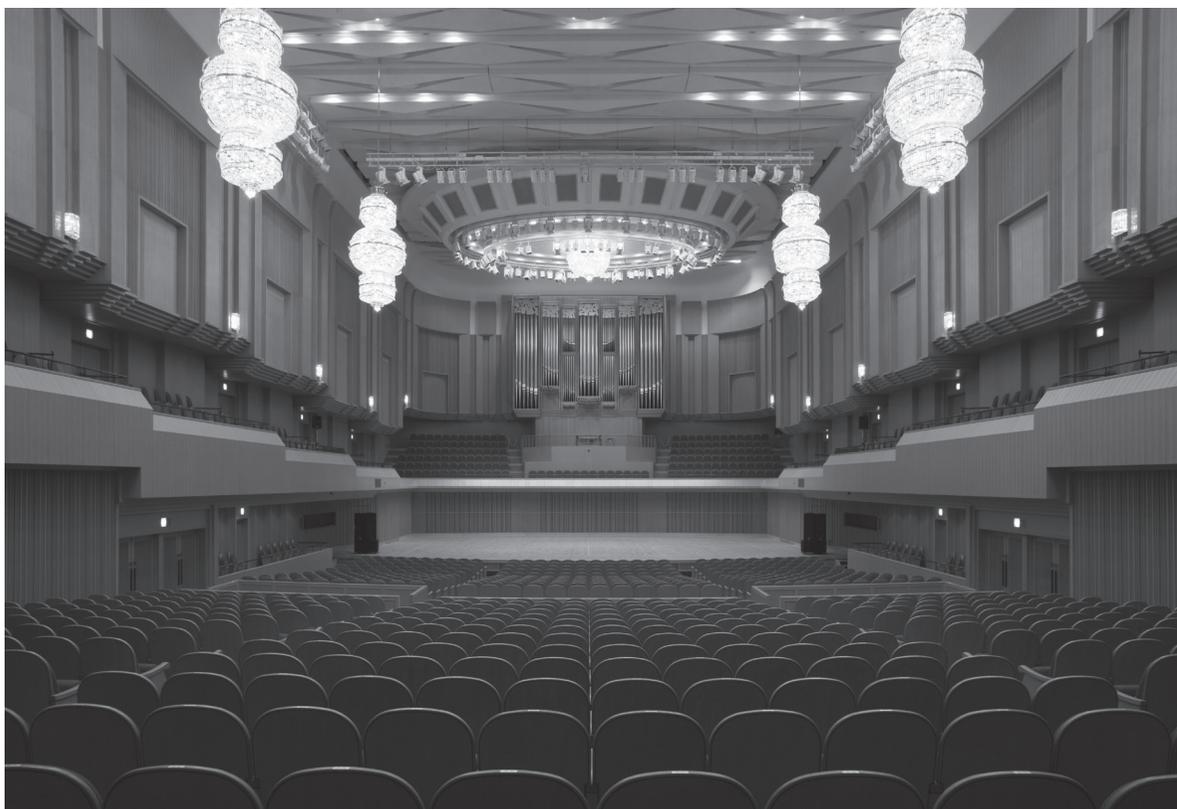


# すいそうかく

一般社団法人 全日本吹奏楽連盟会報 2025.1 No.227



福井県立音楽堂ハーモニーホールふくい



# 年頭所感

理事長 石津谷 治法

皆様、明けましておめでとうございます。  
本年もどうぞよろしくお願いいたします。

年初にあたり謹んで所感を述べさせていただきます。

昨年は新年がスタートした途端に北陸地方で大きな地震が発生し、多くの方々が被災され、特に能登半島の被害は甚大なものとなりました。夏になると過去に無い酷暑に襲われ、さらに集中豪雨によって全国各地に大きな被害をもたらしました。

しかし、そのような中でも吹奏楽を愛する子ども達や楽器愛好者の皆さんが、全国各地で音楽を奏で、その響きにより多くの人々の心に安らぎと感動を与えられましたことは特筆に値することです。きっと演奏を聴かれた人々の脳裏に深く刻まれたことと思います。

さて、2024年度は全日本吹奏楽連盟に取りましても大きな変革の第一歩を記した年となりました。

5月に広島市で行われました定時総会において、分科会を復活させました。テーマごとに正会員や事務局長の皆様にご出席いただき、多くの貴重なご意見を頂戴しました。各分科会では活発な議論が展開され、そこで頂戴した提案や要望を今後の連盟事業や運営にスピード感を持って活かしていきたいと思っております。

今年の札幌定時総会におきましても分科会を実施し、多くの皆様のご意見を頂戴したいと考えております。

さらに、全日本吹奏楽コンクールをはじめとする連盟事業において、新しい審査方法を取り入れました。コンクールにおいては課題曲と自由曲を別々に審査することとし、ABC評価についてもそれぞれの個数に傾斜をつけ、金賞の数をなるべく増やしていければと考えました。

新しい審査方法はまだ始まったばかりで、本年度の事業終了後、各部会で検証を実施し、改善すべき所には修正を加え、今後もより良いものにしていきたいと考えています。

また、新たな取り組みとして、全日本吹奏楽連盟ではオリジナルグッズの販売をスタートさせました。金賞メダルチョコレートやクリアファイル、マスキングテープ、記念バッジ等を販売いたしました。多くの方々にご購入いただき心より感謝申し上げます。反省点として、我々の宣伝周知が徹底できていなかったため「欲しかったのに購入できなかった。今からでも購入したい」とのご指摘やご要望を受けましたので、当連盟事務局で販売を継続することにいたしました。詳しくは巻末の広告または事務局までお問い合わせください。

最も大きな変更点としては、今まで大阪城ホールのみで開催していた小学生バンドフェスティバルを、ステージパフォーマンス部門（札幌コンサートホールKitaraにて）とマーチング部門（大阪城ホールにて）とに分割し、それぞれに実施したことです。

それぞれの部門で小学生による熱演が続き、各方面より高い評価を受けましたことは

嬉しい限りです。今後も修正点を検証し、令和の時代に沿った小学生の音楽の祭典にしていければと願っています。さらに、マーチングコンテストでは、出場団体数を増やし、前半・後半の入替制といたしました。大変多くのお客様にご来場いただき、たくさんの応援や温かい拍手に、出演者の皆さんも日頃の成果を存分に発揮できたのではないのでしょうか。これからもマーチングの振興につながる施策を考えていきたいと思っています。

全国的に見れば、少子化の波が想像を超える勢いで進んでいます。国でもそれに対応すべく、部活動の新たな形、取り組みを模索しつつ、現在も検討を進めているところです。我々、全日本吹奏楽連盟もその流れに乗り遅れることなく、改革を進めなければならないと考えています。

しかし、その改革は「子ども達にとって有

益な改革」「子ども達の音楽活動を守るための改革」でなくてはならないと思っています。

これからもそのことを肝に銘じ、理事会でしっかり取り組んでいきたいと思っています。

最後に2つお願いがございます。以前から周知しておりました「課題曲の値上げ」を本年から実施いたします。印刷費や紙代、郵送料等様々な値上げが続き、連盟の努力だけでは立ちゆかなくなってきております。また、課題曲発送の開始を2月末に変更いたしました。時間をかけて、より良い楽譜制作に努めてまいります。

何卒ご理解の程よろしくお願い申し上げます。

2025年が皆様にとりまして、幸多き年になりますよう御祈念いたします。

# 第72回 全日本吹奏楽コンクール プログラム

2024年10月19日(土)・20日(日) 中学生、高等学校の部(宇都宮市文化会館)

2024年10月26日(土)・27日(日) 大学、職場・一般の部(札幌コンサートホールKitara)



審査員(50音順)

## 【中学生の部】

上原 宏(ホルン、東京佼成ウインドオーケストラ)  
雲井 雅人(サクソフォン、国立音楽大学)  
後藤 洋(作曲、昭和音楽大学)  
福井 蔵(ファゴット、東京交響楽団)  
丸田 悠太(フルート、東京佼成ウインドオーケストラ)

小田桐寛之(トロンボーン、日本トロンボーン協会会長)  
幸西 秀彦(打楽器、国立音楽大学)  
濱崎 由紀(クラリネット、藝大フィルハーモニア管弦楽団)  
星野 究(トランペット、日本フィルハーモニー交響楽団)

## 【高等学校の部】

青山 知世(クラリネット、Osaka Shion Wind Orchestra)  
大塚 哲也(チューバ、東京フィルハーモニー交響楽団)  
鈴木 英史(作曲)  
久一 忠之(打楽器、東京都交響楽団)  
宮下 英士(フルート、武蔵野音楽大学)

岩黒 綾乃(ユーフォニアム、東京佼成ウインドオーケストラ)  
大森 義基(サクソフォン、昭和音楽大学)  
濱地 宗(ホルン、群馬交響楽団)  
古田 俊博(トランペット、東京フィルハーモニー交響楽団)

## 【大学の部、職場・一般の部】

井濤 昌樹(作曲)  
木村 達志(打楽器、東京フィルハーモニー交響楽団)  
佐藤 誠(トランペット、札幌交響楽団)  
坂東 邦宣(サクソフォン、国立音楽大学)  
渡部奈津子(ホルン、広島交響楽団)

河毛 博子(トロンボーン、フィルハーモニック・ウインズ大阪)  
近藤 陽一(チューバ、東京交響楽団)  
林 裕子(クラリネット、東京佼成ウインドオーケストラ)  
森本 英希(フルート、テレマン室内オーケストラ)

## 中学生前半の部

### (Aブロック)

- 福岡県立門司学園中学校吹奏楽部(九州 福岡県)武田邦彦/I 無事の祈り 奇跡の一本松~再び海へ~ほんとうの幸福(榎屋雅徳)
- 砺波市立庄西中学校吹奏楽部(北陸 富山県)畑 史香/I 富士山 -北斎の版画に触発されて-(真島俊夫)
- 北上市立上野中学校吹奏楽部(東北 岩手県)柿沢香織/Ⅲ 交響曲第3番 作品89 より I. Ⅲ. IV (バーンズ)
- 松本市立梓川中学校吹奏楽部(東海 長野県)妹尾圭子/Ⅲ 交響詩「祈りの陽」(田村修平)
- 盛岡市立北陵中学校吹奏楽部(東北 岩手県)吉田 哲/I バレエ音楽「シバの女王ベルキス」より I. ソロモンの夢 IV. 狂宴の踊り(レスピーギ/編曲 石津谷治法/社樹 純)
- 四国中央市立三島東中学校吹奏楽部(四国 愛媛県)脇 展子/Ⅲ リベラシオン(天野正道)
- 松本市立鎌田中学校吹奏楽部(東海 長野県)塚田理恵/II プリュッセル・レクイエム(アップルモント)
- 羽村市立羽村第一中学校吹奏楽部(東京都 都中学校)赤坂 光/I 交響的断章(ネリバル)

### (Bブロック)

- 旭川市立永山中学校吹奏楽部(北海道 北海道)菅野哲也/Ⅲ NOVA -宇宙(そら)への変革-(林 大地)
- 柏市立酒井根中学校吹奏楽部(東関東 千葉県)粉川 心/II 波瀾万丈(天野正道)
- 防府市立華陽中学校吹奏楽部(中国 山口県)浅原美紀/II 生命のアマナ~ウインド・アンサンブルのために~(片岡寛晶)
- 福岡市立城南中学校吹奏楽部(九州 福岡県)岩田純子/I カプレーティとモンテッキ ~「ロメオとジュリエット」その愛と死~(天野正道)
- 朝霞市立朝霞第一中学校吹奏楽部(西関東 埼玉県)中田綺羅/II 「GR」より シンフォニック・セレクション(天野正道)
- 生駒市立生駒中学校吹奏楽部(関西 奈良県)山上隆弘/IV ハンガリー民謡「くじゃく」による変奏曲(コダーイ/編曲 森田一浩)
- 大阪市立鯉江中学校吹奏楽部(関西 大阪府)南 由賀/I 歌劇「トゥーランドット」より(ブッチェーニ/編曲 後藤 洋)

---

## 中学生後半の部

---

### (Cブロック)

- 1 小平市立小平第三中学校吹奏楽部 (東京都 都中学校) 澤矢康宏/Ⅲ リュミエール・エテルネル (永遠の光) ～ナポレオンの栄光と生涯～ (松下倫士)
- 2 出雲市立大社中学校吹奏楽部 (中国 島根県) 伊竹 靖/Ⅲ マードックからの最後の手紙 (2021年版) (榎屋雅徳)
- 3 南砺市立福野中学校吹奏楽部 (北陸 富山県) 山田 誠/Ⅱ ラ・レーヌ・ヴィクトリア ～バルモラルの記憶～ 改訂版 (榎屋雅徳)
- 4 船橋市立海神中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 濱 優貴/Ⅰ ル・シャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・プリエール (愛と祈りの歌) (松下倫士)
- 5 仙台市立向陽台中学校吹奏楽部 (東北 宮城県) 佐藤啓子/Ⅱ フェスティヴァル ヴァリエーション (スミス)
- 6 高知学芸中学校吹奏楽部 (四国 高知県) 島山裕世/Ⅰ 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙 (2022年版) (榎屋雅徳)
- 7 出雲市立第一中学校吹奏楽部 (中国 島根県) 坂根伸哉/Ⅲ 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙 (2022年版) (榎屋雅徳)
- 8 天草市立本渡中学校吹奏楽部 (九州 熊本県) 佐佐木仁/Ⅰ 喜歌劇「天国と地獄」序曲 (オフフェンバック/編曲 鈴木英史)

### (Dブロック)

- 9 宝塚市立中山五月中学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 渡辺秀之/Ⅰ 「小組曲」より Ⅰ. 小舟にて Ⅱ. 行列 Ⅳ. バレエ (ドビュッシー/編曲 渡辺秀之)
- 10 加古川市立中部中学校・浜の宮中学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 中原淳子/Ⅲ とこしえの声～いまここに立つ母の姿～ (榎屋雅徳)
- 11 市川市立第三中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 大濱美海/Ⅳ 復興 (2015年改訂版) (保科 洋)
- 12 日進市立日進西中学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 後藤新治/Ⅱ バレエ音楽「ガイヌ」より 剣の舞、子守歌、収穫祭 (ハチャトゥリアン/編曲 林 紀人)
- 13 旭川市立永山南中学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 山口清司/Ⅱ アンティフォナーレ (ネリベル)
- 14 さいたま市立土屋中学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 浅井加奈子/Ⅳ 歌劇「タイス」より (マスネ/編曲 宍倉 晃)
- 15 鹿児島市立武岡中学校吹奏楽部 (九州 鹿児島県) 田村達祐/Ⅰ マードックからの最後の手紙 (2021年版) (榎屋雅徳)

---

## 高等学校前半の部

---

### (Aブロック)

- 1 福島県立磐城高等学校吹奏楽部 (東北 福島県) 橋本葉司/Ⅳ 白磁の月の輝宮夜 (榎屋雅徳)
- 2 札幌日本大学高等学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 木田恵介/Ⅲ バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より 夜明け、全員の踊り (ラヴェル/編曲 佐藤正人)
- 3 金沢学院大学附属高等学校吹奏楽部 (北陸 石川県) 斉藤忠直/Ⅲ 「スペイン狂詩曲」より Ⅰ. 夜への前奏曲 Ⅳ. 祭り (ラヴェル/編曲 森田一浩)
- 4 埼玉県立伊奈学園総合高等学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 宇畑知樹/Ⅰ 「アルプス交響曲」より (シュトラウス/編曲 森田一浩)
- 5 鹿児島県立松陽高等学校吹奏楽部 (九州 鹿児島県) 立石純也/Ⅰ 宇宙の音楽 (スパーク)
- 6 精華女子高等学校吹奏楽部 (九州 福岡県) 櫻内教昭/Ⅲ フラッターニティー (ドゥルルイエル)
- 7 愛知工業大学名電高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 伊藤宏樹/Ⅳ デイオニソスの祭り (シュミット/編曲 鈴木英史)
- 8 香川県立坂出高等学校吹奏楽部 (四国 香川県) 田所 博/Ⅰ 宇宙の音楽 (スパーク)

