

すいそうかく



一般社団法人 全日本吹奏楽連盟会報 2025.12 No.229



宇都宮市文化会館

2026年度吹奏楽コンクール課題曲

I. 夕映えの丘

(約4分) 森山至貴 作曲
MORIYAMA Noritaka

Sunset Hill

(第35回朝日作曲賞受賞作品)

II. ザ・ガーズ

(約3分半) 星出尚志 作曲
HOSHIDE Takashi

The Guards

III. あつまれ おもちゃのマルチャ! (約3分) 伊藤士恩 作曲

ITO Shion

Join the Toy Marcia !

IV. 管楽器のためのフィナーレ (約4分) 伊藤康英 作曲

ITO Yasuhide

Finale for Wind Ensemble

2026年度課題曲参考演奏の一部を1月中旬に公開予定です。

詳細は当連盟ホームページにてお知らせいたします。

来年度の課題曲を2026年2月下旬に出版いたします。

それぞれの作品に対する作曲者からのメッセージを紹介します。

【夕映えの丘】

森山 至貴

幼い頃から音楽が大好きで、念願叶って中学校で吹奏楽部に入部した私にとって、「唯一の男子部員だから」という理由で第一志望のパーカッションではなくチューバを演奏するように命じられたことは、かなり残念だった。奏するのはBとFの音ばかり、というのは誇張がすぎるにしても、華やかな見せ場はないし、何よりコンクールは予選落ち必至の弱小吹奏楽部では存分に活動できなかった、と感じてしまったこともあり、高校入学と同時に合唱畑に「転向」してしまった。

合唱畑は私には水が合っていたようで、今でも合唱作品を中心に作曲活動をしているのだが、隣の芝生は青いとはよく言ったもので、吹奏楽もやはりかっこいいと思う気持ちはずっと自分の中にあった（その気持ちだけを携えて過去に2回ほど朝日作曲賞に応募したこともあるのだが、箸にも棒にもかからなかった）。2024年から2025年にかけて、ある吹奏楽団の活動に合唱指導担当としてかかわることがあり、久しぶりに吹奏楽をととても近くに感じた。その感覚に導かれるように一念発起して朝日作曲賞に3度目の応募を果たしたところ、ありがたいことに賞をいただくことができた。吹奏楽の畑に足を踏み入れることはひとまず許されたようなので、ご縁があるならば、もうしばらく土にまみれながらこの畑を耕す人々の営みを勉強させてもらいたいな、と思っている。

一つだけどうしても言っておきたいことがある。声の低い私は、合唱部に入部すると「バスの下」という最低音を担当するパートに所属することになり、チューバを演奏し

ていた時代には気づくことのできなかった音楽の土台を支える喜び（とその圧倒的な難しさ）を身をもって知ることになった。だから、今もチューバ奏者には一方的に親近感を覚えているし、オーケストラや吹奏楽の演奏会ではついチューバ奏者に目が行ってしまふ。そこで、「夕映えの丘」にもチューバにとって「美味しい」箇所を私なりに作ってみた。74小節がそれだ。作曲時の合言葉は「チューバ奏者に一夏を賭けるに値する1小節を」。コンクールに挑む、とくに初心者の方のチューバ奏者たちが、この箇所（を通じてこの曲を、あるいは吹奏楽や音楽の営みそのもの）を愛してくれるといいな、と思っている。

【略歴と主な作品】

作曲家、社会学者。1982年生まれ。東京大学大学院総合文化研究科国際社会科学専攻博士課程単位取得満期退学。第22回朝日作曲賞（合唱）受賞。第35回朝日作曲賞（吹奏楽）受賞。作品はBRAIN MUSIC、音楽之友社、教育芸術社、Pana Musica、カワイ出版、Edition ICOTから出版されている。現在、早稲田大学文学学術院教授。社会学者として大学での研究、教育もおこなっている。

主な作品：『混声合唱とピアノのための さよなら、ロレンス』（第22回朝日作曲賞（合唱）受賞作）、『混声／女声合唱組曲 太陽と海と季節が』、『混声／男声合唱とピアノ連弾のための組曲 いつか必ず光は』、『コラプスト』（Vn.+Pf.）など。

【ザ・ガーズ】

星出 尚志

今回、吹奏楽コンクールの課題曲を書く機会を与えていただき大変光栄です。推薦をいただいた吹奏楽連盟には感謝を申し上げます。

すでに一部のプロフィールなどで公表していますが、私は高校時代と大学時代に吹連の課題曲に応募して、いずれも落選しています。今から見れば、それらは私が審査員の立場なら落としていたという程度の稚拙な作品でした。じつは、今回の曲の開始部分は、さらなる応募の機会をうかがって既に20代の頃に温めていたものですが、結局、プロの道を歩むことになった手前、いまさら応募もな

いだろうということで、ずっとお蔵入りになっていました。そんなアイデアが、40年近くも経ってやっと日の目を見ることができたのも何かの縁でしょうか。当初はウォルトンのような絢爛豪華な作品を想定していましたが、昨今の少子化による吹奏楽編成の縮小傾向の折、今回の委嘱にあたっては、難易度を極力抑え、かつ限られた編成でも成立するようにという指定があり、華美な装飾を廃した結果、むしろコンパクトに凝縮されたものができたと思っています。

