオルクエスター/遠藤宏幸(愛知) 〔Ⅲ〕交響詩「敵と海」(阿部勇一)
白子ウィンドシンフォニカ/宮本均(三重) 〔Ⅳ〕ハンガリー民謡「くじゃく」による変奏曲(Z.コダーイ)
ヤマハ吹奏楽団/三原竜志(静岡) 〔Ⅲ〕ウインドオーケストラのためのエッセイ(高昌樹)
館山市民吹奏楽団/片岡俊治(長野) 〔Ⅲ〕ミュージカル「ミス・サイゴン」より(C.M.シェーンペル)
岐阜フラスオルクエスター／堀武歌(岐阜) 〔Ⅰ〕Bird's eye view(清水大輔)
上田市民吹奏楽団/近藤久敏(長野) 〔Ⅱ〕ダンソン第2番(A.マルケス)
静岡大学OB吹奏楽団/三田村健(静岡) 〔Ⅰ〕Crossfire-November 22(柳屋雅徳)
ウインドアンサンブル尾鷲／河田智仁(愛知) 〔Ⅲ〕「GR」より(矢野正道)
安城フラスオルクエスター／原田大雪(愛知) 〔Ⅰ〕アスファルト・ガクテル(J.マッキー)

第65回北陸吹奏楽コンクール

8月10日(土)・11日(日)・祝(月・祝) … 金沢歌劇座

●小学生部門

鯖江市神明小/清水仁美(福井) 天女の舞～能「羽衣」の物語によるラプソディ(松下倫士)
砺波市立田町小/柳出直子(富山) ヴィタエ・エーテルナム(P.L.クーバー)
羽咋ジュニア吹奏楽団/中谷規雄(石川) 明日へ吹く風(和田直也)
高岡市立野村小/高野雄一(富山) バレー音楽祭「ガイズ」より(A.I.ハチャトラン)
南砺市立福野小/林紀孝(富山) バレー音楽祭「恋は魔術師」より(M.デ・ファリア)
金沢市立大浦小/後藤理利(石川) 序曲「1812年」より(P.E.チャイコフスキー)
富山大学教育学部附属小/四十谷源(富山) リバーダンス(B.ウィーラン)
滑川市立田中小/山岸虎男(富山) アルミーダ(F.J.ハイドン)
●大学部門
金沢大学 第8く(み)(石川) 〔Ⅲ〕ジェリコ(B.アップルモント)
福井工業大学/上野元久(福井) 〔Ⅲ〕メトロポリス1927(P.グレイアム)
富山大学/建部知弘(富山) 〔Ⅳ〕15分の名声 アンディ・ウォーホルのための音楽(清水大輔)

●中学生B部門

敦賀市立松陵中/山崎亜雄(福井) 月に寄せる哀歌(松下倫士)
越前市武生第一中/小林由佳(福井) 秘微Ⅳ《行進》(西村朋)
勝山市立勝山南部中/秋山昂之(福井) 大いなる約束の大地～チンギス・ハーン

(鈴木英史)

金沢市立金石中/青藤忠和(石川) 海の歌(R.ミッツェル)
射水市立新湊中/射水市立新湊南部中/長谷川香(富山) 「ゴースト・トレイン」より(E.ウィテカー)
永平寺町上志比中/南部匡恵(福井) 哀歌～「佐渡情話」の物語によるバード(松下倫士)
能美市立根上中/本川一也(石川) 喜歌劇「もうい」レレクション(J.シュトラウスⅡ世)
志賀市立志賀中/中能登明立中能登中/清道なつみ(石川) 歌劇「ジャンニ・スキッキ」より(G.プッチーニ)
射水市立小杉南中/友蔵大貴(富山) 「キャッツ・テイルズ」より(P.グレイアム)
滑川市立滑川中/岩田梨琴(富山) 鳥之石楠船神～吹奏楽と打楽器群のための神話(竹間寛昌)
能美市立寺井中/阿部愛香(石川) 大いなる約束の大地～チンギス・ハーン(鈴木英史)

水見市立西條中/水見市立南部中/藤瀬ふみ子(富山) アシユラ(石川健人)
越前市武生第二中/鎌谷公康(福井) 鬼姫～ある美しき幻影～(田村修平)
射水市立小杉中/浦島みつる(富山) Mont. Fuji(富士山)～北斎の版画に触発されて～(奥島俊夫)
高岡市立志保野中/安川知里(富山) 喜歌劇「チャルダッシュの女王」レレクション(E.カルマン)

小松市立坂津中/山岡善一(石川) ケルト民謡による組曲(ケルト民謡)

●中学生A部門

金沢市立西南部中/門橋龍太郎(石川) 〔Ⅳ〕大いなる約束の大地～チンギス・ハーン(鈴木英史)
金沢市立港中/厚見聡子(石川) 〔Ⅰ〕ウィズ・ハート・アンド・ヴォイス(D.ギリングハム)

高岡市立芳野中/山崎伸久(富山) 〔Ⅰ〕年笛の音楽(P.スパーク)
福井市立羽中/籠騰芳江(福井) 〔Ⅲ〕ペーガン・ダンス(J.バーンス)
福井市社中/林大太郎(福井) 〔Ⅰ〕鳥之石楠船神～吹奏楽と打楽器群のための神話(竹間寛昌)
金沢市立大徳中/大内正義(石川) 〔Ⅲ〕歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)