### (Bブロック)

- 9 千葉県立幕張総合高等学校シンフォニックオーケストラ部 (東関東 千葉県) 伊藤巧真/Ⅲ 「スペイン狂詩曲」より Ⅰ. 夜への前奏曲 Ⅳ. 祭り (ラヴェル/編曲 伊藤巧真)
- 10 大阪桐蔭高等学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 梅田隆司/Ⅱ ミュージカル「オペラ座の怪人」より (ウェバー/編曲 郷間幹男)
- 11 岡山学芸館高等学校吹奏楽部 (中国 岡山県) 中川重則/Ⅰ オセロ (リード)
- 12 浜松聖皇高等学校吹奏楽部 (東海 静岡県) 土屋史人/Ⅲ 吹奏楽のためのヴェリタス (高 昌帥)
- 13 八王子学園八王子高等学校吹奏楽部 (東京都 都高等学校) 高梨 晃/Ⅲ 吹奏楽のための交響曲「モンタージュ」より (グラハム)
- 14 春日部共栄高等学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 織戸祥子/Ⅲ 「スペイン狂詩曲」より Ⅱ. マラゲーニャ Ⅳ. 祭り (ラヴェル/編曲 中村睦郎)
- 15 聖ウルスラ学院英智高等学校吹奏楽部 (東北 宮城県) 及川博暁/Ⅲ 交響の変容 (三善 晃/編曲 遠藤正樹)

---

## 高等学校後半の部

---

### (Cブロック)

- 1 活水中学校・高等学校吹奏楽部 (九州 長崎県) 杉町たまみ/Ⅲ ル・シャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・プリエール (愛と祈りの歌) (松下倫士)
- 2 ノースアジア大学明桜高等学校吹奏楽部 (東北 秋田県) 石崎也也/Ⅲ 交響曲第1番「悪魔の聖書」より Ⅲ. 巨大な赤いドラゴン Ⅱ. 世捨て人ヘルマン Ⅳ. 聖なる都市 (デヴィッド)
- 3 愛媛県立伊予高等学校吹奏楽部 (四国 愛媛県) 池田 努/Ⅰ シンフォニエッタ第4番「憶いの刻」(福島弘和)
- 4 聖カタリナ学園光ヶ丘女子高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 日野謙太郎/Ⅱ 交響曲第3番 作品89より (バーンズ)
- 5 玉名女子高等学校吹奏楽部 (九州 熊本県) 米田真一/Ⅰ カタリナの神秘の結婚 2023年版 (榎屋雅徳)
- 6 出雲北陵高等学校吹奏楽部 (中国 島根県) 原田 実/Ⅲ エルフゲンの叫び (ローレンス)
- 7 明誠学院高等学校吹奏楽部 (中国 岡山県) 稲生 健/Ⅳ バレエ音楽「ガイヌ」より (ハチャトゥリアン/編曲 林 紀人)
- 8 習志野市立習志野高等学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 織戸弘和/Ⅲ バレエ音楽「三角帽子」より (ファリャ/編曲 石津谷治法)

### (Dブロック)

- 9 東海大学付属高輪台高等学校吹奏楽部 (東京都 都高等学校) 畠田貴生/Ⅰ シンフォニエッタ第6番「息吹の花」(福島弘和)
- 10 東海大学付属札幌高等学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 井田重芳/Ⅳ ドラゴンの年 (2017年版) (スパーク)

- 11 富山県立富山商業高等学校吹奏楽部（北陸 富山県）小西 衛／Ⅰ 歌劇「トゥーランドット」より（ブッチーニ／編曲 後藤 洋）
- 12 近畿大学附属高等学校吹奏楽部（関西 大阪府）小谷康夫／Ⅲ 宇宙の音楽（スパーク）
- 13 東海大学付属大阪仰星高等学校吹奏楽部（関西 大阪府）藤本佳宏／Ⅲ 神話とモンスター ～コンサートバンドのためのアウトレイジ～（スパーク）
- 14 埼玉栄高等学校吹奏楽部（西関東 埼玉県）金井良弘／Ⅱ ミュージカル「ミス・サイゴン」より（シェーンベルク／編曲 穴倉 晃）
- 15 柏市立柏高等学校吹奏楽部（東関東 千葉県）緑川 裕／Ⅰ 交響詩「鯨と海」（阿部勇一）

---

## 大学の部

---

- 1 山口大学文化会吹奏楽部（中国 山口県）松田和寛／Ⅲ いにしえの時から（ヴァンデルロースト）
- 2 神奈川大学吹奏楽部（東関東 神奈川県）甘粕宏和／Ⅲ 交響詩「ローマの祭」より Ⅲ. 十月祭 IV. 主顕祭（レスピーギ／編曲 甘粕宏和）
- 3 東北福祉大学吹奏楽部（東北 宮城県）荒井富雄／Ⅲ 「交響曲第4番」より 終楽章（チャイコフスキー／編曲 加養浩幸）
- 4 龍谷大学吹奏楽部（関西 京都府）若林義人／Ⅲ 吹奏楽のための交響曲「ワインダーク・シー」（マッキー）
- 5 北海道教育大学函館校吹奏楽団（北海道 北海道）三笠裕也／Ⅱ 秘儀Ⅴ〈エクリプス〉（西村 朗）
- 6 立命館大学応援団吹奏楽部（関西 大阪府）金井信之／Ⅲ デイヴェルティメント（ヴェースビ）
- 7 創価大学パイオニア吹奏楽団（東京都 都大学）伊藤康英／Ⅱ 地球－地上の平和－（伊藤康英）
- 8 富山大学吹奏楽団（北陸 富山県）建部知弘／Ⅳ 15分の名声 アンディ・ウォーホルのための音楽（清水大輔）
- 9 文教大学吹奏楽部（西関東 埼玉県）佐川聖二／Ⅲ 交響詩「鯨と海」（阿部勇一）
- 10 日本経済大学吹奏楽部（九州 福岡県）柴田裕二／Ⅱ フライング・ジュエルズ（デヴィッド）
- 11 福岡工業大学吹奏楽団（九州 福岡県）松井裕子／Ⅱ フラタニティー（ドゥルルイエール）
- 12 信州大学吹奏楽団（東海 長野県）荒井弘太／Ⅲ 吹奏楽のための交響曲「ワインダーク・シー」（マッキー）
- 13 四国大学吹奏楽部（四国 徳島県）小川一彦／Ⅰ 交響曲第1番「アークエンジェルズ」（チェザリーニ）
- 14 静岡大学吹奏楽団（東海 静岡県）三田村健／Ⅰ ルイ・ブルジョアの賛歌による変奏曲（スマイス）
- 15 東海大学吹奏楽研究会（東京都 都大学）福本信太郎／Ⅲ 交響詩「ローマの祭り」より I. チルチェンセス IV. 主顕祭（レスピーギ／編曲 佐藤正人）

---

## 職場・一般前半の部

---

- 1 百萬石ウィンドオーケストラ（北陸 石川県）北山義隆／Ⅱ パレエ音楽「スパルタクス」より（ハチャトゥリアン／編曲 仲田 守）
- 2 東京隆生吹奏楽団（東京都 都一般）畠田貴生／Ⅰ ラ・メール〜クロード・ドビュッシーのレミニサンス（三澤 慶）
- 3 藤原大征とゆかいな音楽仲間たち（四国 愛媛県）藤原大征／Ⅲ とこしえの声 ～いまここに立つ母の姿～（榎屋雅徳）
- 4 創価学会関西吹奏楽団（関西 大阪府）伊勢敏之／Ⅲ 吹奏楽のための交響詩「ぐるりよど」Ⅰ. 祈り Ⅱ. 唄 Ⅲ. 祭り（伊藤康英）
- 5 大津シンフォニックバンド（関西 滋賀県）若林義人／Ⅲ サンタフェ・サガ（ゲールド）
- 6 大曲吹奏楽団（東北 秋田県）小塚 類／Ⅳ 「交響曲第4番」より（マスランカ）
- 7 西区市民吹奏楽団（九州 福岡県）松井裕子／Ⅱ 「交響曲第4番」より（マスランカ）
- 8 伊奈学園OB吹奏楽団（西関東 埼玉県）宇畑知樹／Ⅰ ミュージカル「レ・ミゼラブル」より（C.M.シェーンベルク／編曲 森田一浩）
- 9 上磯吹奏楽団（北海道 北海道）澤邊 諒／Ⅲ 第5交響曲「さくら」（リード）
- 10 出雲吹奏楽団（中国 鳥根県）小西慶一／Ⅱ 太平の時を歌わん〜三国志・曹操の描いた理想郷〜（鹿野草平）
- 11 プリヂェストン吹奏楽団久留米（九州 福岡県）富田 篤／Ⅲ 「管弦楽のための協奏曲Sz.116」より 第5楽章〈終曲〉（バルトーク／編曲 樺葉光治）
- 12 開智アカデミックウィンドオーケストラ（東関東 千葉県）石田修一／Ⅰ 交響詩「ヌーナ」（阿部勇一）
- 13 ヤマハ吹奏楽団浜松（東海 静岡県）三原寛志／Ⅲ ウィンドオーケストラのためのエッセイ（高 昌帥）

---

## 職場・一般後半の部

---

- 1 静岡大学OB吹奏楽団（東海 静岡県）三田村健／Ⅰ クロスファイヤ ノヴェンバー 22（榎屋雅徳）
- 2 札幌プラスバンド（北海道 北海道）米田浩哉／Ⅳ 吹奏楽のためのエッセイⅡ（福島弘和）
- 3 尼崎市吹奏楽団（関西 兵庫県）田中 弘／Ⅳ ヴァージョン・リミックス・パァ・ラ・フォルム・ドゥ・シャク・アムール・シジョンジュ・コム・ル・カレイドスコープ（天野正道）
- 4 横浜プラスオルケスター（東関東 神奈川県）近藤久敏／Ⅲ ストコフスキーの鐘（ドアティ）
- 5 BMSウィンドアンサンブル（四国 徳島県）安藝 豊／Ⅰ 「クロスファイヤ ノヴェンバー 22 J.F.K」& 「クロスファイヤ 2023ed ノヴェンバー 22 J.F.K」（榎屋雅徳）
- 6 秋田吹奏楽団（東北 秋田県）佐藤正人／Ⅱ 彩をえがく鳥（芳賀 傑）
- 7 春日市民吹奏楽団（九州 福岡県）八尋清繁／Ⅰ トラジチニ・ソナタ・ナ・ジュレバカ・イ・ブウォーヴェ（天野正道）
- 8 鯖江市ソノーレ・ウィンドアンサンブル（北陸 福井県）栗田健一／Ⅱ ウェーバーの主題による交響的変容（ヒンデミット／編曲 K.ウィルソン）
- 9 光ウィンドオーケストラ（東関東 千葉県）佐藤 博／Ⅲ アタラ ド ルクラ（榎屋雅徳）
- 10 名取交響吹奏楽団（東北 宮城県）宍戸 篤／Ⅲ フラタニティー（ドゥルルイエール）
- 11 祇園ウィンドアンサンブル（中国 広島県）大咲司朗／Ⅲ 吹奏楽のための交響曲「ワインダーク・シー」（マッキー）
- 12 川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団（西関東 埼玉県）福本信太郎／Ⅲ ドラム・ミュージック ― 打楽器とウィンドアンサンブルのための協奏曲（マッキー）
- 13 創価グローリア吹奏楽団（東京都 都一般）伊藤康英／Ⅲ ピース、ピースと鳥たちは歌う（伊藤康英）

# 成績一覧 ●第72回 全日本吹奏楽コンクール

## 中学生前半の部

出演順	団 体 名	賞
1	福岡県立門司学園	金
2	砺波市立庄西	銀
3	北上市立上野	銀
4	松本市立梓川	銅
5	盛岡市立北陵	銀
6	四国中央市立三島東	銅
7	松本市立鎌田	銀
8	羽村市立羽村第一	銅
9	旭川市立永山	金
10	柏市立酒井根	金
11	防府市立華陽	銀
12	福岡市立城南	銅
13	朝霞市立朝霞第一	銀
14	生駒市立生駒	金
15	大阪市立鯉江	金

## 中学生後半の部

出演順	団 体 名	賞
1	小平市立小平第三	金
2	出雲市立大社	銅
3	南砺市立福野	銀
4	船橋市立海神	銀
5	仙台市立向陽台	銀
6	高知学芸	銅
7	出雲市立第一	銀
8	天草市立本渡	銀
9	宝塚市立中山五月台	銀
10	加古川市立中部・浜の宮合同	銀
11	市川市立第三	銀
12	日進市立日進西	銀
13	旭川市立永山南	金
14	さいたま市立土屋	金
15	鹿児島市立武岡	銀

## 高等学校前半の部

出演順	団 体 名	賞
1	福島県立磐城	銅
2	札幌日本大学	銀
3	金沢学院大学附属	銅
4	埼玉県立伊奈学園総合	金
5	鹿児島県立松陽	銀
6	精華女子	金
7	愛知工業大学名電	銀
8	香川県立坂出	銅
9	千葉県立幕張総合	金
10	大阪桐蔭	金
11	岡山学芸館	金
12	浜松聖星	銀
13	八王子学園八王子	金
14	春日部共栄	金
15	聖ウルスラ学院英智	銅

## 高等学校後半の部

出演順	団 体 名	賞
1	活水	銀
2	ノースアジア大学明桜	銅
3	愛媛県立伊予	銅
4	聖カタリナ学園光ヶ丘女子	銅
5	玉名女子	金
6	出雲北陵	銅
7	明誠学院	銀
8	習志野市立習志野	金
9	東海大学付属高輪台	金
10	東海大学付属札幌	金
11	富山県立富山商業	銀
12	近畿大学附属	銀
13	東海大学付属大阪仰星	銀
14	埼玉栄	金
15	柏市立柏	銀

# 成績一覧 ●第72回 全日本吹奏楽コンクール

## 大学の部

出演順	団 体 名	賞
1	山 口	銀
2	神 奈 川	銀
3	東 北 福 祉	銅
4	龍 谷	金
5	北 海 道 教 育	銅
6	立 命 館	金
7	創 価	金
8	富 山	銅
9	文 教	金
10	日 本 経 済	銅
11	福 岡 工 業	銀
12	信 州	銅
13	四 国	銅
14	静 岡	金
15	東 海	金

## 職場・一般前半の部

出演順	団 体 名	賞
1	百 萬 石 ウ イ ン ド	銅
2	東 京 隆 生	金
3	藤 原 大 征	銀
4	創 価 学 会 関 西	銀
5	大 津 シ ン フ ォ ニ ッ ク	金
6	大 曲	銀
7	西 区 市 民	銀
8	伊 奈 学 園 O B	金
9	上 磯	銅
10	出 雲	銅
11	ブ リ デ ス ト ン 久 留 米	金
12	開 智 ア カ デ ミ ッ ク	金
13	ヤ マ ハ	金

## 職場・一般後半の部

出演順	団 体 名	賞
1	静 岡 大 学 O B	銀
2	札 幌 ブ ラ ス	銅
3	尼 崎 市	銀
4	横 浜 ブ ラ ス	金
5	B M S ウ イ ン ド	銅
6	秋 田	銀
7	春 日 市 民	金
8	鯖 江 市 ソ ノ ー レ ・ ウ イ ン ド	銅
9	光 ウ イ ン ド	銀
10	名 取 交 響	金
11	祇 園 ウ イ ン ド	銀
12	川 金 リ ベ ル テ	金
13	創 価 グ ロ リ ア	金