さて、およそ楽譜というものは、ひとたび作家の手を離れると様々な解釈をされて演奏されるものです。勝手な解釈をされないよう、楽譜に書ききれない曲の背景や表現を必要に応じて言葉で説明しなければならないケースもあるでしょう。一方、こと本曲に限って言えば、全体的にオーソドックスな手法で書かれているので、プリティッシュスタイルの行進曲という範疇で、あまり解釈の余地はないと思っています。すなわち、楽譜に書かれていることが全て。したがって、私のほうからここはこう演奏すべきなどと言うことは基本的にありません。もっとも、私は自分の作品に対して、ある程度自由な解釈をされることをむしろ愉しんでいる向きもあるので、結果として個性的な演奏が出てきたとしても、それは私の自己責任。いや、密かにそれを期待している自分がここにいたりします。

【略歴と主な作品】

1962年、山口県生まれ。

中学・高校時代、吹奏楽部でトロンボーンを吹くかわら、バンドの指揮や編曲もしていたが、大学在学中は専らシンセサイザーに没頭し、現在も自宅のスタジオは機材やコンピューターで埋めつくされている。

主な作品：吹奏楽作品としては、『ブラボー・プラス!』、『丘の上のレイラ』、『ラ・グラン・マルシュ』等のオリジナルの他、ニュー・サウンズ・イン・プラス等の多くのアレンジがある。一方では、ミュージカル等の舞台音楽も手がけている。

【あつまれ おもちやのマルチャ!】

伊藤 士恩

昨年度に引き続き朝日作曲賞に入選し、拙作が課題曲となることを誠に光栄に存じます。出版までお世話になった方々には感謝してもしきれません。この場をお借りして審査員の先生方、全日本吹奏楽連盟ならびに朝日新聞社の皆様、楽譜を監修していただいた丹生ナオミ先生、レコーディングのディレクションをしていただきました鈴木英史先生、素晴らしい演奏をしていただきました大井剛史先生と東京佼成ウインドオーケストラの皆様、楽譜の浄書をしていただいた株式会社東京ハッスルコピーの皆様、音源収録をしていただいた株式会社日本パルスの皆様へ、心より感謝申し上げます。

本作は、昨今の部活動時間の削減やバンドの小編成化といった現状を踏まえ、今の時代に課題曲として何が求められるかを多角的に考えながら作曲しました。編成はOptionなしのフル編成ですが、すべての楽器が揃っていなくても、吹奏楽連盟の規定内で工夫すれば十分に演奏可能です。難易度に関しては中学生でも演奏できるよう配慮しつつ、それ以上の年齢の演奏者も深く追求できる要素を残すことを意識しました。

歴史的なマーチや多様な音楽から着想を得つつ、単なる模倣に留まらないよう、ポピュラー音楽の「代理コード」のような発想を取り入れ、通常ドミナントよりさらに重みがかかるようにした箇所がいくつかあります。狙いの一つは、生徒たちに和声への興味を喚起することです。なぜなら、純正律で個々の和音をきれいに鳴らそうとする意識は高い一方で、和音がどのように流れ、どんな“重力”を持つのかを意識する生徒は少ないと考えているからです。そういった新しい視点をもたらすために、注釈文には楽譜を読む必然性を生み出す仕掛けを取り入れました。

演奏者が主体的に音楽と向き合い、和声や全体のダイナミクスを意識しながら表現を考

える経験は、吹奏楽部を離れた後も、自分で演奏表現を深めていく力につながると考えています。本作を通して、生徒たちが自ら音楽を読み解き、感じ取り、表現する楽しさに触れるきっかけとなれば幸いです。

【略歴と主な作品】

2002年愛知県刈谷市生まれ。愛知教育大学教育学部義務教育専攻音楽専修卒業。作曲を橋本剛氏に師事。学部4年次、朝日作曲賞に初入選し、本作が2度目の入選となる。現在、愛知教育大学教職大学院教科指導重点コースに在学。教職大学院においては教育全般について学びながら、とくに音楽科教育に関して考えを深めつつ、自身で作曲などの音楽活動が続けている。

主な作品：マーチ「メモリーズ・リフレイン」(2025年度全日本吹奏楽コンクール課題曲Ⅲ)、メランコリック・リリック (CAFUAレコード出版)

【管楽器のためのフィナーレ】

伊藤 康英

「フィナーレ」という題名は最初から決めていたので、その後になって告知された楽譜ソフト「Finale」のサポート終了とは一切関係がない。

「楽曲構成を学べる作品」をと依頼されたが、そうでなくてもソナタ形式で書いていたと思う。その理由は、30年前にコンクール課題曲として委嘱された《管楽器のためのソナタ》のときと同じだ。私たちは西洋音楽に取り組んでいる。その中で「ソナタ形式」は重要な概念であり、「最も美しい形式」の一つだと思う。作曲家の努力は、ときに、何十分もの大規模なソナタへと結実する。それこそが西洋音楽の醍醐味かもしれない。