福井市光陽中/級下宏幸(福井) 〔Ⅲ〕吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物語による～(大栗裕)
砺波市立田中中/山崎大介(富山) 〔Ⅳ〕ドラゴンの年(2017年版)より(P.スパーク)
南砺市立福野中/山田誠(富山) 〔Ⅱ〕ラ・レーヌ・ヴィクトリア～パルモラルの記憶～(柳屋雅徳)

砺波市立西田中/畑忠香(富山) 〔Ⅰ〕Mont. Fuji(富士山)～北斎の版画に触発されて～(奥島俊夫)
鯖江市中央中/田島麻遼(福井) 〔Ⅰ〕復興(保科洋)
能美市立成田中/村尾彰拓(石川) 〔Ⅰ〕オントゥス・ワナーレ(鈴木英史)
福井市成成中/澤田亜紀(福井) 〔Ⅰ〕二つの交響的断章(V.ネリベ)
津幡町立津幡南中/吉田淳一(石川) 〔Ⅰ〕付喪神(J.マッキー)
金沢市立長田中/沼田幸子(石川) 〔Ⅰ〕ビクトリー(R.ガランテ)
富山市立蓮屋中/白澤菜々子(富山) 〔Ⅰ〕大いなる約束の大地～チンギス・ハーン(鈴木英史)

白山市立美川中/北山義隆(石川) 〔Ⅲ〕小組曲「子供の遊び」より(G.ビゼー)
越前市武生第二中/宮本淳(福井) 〔Ⅰ〕秘微Ⅳ《行進》(西村朋)

●職場・一般部門

鯖江市ソノーレ・ウィンドアンサンブル/佐藤正人(福井) 〔Ⅲ〕ウェーバーの主題による交響的変容(P.ヒンデミット)
富山ミナミ吹奏楽団/小西勝巳(富山) 〔Ⅳ〕「アメリカの騎士」より(S.メリロ)

ムジカグラート水見／瀬尾宗利(富山) 〔Ⅲ〕管弦楽組曲「第六の幸福をもたらす宿」(M.アーノルド)
速星☆Friday's／岡崎恵里子(富山) 〔Ⅰ〕「ノートルダム」の鐘」より(A.メンケン)
百萬石ウィンドオーケストラ／仲田守(石川) 〔Ⅲ〕バレー組曲「スバルタクス」より(A.I.ハチャトラン)
23 Wind Band Crew /本濱寿明(石川) 〔Ⅲ〕ドラゴンの年(2017年版)(P.スパーク)

●高等学校B部門

片山学園中・高/石川航一郎(富山) リフ・ラフ(R.ジョージ)
富山県立南砺福野高/若林久雄(富山) 縁乱～能「桜川」の物語によるラプソディ(松下倫士)

日本航空高石川/藤井一弥(石川) リバーダンス(B.ウィーラン)

勝学園高/浮田裕貴(石川) テレブシコレ(M.プロトリウス)

福井県立福井商業高/小林幸代(福井) ウインドオーケストラのためのマイnds ケープ(高昌樹)

福井県立三国高/武井晋(福井) ルイ・ブルジョアの讃美歌による変奏曲(C.T.スミス)

富山県立新湊高/石崎達明(富山) プルー・シェイズ(F.ティグリー)

富山県立富山南高/福島久美子(富山) レッドライン・タンゴ(J.マッキー)
金沢市立工業高/谷内昭彦(石川) バレー音楽祭「アラチアの春」より(A.コーランド)

福井県立敦賀高/梅田宗典(福井) 秘微Ⅳ(不死鳥)(西村朋)

●高等学校A部門

富山県立砺波高/前川峰裕(富山) 〔Ⅲ〕マゼランの未知なる大陸への挑戦(柳屋雅徳)
小松市立高/安嶋俊晴(石川) 〔Ⅱ〕吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」(高昌樹)

福井県立武生商工高/植田薫(福井) 〔Ⅲ〕ドープ(R.コーブレイ)

石川県立小松明峰高/木村有孝(石川) 〔Ⅰ〕交響曲(矢代秋雄)

富山県立高岡商業高/酒井道明(富山) 〔Ⅰ〕「交響曲第3番」より(C.サン＝サーンス)
福井工業大学附属福井高/上高裕希(福井) 〔Ⅲ〕交響詩「モンタニヤールの詩」(J.ヴァンデルロースト)

金沢総合高/竹内寛(石川) 〔Ⅲ〕ウインドオーケストラのためのバラッド(高昌樹)
富山県立富山工業高/加藤祐行(富山) 〔Ⅰ〕祝典序曲(D.ショスタコヴィチ)

北陸高/明石憲和(福井) 〔Ⅲ〕彩をえがく鳥(芳賀健)

富山県立富山商業高/小西高(富山) 〔Ⅰ〕歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)
遊学館高/大崎直樹(石川) 〔Ⅲ〕ドラゴンの年(2017年版)(P.スパーク)
福井県立金津高/窪田知広(福井) 〔Ⅰ〕交響的印象「教会のステンドグラス」より(O.レスピーギ)

金沢学院大附属高/青藤忠直(石川) 〔Ⅲ〕「スベイン狂詩曲」より(M.ラヴェル)

すいそうがく
第226号

二〇二四年12月発行

発行所
〒102-0075

全日本吹奏楽連盟事務局
東京都千代田区三番町二四

TEL
03-3234-6028

FAX
03-3234-1005

(振替) 001601814457
印刷所 (株)NHKビジネスクリエイト