# 第43回 全日本小学生バンドフェスティバル ステージパフォーマンス部門 プログラム

2024年10月26日（土）… 札幌コンサートホールKitara



審査員（50音順）／井 潤 昌 樹（作曲）

河 毛 博 子（トロンボーン、フィルハーモニック・ウインズ大阪）

木 村 達 志（打楽器、東京フィルハーモニー交響楽団）

近 藤 陽 一（チューバ、東京交響楽団）

佐 藤 誠（トランペット、札幌交響楽団）

林 裕 子（クラリネット、東京佼成ウインドオーケストラ）

坂 東 邦 宣（サクソフォン、国立音楽大学）

森 本 英 希（フルート、テレマン室内オーケストラ）

渡 部 奈 津 子（ホルン、広島交響楽団）

- 1 旭川市立永山南小学校吹奏楽クラブ（北海道 北海道）指揮 成田省吾／ウルクの王
- 2 鹿児島市立西紫原小学校吹奏楽部（九州 鹿児島県）指揮 時見里絵／太陽は巡る
- 3 仙台市立新田小学校プラスバンド部（東北 宮城県）指揮 佐藤美衣奈／喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション
- 4 防府市立華城小学校吹奏楽部（中国 山口県）指揮 藤井貴心／マレーン姫の金の首飾り
- 5 高平台なかよし合奏クラブ（九州 熊本県）指揮 中野崇之／鬼姫 ～ある美しき幻影～
- 6 防府市立松崎小学校吹奏楽部（中国 山口県）指揮 大村晶子／組曲「道化師」より
- 7 富山大学教育学部附属小学校吹奏楽部（北陸 富山県）指揮 四十谷 諒／リバーダンス
- 8 美幌小・東陽小合同バンド（北海道 北海道）指揮 小野寺 翼／ダブリン・ピクチャーズ
- 9 渋川市立古巻小学校吹奏楽部（西関東 群馬県）指揮 藤波美佐／みんなで心を合わせて最高の音楽を届けます。一緒に「アラジン」の世界を旅しましょう。
- 10 池田市立石橋小学校吹奏楽部（関西 大阪府）指揮 井上 譲／斑鳩の空
- 11 小諸市立野岸小学校管楽部（東海 長野県）指揮 浅野京子／神秘の森、そして輝くりズムの世界へ
- 12 習志野市立実花小学校吹奏楽部（東関東 千葉県）指揮 石津谷愛子／斐伊川に流るるクシナダ姫の涙
- 13 仙台市立上杉山通小学校吹奏楽部（東北 宮城県）指揮 加藤主計／いつも風 巡り会う空
- 14 武蔵野市立第一小学校吹奏楽部（東京都 都小学校）指揮 細谷 晋／白虎繚乱～なれし御城に残す月影～
- 15 甲斐市立敷島南小学校吹奏楽部（西関東 山梨県）指揮 丸茂和也／音は心 心は音
- 16 生駒市立桜ヶ丘小学校ハーモニックバンドクラブ（関西 奈良県）指揮 今西恵三子／スピリテッド・アウェイ 《千と千尋の神隠し》より
- 17 江東区立明治小学校金管バンド+サクソフォン（東京都 都小学校）指揮 長谷川雅人／フィギュレーション～祭礼絵巻～
- 18 長野市立昭和小学校金管バンド（東海 長野県）指揮 岩原陽一郎／響け！ 感謝と努力のゴールドサウンド
- 19 水戸市立酒門小学校金管バンド部（東関東 茨城県）指揮 瀬戸山遼介／コンチェルト・ダモール
- 20 徳島市城東小学校金管バンド部（四国 徳島県）指揮 米延由里／ロス ロイ
- 21 松山市立桑原小学校金管バンド部（四国 愛媛県）指揮 河本則子／「麦畑渡る風の詩」
- 22 南砺市立福野小学校管楽器クラブ（北陸 富山県）指揮 林 紀孝／バレエ音楽「恋は魔術師」より

# 第43回 全日本小学生バンドフェスティバル マーチング部門 プログラム

2024年11月16日（土）… 大阪城ホール



審査員（50音順）／井手詩朗（ホルン、国立音楽大学）  
生方正好（クラリネット、元東京フィルハーモニー交響楽団）  
大島弥州夫（オーボエ、大阪フィルハーモニー交響楽団）  
小串俊寿（サクソフォン、東京音楽大学）  
河野玲子（打楽器、東邦音楽大学）  
鈴木浩二（チューバ、九州交響楽団）  
松田貴之（トランペット、大阪交響楽団）

- 1 小清水町立小清水小学校金管バンド（北海道 北海道）指揮 佐藤優美／KOSHIMIZU SHOW TIME
- 2 紋別市立紋別小学校金管バンド（北海道 北海道）指揮 鞠古真奈美／ネバーランド
- 3 徳島市国府小学校マーチングバンド（四国 徳島県）指揮 濱田美香／Believe ～自分を信じて 仲間を信じて～
- 4 福岡市立舞松原小学校マーチングバンド同好会（九州 福岡県）指揮 石黒莉々香／輪～わ～
- 5 山形市立滝山小学校プラスバンド部（東北 山形県）指揮 高橋映子／笑顔と感謝を届けよう ～みんなが主役 Let's enjoy！～
- 6 さいたま市立上里小学校マーチングキッズ（西関東 埼玉県）指揮 石井尚文／KAMISATO 2024～仲間との宝物～
- 7 山形市立千歳小学校吹奏楽部（東北 山形県）指揮 庄司秀一／ひかり輝く未来へ
- 8 台東区立富士小学校吹奏楽部（東京都 都小学校）指揮 阿部秀次／バリの空の下
- 9 東広島市立寺西小学校金管バンド（中国 広島県）指揮 錦見佳苗／マーチングドリーム2024
- 10 日田市立日隈小学校金管バンド（九州 大分県）指揮 本河 毅／海の冒険
- 11 生駒市立あすか野小学校プラスバンド（関西 奈良県）指揮 井川佳子／大仏開眼 2024
- 12 習志野市立大久保小学校吹奏楽部（東関東 千葉県）指揮 大久保千里／Spirited Away《千と千尋の神隠し》より
- 13 滑川市立寺家小学校プラスバンド部（北陸 富山県）指揮 曲淵岳史／「君たちはどう生きるか」メドレー
- 14 水戸市立石川小学校マーチングバンド（東関東 茨城県）指揮 山田淑子／Lovely Heart 2024
- 15 磐田Jr.マーチングバンド Blue Fairies（東海 静岡県）指揮 守屋 哲／「ザ サウンド オブ ミュージック」より

# 成績一覧 ●第43回 全日本小学生バンドフェスティバル

## ステージパフォーマンス部門

出演順	団 体 名	賞
1	旭川市立永山南	銅
2	鹿児島市立西紫原	銀
3	仙台市立新田	銀
4	防府市立華城	銅
5	高平台なかよし合奏クラブ	金
6	防府市立松崎	銀
7	富山大学教育学部附属	銀
8	美幌小・東陽小合同	金
9	渋川市立古巻	銅
10	池田市立石橋	金
11	小諸市立野岸	金
12	習志野市立実花	銀
13	仙台市立上杉山通	銀
14	武蔵野市立第一	金
15	甲斐市立敷島南	銀
16	生駒市立桜ヶ丘	金
17	江東区立明治	銀
18	長野市立昭和	銅
19	水戸市立酒門	銀
20	徳島市城東	銀
21	松山市立桑原	金
22	南砺市立福野	銀

## マーチング部門

出演順	団 体 名	賞
1	小清水町立小清水	銅
2	紋別市立紋別	銅
3	徳島市国府	金
4	福岡市立舞松原	金
5	山形市立滝山	銀
6	さいたま市立上里	銅
7	山形市立千歳	銅
8	台東区立富士	金
9	東広島市立寺西	銀
10	日田市立日隈	金
11	生駒市立あすか野	金
12	習志野市立大久保	金
13	滑川市立寺家	銅
14	水戸市立石川	金
15	磐田 Jr. Blue Fairies	銀

# 第37回 全日本マーチングコンテスト プログラム

2024年11月16日(土)・17日(日) … 大阪城ホール



審査員(50音順)／井手詩朗(ホルン、国立音楽大学)  
生方正好(クラリネット、元東京フィルハーモニー交響楽団)  
大島弥州夫(オーボエ、大阪フィルハーモニー交響楽団)  
小串俊寿(サクソフォン、東京音楽大学)  
河野玲子(打楽器、東邦音楽大学)  
鈴木浩二(チューバ、九州交響楽団)  
松田貴之(トランペット、大阪交響楽団)

## 中学生前半の部

- 1 高知大学教育学部附属中学校吹奏楽部(四国 高知県) 指導者 中前亮祐/アメリカ ザ ビューティフル(America the Beautiful)、(S.ウォード/W.バーカー)、ザ・バンドワゴン(THE BANDWAGON)(P.スパーク)、天空の騎士〜吹奏楽のためのファンタジー〜(片岡寛晶)
- 2 宇治市立東宇治中学校吹奏楽部(関西 京都府) 指導者 山崎拓郎/Faster Than Wind(三浦秀秋)、Theme from Star Trek-Generations(D.マッカーシー/J.ボコック)、Colors of the Wind(A.メンケン/J.ヒギンズ)、Incantation(B.ジュトラス/J.ドーン)
- 3 北九州市立高須中学校吹奏楽部(九州 福岡県) 指導者 村上大五郎/ボセイドンの風(R.W.スミス)、海の男たちの歌(R.W.スミス)
- 4 大分市立滝尾中学校吹奏楽部(九州 大分県) 指導者 斉藤聖子/天地人〜オープニングテーマ[原調版](大島ミチル/杉本幸一)、NHK大河ドラマ 篤姫 メインテーマ(吉俣 良/後藤 洋)、風林火山(2007年NHK大河ドラマ「風林火山」テーマ曲)(千住明/林 直樹)
- 5 大阪市立堀江中学校吹奏楽部(関西 大阪府) 指導者 谷本 卓/ガリア戦記より 第1楽章(B.ピクール/谷本 卓)、ガリア戦記より 第3楽章(B.ピクール/谷本 卓)、ガリア戦記より 第2楽章(B.ピクール/谷本 卓)
- 6 板橋区立赤塚第三中学校吹奏楽部(東京都 都中学校) 指導者 明村健太郎/In The Stone(M.ホワイト/P.マーサ)、Isn't She Lovely(S.ワンダー/J.ボコック)、We Are The World(M.ジャクソン、L.B.リッチー/郷間幹男)
- 7 佐久市立浅間中学校吹奏楽部(東海 長野県) 指導者 小林拓也/喜歌劇「微笑みの国」セレクション(F.レハール/鈴木英史)
- 8 砺波市立庄西中学校吹奏楽部(北陸 富山県) 指導者 畑 史香/大いなる約束の大地〜チングス・ハーン(鈴木英史/熊谷 淳)
- 9 名古屋市立大高中学校吹奏楽部(東海 愛知県) 指導者 浅田美紀/バルバレスク〜ウィンドオーケストラのために(片岡寛晶)
- 10 習志野市立第二中学校吹奏楽部(東関東 千葉県) 指導者 小栗千波/夕陽のガンマン(E.モリコーネ/木村 諒)、黄色いリボン(アメリカ民謡/木村 諒)、荒野の七人(E.バーンスタイン/木村 諒)、遙かなる大地へ(J.ウィリアムズ/木村 諒)、星条旗よ永遠なれ(J.P.スーザ/海老澤 博)
- 11 東広島市立西条中学校吹奏楽部(中国 広島県) 指導者 土居いずみ/オリンピック・スピリット(J.ウィリアムズ/J.ボコック)、ユー・レイズ・ミー・アップ(B.グラハム、R.ロブランド/M.ブラウン)、トゥナイト「ウエスト・サイド・ストーリー」より(L.バーンスタイン/T.ウォーレス)
- 12 野田市立南部中学校吹奏楽部(東関東 千葉県) 指導者 金子孝澄/セント・アンソニー ヴァリエーション(W.H.ヒル)、マーチセント・アンソニー(福島弘和)、セント・アンソニー ヴァリエーション(W.H.ヒル/熊谷 淳、櫻井公美)
- 13 大阪市立蒲生中学校吹奏楽部(関西 大阪府) 指導者 田里宜資子/フローリッシュ アンド プロセッション(J.ヴァインソン)、青春の輝き[フリュゲルホルン・ソロ・フィーチャー](J.ベティス、R.カーペンター、A.L.ハモンド/宮川成治)、オーメンズ・オブ・ラブ(和泉宏隆/宮川成治)
- 14 広島市立安佐中学校吹奏楽部(中国 広島県) 指導者 黒木聡太/鷲が舞うところ(S.ライニキー)、マードックからの最後の手紙(梅屋雅徳)

- 15 遠軽町立遠軽中学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 指導者 下館亜美/Can't Help Falling in Love - Opener (G.D.ワイス、H.ベレッティ、L.クレイトアー/J.ドーンソン、J.リード)、Burning Love / C.C. Rider (D.リンド 民謡/E.プレスリー、J.ドーンソン)、Hound Dog / Love Me Tender / Jailhouse Rock (J.リーパー、M.ストーリー、E.プレスリー/J.ドーンソン、J.リード)、Can't Help Falling in Love - Closer (G.D.ワイス、H.ベレッティ、L.クレイトアー/J.ドーンソン、J.リード)
- 16 栗橋ジュニアマーチングバンド Scarlet (西関東 埼玉県) 指導者 山下珠枝/THE GREATEST SHOW (B.パセク、J.ポール/P.マーサ)、NEVER ENOUGH (B.パセク、J.ポール/P.マーサ)、FROM NOW (B.パセク、J.ポール/P.マーサ)、THIS IS ME (B.パセク、J.ポール/P.マーサ)、THE GREATEST SHOW (B.パセク、J.ポール/P.マーサ)

---

### 中学生後半の部

---

- 1 薩摩川内市立川内北中学校吹奏楽部 (九州 鹿児島県) 指導者 丸目かおり/Carnegie Anthem (W.オーウェンス)、HANDS ACROSS THE SEA Ⅲ Across Dreaming (鈴木英史)、Trooper Salute (J.ボコック、B.リース)
- 2 豊橋吹奏楽団 Jr.吹奏楽団 (東海 愛知県) 指導者 小林建亮/救いの時の告知~ジーザス・クライスト~ (片岡寛晶)
- 3 高崎市立箕郷中学校吹奏楽部 (西関東 群馬県) 指導者 松本敦嗣/ジャーニー オブ マン パート1 (K.メルトン、S.ボトネン、B.ジュトラス/R.ソーシード)、ロンドンデリーの歌 (アイルランド民謡/福田洋介)、リヴァーダンス フィナーレ (B.ウィーラン/T.ウォーレス)
- 4 足立区立第十四中学校吹奏楽部 (東京都 都中学校) 指導者 森川 凌/ファンファーレ (宮林英介)、Le Régiment de Sambre-et-Meuse (J.R.プランケット/宮林英介)、Les Champs-Élysées (M.ウイリッシュ/宮林英介)、Hymne à l'amour (M.モノー/宮林英介)、Orphée aux Enfers (J.オッフエンバック/宮林英介)
- 5 西宮市立上甲子園中学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 指導者 森岡恭宏/Can't Help falling in Love (E.プレスリー/J.ドーンソン)、Departure (佐藤直紀/山里佐和子)、風笛 (大島ミチル/遠藤幸夫)、Spanish fever (J.チャタウエイ)
- 6 姫路市立飾磨東中学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 指導者 野山真歩/マーチ「ザ ナイン」(小長谷宗一)、ザ マスク オブ ゴロ (J.ホーナー/河野音弥)
- 7 神戸市立多聞東中学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 指導者 小島香奈/ウイングス (T.ウォーター)、ファンファーレとプロセッションナル (小長谷宗一)、クエスタ (R.W.スミス)、ユー・レイズ・ミー・アップ (R.ラヴランド/B.アッペルモント、河村直樹)、イントゥ・ザ・フューチャー (B.ピアソン)
- 8 徳島市川内中学校吹奏楽部 (四国 徳島県) 指導者 山田結花/銀河鉄道 (広瀬勇人)、マードックからの最後の手紙 (樽屋雅徳)
- 9 高崎市立塚沢中学校吹奏楽部 (西関東 群馬県) 指導者 荒木一也/海の男たちの歌 (R.W.スミス/小島 聡)
- 10 広島市立翠町中学校吹奏楽部 (中国 広島県) 指導者 岡田正文/斐伊川に流るクシナダ姫の涙 (樽屋雅徳)
- 11 雲仙市立小浜中学校吹奏楽部 (九州 長崎県) 指導者 寺田玲也/ニューヨーク・ニューヨーク (J.ケンダー/岩井直博)、ショウほど素敵な商売はない (I.バーリン/岩井直博)、サウスランパート ストリートパレード (R.ボーデューク/岩井直博)、ジョージアオンマイマインド (H.カーマイケル/J.ヒギンズ)
- 12 北九州市立木屋瀬中学校吹奏楽部 (九州 福岡県) 指導者 川内はるか/Celtic Carol (R.W.スミス)、プロローグ・マジスティア (田村修平)、プロローグ・キルクス (田村修平)
- 13 田村市立船引中学校吹奏楽部 (東北 福島県) 指導者 佐藤輝彦/CAN'T HELP FALLING IN LOVE (G.D.ワイス/J.ドーンソン)、KARN EVIL 9 (K.エマーソン/T.ウォーレス)、ムーンライト・セレナーデ (G.ミラー/岩井直博)、TONIGHT (L.バーンスタイン/T.ウォーレス)
- 14 摂津市立第一中学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 指導者 高橋富美子/マーチ「フライング・カデッツ」(K.キング/J.スウェアリンゲン)、ザ ライオンキング (E.ジョン/J.ヒギンズ)
- 15 習志野市立第四中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 石田京楓/Shall we dance? ~opening~ (R.ロジャーズ/宮川彬良、大久保千里)、オクラホマミキサー (作曲者不明/本澤なおゆき、大久保千里)、エル・カミーノ・レアル (A.リード/松田琴音)、カルメン (G.ビゼー/松田琴音)、ダイナミック琉球 (イクマあきら/山口佐和子、大久保千里)、Shall we dance? ~ending~ (R.ロジャーズ/宮川彬良、大久保千里)
- 16 船橋市立法田中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 池田有輝/赤とんぼ (山田耕筰/池田有輝)、ふるさと (岡野辰之/池田有輝)、証城寺の狸囃子 (中山晋平/池田有輝)、花笠音頭 (山形県民謡/池田有輝)、花 (滝廉太郎/池田有輝)、琵琶湖周航の歌 (吉田千秋/池田有輝)、朧月夜 (岡野貞一/池田有輝)