若いうちに良質な音楽に触れてほしいと願っている。自作を「良質」と称するのはおこがましいが、ソナタ形式としてはかなりうまく仕上がったと思う。形式の美しさが生み出すドラマを味わってもらえたら大変にうれしい。

題名に添えた「管楽器のための (for Wind Ensemble)」は、前作《管楽器のためのソナタ》などに倣った。各パート一人ずつの小編

成でも充実した音楽が奏でられる、という考えを込めている。

この曲は「B編成用」に依頼されたが、その後、ぜひ大編成にしてほしいとの話になった。そこで、さまざまな編成に対応できるオーケストレーションに仕上げた。人数ごとに異なる個性が浮き立つようになっている。

ところで、吹奏楽コンクールで演奏する課題曲と自由曲とのカップリングは、とても大切だと思う。12分間のドラマをどう構築するかということだ。この曲の最後は明るいハ長調。すると同じハ長調や近親調の自由曲は非常に良い組み合わせになる。一方、遠い調性の自由曲を選んで強い対比を生むのも興味深い。

コンクールがもっとフェスティバル的になって、競い合う場であると同時に、音楽をみんなで楽しめる場所になったら良いと思う。今回の私の作品は、さまざまな音楽表現ができるよう、工夫しておいた。ぜひお楽しみいただけたらと思います。

【略歴と主な作品】

東京藝術大学作曲科、同大学院修了。同大学非常勤講師などを務め、現在は洗足学園音楽大学教授、常葉大学短期大学部音楽科客員教授、桐朋学園大学、東京コンセルヴァトアール尚美非常勤講師。日本音楽コンクール作曲部門入賞等。www.itomusic.com

主な作品：交響詩《ぐるりよぎ》、オペラ《ミスター・シンデレラ》《ある水筒の物語》、歌曲《あんこまパン》、『ぐるぐるピアノ』シリーズ、『コンサートで映える』シリーズ、『吹奏楽作品 世界遺産100』(共著)等。

◆2026年度課題曲楽譜・参考演奏CD・DVDの購入方法◆

〔Ⅰ〕夕映えの丘 〔Ⅱ〕ザ・ガーズ
〔Ⅲ〕あつまれ おもちゃのマルチャ！ 〔Ⅳ〕管楽器のためのフィナーレ

◆品名・価格（送料・消費税込）

課題曲一式 …… 17,000円（Ⅰ～Ⅳのフルスコア、コンデンススコア、パート譜とCD、DVD）
ⅠⅡ楽譜 …… 7,000円（ⅠⅡのフルスコア、コンデンススコア、パート譜）
ⅢⅣ楽譜 …… 7,000円（ⅢⅣのフルスコア、コンデンススコア、パート譜）
CD …… 1,200円（全4曲）
DVD …… 2,800円（全4曲）
フルスコア集 …… 1,500円（全4曲のフルスコアのみ1冊）

CD、DVDの参考演奏は、東京佼成ウインドオーケストラ（指揮：大井剛史）

◆購入方法

- （1）巻末の郵便振替用紙に記入の上、合計金額を振り込んでください。なお、必ず郵便番号と住所を県名から記入してください。記入漏れのある場合、読み取りづらい場合などは発送が遅れます。
- （2）郵便局に備付けの郵便振替用紙を利用する場合は、口座番号「00160-8-4457」、加入者名「全日本吹奏楽連盟」、「発送先の住所・氏名・電話番号」、通信欄に「希望品名と数量」を明記の上、合計金額を振り込んでください。
- （3）発送は、2026年2月27日（予定）からとなります。
- （4）発送先が学校の場合は学校名を明記してください。
- （5）領収証が必要な場合は、払込票片のコピーと返信用封筒（切手貼付、住所・氏名を記入）を同封して請求してください。

◆送付先◆ 〒102-0075 東京都千代田区三番町24 林三番町ビル5階 一般社団法人 全日本吹奏楽連盟

- （6）返品・キャンセルはできません。商品内容をご確認の上、お申し込みください。

◆2026年度課題曲編成表◆

	I	II	III	IV		I	II	III	IV
Piccolo	option	option	●	●	Timpani	●	●	●	●
Flutel	●	●	●	●	Snare Drum	●	●	●	●
Flute2			●	●	Bass Drum	●	●	●	●
Oboe	option	option	●	●	Crash Cymbals	●	●	●	●
Bassoon	option	option	●	●	Suspended Cymbal	●			●
E♭ Clarinet	option	option	●	●	Triangle	●	●	●	●
Clarinets1.2	●	●	●	●	Tambourine	●			
Clarinet3			●	●	Wood Blocks				●
Alto Clarinet	option	option	●	●	Tam-tam				●
Bass Clarinet	●	●	●	●	2Tom-toms				●
Alto Saxophones1.2	●	●	●	●	Wind-Chime	●			
Tenor Saxophone	●	●	●	●	Xylophone	●		●	●
Baritone Saxophone	●	●	●	●	Glockenspiel	●		●	●
Trumpets1.2	●	●	●	●					
Trumpet3			●	●					
Horns1.2	●	●	●	●					
Horn3			●	●					
Horn4			●	●					
Trombones1.2	●	●	●	●					
Trombone3			●	●					
Euphonium	●	●	●	●					
Tuba	●	●	●	●					
String Bass	option	option	●	●					