---

### 高等学校以上前半の部

---

- 1 愛知工業大学名電高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 指導者 梶山宇一/吹奏楽のための「水の旅人」(久石 譲/鈴木英史)、ランナー・オブ・ザ・スピリット (久石 譲/鈴木英史)、アシカカとサン (久石 譲/鈴木英史)、浦の町 (久石 譲/鈴木英史)、となりのトトロ (久石 譲/鈴木英史)、フィナーレ (鈴木英史)
- 2 活水中学校・高等学校吹奏楽部 (九州 長崎県) 指導者 杉町たまみ/Hands Fanfare (鈴木英史)、海を越える握手 (J.P.スーザ/鈴木英史)、バタフライ・バラード (鈴木英史)、フィナーレ (鈴木英史)
- 3 三重県立白子高等学校吹奏楽部 (東海 三重県) 指導者 齋田 努/平成30年度全国高等学校総合体育大会式典音楽「Millaie (未来絵)」よりファンファーレI (宮川彬良)、平成30年度全国高等学校総合体育大会式典音楽「Millaie (未来絵)」よりドラムマーチ (宮川彬良)、ズームイン朝 (宮川 泰/宮川彬良)、「クープランの墓」より メヌエット (M.ラヴェル/大野博史)、マラゲーニャ (E.レクオーナ/J.ボコック)
- 4 滝川第二高等学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 指導者 西谷尚生/歌劇「リブシェ」ファンファーレ (R.スメタナ/河村直樹)、コンテスタマーチ「マキユリー」(J.ヴァンデルロースト)、PIAZZOLLA'S TANGO オブリビオン (A.ピアソラ/L.ポッチ)、私はマリア (A.ピアソラ/河村直樹)、鯨 (A.ピアソラ/河村直樹)、リベルタンゴ (A.ピアソラ/河村直樹)

- 5 早稲田摂陵高等学校ウィンドバンド (関西 大阪府) 指導者 川口 尚/ストライク・アップ・ザ・バンド (G.ガーシュイン/J.リーチ)、ラブソディ・イン・ブルー (G.ガーシュイン/宍倉 晃)
- 6 観明高等学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 指導者 中畑裕太/Grand March (小長谷宗一)、The Minstrel Boy Variations (榎屋雅徳/平塚 彰)
- 7 高知学芸高等学校吹奏楽部 (四国 高知県) 指導者 三谷安宏/SONGS OF SAILOR AND SEA (R.W.スミス/三谷安宏)、Block M (J.H.ビリック)、SEA OF WISDOM~知恵を持つ海~ (清水大輔)
- 8 千葉県立松戸六実高等学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 大野洋一/「WEST SIDE STORY」より「COOL」(L.バーンスタイン/T.ウォーレス)、「WEST SIDE STORY」より「SOMEWHERE」(L.バーンスタイン/T.ウォーレス)、「WEST SIDE STORY」より「MAMBO」(L.バーンスタイン/T.ウォーレス)、「WEST SIDE STORY」より「TONIGHT」(L.バーンスタイン/T.ウォーレス)
- 9 東京農業大学第二高等学校吹奏楽部 (西関東 群馬県) 指導者 樋口一朗/Extreme Make-Over (J.デ・メイ)、交響曲第4番 (P.チャイコフスキー/加藤政広)、交響曲第5番 (P.チャイコフスキー/加藤政広)
- 10 船橋市立船橋高等学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 高橋健一/「交響曲第6番 悲愴」より (P.チャイコフスキー/高橋健一)、「くるみ割り人形」より 松林の踊り (P.チャイコフスキー/高橋健一)、「くるみ割り人形」より 行進曲 (P.チャイコフスキー/高橋健一)、交響曲第4番 第4楽章 (P.チャイコフスキー/高橋健一)、「1812年」より (P.チャイコフスキー/高橋健一)、「白鳥の湖」より 情景 (P.チャイコフスキー/高橋健一)、交響曲第5番 第4楽章 (P.チャイコフスキー/高橋健一)
- 11 精華女子高等学校吹奏楽部 (九州 福岡県) 指導者 櫻内教昭/Elgar (E.エルガー/福島弘和)
- 12 東海大学付属高輪台高等学校吹奏楽部 (東京都 都高等学校) 指導者 島川真樹/Mondo con Amore Ver.2024 (G.プッチーニ/H.Chankufu)
- 13 神村学園中等部・高等部吹奏楽部 (九州 鹿児島県) 指導者 久木田恵理子/Mont Fuji fanfare (鈴木英史)、Mercury (J.ヴァンデルロースト)、ドラゴンの年 (2017年版) (P.スパーク)、Mont Fuji (富士山)~北斎の版画に触発されて~ (真島俊夫/鈴木英史)
- 14 島根県立出雲商業高等学校吹奏楽部 (中国 島根県) 指導者 片岡利之/大学祝典ファンファーレ (P.グレーアム)、カルメン (G.ビゼー/片岡利之)
- 15 宮城県多賀城高等学校吹奏楽部 (東北 宮城県) 指導者 平山俊幸/プラネテス (榎屋雅徳)、アメリカン ドリーム (榎屋雅徳)
- 16 箕面自由学園高等学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 指導者 福里大輔/ファンファーレとアレグロ (C.ウィリアムズ)、シン レッドライン (K.J.アルフォード)、シャンソンメドレー~モンマルトルの小径~より パリの空の下 ムーランルージュ (真島俊夫)
- 17 出雲北陵高等学校吹奏楽部 (中国 島根県) 指導者 竹内康貴/The Stars and Stripes (榎屋雅徳)
- 18 金沢学院大学附属高等学校吹奏楽部 (北陸 石川県) 指導者 大門 尚/Mont Fuji fanfare (鈴木英史)、国民の象徴 (E.E.バグリー/鈴木英史)、アルプスの詩 (F.チェザリーニ/鈴木英史)、The Mountain (鈴木英史)、Mont Fuji (富士山)~北斎の版画に触発されて~ (真島俊夫/鈴木英史)

---

高等学校以上後半の部

---

- 1 愛知県立春日井西高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 指導者 橋本 毅/アフリカの儀式と歌、宗教的典礼 (R.W.スミス/辻井直幸)
- 2 北海道遠軽高等学校吹奏楽局 (北海道 北海道) 指導者 高橋利明/イングランド・マジスティ (榎屋雅徳)
- 3 柏市立柏高等学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 緑川 裕/IK Fanfare (熊谷 淳)、THE CIRCUS BEE (H.フィルモア)、THE BEETHOVEN II (L.v.ベートーヴェン/鈴木英史)、THE BEETHOVEN III (L.v.ベートーヴェン/鈴木英史)
- 4 宮城県仙台山高等学校吹奏楽部 (東北 宮城県) 指導者 松本尚樹/ナヴァル・ブルー (真島俊夫)、モリコーネ・バラダイス (E.モリコーネ/真島俊夫)、美しき二つの翼 (真島俊夫)
- 5 安城学園高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 指導者 原田大雪/Malaguena (E.レクオーナ)、Xero Gravity (B.タイラー)、Closing (C.アームストロング)、Showdown (B.タイラー)
- 6 京都両洋高等学校吹奏楽部 (関西 京都府) 指導者 藤重佳久/Milky Way~天の川の伝説 (福島弘和)
- 7 習志野市立習志野高等学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 竹澤優次/Hymne à l'amour (M.モノー/竹澤優次)、La Marseillaise (C.ルージュ・ド・リール/竹澤優次)、J'ai perdu le do de ma clarinette (作曲者不明/竹澤優次)、Bolero (M.ラヴェル/竹澤優次)、Hymne à l'amour (M.モノー/竹澤優次)、Farandole (G.ビゼー/竹澤優次)
- 8 聖ウルスラ学院英智高等学校吹奏楽部 (東北 宮城県) 指導者 及川博暁/Ursula Fanfare 2024 (芳賀 傑)、星条旗よ永遠なれ (J.P.スーザ)、Pomp and Circumstance Ballade (鈴木英史)、Pomp and Circumstance Finale (鈴木英史)
- 9 九州産業大学付属九州産業高等学校吹奏楽部 (九州 福岡県) 指導者 榎 純一/Challenge by Spaceship No.93~宇宙船93号の挑戦~ (日景貴文、C.ドビュッシー、G.ホルスト/日景貴文)、ティンクル・ファンファーレ (日景貴文)、スターズ・マーチ (日景貴文)、月の光 (C.ドビュッシー/日景貴文)、組曲「惑星」より 火星 (G.ホルスト/日景貴文)、組曲「惑星」より 木星 (G.ホルスト/日景貴文)
- 10 埼玉県立伊奈学園総合高等学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 指導者 宇畑知樹/Shining Wings~音楽の翼 (福島弘和)
- 11 京都橋高等学校吹奏楽部 (関西 京都府) 指導者 兼城 裕/Fanfare for Tachibana (鈴木英史)、ヒズ・オナー (H.フィルモア/F.フェネル)、ライムライト (C.チャップリン/鈴木英史)、The Sing! (L.プリマ/鈴木英史)
- 12 愛知県立江南高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 指導者 松本航楓/マン・オン・ザ・ムーン (清水大輔)、銀河の伝説 (福島弘和)、セレブレーション (J.カーナウ)、エンターザ・ギャラクシー (P.L.クーバー)
- 13 広島翔洋高等学校吹奏楽部 (中国 広島県) 指導者 大西俊二/サモン・ザ・ヒーロー (J.ウィリアムズ/P.ラヴェンダー)、太陽への讃歌-大地の鼓動 (八木澤教司)
- 14 徳島県立城ノ内中等教育学校音楽部 (四国 徳島県) 指導者 坂東 遥/Do You Hear The People Sing? from Les Misérables (C.M.シェーンベルク/福島弘和、幡井信子)、Prologue from Les Misérables (C.M.シェーンベルク/福島弘和、幡井信子)、At the End of the Day from Les Misérables (C.M.シェーンベルク/福島弘和、幡井信子)、On My Own from Les Misérables (C.M.シェーン

- ンベルク／福島弘和、幡井信子)、One Day More from Les Misérables (C.M.シェーンベルク／J.ボコック)
- 15 島根県立松江商業高等学校吹奏楽部 (中国 島根県) 指導者 大久保 修／GR (天野正道)
- 16 熊本県立熊本工業高等学校吹奏楽部 (九州 熊本県) 指導者 原 幸雄／パリのアメリカ人 (G.ガーシュイン／岩井直博)、イーストコーストの風景より：終楽章 ニューヨーク (N.ヘス)、ラブソング・イン・ブルー (G.ガーシュイン／J.ボコック)
- 17 玉名女子高等学校吹奏楽部 (九州 熊本県) 指導者 米田真一／America the Beautiful (K.L.ベイツ、S.A.ワード／W.パーカー)、St. Louis Blues March (W.C.ハンディ／伊藤直樹)、The Bandwagon (P.スパーク)、Moonlight Serenade (G.ミラー／金山 徹)、Swing Swing Swing (J.ウィリアムズ／J.ボコック)
- 18 富山県立富山商業高等学校吹奏楽部 (北陸 富山県) 指導者 小西 衛／England Majesty (樽屋雅徳)

## 成績一覧 ●第37回 全日本マーチングコンテスト

### 中学生前半の部

出演順	団 体 名	賞
1	高知大学教育学部附属	銅
2	宇治市立東宇治	銀
3	北九州市立高須	金
4	大分市立滝尾	銅
5	大阪市立堀江	金
6	板橋区立赤塚第三	金
7	佐久市立浅間	銅
8	砺波市立庄西	金
9	名古屋市立大高	銅
10	習志野市立第二	金
11	東広島市立西条	銅
12	野田市立南部	銀
13	大阪市立蒲生	金
14	広島市立安佐	金
15	遠軽町立遠軽	銀
16	栗橋ジュニアScarlet	銀

### 中学生後半の部

出演順	団 体 名	賞
1	薩摩川内市立川内北	銀
2	豊橋吹奏楽団Jr.	銅
3	高崎市立箕郷	銅
4	足立区立第十四	金
5	西宮市立上甲子園	金
6	姫路市立飾磨東	銀
7	神戸市立多聞東	銀
8	徳島市川内	銅
9	高崎市立塚沢	銀
10	広島市立翠町	銀
11	雲仙市立小浜	金
12	北九州市立木屋瀬	銀
13	田村市立船引	銅
14	摂津市立第一	銀
15	習志野市立第四	金
16	船橋市立法田	金

### 高等学校以上前半の部

出演順	団 体 名	賞
1	愛知工業大学名電	銀
2	活水	金
3	三重県立白子	銅
4	滝川第二	金
5	早稲田撰陵	銀
6	叡明	銀
7	高知学芸	銅
8	千葉県立松戸六実	銅
9	東京農業大学第二	銀
10	船橋市立船橋	銅
11	精華女子	金
12	東海大学付属高輪台	金
13	神村学園	金
14	島根県立出雲商業	銅
15	宮城県多賀城	銅
16	箕面自由学園	金
17	出雲北陵	銀
18	金沢学院大学附属	銀

### 高等学校以上後半の部

出演順	団 体 名	賞
1	愛知県立春日井西	銅
2	北海道遠軽	銅
3	柏市立柏	金
4	宮城県仙台向山	銅
5	安城学園	銀
6	京都両洋	金
7	習志野市立習志野	金
8	聖ウルスラ学院英智	銀
9	九州産業大学付属九州産業	銀
10	埼玉県立伊奈学園総合	金
11	京都橘	金
12	愛知県立江南	銅
13	広島翔洋	銀
14	徳島県立城ノ内	銅
15	島根県立松江商業	銀
16	熊本県立熊本工業	金
17	玉名女子	金
18	富山県立富山商業	銀

写真提供：(株)大阪フォトサービス、(株)フォトライフ

# マーチングコンテスト 2025年度 規定課題

## 大会の基本理念

この大会は「コンサートバンドがそのまま演奏しながらパレードをしよう」という一貫したコンセプトのもと開催されており、過度な演出や華美な服装を求めています。

多くのバンドにコンサート活動とともにマーチング活動も気軽に取り組んでいただきたいと願っております。

## 1. 規定課題

規定課題は、出演者全員(ドラムメジャーを含む)が行う。なお、規定課題の実施中、原則、ドラムメジャーは隊列の先頭に位置し、指揮を行うこと。また、ドラムメジャーは1名とする。

①3列以上の隊列が四角形ラインに沿って行進しながら一周する。

【解釈】

(ア) 隊列の一番外側が常に 20m ライン上または 20m ラインを越えていること。

(イ) 行進は連続して行い、隊列全体が停止しないこと。

(ウ) 隊列全体がスタート位置に戻った時点で一周とする。

(エ) コーナーのターン(90度方向転換)の方法は自由とする。

②3列以上の隊列がセンターラインに沿って行進をしながら、180度方向転換(各列Uターン)を1回以上行う。

【解釈】

(ア) 方向転換前後、2歩以上直進すること(3歩目以降から次の動作にはいること)。ドラムメジャーはターンの指揮を行い、自らも180度のUターン(Iの字ターンも可)を行うこと。

(イ) センターラインは、縦横どちらでも良い。

③足踏み演奏(マークタイム)を連続32歩間以上行う。

【解釈】

(ア) かかとがはっきりと上がっていることが確認できるように演技すること。

(イ) 32歩目で次の動作に移ることは可とする。

(ウ) 足踏み演奏(マークタイム)をしながら方向転換(ピボット)することは可とする。

■上記、①、②、③のいずれかひとつでも行わなかった場合、失格とする場合がある。

■身体的な事情により規定課題を行えない場合は、事前に届け出をし、許可を受けること。

## 2. 手具・大道具等・使用楽器・指揮者

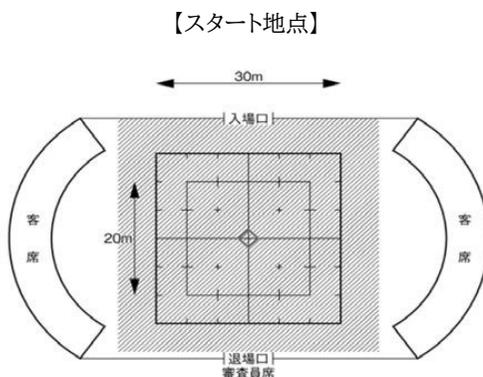
①手具の使用については、大会の基本理念に沿うこと。

②大道具・ピット楽器の使用は認めない。

③メジャーバトン・フラッグの放り投げは、危険防止の観点から禁止とする。

④編成は木管・金管・打楽器とする。エレキベース、ピアノ、チェレスタ、ハーブの使用は認めない。

⑤ドラムメジャーの他に指揮者を置く場合は、指揮者は規定課題を行わなくても良い



スタート位置は斜線部からとし、基本は30m×30mとする。はみ出し部分は入退場口側を除き5m程度とする。

入退場は、合計1分以内で安全かつ、速やかに行うこと。スムーズな運営にご協力ください。

## 規定課題と解釈の詳細

### ①の(ア)

行進(前進)の方向は右回り、左回りとも可。外側の列が必ず 20m ラインより外側に位置する。

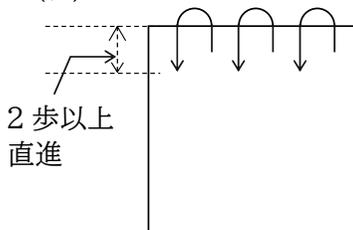


コーナーのターンの方法は自由であるが、隊列が斜めに入り 90 度の方向転換をした場合、下図のように 20m ラインにかかっていること。



(ウ)については、スタートの隊形と一周したときの隊形は同じとする。  
ドラムメジャーは 20m ラインに拘らないが、隊列の先頭に位置し、指揮を行う。

### ②の(ア)



方向転換前後、2 歩以上直進すること(3 歩目以降から次の動作に入ること)。  
ドラムメジャーはターンの指揮を行い、自らも 180 度の U ターン(I の字ターンも可)を行うこと。  
180 度のターンは、行進(直進)しながら行う。

③マークタイムはかかとの上がりが分かるように実施し、ドラムメジャーも同様に行う。

## ◆2025年度課題曲楽譜・参考演奏CD・DVDの購入方法◆

〔Ⅰ〕 祝い唄と踊り唄による幻想曲 〔Ⅱ〕 ステップ、スキップ、ノンストップ  
〔Ⅲ〕 マーチ「メモリーズ・リフレイン」 〔Ⅳ〕 Rhapsody ~ Eclipse

### ◆品名・価格（送料・消費税込）※2025年度課題曲より価格を改定しています。

課題曲一式 …………… 17,000円（Ⅰ～Ⅳのフルスコア、コンデンススコア、パート譜とCD、DVD）  
ⅠⅡ楽譜…………… 7,000円（ⅠⅡのフルスコア、コンデンススコア、パート譜）  
ⅢⅣ楽譜…………… 7,000円（ⅢⅣのフルスコア、コンデンススコア、パート譜）  
CD …………… 1,200円（全4曲）  
DVD …………… 2,800円（全4曲）  
フルスコア集 …………… 1,500円（全4曲のフルスコアのみ1冊）

CD、DVDの参考演奏は、Osaka Shion Wind Orchestra（指揮：大井剛史）

### ◆購入方法

(1) 巻末の郵便振替用紙に記入の上、合計金額を振り込んでください。なお、必ず郵便番号と住所を県名から記入してください。記入漏れのある場合、読み取りづらい場合などは発送が遅れます。

(2) 郵便局に備付けの郵便振替用紙を利用する場合は、口座番号「00160-8-4457」、加入者名「全日本吹奏楽連盟」、「発送先の住所・氏名・電話番号」、通信欄に「希望品名と数量」を明記の上、合計金額を振り込んでください。

(3) 発送は、2025年2月28日（予定）からとなります。

(4) 発送先が学校の場合は学校名を明記してください。

(5) 領収証が必要な場合は、払込票片のコピーと返信用封筒（切手貼付、住所・氏名を記入）を同封して請求してください。

◆送付先◆ 〒102-0075 東京都千代田区三番町24 林三番町ビル5階 一般社団法人 全日本吹奏楽連盟

(6) 返品・キャンセルはできません。商品内容をご確認の上、お申し込みください。

## ◆2025年度課題曲編成表◆

	I	II	III	IV		I	II	III	IV
Piccolo	option	●	●	●	Timpani	●	●	●	●
Flutel	●	●	●	●	Snare Drum		●	●	●
Flute2		●	●	●	Bass Drum	●	●	●	●
Oboe	option	option	●	option	Crash Cymbals		●	●	
Bassoon	option	option	●	option	Suspended Cymbal	●		●	●
E b Clarinet	option	option	●	option	Triangle		●	●	●
Clarinets1.2	●	●	●	●	Tambourine	●	●		
Clarinet3		●	●	●	Sleigh Bells	●			
Alto Clarinet	option	option	●	option	Wood Blocks	●			
Bass Clarinet	●	●	●	●	2 Tom-toms	●			
Alto Saxophones1.2	●	●	●	●	Wind Chime			●	
Tenor Saxophone	●	●	●	●	Xylophone	●	●	●	
Baritone Saxophone	●	●	●	●	Glockenspiel	●	●	●	●
Trumpets1.2	●	●	●	●	Vibraphone	●			●
Trumpet3		●	●	●					
Horns1.2	●	●	●	●					
Horn3		●	●	●					
Horn4			●						
Trombones1.2	●	●	●	●					
Trombone3		●	●	●					
Euphonium	●	●	●	●					
Tuba	●	●	●	●					
String Bass	option	option	●	option					

# ◆第48回全日本アンサンブルコンテストチケット販売案内◆

- 日 時 2025年3月20日（祝・木）  
「高等学校、大学の部」 9時10分開演予定  
「中学生、職場・一般の部」 14時05分開演予定
- 会 場 福井県立音楽堂ハーモニーホールふくい  
福井県福井市今市町40-1-1  
JR福井駅もしくは武生駅 福井鉄道福武線乗り換え  
「ハーモニーホール」駅下車（徒歩3分）  
バスでお越しの場合…福鉄バス 福井・鯖江・武生⇄越前海岸方面（福浦線）  
「ハーモニーホール」バス停下車（徒歩5分）
- 入場券 すべて「チケットぴあ」での販売となります（全指定席）。座席表については下図でご確認ください。当日券の販売は、ございません。
- 料 金 「高等学校、大学の部」「中学生、職場・一般の部」それぞれ2,000円（税込）
- Pコード 「高等学校、大学の部」 289-663  
「中学生、職場・一般の部」 289-664
- 販売方法 2025年2月22日（土）午前10時より（各部門約700席）

インターネットおよび店頭（セブン-イレブン）で販売します。各部門1人2枚まで。「高等学校、大学の部」と「中学生、職場・一般の部」とを一度に取ることは出来ません。また、座席の指定は出来ません。  
◇インターネットでの購入を希望される場合、事前に「チケットぴあ」での会員登録（無料）が必要です（<https://t.pia.jp/>）。

- 予約の方法・お受け取り方法など、詳しくは「チケットぴあ」ホームページをご覧ください。
- 入場券の返券はお断りします。
- 未就学児の入場はお断りします。



# 会議報告

## 臨時理事会

10月22日（火）ウェブ会議

### 協議事項

#### 1. 第72回全日本吹奏楽コンクール審査結果について

石津谷理事長および星常任理事より、第72回全日本吹奏楽コンクール高等学校の部において成績処理の計算式に誤りがあり、下記2校について賞の訂正があった旨、その経緯について報告された。

高等学校前半の部 6番 精華女子高等学校  
銀賞→金賞  
高等学校後半の部 10番 東海大学付属札幌高等学校  
銀賞→金賞

また、計算システムについて再検証した旨報告があり、集計パソコンの増設等、今後の対策について確認を行なった。

## 理事会

11月15日（金）ホテルモントレ ラ・スール大阪

### 議 事

#### 第1号議案 2025年度総会と各事業の開催日程・場所に関する決定の件

鈴木副理事長より上記の件について提案があり、挙手により承認された。

#### 第2号議案 2025年度コンクール、小フェス、マーチング、アンコン支部代表数の設定基準の確認および支部代表数決定に関する件

町田副理事長より支部代表数について提案があり、挙手により承認された。(p.22参照)

#### 第3号議案 全日本小学生バンドフェスティバル実施規定改定の件

安藤常任理事より、来年度よりステージパフォーマンス部門はステージ部門に、マーチング部門はフロア部門に名称を改定する旨、名称の改定に伴い、全日本小学生バンドフェスティバル実施規定の部門の名称も改定する旨、第16条について削除につき欠番とする旨、第20条第2項「新规定に伴う諸事情により」という文言を

削除する旨提案があり、挙手により承認された。(改定内容：p.21参照)

#### 第4号議案 2025年度マーチングコンテスト規定課題について

安藤常任理事より上記規定課題について提案があり、挙手により承認された。(p.15、16参照)

#### 第5号議案 第35回朝日作曲賞審査員選考と公募要項の件

一瀬常任理事より、第35回朝日作曲賞審査員について提案がなされ、理事による投票の結果、審査員を中橋愛生氏に依頼する旨、挙手により承認された。また、公募要項について説明・提案があり、挙手により承認された。(昨年度からの主な変更点：要項記載の打楽器以外、使用は不可)

#### 第6号議案 全日本アンサンブルコンテスト出演順について

井田常任理事より、全日本アンサンブルコンテスト中学生の部と高等学校の部の出演時間帯について、2025年度より隔年交互に実施したい旨提案があり、挙手により承認された。

※2025年度は中学生の部が午前、高等学校の部が午後、大学、職場・一般の部は現行通りの時間帯に実施。

### 協議・報告事項

#### 1. 第一事業部より

##### (1) コンクールの反省

星常任理事より、第72回全日本吹奏楽コンクールの運営面、演奏面及び審査に関する今後の改善点や検討事項について報告された。

#### 2. 第三事業部より

##### (1) ステージパフォーマンス部門の反省

安藤常任理事より、小学生バンドフェスティバル・ステージパフォーマンス部門において、音出しや譜面台に関する意見があり、実施要項に詳細な記述をする等、検証していく旨報告された。

##### (2) 今後の検討事項について

安藤常任理事より、開催時期や参加条件等について、今後も検討を重ねていく旨報告された。

### 3. 総務部より

櫻井常任理事より、「役員選挙に関する内規」の廃止及び「役員選挙に関する規定」の改定について、理事長選出に関する内規の新設について提案・説明された。

### 4. 財務部より

- (1) グッズ販売の報告
- (2) 値上げに伴う2025年度課題曲一式セット価格について

竹田常任理事より、2025年度課題曲販売から一式セットを17,000円で販売する旨報告された。

### 5. 開発・振興部より

- (1) 課題曲制作スケジュール変更案について  
一瀬常任理事より、課題曲の制作スケジュー

ルの変更および審査の手順について提案・説明があり、来年度募集からの実施を進めていく旨確認を行なった。

### 6. 課題曲に関する専門委員会より

鈴木副理事長より、今後も上記委員会において協議し、理事会へ提案・提言していく旨報告された。

### 7. その他

登録加盟団体数および各種大会参加団体数について、審査結果一覧について、全国大会開催場所および総会開催場所について報告された。

また、湯川監事より、全日本吹奏楽コンクール職場・一般の部の入場券販売方法について意見が出され、検討していく旨確認を行なった。

## 【全日本小学生バンドフェスティバル実施規定改定について（11月15日理事会 第3号議案）】

- 第1条 本大会は、各支部連盟で開催される予選に於いて選出された団体が参加して、ステージ部門およびフロア部門に分け、それぞれ毎年10月ないし11月に実施する。
- 第5条 ステージ部門およびフロア部門に分け、開催日・会場を異として実施する。ただし同時に両部門に出場することはできない。なお、ステージ部門とは、ステージ上での座奏を中心とした演奏形態の部門であり、フロア部門とは、アリーナフロア上での動作を伴う立奏を中心とした演奏形態の部門である。
- 第6条 参加人員は次のとおりとする。  
ステージ部門…65名以内（指揮者は含まない。）  
フロア部門 …80名以内（ドラムメジャー・指揮者は含まない。）
- 第14条 出演時間は次のとおりとする。出演時間とは、演奏または演技の開始より終了までの時間をいう。  
ステージ部門…7分以内  
フロア部門 …6分以内
- 第16条 削除につき欠番
- 第19条 表彰は、ステージ部門およびフロア部門ごとに、金賞・銀賞・銅賞のいずれかとする。
- 第20条 2 各支部連盟は、本大会開催日の3週間前までに支部大会を実施し、代表団体を全日吹連に報告する。ただし、新規定に伴う諸事情により期限までに実施ができない場合は、速やかに理事長に届け、承認を得なければならない。 ※「新規定に伴う諸事情により」を削除
- 第24条 2 この規定は、令和6年12月1日より施行する。

# お知らせ

## ◆訂正◆

会報「すいそうがく」2024年12月号No.226、11ページの「全日本マーチングコンテスト実施規定」および「全日本小学生バンドフェスティバル実施規定」の第8条・第1項において、下記の誤りがありました。訂正しお詫び申し上げます。

(誤) 団体の長

(正) 加盟団体の長

## 2025年度 支部代表数

### ●第73回全日本吹奏楽コンクール

	北海道	東北	東関東	西関東	東京都	東海	北陸	関西	中国	四国	九州	合計
中学生の部	2	3	3	2	2	3	2	4	3	2	4	30
高等学校の部	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	4	30
大学の部	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	15
職場・一般の部	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	26

### ●第44回全日本小学生バンドフェスティバル

	北海道	東北	東関東	西関東	東京都	東海	北陸	関西	中国	四国	九州	合計
ステージ部門	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22
フロア部門	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	15

### ●第38回全日本マーチングコンテスト

	北海道	東北	東関東	西関東	東京都	東海	北陸	関西	中国	四国	九州	合計
中学生の部	1	2	4	3	2	3	1	6	3	2	5	32
高等学校以上の部	1	2	4	3	2	5	1	5	4	3	6	36

### ●第49回全日本アンサンブルコンテスト

	中学生	高等学校	大学	職場・一般
各支部	2	2	1	2

## 2025年度 全日本小学生バンドフェスティバル・ステージ部門の「ステージ演奏上のルール」

### ルール設定の原則

- 演奏場所がフロアからステージに変わったことにより、準備から演奏、片付けに至る環境が大きく変わった。
- そのことにより、いっそう出演者・補助者の安全と円滑な進行を配慮する重要性が増した。
- 以下の内容は、2025年度会場「新潟市民芸術文化会館りゅーとぴあ」におけるルールであり、今後変更することもある。全国大会に出場することとなった団体はこのルールに沿って準備すること。

### 舞台環境

- ・ひな壇および反響板(コンクール仕様)
- ・椅子、譜面台使用(会場備品) 但し、譜面台及び指揮台の使用は任意
- ・舞台照明は生明かりの固定
- ・原則下手間口入場、上手間口退場
- ・入退場に保護者の支援可
- ・入場から退場まで10分廻し