会議報告

理事会

6月12日（木） 品川区立総合区民会館

議 事

第1号議案 2026年度全日本吹奏楽コンクール
課題曲決定の件

一瀬開発・振興部長より、2026年度全日本吹奏楽コンクール課題曲について下記のとおり提案があり、挙手により承認された。

夕映えの丘／森山至貴

（第35回朝日作曲賞受賞作品）

あつまれ おもちゃのマルチャ！／伊藤士恩

管楽器のためのフィナーレ／伊藤康英

（委嘱作品）

ザ・ガーズ／星出尚志（委嘱作品）

第2号議案 2025年度全国大会出演順決定の件
2025年度全国大会出演順について提案があり、挙手により承認された。

理事会

6月26日（木） アルカディア市ヶ谷

議 事

第1号議案 2025年度全国大会審査に関するA・B・Cの個数の件

町田副理事長より、吹奏楽コンクール、小学生バンドフェスティバルおよびマーチングコンテストの2025年度大会A・B・Cの個数について提案があり、挙手により承認された。また、アンサンブルコンテストの個数については再度検討のうえ提案・決議する旨、審査の観点について、昨年同様の観点で実施する旨確認された。

A B Cの個数（2025年度大会）

審査内規第3条の「審査員が付けるA・B・Cの数」については、下記の通り。

吹奏楽コンクール

15団体…A（6） B（5） C（4）

【中学生、高等学校、大学の部】

13団体…A（6） B（4） C（3）

【職場・一般の部】

小学生バンドフェスティバル

ステージ部門

22団体…A（9） B（7） C（6）

フロア部門

15団体…A（6） B（5） C（4）

マーチングコンテスト

中学生の部

16団体…A（7） B（5） C（4）

高等学校以上の部

18団体…A（7） B（6） C（5）

第2号議案 役員業務に関する細則改定の件

町田副理事長より上記の件について提案があり、第5条第4項として「事業部長会の司会は、事業担当副理事長が当たる。」という一文を追加する旨確認し、挙手により承認された。

第3号議案 D＆O保険（役員の保険）の件

上記保険の契約内容等を説明のうえ加入について提案があり、挙手により承認された。

協議事項

1. 定時総会の反省

- (1) 定時総会
- (2) 懇親会
- (3) 協議会
- (4) 決算

2. 今後の検討事案等

(1) 定時総会における総括と今後の検討事案・対応策

石津谷理事長より、今後取り組むべき課題や検討事案について報告・提案があり、各事業部において検討のうえ進めていく旨確認を行なった。

3. 各部会報告

(1) 第一事業部より

星第一事業部長より、コンクール中学生・高等学校の部において宇都宮駅・宇都宮市文化会館間のシャトルバスを増発し6台で運行する旨、職場・一般の部を2部制で実施する旨、大学および職場・一般の部における参加数拡大について検討している旨、大学の部の現状と問題点を把握するためアンケートの実施および同一大学の複数団体の加盟の承認を検討している旨、小学生の実態調査をもとに小学生バンドフェスティバル・ステージ部門のコンクールへの移行について、第三事業部と検討していく旨報告された。

また、今年度課題曲の演奏について、確認を行なった。

(2) 第二事業部より

井田第二事業部長より、大会規定について2025年度も継続する旨、A・B・Cの個数について、引き続き検討のうえ11月の理事会にて提案・決議する旨、今年度大会より中学生および高等学校の部の出演順を隔年で実施、今年度は中学生が午前となる旨、アンサンブルコンテストにおける地域バンドおよび合同バンドの参加について報告された。

(3) 第三事業部より

安藤第三事業部長より、小学生バンドフェスティバルおよびマーチングコンテストの参加要項について作成を進めている旨、大会について昨年度変更した内容も含め今年度も昨

年同様の実施をする旨、来年度に向けて小学生バンドフェスティバル代表数設定基準決定のための準備をする旨、ステージ部門のコンクールへの移行について、小学生の指導者に意見を聞く等、検討に向けた準備をしていく旨、マーチングの活性化のため、ピット楽器の使用を検討していく旨報告された。また、マーチングのフロアのサイズや開催時期について、意見が出ている旨確認された。

(4) 総務部より

「加盟団体に関する登録規定」の改定案について提案があり、11月の理事会にて提案のうえ決議する旨報告された。また、財務部との合同部会において、今年度の全日吹連記念グッズの販売および実施内容について、事務局移転について、連盟が保有している桜ビルについて、ハラスメント相談員の設置について、取材に関する規定やガイドラインの作成について、理事研修会の開催について、課題曲の購入ライセンスの発行について、熱中症対策に関する支部および会員連盟への注意喚起について、90周年記念事業について検討している旨報告された。

(5) 財務部より

竹田財務部長より、税理士から指導があり、資料センター積立預金の普通預金を定期預金とする旨、コンクールの名称の商標登録について進めている旨、公益目的支出計画終了後の補助金について今後検討していく旨報告された。また、旅費交通費規定の車およびタクシーの利用について確認を行なった。