分野	対象項目	内訳又は使用目的	可	条件付可	不可	備考・理由
舞台持込	台車(コロ付)	ドラムセット用			×	搬出入口付近の段差、間口の広さ。
		キーボード用			×	バックヤードの混雑。
		キーボードアンプ用			×	※但し、バス・トラック等から楽器置き場や舞台袖までの移動は可。
		エレキギターアンプ用			×	
	衝立・パネル板	背景描写			×	倒壊に対する安全を確保するため。
		小道具の格納			×	円滑な舞台転換の妨げになるため。
		衣装替え場所			×	舞台設備損傷防止。
		紙のパネル		○		但し、投げないこと(紙製・1辺が1m以内)。
	反響板	Hr等の音響効果用			×	反響板設置の舞台環境であり、さらに安全を確保するため。
	のぼり旗	演出効果・背景			×	安全を確保するため。舞台設備損傷防止。
	ボンボン	演出小道具		○		但し、後片付けが迅速に出来ること。切れ端が舞台上に落ちないように工夫すること。
	フラッグ・バトン	演出小道具			×	安全を確保するため。舞台設備損傷防止。
	ライフル	演出小道具			×	安全を確保するため。舞台設備損傷防止。
	ステッキ・杖	演出小道具			×	安全を確保するため。舞台設備損傷防止。
	風船・鞠つき	演出小道具		○		但し、客席に投げない、投げ入れないこと。
	お手玉・ヨーヨー	演出小道具		○		但し、客席に投げない、投げ入れないこと。
ポケットチーフ・ハンダナ等のスカーフや帽子	身に付ける。振る等		○			
クラッカー・ピストル等	クラッカー、花火等			×	火薬の使用が疑われるものは厳禁。	
自団体の横断幕、看板				×	設置及び片付けの時間を要するため。	
紙テープ、紙飛行機、紙吹雪				×	安全を確保するため。片付けに時間を要するため。	
フラッシュの使用			○		児童の手で持ってこられる程度の物。	
グラスハーブ、グラスハーモニカ、ウオーターゴングなど	水を使用した楽器			×	但し、水笛は可。	
足踏み台	演奏用補助備品		○		持ち込みとする。舞台設備損傷防止すること。	
持込椅子			○		必要最小限とする。事前に届け出ること。	
管・打楽器以外	キーボードベース(バスマスター等)			○		スムーズな移動と安全を確保すること。
	キーボード	シンセ等		○		※但し電子オルガン(ELP等)は不可。
	キーボードアンプ		○			電源3カ所。
	ベースアンプ	エレキ&キーボードベース用	○			
	エレキベース		○			
ピアノ			○		※ステージ準備済み・上手固定。	
その他	マイク使用			×	歌・ハミング等の声出しは可。	
	オフステージ			○	楽譜に指定ある場合のみ(要事前連絡)。	
	ステージ以外演奏			×	ステージ(含花道)以内で演奏すること。	
	ステージ上での移動、演技			○	原則として指揮台又は指揮者より前に出ないこと。	
衣装替え			○	必要最小限(極力控える)。		

# 2024年度コンクールの支那大会プログラム(Ⅱ)

## 第74回関西吹奏楽コンクール

8月24日(土)・25日(日) …… 橿原文化会館  
8月31日(土)・9月1日(日) …… 尼崎市総合文化センター

### ●中学生の部小編成

甲賀市立信業中 / 市野知子 (滋賀) 大いなる約束の大地～ナンギズ・ハーン (鈴木英史)  
亀岡市立大成中 / 川勝由起子 (京都) 想ひ馳し津留磯船の幸 (榎屋雅徳)  
奈良市立三笠中 / 村野雅彦 (奈良) 百年祭 (福島弘和)  
淡路県立水口東中 / 喜田洋彦 (滋賀) エンジェル・オブ・パトロールフィールド～クララ・パトロールに捧ぐ～ (榎屋雅徳)  
姫路市立琴塚中 / 角本由菜奈 (兵庫) 白黒の輪へのオマージュ～グレンジェの愛～ (福島弘和)  
和歌山市立西浜中 / 貴志佳和 (和歌山) トッカータとワルツ～ゴニ短調 (J.S.バッハ)  
高槻市立第十中 / 高橋泰和 (大阪) アシユラ (石川健人)  
守口市立錦中 / 吉岡祐樹 (大阪) 彼方のエピソードⅢ～ウインドアンサンブルのため

につぎ野学園跡市立さつぎ野小・中 / 赤坂晴来 (大阪) 西遊記～天竺への道～ (広瀬勇人)

海陽市立精華西中 / 有田篤生 (京都) 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙 (榎屋雅徳)

豊岡市立日高東中 / 難波佐千子 (兵庫) 歌劇「トスカ」パヴァーライイト (G.プッチーニ)

香芝市立芝葉東中 / 本村公玄 (奈良) 無事の祈り (榎屋雅徳)

尼崎市立大北中 / 高岡良輔 (兵庫) 鬼姫～ある美しい幻影～ (田村修平)

大阪国際中 / 田阪洋樹 (大阪) 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙 (榎屋雅徳)

姫路市立香寺中 / 小坂智恵 (兵庫) エンジェル・オブ・パトロール～クララ・パトロールに捧ぐ～ (榎屋雅徳)

加古川市立慶隆中 / 加藤真也 (兵庫) 秘儀Ⅲ～巡回舞踏のためのヘテロフォニー (西村明)

京都市立京都京小中 / 濱田崇史 (京都) 秘儀Ⅱ～7声部の管楽オーケストラと4人の打楽器奏者のための～ (西村明)

●大学の部

総合大学 / 外岡祥一郎 (京都) Ⅲ) 吹奏楽のための交響曲「ワンダークンシー」より (J.マッカー)

関西大学 / 福田亨 (大阪) Ⅱ) ウインドオーケストラのためのマインドスケープ (高昌帥)

神戸学院大学 / 松井隆司 (兵庫) Ⅰ) トウバルナルトの聖なる泉 (大木澤教司)

滋賀県立大学 / 負野孝太郎 (滋賀) Ⅳ) 交響曲第2番「江戸の情景」より (F.チェサリ) (二)

立命館大学 / 金井信之 (大阪) Ⅲ) ディヴェルティメント (O.ヴェースビ)

京都橋大学 / 山本一宏 (京都) Ⅲ) 管弦楽のための協奏曲 (B.バルトーク)

近畿大学 / 稲葉悠 (大阪) Ⅱ) アンテナイフオーナール (V.ネリバル)

●高等学校の部小編成

和歌山県立神島高 / 谷川敦一 (和歌山) 梁塵秘抄～熊野古道の幻想～ (福島弘和)

滋賀短期大学附属高 / 岡村祐希 (滋賀) 伝説の荒野 (酒井裕)

奈良県立国際中・高 / 鈴木賢治 (奈良) 「イーストコーストの風景」より (N.ハス)

淳心学院中・高 / 萩原悠浩 (兵庫) オン・アゲイン、オフ・アゲイン (J.フーラー)

幸福の科学学園西中・高 / 坂本誠 (滋賀) 春に寄せて～風は光り、春はひらめく～ (福島弘和)

奈良県立奈良北高・長部谷大輝 (奈良) 秋の時の告知～ジーザス・クライスト～ (片岡寛量)

須賀学園高 / 久永知史 (兵庫) 「小細曲」より (C.ドビュッシー)

建国高 / 堀端誠治 (大阪) 白黒の輪へのオマージュ～グレンジェの愛～ (福島弘和)

和歌山県立和歌山商業高 / 村田啓一 (和歌山) マレーン姫の金の首飾り (榎屋雅徳)

大阪女学院高 / 平正正信 (大阪) フニクリ・フニクラ狂詩曲 (L.デッサン)

兵庫県立農業高・永田莉一郎 (兵庫) リペラ・ア・ニマス (田村修平)

萱真高 / 美島直子 (大阪) 吹奏楽のためのパレード第1番「風雪の詠」 (田村修平)

大阪信愛学院高・高 / 櫻口義夫 (大阪) 「桜葉九重奏曲第2番」より (B.バルトーク)

京都府立学園高 / 田中史人 (京都) 歌劇「フェードラ」より【小編成版】 (U.ジョルダ)

京都翔英高・嶋田大作 (京都) 哀歌～「佐渡情話」の物語によるパヴァード【吹奏楽版】 (英下倫士)

三田松聖高・出水朝伍 (兵庫) 蒼天の鳥たち (大木澤教司)

●職場一般の部

宝塚市吹奏楽団 / 渡辺秀之 (兵庫) Ⅱ) 交響詩「祈りの光芒」 (田村修平)

創価学会関西吹奏楽団 / 伊勢敏之 (大阪) Ⅲ) 吹奏楽のための交響詩「くもりよざ」Ⅰ. 祈り Ⅱ. 唄 Ⅲ. 祭り (伊藤康英)

セントシティ・アンサンブル / 福島秀行 (奈良) Ⅲ) シアターピース「ミサ」より (L.ハルステン)

プレサントウインドオーケストラ / 松原宏幸 (和歌山) Ⅰ) マネドックからの最後の手紙 (特別版) (榎屋雅徳)

西宮市吹奏楽団 / 小谷謙夫 (兵庫) Ⅲ) 二つの交響的断章 (V.ネリバル)

龍谷シンフォニック管弦楽団 / 竹本裕一 (大阪) Ⅰ) 歌劇「カヴァレリア」ルネステイカーナ」より (P.マスカニー)

箕面市青少年吹奏楽団 / 竹本裕一 (大阪) Ⅰ) 歌劇「カヴァレリア」ルネステイカーナ」より (P.マスカニー)

立命フイルム・モノックウィンズ / 金井信之 (大阪) Ⅱ) イーストコーストの風景 (N.ハス)

M's Sound Factory / 下村景 (奈良) Ⅲ) 幸いの窟 (長生淳)

ジョークアンソニブル / 北田勝巳 (和歌山) Ⅲ) 宇宙の音楽 (P.スパーク)

大津吹奏楽団 / 山川すみ男 (滋賀) Ⅲ) ル・ジャン・ドゥ・ラ・ムール・エ・ドゥ・ラ・プリエール (松下倫士)

六甲ヴェルテ吹奏楽団 / 松井隆司 (兵庫) Ⅰ) 不朽の大樹 (大木澤教司)

iRose Wind Orchestra / 茶屋茂彦 (大阪) Ⅰ) ウインドオーケストラのためのマインドスケープ (高昌帥)

大津シンフォニック管弦バンド / 若林義人 (滋賀) Ⅲ) サガア・サガ (M.グールド)

大津シンフォニック管弦バンド / 尾崎雅夫 (京都) Ⅰ) 青い水平線 (F.ゼザリーニ)

尼崎市吹奏楽団 / 田中弘 (大阪) Ⅳ) ヴァージョン・リミックス・パヴァーラ・フォルム・ドゥ・シャク・アームール・シヨジョ・コム・ルカレ・ド・スコープ (天野正道)

甲東ニューヴェルヴァーグ・ウインドオーケストラ / 永田隆博 (兵庫) Ⅰ) 歌劇「カヴァレリア」ルネステイカーナ」より (P.マスカニー)

### ●中学生の部A

和歌山市立紀伊中 / 藤田裕巳 (和歌山) Ⅲ) 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙 (榎屋雅徳)

長岡京市立長岡第二中 / 服部信自 (京都) Ⅳ) 信長～ルネサンスの光芒 (鈴木英史)

大阪市立三国中 / 橋本翔太 (大阪) Ⅲ) 歌劇「トゥーランドット」より (G.プッチーニ)

守山市立明富中 / 小林亮爾 (滋賀) Ⅰ) 復興 (松科洋)

加古川市立中部中 / 兵の宮中 / 中原淳子 (兵庫) Ⅲ) とこしえの声～いまここに立つ母の姿～ (榎屋雅徳)

平野町立平野中 / 森田郁恵 (奈良) Ⅳ) エル・カミノ・レアル (A.リード)

京田辺市立大住中 / 大川裕子 (京都) Ⅰ) シンフォニーエッタ第5番「夕陽の鳥」 (福島弘和)

大阪市立梅香中 / 吳龍寿 (大阪) Ⅱ) アシユラ (石川健人)

生駒市立生駒中 / 山上隆弘 (奈良) Ⅳ) ハンガリー民謡「くじゃく」による変奏曲 (Z.コダーイ)

西宮市立上甲子園中 / 森岡恭宏 (兵庫) Ⅲ) 鳳凰が舞う～印象、京都 石庭 金閣寺 (真島俊生)

西宮市立瓦木中 / 河津匡俊 (兵庫) Ⅰ) ウインドオーケストラのためのマインドスケープ (高昌帥)

西宮市立塩瀬中 / 高木毅 (兵庫) Ⅱ) ウインドオーケストラのためのマインドスケープ (高昌帥)

豊中市立第十七中 / 安井容子 (大阪) Ⅰ) ハレエ音楽「中国の不思議な役人」(B.バルトーク)

守山市立守山北中 / 馬場泰介 (滋賀) Ⅱ) November 19 (榎屋雅徳)

宝塚市立中山丘台中 / 渡辺秀之 (兵庫) Ⅰ) 「小細曲」より (C.ドビュッシー)

田辺市立高雄中 / 那須明 (和歌山) Ⅰ) 歌劇「トゥーランドット」より (G.プッチーニ)

香芝市立香芝中 / 本村公玄 (奈良) Ⅲ) 交響詩「祈りの窟」 (田村修平)

豊中市立第十一中 / 橋本裕行 (大阪) Ⅲ) 紺碧の波濤 (長生淳)

立命館守山中 / 武藤希嗣 (滋賀) Ⅰ) フリュッセル・クレイタイム (B.アッペルモンテ)

堺市立鳳中 / 岡本忠祐 (大阪) Ⅲ) ウインドオーケストラのためのマインドスケープ (高昌帥)

大阪市立堀江中 / 谷本卓 (大阪) Ⅲ) 薄明の輝き (A.コムシツキ)

立命館中 / 福田成徳 (京都) Ⅰ) 遠くへの海～アウロラを求めて～ (田村修平)

姫路市立大白鳥中 / 津田徳隆 (兵庫) Ⅰ) 歌劇「ラ・ボエーム」より (G.プッチーニ)

加古川市立加古川中 / 澤神明 (兵庫) Ⅲ) ドラゴンの年 (2017年版) (P.スパーク)

生駒市立光明中 / 藤村祐紀 (奈良) Ⅲ) 歌劇「トゥーランドット」より (G.プッチーニ)

大阪市立豊津中 / 畑中優佳 (大阪) Ⅲ) 歌劇「トゥーランドット」より (G.プッチーニ)

尼崎市立小園中 / 藤田恵理 (兵庫) Ⅰ) ハレエ音楽「ヴァニスとクロエ」【第二編曲より】 (M.ラヴェル)

大阪市立総江中 / 南由貴 (大阪) Ⅰ) 歌劇「トゥーランドット」より (G.プッチーニ)

●高等学校の部A

甲子園学院中・高 / 永田隆博 (兵庫) Ⅰ) ハレエ音楽「ガイーン」より (A.ハチャト

ウリアン)  
滝川第二高/西谷尚生(兵庫) (Ⅱ)交響詩「ローマの祭」より(O.レスピーギ)  
兵庫県立加古川東高/野野善樹(兵庫) (Ⅰ)交響詩「モンターネールの詩」(J.グ  
アンデルロースト)  
アールミュージック(兵庫) (Ⅱ)3つの交響的スケッチ「海」より(C.ドビュ  
ッシー)

精華高/吉居野田(大阪) (Ⅱ)秘録Ⅰ(アスラ) (西村明)  
明声学院高/小野川昭博(大阪) (Ⅰ)白磁の月の輝き夜(椿屋雅徳)

大阪桐蔭高/梅田隆司(大阪) (Ⅱ)ミュージカル「オペラ座の怪人」より(A.L.ウ  
ェバー)

近江高/細川心(滋賀) (Ⅱ)交響詩「天地創造」(阿部勇一)

関西創価高/伊藤昌(大阪) (Ⅰ)プリエツセルレクレイエム(B.アッパルモント)

尼崎市立尼崎双星高/宮野三千男(兵庫) (Ⅱ)バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第  
二組曲より(M.ラヴェル)

和歌山県立向陽中・高/今西秀彰(和歌山) (Ⅱ)楽劇「オロメ」より(R.シュトラウ  
ス)

天理高/吉田秀高(奈良) (Ⅲ)ドラゴンの年(2017年版) (P.スバーク)

滝沢高/中/萬波弘和(大阪) (Ⅱ)ディオニソスの祭り(F.シユミット)

京都精華高/兼城裕(京都) (Ⅰ)生きている喜び(R.ブトリー)

近畿大学附属高/小谷康夫(大阪) (Ⅲ)宇宙の音楽(P.スバーク)

大阪府立淀川工科高/出向井蒼之(大阪) (Ⅰ)吹奏のための神話～天の岩屋戸  
の物語による～(大栗裕)

立命館守山高/曾根威志(滋賀) (Ⅰ)リブルジョアの賛歌による変奏曲(C.T.ス  
ミス)

京都精華学園高/阿蘇良徳(京都) (Ⅱ)「舞踏組曲」より(B.バルトーク)

東海大学付属大阪仰光高/藤本佳宏(大阪) (Ⅱ)神話とモンスター～ゴジラ～サート  
バンドのためのアウトレイト～(P.スバーク)

京都共済学園高/小松佳司(京都) (Ⅱ)交響詩「上海」(阿部勇一)

某国自由学園高/福里大輔(大阪) (Ⅱ)バレエ音楽「中国の不思議な役人」(B.バ  
ルトーク)

兵庫県立伊川谷北高/藤井敬士(兵庫) (Ⅰ)エルサレム讃歌(A.リード)

兵庫県立西宮高/清水一生(兵庫) (Ⅱ)いにしへの時から(J.ヴァンデルロースト)

奈良県立生駒高/石光雅至(奈良) (Ⅱ)バガニニの主題による幻想変奏曲(J.バ  
ーンズ)

比叡山高/大西匡仁(滋賀) (Ⅰ)ウインドオーケストラのためのバラッド(高昌帥)

和歌山県立星林高/森昌春(和歌山) (Ⅲ)ル・シャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・  
ラ・プリエール(依下倫士)

京都府立高尾高/藤重佳久(京都) (Ⅰ)吹奏のための協奏曲(高昌帥)

洛南高/池内彦彦(京都) (Ⅰ)「舞踏組曲」より(B.バルトーク)

東広島市立松崎中/阿部千晶(広島) (Ⅲ)ラッキードラゴン～第五福竜丸の記憶  
～(福島弘和)

米子市立福米中/今岡祐二(鳥取) (Ⅱ)信長～ルネサンスの光芒(鈴木英史)

倉敷市立味野中/藤山洋美(岡山) (Ⅰ)天満月の夜に浮かぶオオササの恋(椿屋雅  
徳)

出雲市立兵山中/高橋泰(鳥取) (Ⅰ)リバラシオン(天野正道)

広島市立翠町中/岡田正文(広島) (Ⅱ)斐伊川に流るるクシナダ姫の涙(椿屋雅  
徳)

岡山市立御南中/池田里奈(岡山) (Ⅱ)大いなる約束の大地～チンギス・ハーン(鈴  
木英史)

総社市立総社東中/塩津純(岡山) (Ⅲ)トッカータとフーガニ短調(パッハ)

松江市立東出雲中/根本祐樹(鳥取) (Ⅲ)「飛翔の翼」～ジョン・フレミングの法  
則(大木澤教司)

出雲市立大社中/伊竹草(鳥取) (Ⅱ)マードックからの最後の手紙(2021年版) (椿  
屋雅徳)

岡山市立京山中/内藤由美子(岡山) (Ⅰ)ウインド・オーケストラのためのバラッ  
ド(高昌帥)

山口市立小郡中/林直幸(山口) (Ⅱ)ドラゴンの年(2017年版) 2. INTERLUDE

3. FINALE(スバーク)

岡山県立岡山操山中/若月恵(岡山) (Ⅰ)ル・シャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・  
ラ・プリエール(愛と祈りの歌)(依下倫士)

防府市立華陽中/浅原美紀(山口) (Ⅱ)生命のアマナ～ウインド・アンサンブルの  
ために～(片岡寛昌)

出雲市立第一中/坂根伸哉(鳥取) (Ⅱ)斐伊川に流るるクシナダ姫の涙(2022年  
版)(椿屋雅徳)

防府市立桑山中/山本航也(山口) (Ⅰ)ラム・ジャカ・デツラマ～ビレ・アマビエー  
ラ 2024～ウインドアンサンブルのために～(片岡寛昌)

東広島市立中央中/山口香織(広島) (Ⅰ)組曲「ガリガリ衛星」コンボ～ザーズ・  
エディション I、I オ I. カリスト II. ガニメテ III. エウロバ(三澤寛)

米子市立後藤ヶ丘中/山根淳(鳥取) (Ⅱ)リベラシオン(天野正道)

鳥取大学附属中/菊地美奈(鳥取) (Ⅲ)歌劇「オムソンとデリラ」より(サーン＝サ  
ーンズ)

広島市立東原中/古本茂(広島) (Ⅱ)秘儀Ⅳ(行進) (西村明)

●高等学校の部  
鳥根県立出雲商業高/片岡利之(鳥根) (Ⅰ)祝典序曲(イェーベル)

山口県立岩国高/佐々木真一(山口) (Ⅲ)楽聖秘抄～鹿野古遺の幻想～(福島弘  
和)

如水館高/千鶴弘弘(広島) (Ⅰ)交響曲第一番「アークエンジェルズ」全楽章より  
(チェザリーニ)

鳥取県立鳥取東高/北尾厚志(鳥取) (Ⅱ)プリエツセルレクレイエム(アッパルモン  
ト)

おかもやま山陽高/竹本裕一(岡山) (Ⅲ)トリートン・エムファアシス(長生洋)

就実高/沼住名子(岡山) (Ⅱ)歌劇「鎌々夫人」より(フツナーニ)

山口県立岩国総合高/小松秀之(山口) (Ⅱ)月に寄せる哀歌【吹奏楽版】(松下倫  
士)

翔英学園米子北高/大曲義和(鳥取) (Ⅱ)歌劇「トスカ」第2幕、第3幕より(ブッ  
チャーニ)

鳥根県立松江商業高/大久保修(鳥根) (Ⅰ)交響詩「ローマの祭り」より(レスビー  
キ)

鳥根県立出雲高/田中久士(鳥根) (Ⅲ)「シヤコンヌ」無伴奏ヴァイオリンのため

のバレエ・イター 第2番ニ短調 BWV.1004より(パッハ)

広島粉津高/大西俊二(広島) (Ⅱ)ルイ・ブルジョアの讃歌による変奏曲(スミ  
ス)

出雲北校高/原田実(鳥取) (Ⅱ)エルフガンの叫び(ローレンス)

山口県立防府高/福田亮(山口) (Ⅲ)バレエ音楽「中国の不思議な役人」より(バ  
ルトーク)

修道高/大吹司朗(広島) (Ⅰ)楽劇「オロメ」より(シュトラウス)

石見智翠学院高/田藤崇史(鳥取) (Ⅲ)ハンガリー民謡「じゃく」による変奏曲(コ  
ダーイ)

明声学院高/稲生健(岡山) (Ⅱ)バレエ音楽「ガイオース」より(ハチャトリアン)

山口県立防府西高/藤田隆行(山口) (Ⅱ)ハンガリー狂詩曲第2番(リスト)

比治山女子高/小西結介(広島) (Ⅱ)「スペイン奇想曲」より(リムスキー＝コ  
ルサコフ)

岡山学芸館高/中川重則(岡山) (Ⅰ)オセロ(リード)

鳥取県立米子西高/長富陽一(鳥取) (Ⅱ)エンジェルス・イン・ジ・アーキテクチ  
ャー(テイグラー)

広島国際学院高/浦上忠裕(広島) (Ⅰ)プリエツセルレクレイエム(アッパルモント)

●大学の部  
鳥根大学/木下涼太(鳥根) (Ⅱ)古都～四季の彩り～(大木澤教司)

広島修道大学/小長野隆太(広島) (Ⅰ)トリティコ 第一楽章 第二楽章 第三  
楽章(ネリベル)

広島大学/中村岳(広島) (Ⅰ)宇宙の音楽(スバーク)

宇部工業高等専門学校/白木晴彦(山口) (Ⅱ)ザ・タイムズ(高橋宏樹)

岡山大学/貝原恵徳(岡山) (Ⅰ)マリアの七つの悲しみ(椿屋雅徳)

川崎医療福祉大学/岩田俊哉(岡山) (Ⅱ)ノー・シャドウ・オブ・ターニング(ギリ  
ングハム)

山口大学/松田和寛(山口) (Ⅱ)いにしへの時から(ヴァン＝デル＝ロースト)

鳥根県立大学/山北朋(鳥根) (Ⅱ)秘儀Ⅳ(行進) (西村明)

●小編成の部  
中學生  
雲南市立三刀屋中/渡部祐介(鳥根) 東北地方の民謡によるコラージュ. 2011 (柳  
田鉄之祐)

周南市立秋月中/阿部由起子(山口) 「フェニックス」～時を超える不死鳥の舞い  
(ババ澤教司)

鳥取市立北中/大広晴美(鳥取) 空海の旅(広瀬勇人)

府中市立府中学園/佐藤久二(広島) 「鎌々夫人」ファンタジー(フツナーニ)

周南市立藤中/山本章子(山口) 喜びの鳥(ドビュッシー)

瀬戸内市立長船中/佐々木悠(岡山) 大いなる約束の大地～チンギス・ハーン(鈴  
木英史)

江府市立奥大山江府学園/北垣球(鳥取) オーバー・ド・ストリーム(グラスティル)

松江市立八雲中/三代洋士(鳥根) マカーム・ダンス～ウインド、アンサンブルの  
ために(片岡寛昌)

岡山市立石井中/武田央子(岡山) 鬼影～ある美しい幻影～(田村修平)

広島市立吉島中/山田めづみ(広島) オリエンタルの光～ウインドオーケストラの  
ために(片岡寛昌)

浜田市立金城中/佐々木陽子(鳥根) シティガール～センチメンタリズム(田村修  
平)

●小編成の部  
高等学校  
鳥根県立益田高/藤原愛(鳥根) ラ・マジカ・デツラマ～ビレ・アマビエーラ～ウ

インド・アマサンブルのために〜(竹岡寛島)  
山口県立森高・高森みぞり中/白石健一郎(山口) フライト・エターナル・アル・メ  
リア、聞こえてきますか？(柳屋雅徳)  
関西高/日玉裕(岡山) 三つのジャポネスム-作曲家自身による編纂版-(小・中編  
成対応版)(真島俊夫)  
山口県桜ヶ丘学園英英館中・山口県桜ヶ丘高/柳生智晃(山口) トッカータとペー  
ガ二重調(バツハ)  
鳥栖聖心高/内田人美(高根) 吹奏楽のための序曲「おーりとーり」(福島弘和)  
鳥根県立鳥根中央高/三成俊介(鳥根) オフィーリアの悲しみ(松下倫士)  
鳥根県立八頭高/森真真(鳥取) 秘録II(西野朋)  
広島女学院高/松崎翔(広島) 春に寄せて〜風は光り、春はほらめく〜(福島弘和)  
松村学院高吉北高/河本真二部(鳥取) ある女の生涯〜能「巴」の物語によるワグ  
ンタジー(松下倫士)  
山陽学園高/川野聖心(岡山) エスカパイド(スパニョーラ)  
山陽高/渡辺一樹(広島) 復興(桜科洋)

●職場・一般の部

玉野ウインドオーケストラ/岩田俊哉(岡山) (Ⅲ) フライイング・ジュエルス(デヴ  
イッド)  
出雲交響吹奏楽団-緑-/岡利行(鳥根) (Ⅲ) ミュージカル「レ・ミゼラブル」より  
(シェンバール)  
広島シンフォニク・フアマリア吹奏楽団/古土井正巳(広島) (Ⅰ) イー・スト・コー  
ストの風景 第1楽章 シェルター・アイランド 第2楽章 キャッツキルズ 終楽  
章 ニューヨーク(ハス)  
倉敷市民吹奏楽団グリーンハーモニー/佐藤道郎(岡山) (Ⅲ) 歌劇「ばらの騎士」  
終曲(シュトラウス)  
勝田町一番地帯音楽団/朝田翔三(鳥取) (Ⅲ) ビーターラー序曲(アーノルド)  
防府吹奏楽団/中村武司(山口) (Ⅱ) 富士山〜北斎の版画に触発されて〜(真島  
俊夫)  
下松市吹奏楽団/上田華明(山口) (Ⅱ) 復興(桜科洋)

萩国ウインドアンサンブル/大咲司朗(広島) (Ⅲ) 吹奏楽のための交響曲「ワイン  
ダーク・シー」(マッキー)  
出雲吹奏楽団/仲田守(鳥根) (Ⅱ) 太平の時を歌わん〜三回志・曹操の描いた理  
想郷〜(鹿野草平)  
NTT 西日本吹奏楽クラブ/益田康孝(広島) (Ⅲ) マヤの紋章(八木澤教司)  
米子ウインドオーケストラ/中住正明(鳥取) (Ⅲ) フェア・フィールド序曲(アーノ  
ルド)

第72回全日本吹奏楽コンクール四国支部大会  
8月23日(金)・24日(土)・25日(日) … 松山市民会館 大ホール

●高等学校B部門

徳島県立小松島西高/松久麻祐子(徳島) 交響的詩曲「走れメロス」(小編成対応)  
(福島弘和)  
福山誠隆中・高/鈴木晴愛(香川) 弦楽4重奏曲第2番より(ホルトウク)  
高知県立安芸中・高/服部牧人(高知) マタドール・フアンタジー〜カルメン・闘  
牛士の歌〜による〜(ビゼー)  
済美高/有友豊(愛媛) 蒼穹(細川晴男)

香川県立高松南高/石原修(香川) 弦楽器、打楽器とチェレスタのための音楽(バ  
ルトーク)  
徳島県立名西高/上原健太郎(徳島) ムジカ・エス・ノート〜ウインドオードケータ  
ストラ  
ののために(片岡寛島)

高知市立高知商業高/西本茂(高知) うつしの島(広瀬勇人)  
愛媛県立今治西高/若槻吉泰(愛媛) 秘録VII(ヘキサグラム)より(西村朗)

●中学生B部門

高松市立三宮中/寺井慶花(香川) エンジェル・イン・ザ・ダーク(田村修平)  
西条市立丹原東中/飯尾博美(愛媛) アッシュラ(石川健人)  
徳島市立南毛中/山本奈々枝(高知) パルバレスカ〜ウインドオードケータストラのた  
めに(片岡寛島)  
阿南市立阿南第一中/遠藤佳代(徳島) 1.ユード・ビ・ソナーナ・イ・ストゥー・カム・  
ホーム・トゥー 2.君ははともだち(1.ポーター、2.ニューマン)  
さぬき市立志度中/杉山梨菜(香川) ハレエ音楽「かかし王子」より(バルトウク)  
安田町立安田中・田野町立田野中・奈半町立奈半利中・北川村立北川中/川上莉  
緒(高知) 吹奏楽のための木挽歌(小川清茂)

西条市立小松中/和田利彰(香川) 斑鳥の空(柳田暎之共)  
徳島市雷田中/藤原利通子(徳島) 土蜘蛛伝説〜能「土蜘蛛」の物語による狂詩  
曲(吹奏楽版)(松下倫士)  
真かがり市立白鳥小中/梅美佳(香川) 風葉(柳屋雅徳)  
高知市立三津中/畑田百香(高知) 吹奏楽のためのソナタ(1.岩田学)  
松山市立理田中/山中雅美(愛媛) リバ・ア・ニマ(田村修平)  
徳島市加茂名中/森本真里奈(徳島) アトラス〜夢への地図〜(小編成版)(福島  
弘和)

●中学生A部門

愛媛大学教育学部附属中/吉村真一(愛媛) (Ⅴ) 交響詩「祈りの囁」(田村修平)  
さぬき市立長尾中/小吹有佐(香川) (Ⅰ) 蒼き海と船乗り(広瀬勇人)  
高知市立聖名中/濱田武利(高知) (Ⅰ) リ・アルシヨアの賛美歌による変奏曲(ス  
ミス)

東温市立重信中/神田恭子(愛媛) (Ⅰ) 小組曲(ドビュッシー)  
丸亀市立西中/神原諒二(香川) (Ⅰ) 湖月の神話(田村修平)  
高松市立香東中/森英起(香川) (Ⅳ) 想ひ馳し淨瑠璃姫の幸(柳屋雅徳)  
四国中央市立川之江南中/今村礼音(愛媛) (Ⅰ) ケー・ブランの墓より(ワグネル)  
徳島市東城中/藤本澄代(徳島) (Ⅰ) シンフォニエッタ第2番「祈りの鐘」(福島  
弘和)

高松市立紫雲中/柳川隆弘(香川) (Ⅰ) 管弦楽組曲「第六の幸福をもたらす宿」よ  
り(アーノルド)  
四国中央市立三島東中/脇尻子(愛媛) (Ⅲ) リバラシオン(天野正道)  
徳島市国府中/福田久博(徳島) (Ⅲ) 交響曲第2番「江戸の情景」より(チェザリー  
ニ)

高松市立幸丸中/古市知己(香川) (Ⅳ) 吹奏楽のためのエッセイII(福島弘和)  
松山市立勝立中/城戸真紀(愛媛) (Ⅰ) カントゥス・ワナレ(鈴木英史)  
阿南市立阿南中/和泉洋子(徳島) (Ⅳ) ソウの足〜1986.4.26チエルノブイリ原  
子力発電所事故による〜(林大地)  
南国市立香長中/馬場興佳(高知) (Ⅳ) バレエ音楽「ロメオとジュリエット」より  
(プロコフィエフ)  
今治市立南中/竹内優子(愛媛) (Ⅲ) 歌劇「さまよえるオランダ人」序曲(ワーグ  
ナー)  
高知学芸中/山田裕世(高知) (Ⅰ) 斐伊川に流るるオランダ船の派(2022年版)(柳  
屋雅徳)