(6) 開発・振興部より

一瀬開発・振興部長より、2026年度全日本吹奏楽コンクール課題曲の曲順について、下記のとおり決定した旨報告された。

- I タ映えの丘／森山至貴（第35回朝日作曲賞受賞作品）
- II ザ・ガーズ／星出尚志（委嘱作品）
- III あつまれ おもちゃのマルチャ！／伊藤士恩
- IV 管楽器のためのフィナーレ／伊藤康英（委嘱作品）

6. その他

- (1) 大会旅行案内について
- (2) 大会写真業者の選定と販売方法について
- (3) 商標登録について

理事会

9月11日（木） ウェブ会議

議 事

第1号議案 小学生バンドフェスティバル ステージ部門参加資格の件

安藤第三事業部長より提案があり、秋季事業での参加資格についての協議を行った。

第2号議案 全加盟団体に関する登録規定改定の件

櫻井総務部長より、規程集p.14の加盟団体に関する登録規定（補足）の内容を加盟団体に関する登録規定に統合する旨、第2条および第3条の改定について説明・提案があり、挙手により承認された。

第3号議案 育児・介護休業規程改定の件

櫻井総務部長より、法改正の内容を受け、「柔軟な働き方を実現するための措置」を新たに第12条として加え、現第12条を第13条（以下、現第13条・第14条を1条ずつ繰り下げ、繰り下げに伴い新第13条および新第14条第1項の条文内も訂正）とした改定について、また「会社」という文言を「連盟」に訂正する旨説明・提案があり、挙手により承認された。

第4号議案 第36回朝日作曲賞募集要項の件

一瀬開発・振興部長より、上記要項について昨年との相違点等の説明および提案があり、応募受付期間を2026年1月14日（水）から16日（金）にする旨、審査員は投票結果に基づき交渉のうえ掲載する旨確認し、挙手により承認された。

協議・報告事項

1. 各部会報告と決議事項

(1) 総務部

櫻井総務部長より、今年度大会のグッズ販売について、事務局の移転について、桜ビルの現状について、ハラスメント相談員の設置について、取材に関するガイドラインの作成について、理事研修会の実施について、課題曲販売の推進および事業の運営について検討している旨報告された。研修会について、事務局長対象や会計に関する研修会を設けたらどうかという意見が出された。

(2) 財務部

竹田財務部長より、資料センター積立預金を普通預金から定期預金に変更する旨、ホテル代の高騰に伴い、旅費交通費規定第5条第3項【別表2】の宿泊費について改定したい旨説明があり、11月の理事会にて提案のうえ決議する旨確認を行なった。

(3) 開発・振興部

一瀬開発・振興部長より、第36回朝日作曲賞審査員について提案がなされ、理事による投票の結果、審査員を天野正道氏に依頼する旨確認を行なった。また、課題曲制作スケジュールについて、大会参加申込システムの構築等について報告された。

(4) 第一事業部

星第一事業部長より、コンクールの運営に

について報告された。また、課題曲に関する理事会での共通理解について、各支部や県と共有できるよう協力してほしい旨、小学生バンドフェスティバル ステージ部門の在り方について第三事業部と慎重に検討を進めていく旨、大学部門における同一大学内の複数団体の登録、コンクールへの参加および実施方法について、アンケート等を実施のうえ検討していく旨報告された。

(5) 第三事業部より

安藤第三事業部長より、小学生バンドフェスティバル、マーチングコンテスト実施規定の参加規定について、コンクール同様に「ただし、支部大会の申込人員を超えることはできない。」という文言およびドラムメジャーに関する付記事項を入れる検討をしている旨報告された。また、小学生バンドフェスティバル ステージ部門のコンクール化について、ピット楽器容認の是非について検討した旨報告があり、ステージ部門については現在の開催方法を当面実施のうえ状況の変化を見極め判断する旨、ピット楽器は容認しない旨報告された。

2. 課題曲に関する専門委員会より

鈴木副理事長より、第36回朝日作曲賞募集要項および課題曲審査員候補について、連盟創立90周年となる2028年度の委嘱と公募について、課題曲の内容・ビジョンについて協議した旨報告があり、世界的な公募が考えられないかという提案について、今後協議する旨報告された。

3. その他

(1) 秋季事業審査員について

町田副理事長より、今年度秋季事業の審査員について報告された。

(2) 全日本吹奏楽連盟相談役について

全日本吹奏楽連盟の相談役について、現相談役・福井直敬氏の武蔵野音楽大学理事長ご退任に伴い、新理事長となる福井直昭氏に就任いただく旨、任期は2年とする旨確認し、今後、相談役に関する内規について検討していく旨確認された。

全日本吹奏楽コンクール・全日本アンサンブルコンテスト・ 全日本マーチングコンテスト実施規定 共通 【抜粋】

第7条 各部門の参加資格・参加形態は次のとおりとする。ただし、同一人が二つ以上の団体に重複し出場することは認めない。なお、年齢については問わない。

(1) 中学生の部

中学校に在籍している生徒とする。(同一経営の学園内、または同一団体内の小学生※¹の参加は認める。)

参加形態は以下のとおりとする。

① 単独校 従来どおりの参加形態。

② 合同バンド

部員不足により、単独の学校単位で本大会に参加できない中学校が、学校長の許可のもと編成する団体。但し、単独校として本大会に出場する団体は、合同バンドでの参加は認めない。

③ 地域バンド

任意の個人または団体が組織し、小学生※¹、中学生※²で構成された団体。

(2) 高等学校の部 (※マーチングコンテストは「高等学校以上の部」)

高等学校に在籍している生徒とする。(同一経営の学園内の小学生、中学生の参加は認める。)

参加形態は以下のとおりとする。

① 単独校 従来どおりの参加形態。

② 合同バンド

部員不足により、単独の学校単位で本大会に参加できない高等学校が、学校長の許可のもと編成する団体。但し、単独校として本大会に出場する団体は、合同バンドでの参加は認めない。

全日本小学生バンドフェスティバル実施規定 【抜粋】

第6条 参加人員は次のとおりとする。

ステージ部門 …… 65名以内 (指揮者は含まない。)

フロア部門 …… 80名以内 (ドラムメジャー・指揮者は含まない。)

(ただし、支部大会の申込人員を超えることはできない。)

第7条 参加資格は小学校に在籍している児童とする。ただし、同一人が二つ以上の団体に重複して出場することは認めない。

参加形態は以下のとおりとする。

① 単独校 従来どおりの参加形態

② 合同バンド

部員不足により、単独の学校単位で本大会に参加できない小学校が、学校長の許可のもと編成する団体。但し、単独校として本大会に出場する団体は、合同バンドでの参加は認めない。

③ 地域バンド

任意の個人または団体が組織し、小学生※¹で構成された団体。

全日本マーチングコンテスト実施規定【抜粋】

第6条 各部門の参加人員は80名以内とする。ただし、ドラムメジャーはこの人数には含まない。
(ただし、支部大会の申込人員を超えることはできない。)

加盟団体に関する登録規定【抜粋】

第2条(部 門)

- 1 部門は、小学生(注1)、中学生(注2)、高等学校、大学、職場、一般とする。
- 2 学校教育法に基づく小学校、中学校、高等学校、大学及びこれに準ずる団体は、前項のそれぞれの部門に所属するものとする。
- 3 大学部門は、単一の大学名で加盟し、学部ごとに登録することはできない。ただし、都道府県を異にする地域に設置された学部の場合は、その地域名を冠してそれぞれの会員連盟に加盟することができる。また、高等専門学校は大学部門に所属するものとする。
- 4 職場部門は、同一経営の会社、工場、事務所、官庁(それぞれグループ企業等を含む。以下「勤務先」という)などで、勤務先もしくは組合(以下「勤務先等」という)の認可を得て設立されている団体とする。
- 5 一般部門は、上記2～4に該当しない団体が加盟できる。また、各種学校、専修学校、職業訓練校などの団体は、一般部門に所属するものとする。
- 6 任意の個人または団体が組織し、小学生・中学生で構成された団体は、その構成員が属する部門(注3)に所属する。

注1：「小学生部門」とは、学校教育法で定める小学校、義務教育学校前期課程、特別支援学校の小学部に在籍する児童が参加する部門を指す。

注2：「中学生部門」とは、学校教育法で定める中学校、義務教育学校後期課程、中等教育学校前期課程、特別支援学校の中学部に在籍する生徒が参加する部門を指す。

注3：小学生のみで大会に出場する場合は小学生部門への加盟登録が必要。中学生のみ、または小学生及び中学生で、中学生の部に出場する場合は中学生部門への加盟登録が必要。

第3条(団体の構成員)

- 1 加盟団体の構成員は次のとおりとする。なお、年齢は問わない。
 - (1)小学生部門 同一小学校に在籍、或いは任意の個人または団体が組織し、小学生で構成された団体に在籍している小学校児童とする。
 - (2)中学生部門 同一中学校に在籍、或いは任意の個人または団体が組織し、中学生で構成された団体に在籍している中学校生徒とする。(活動を共にする小学校児童は認める。)
 - (3)高等学校部門 同一高等学校に在籍している生徒とする。(同一経営の学園内小学校児童・中学校生徒は認める。)
 - (4)大学部門 同一の大学に在籍している学生とする。
 - (5)職場部門 当該勤務先等の承認を得ている者とする。ただし、職業演奏家は認めない。
 - (6)一般部門 自由とする。ただし、職業演奏家は認めない。

※これまでの理事会で決定した改定で、2026年度から適用されます。

お知らせ

●課題曲作曲公募（第36回朝日作曲賞）

2027年度の課題曲候補作品を募集します。応募受付期間が今回より変更となっております。詳細は連盟ホームページをご覧ください。

https://www.ajba.or.jp/00ajba/01_coucours/kadaikyoku/36th_asahi.pdf

●ホームページのカバー写真の公募について

全日本吹奏楽連盟サイトトップページのカバー写真を公募しています。

連盟のページをいろいろな方に見ていただき、全国で生き生きと活動されている団体を紹介することで、吹奏楽の魅力がより多くの方々に伝わってほしいという願いのもと行っている活動です。詳細は当連盟ホームページをご覧ください。