高松市立古高松中/木村一裕(香川) (Ⅲ) ドラゴンの年(2017年版)(スパーク)  
徳島市八万中/和泉真紀(徳島) (Ⅲ) 歌劇「トゥーランドット」より(ブッチェーニ)  
高知県立高知国際中/二百箇(高知) (Ⅲ) ストレンジ・ユーモア(マッキー)  
松山市立西中/三根優子(愛媛) (Ⅳ) シネマ・シメック(天野正道)

●大学部門

香川高等専門学校吹奏楽部/川久保貴史(香川) (Ⅰ) ドラムセットとコンサ  
ートバンド/小川一彦(徳島) (Ⅰ) 交響曲第1番「アーケエンジェルズ」(チェザリー  
ニ)

●高等学校A部門

徳島県立富岡高/菅藤喜生(徳島) (Ⅲ) 阿曇曇丸(柳屋雅徳)  
香川県立丸亀高/大村享寛(香川) (Ⅳ) 「GR」より(天野正道)  
愛媛県立伊予高/池田努(愛媛) (Ⅰ) シンフォニエッタ第4番「意いの刻」(福島  
弘和)  
愛媛県立松山東高/長谷川公彦(愛媛) (Ⅲ) チャコナーナ・アララルガータ〜バルテ  
ータ第2番B(WV1002)より(バツハ)  
高知県立高知国際高/藤原隆希(高知) (Ⅲ) 我らに今日の贈を与えたまえ 吹奏楽  
のための小交響曲(マズルカ)  
愛媛県立三島高/谷口真也(愛媛) (Ⅳ) 富士山〜北斎の版画に触発されて〜(真  
島俊夫)

香川県立高松桜井高/永井泰行(香川) (Ⅳ) 「GR」より(天野正道)  
高知県立高知小津高/相田葉子(高知) (Ⅰ) エスカパイド(スパニョーラ)  
徳島県立徳島商業高/梅本敏行(徳島) (Ⅳ) 夜の来訪者〜J.B.プリーストリーの  
戯曲に基づいて〜(松下倫士)

香川県立坂出高/田所博(香川) (Ⅰ) 字宙の音楽(スパーク)  
愛媛県立松山南高/二宮洋子(愛媛) (Ⅲ) 半音階的狂詩曲(酒井裕)  
徳島県立城南高/和泉康洋(徳島) (Ⅲ) シンフォニエッタ第5番「響きの森」(福  
島弘和)

高松第一高/石川幸司(香川) (Ⅳ) 歌劇「マノン・レスコー」より(ブッチェーニ)  
愛媛県立松山中央高/小西智(愛媛) (Ⅲ) 交響詩「ロマの祭り」より(レスピーギ)  
土佐女子中/高橋田美(高知) (Ⅲ) レミニサンス(長生淳)  
愛媛県立北条高/岡崎翔(愛媛) (Ⅰ) 吹奏楽のためのエッセイII(福島弘和)  
香川県立高松高/山田翔司(香川) (Ⅲ) マードックからの最後の手紙(2021年版)  
(柳屋雅徳)

●職場・一般部門

徳島吹奏楽団/私田靖明(高知) (Ⅲ) 交響曲第1番「悪魔の聖書」(デイヴィッド)  
愛媛交響吹奏楽団ウエーブ/柚並陽子(愛媛) (Ⅲ) オセロ(リード)  
高松市民吹奏楽団/金川公久(香川) (Ⅳ) 夜の来訪者〜J.B.プリーストリーの戯  
曲に基づいて〜(松下倫士)  
BMSウインドアンサンブル/安藝豊(徳島) (Ⅰ) クロスファイア 2023エディション  
ン・ルーゲンバー-22 J.F.K.(柳屋雅徳)  
宇多津中学校O.B.吹奏楽団/岩崎義弘(香川) (Ⅲ) キリストの復活〜ゲッツェマネ  
の祈り〜(柳屋雅徳)  
藤原大征とゆかいな音楽仲間たち/藤原大征(愛媛) (Ⅲ) とこえの声〜いまこ  
こに立つ母の姿〜(柳屋雅徳)

## 第69回九州吹奏楽コンクール

8月24日(土)・25日(日) …… 福岡サンパレスホテル&ホール  
8月31日(土)・9月1日(日) …… アルカスSASEBO

### ●中学生の部 前半

小郡市立三国中/森山直志(福岡) (Ⅷ)「GR」より(天野正道)  
都市市立立井中/西浦都貴(宮崎) (Ⅲ)「大いなる約束の大地 〜チンギス・ハーン(鈴木英史)」  
那珂川市立那珂川北中/羽藤廣平(福岡) (Ⅷ)「信長 〜ルネサンスの光栄(鈴木英史)」  
福岡市立元岡中/曽根嘉和(福岡) (Ⅰ)復興(保科洋)  
大分市立王子中/佐藤元子(大分) (Ⅰ)ハガニーの主題による狂詩曲(S.ラファエロ)  
佐賀市立城北中/中村さおり(佐賀) (Ⅰ)命のアマナ 〜ウインド・アンサンブルのために(片岡寛晶)  
鹿児島市立武岡中/田村達祐(鹿児島) (Ⅰ)マードックからの最後の手紙(2021年版)(柳屋雅徳)

福岡市立玄洋中/川島徹也(福岡) (Ⅲ)ドラゴンの年(2017年版)(P.スバーク)  
福岡市立善吉中/小寺聡(福岡) (Ⅰ)吹奏楽のためのエッセイⅡ(福岡弘和)  
熊本市立錦ヶ丘中/福島崇順(熊本) (Ⅰ)斐伊川に流るるクシナダ姫の涙(柳屋雅徳)  
と那珂川市立那珂川中/横田裕一(沖縄) (Ⅲ)大いなる約束の大地 〜チンギス・ハーン 作品72(鈴木英史)  
沖崎市立美草中/仲地鏡子(沖縄) (Ⅲ)管弦楽組曲「第六の幸福をもたらす宿り」より(M.アーンホルド)  
長崎大学教育学部附属中/佐藤弘章(長崎) (Ⅲ)歌劇「トクラーラント」より(G.プッチーニ)  
鹿児島市立武中/椎原聡(鹿児島) (Ⅰ)吹奏楽の為の風景詩「ジャングル」(F.マゼッラ)

### ●中学生の部 後半

沖崎市立美里中/安仁屋博成(沖縄) (Ⅲ)交響的断章(V.ネリバル)  
鹿児島市立和田中/小林典貴(鹿児島) (Ⅰ)白蛇絡乱 〜なれし御城に残す月影〜(柳屋雅徳)  
佐賀市立城南中/弓重希子(佐賀) (Ⅰ)リペラ、アニマ(S.田村修平)  
雲仙市立小栗中/寺田玲也(長崎) (Ⅲ)蒼翠幻想 〜精霊たちの夢路〜(江原大介)  
相模原市立城南東中/南光俊(福岡) (Ⅲ)二つの交響的断章(V.ネリバル)  
大分市立滝尾中/若藤聖子(大分) (Ⅰ)ミューズカールレ・ミゼラブルより(C.M.シェーンベルク)  
長崎市立山里中/平野康徳(長崎) (Ⅰ)ものけげんセクシジョン(久石譲)  
福岡市立宮崎中/櫻井和也(宮崎) (Ⅲ)マードックからの最後の手紙(2021年版)(柳屋雅徳)  
大分市立本渡中/佐藤仁(熊本) (Ⅰ)喜歌劇「天国と地獄」序曲(J.オットアエン)  
福岡市立城南中/岩田純子(福岡) (Ⅰ)カブレレーティとモンテッキキ〜「ロメオとジュリエット」その愛と死(天野正道)  
北九州市立高須中/村上五太郎(福岡) (Ⅰ)交響詩「鮫と海」(阿部勇一)  
福岡市立遊高中/松田さや香(福岡) (Ⅲ)カタリナの神秘の結婚(柳屋雅徳)  
宮崎市立大淀中/上原英人(宮崎) (Ⅷ)彩をえがく鳥(若賀賢)  
福岡県立同窓園中/武田邦彦(福岡) (Ⅰ)無草の祈り 奇跡の一本松〜再び海へ

〜ほんとうの幸福(柳屋雅徳)

### ●高等学校の部 前半

活水中・高・杉町たまみ(長崎) (Ⅲ)ル・ジャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・ブリエール(松下倫士)  
大分中・大分高/竹内晃夫(大分) (Ⅲ)カブレレーティとモンテッキキ「ロメオとジュリエット」その愛と死(天野正道)  
西日本短期大学附属高/八尋淳太(福岡) (Ⅰ)エルサレム讃歌〜アルメニアの復活祭の讃歌による変奏曲〜(A.リード)  
長崎県立長崎南高/辻理香(長崎) (Ⅲ)交響曲第1番「神曲」より(R.W.スミス)  
佐賀学園高/南里隆弘(佐賀) (Ⅲ)ブリュッセル・レクイエム(B.アッペルモント)  
沖縄県立コナ高/新江洲裕之(沖縄) (Ⅰ)シンフォニー第2番「祈りの鐘」(福島弘和)  
出水学園国吹奏楽部/内田真(鹿児島) (Ⅰ)アウディヴィイ・メディ・ア・ノクテ(O.ヴエール)  
福岡県立嘉穂高・附属中/伏見宣秀(福岡) (Ⅰ)3つの交響的素描「海」より(C.ドビュッシー)  
宮崎県立宮崎高/川越慎一郎(宮崎) (Ⅷ)シンフォニー第5番「火焔の鳥」(柳屋雅徳)  
熊本県立熊本北高・荒木真(熊本) (Ⅰ)マードックからの最後の手紙(2021年版)(柳屋雅徳)  
福岡県立同窓園高/武田邦彦(福岡) (Ⅰ)アウレ・レガダ(福岡弘和)  
飯塚高/柳井洋介(福岡) (Ⅲ)吹奏楽のための交響曲「ワインダー・ク・シー」(J.マッケー)  
八代白百合学園高/服部明子(熊本) (Ⅲ)交響詩「祈りの鐘」(田村修平)  
福岡工業大学附属嘉穂高/松井裕子(福岡) (Ⅰ)クリストの復活 〜ゲッツェメネの祈り〜(柳屋雅徳)

### ●高等学校の部 後半

佐賀県立佐賀北高・柳尾聖史(佐賀) (Ⅲ)復興(保科洋)  
東海大学付属福岡高/徳永賢一(福岡) (Ⅷ)シンフォニー第5番「火焔の鳥」(福島弘和)  
神学園中等部・高等部/久木忠恵理子(鹿児島) (Ⅰ)ドラゴンの年(2017年版)(P.スバーク)  
福岡第一高・江島啓員(福岡) (Ⅲ)ドラゴンズ・レアム 〜海を司る神々(江原大介)  
大分県立大分豊后高/中村慎之介(大分) (Ⅰ)復興(保科洋)  
玉名女子高・米田真一(熊本) (Ⅰ)カタリナの神秘の結婚(2023年版)(柳屋雅徳)  
福岡県立春白高・手嶋聡(福岡) (Ⅰ)マードックからの最後の手紙(2021年版)(柳屋雅徳)  
精華女子高・櫻内敦昭(福岡) (Ⅲ)フラタニティー(T.ドゥラントイエル)  
九州産業大学付属九州高/小川哲平(福岡) (Ⅰ)ブリュッセル・レクイエム(B.アッペルモント)  
都城高/山下弘人(宮崎) (Ⅲ)「GR」より(天野正道)  
鹿児島県立松島高・立石純也(鹿児島) (Ⅰ)宇宙の音楽(P.スバーク)  
長崎県立西彼高・遠藤克子(長崎) (Ⅲ)アウデアムス〜共に闘う〜(福島弘和)  
奥田学園創成館高/山本史郎(長崎) (Ⅲ)ブリュッセル・レクイエム(B.アッペルモント)  
沖縄県立那覇高・中城愛香(沖縄) (Ⅰ)ブリュッセル・レクイエム(B.アッペルモント)  
宮崎学園高/佐藤一哉(宮崎) (Ⅲ)阿曇磯良(柳屋雅徳)

### ●大学の部

活水女子大学/吉田峰明(長崎) (Ⅲ)ラ・フォルム・ドゥ・シヤク・アムール・シヨ

ンジュ・コム・カレイドスコープ(天野正道)

別府大学/安部えつ子(大分) (Ⅲ)ウィズ・ハート・アンド・ヴォイス(D.ギリングハム)

熊本学園大学/早川英一(熊本) (Ⅷ)聖エルモの火 〜ウインドオーケストラのために(片岡寛晶)

福岡大学/花岡金光(福岡) (Ⅰ)歌劇「アンドレア・シエネ」より(U.ジョルダーノ)

鹿児島大学/乾原雅斗(鹿児島) (Ⅲ)シダス(T.ドス)

日本経済大学/柴田裕二(福岡) (Ⅲ)フライング・ジュエリス(J.デヴィッド)

宮崎大学/酒井勇也(宮崎) (Ⅷ)ウィズ・ハート・アンド・ヴォイス(D.ギリングハム)

琉球大学/星元光(沖縄) (Ⅰ)交響的詩曲「走れメロス」(福島弘和)

佐賀大学/高仰光(佐賀) (Ⅷ)交響的詩曲「青銅の騎士」より(R.グリエール)

福岡工業大学/松井裕子(福岡) (Ⅲ)フラタニティー(T.ドゥラントイエル)

### ●職場・一般の部

佐賀県民吹奏楽団/南里隆弘(佐賀) (Ⅲ)フェスタティパ(バル・パリ)エーション(C.T.スミス)

アンサンブル・ラフォーリア/田中朋子(長崎) (Ⅲ)トリトン・エムファシス(長生淳)

ウインドアンサンブルティラミス/前泊正巳(沖縄) (Ⅲ)アスファルト・カクテル(1.マッキー)

那覇市民吹奏楽団/車藤幸英(沖縄) (Ⅲ)パレ音楽「四季」より(A.グラスノフ)

早稲市民吹奏楽団/原松真央(福岡) (Ⅰ)彩をえがく鳥(若賀賢)

福岡交響吹奏楽団/重田法之(福岡) (Ⅲ)天雷无妄(天野正道)

北九州交響吹奏楽団/杉名信二(福岡) (Ⅰ)交響曲第8番より(D.シモスタコヴイチ)

吹奏楽団コザ・フェスタ/北喜伸夫(沖縄) (Ⅲ)「ボカホンタス」より(A.メンケン)

高SPO高森吹奏楽団/早川真二(熊本) (Ⅰ)斐伊川に流るるクシナダ姫の涙(2022年版)(柳屋雅徳)

プリヤストン吹奏楽団久留米/冨田篤(福岡) (Ⅲ)管弦楽のための協奏曲Sz.116より(B.バルトク)

ジョリーカーバンニー・ウインドアンサンブル/新見準平(大分) (Ⅲ)百年祭(福島弘和)

西市区民吹奏楽団/松井裕子(福岡) (Ⅲ)交響曲第4番(D.マズランカ)

J.S.B.吹奏楽団/久木山武尊(鹿児島) (Ⅲ)とこしえの声 〜いまここに立つ母の姿〜(柳屋雅徳)

熊本ウインドシンフォニー/山崎栄之進(熊本) (Ⅰ)ル・ジャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・ブリエール〜愛と祈りの歌〜(松下倫士)

春日市民吹奏楽団/八尋清繁(福岡) (Ⅰ)トラジニ・ソナタ・ジュレバカ・イ・ブウォエ(天野正道)

熊本ウインドオーケストラ/小島由利佳(熊本) (Ⅲ)「GR」より(天野正道)

エストレラ・ウインドアンサンブル/茂田一紀(宮崎) (Ⅲ)Crossfire November 22(柳屋雅徳)

宮之城吹奏楽団/桐原勇作(鹿児島) (Ⅲ)星の王子さまの冒険(F.フェレン)

宮崎市民吹奏楽団/岩切敏(宮崎) (Ⅲ)パッサの名による幻想曲とワーズ(F.リスト)

コンフォート・ウインドアンサンブル/吉藤哲(福岡) (Ⅲ)ブリュッセル・レクイエム(B.アッペルモント)

碧落アンサンブル/前村知宏(熊本) (Ⅲ)交響曲第3番「四季連奏」(長生淳)

サムライブラソウルクスター/足立陽平(長崎) (Ⅲ)Crossfire - November 22(柳屋雅徳)

すいそうがく  
第227号

二〇二五年一月発行

発行所  
〒102-0075

全日本吹奏楽連盟事務局  
東京都千代田区三番町二四

TEL 03-3234-6028  
林三番町ビル5F

FAX 03-3234-1005

(振替) 001601814457  
印刷所 (株)NHKビジネスクリエイト