●第49回全日本アンサンブルコンテストについて

2026年3月21日（土）に「広島文化学園HBGホール」にて開催いたします。入場券などご案内の詳細は会報1月号に掲載予定です。

●公式オリジナルグッズの販売について

全国大会会場および全日本吹奏楽連盟事務局にて、オリジナルグッズを販売いたします。詳細は裏表紙をご覧ください。

- ・大会記念バッジ（500円）
- ・金メダルチョコレート（60mm／5枚入り 1,000円）
- ・A4クリアファイル（3種類セット 500円）
- ・マスキングテープ（500円）

※すべて消費税込み

2025年度コンク大会プログラム(I)

第70回北海道吹奏楽コンクール

8月28日(木)・29日(金)・30日(土)・31日(日) … 札幌コンサートホール Kitara (大ホール)

●高等学校の部C編成

北海道足寄・地田・本別高合同バンド/河西未来生(帯広) 組曲「ハ・リ・ヤ・ノシエ」より(Z.コダーイ)

北海道旭川北高/須藤裕昭(旭川) 「管楽器と打楽器のための交響曲第2番」より(J.B.チャヤス)

北海道文教大学附属高/森紀弘(札幌) エンジェル・イン・ザ・ダーク(田村修平)

北海道室蘭東郷高/荒藤郁章(日胆) 女化稲荷月籠夜〜狐の恩返し伝説による幻想曲〜(阿部勇一)

北海道羽前高/立岡尚(釧路) ジュエリー・アイズ〜河が生み出す水の宝石〜(下田和輝)

北海道樺内高/大橋優夏(稚内) スクーデイン・オン・ハードロック 3つの即興的ジャズ風舞曲(D.R.ホルツァー)

札幌山の手高/西澤恒洋(札幌) 天竺へ…ウィンド・アンサンブルの為に(三澤寛)

北海道釧路北高/三上寛人(函館) バンデモニウム(R.ジギー)

札幌舞台学園高/菅原由華(札幌) 歌劇「サムソンとデリラ」より(C.サン・サーンズ)

北海道深川西高/米倉幸子(苫小牧) バンデモニウム(R.ジギー)

北海道羽前高/添田泰都(留萌) 瑞祥の調べ(福田洋介)

北海道樺太高/佐藤美実(日胆) 吹奏楽のための狂詩曲〜鍾馗の伝説による〜(近藤礼隆)

北海道湧別高/岩本莉奈(北見) 環海の群像(田村修平)

北海道士別南高/中島純一(名寄) モーガンの幸運の霧(樺屋雅徳)

北見釧路高/小畑康隆(北見) ガーン(J.ジルー)

北海道大森高/松本浩司(札幌) (Ⅴ) 赤い森〜1986.4.26 チェルノブイリ原子力発電所事故による〜(林大地)

市立札幌清田高/齋藤琢(札幌) (Ⅲ) カプレーティとモンテツッキ〜「ロメオとジュリエット」その愛と死〜(天野正道)

北海道帯広南商高/岡崎洋規(帯広) (Ⅲ) ラッキードラゴン〜第五福竜丸の記憶〜(福島弘和)

北海道苫小牧東高/三浦秀倫(空知) (Ⅲ) 交響曲第1番「アークエンジェルズ」(F.チャプリーニ)

北海道苫小牧東高/松田啓史(日胆) (Ⅰ) 楽劇「サロメ」より(R.シュトラウス)

北海道札幌東高/青山泰寛(札幌) (Ⅲ) リベラシオン(天野正道)

北海道釧路江南高/須目健太郎(釧路) (Ⅰ) 藍色の谷(酒井格)

北海道釧路北高/高尾孝(釧路) (Ⅲ) 組曲「ハ・リ・ヤ・ノシエ」より(Z.コダーイ)

北海道旭川南高/橋本一歩(旭川) (Ⅴ) ガレ・エ・バ・ルム〜スケルツェ・ヴァン・アイスマの知られざる物語〜(J.デハネン)

北星学園大学附属高/三浦望(札幌) (Ⅶ) ルイ・ブルジョアの讃美歌による変奏曲(C.T.スミス)

北海道北見北斗高/佐野寛亮(北見) (Ⅴ) フラタリーニティー(T.ドゥルルイエ)

札幌日本大学高/木田恵介(札幌) (Ⅰ) 交響詩「ローマの祭り」より(O.レスピーギ)

道愛女子高/部久健一(函館) (Ⅲ) 歌劇「ガヴァリア・ルスステイカーナ」より(P.マスカニ)

北海道帯広緑陽高/島田聖二(帯広) (Ⅱ) 鳥之石楠船神〜吹奏楽と打楽器群のための神話〜より(片岡寛昌)

北海道名寄高/山本真平(名寄) (Ⅰ) トルキッシュ行進曲(田村文生)

北海道道庁西高/佐藤健(空知) (Ⅲ) ラッキードラゴン〜第五福竜丸の記憶〜(福島弘和)

市立函館高/澤渡誠(函館) (Ⅰ) テンペスト〜愛と救しの島〜(阿部勇一)

北海道帯広三葉高/豊田靖吾(帯広) (Ⅲ) 歌劇「ガヴァリア・ルスステイカーナ」より(P.マスカニ)

北海道遠軽高/高橋明(北見) (Ⅲ) 交響組曲「オリボスの神々」より(O.ナホロ)

北海道大学付属札幌高/井田重芳(札幌) (Ⅲ) 吹奏楽のための交響曲「ワインダー・クーン」(J.マツキ)

旭川明成高/佐藤洋(旭川) (Ⅶ) ルイ・ブルジョアの讃美歌による変奏曲(C.T.スミス)

●中学生の部C編成
函館市立青柳中/番場涼(函館) 鳥之石楠船神〜吹奏楽と打楽器群のための神話(片岡寛昌)

北斗市立大野中/小野寺龍(函館) 鬼姫〜ある美しい幻影〜(田村修平)

当別町立とうべつ学園・西当別中/中村優衣(札幌) 3つのアブリュード(G.ガーシェン)

稚内市立稚内東中/山田陽未(稚内) 風になびく草原(下田和輝)

名寄市立風連中/鈴木舜哉(名寄) 鳥之石楠船神〜吹奏楽と打楽器群のための神話(片岡寛昌)

三笠市立三笠中/小林研大(空知) パレエ音楽「ガイース」より(A.ハチャトゥリアン)

足寄町立足寄中/中村太地(帯広) 白虎騒乱〜なれし御城に残す月影〜(樺屋雅徳)

大樹町立大樹中/藤井千尋(帯広) 大いなる約束の大地〜チンギス・ハーン(鈴木美史)

端野町立端野中/細木雅彦(北見) 歌劇「トゥランドット」より(G.プッチーニ)

日高町立日高中/小川圭太(日胆) 鬼姫〜ある美しい幻影〜(田村修平)

旭川市立旭川中/熊澤直行(旭川) 組曲「民」(R.シガー)

苫前町立苫前中/杉山早紀(留萌) マカーム・ダンス〜ウィンド・アンサンブルのために(片岡寛昌)

滝川市立滝川西中/桑島誠(空知) ファンタズマゴリア(阿部勇一)

札幌市立厚別中/工藤ゆりあ(札幌) 想ひ馳し淨瑠璃姫の幸(樺屋雅徳)

札幌市立丘珠中/ワイリアムス美二(札幌) 月に寄せる哀歌(松下倫士)

釧路市立本央中/久保浩文(釧路) 喜歌劇「メリー・ウィドウ」セレクション(F.レハール)

清里町立清里中/三上真由(北見) メトロポリックス〜マンハッタンからの3枚の絵巻書〜(R.シュタットン)

札幌市立山鼻中/加藤友美(札幌) 梁塵秘抄〜熊野古道の幻想〜(福島弘和)

音更町立音更中/吉田探織(帯広) 吹奏楽のための「小狂詩曲」(大栗裕)

北斗市立浜分中/伊早坂忠(函館) ハバナ(K.デイ)
新野町立新冠中/上井大知(日胆) 「風を織る」〜吹奏楽のためのセレナード(鈴木英中)

登別市立幌別中/菊地俊克(日胆) 舞姫の袖羽風(福島弘和)

●中学生の部B編成

札幌市立新琴似北中/山内芳春(札幌) バンダ・ドラマティコ〜ウインドオーケストラのために(片岡寛昌)

留萌市立留萌中/熊谷太一(留萌) 吹奏楽のための神話〜天の岩屋戸の物語による(大栗裕)

士別市立士別中/米田愛梨(名寄) 蒼き海と船乗り(広瀬勇人)

函館市立五稜郭中/島崎守子(函館) 鬼姫〜ある美しい幻影〜(田村修平)

稚内市立稚内南中/佐藤礼菜(稚内) 蒼き海と船乗り(広瀬勇人)

札幌市立中の島中/白木祐太(札幌) 「GR」より(天野正道)

旭川市立立寄北中/長田頼子(旭川) 生命のアマナ(片岡寛昌)

札幌市立津田中/下坂哲也(札幌) 「交響曲」より(矢代秋雄)

帯広市立帯広第八中/羽石亜希子(帯広) 西遊記〜天竺への道(広瀬勇人)

上富良野町立上富良野中/大熊勝映(旭川) 女化稲荷月籠夜〜狐の恩返し伝説による幻想曲〜(阿部勇一)

岩見沢市立光陵中/ハム橋毅(空知) NOVA〜宇宙(そら)への変革〜(林大地)

網走市立第三中/高橋美将(北見) プロメテウスの雅楽(鈴木英史)

苫小牧市立明倫中/三上明広(日胆) 凜と咲く華たち(片岡寛昌)

札幌市立八軒中/関信玄(札幌) 鬼姫〜ある美しい幻影〜(田村修平)

釧路市立鳥取西中/藤崎悦子(釧路) 謡と舞〜冬から春への情景〜(福島弘和)

札幌市立光取中/森七海(北見) 想ひ馳し淨瑠璃姫の幸(樺屋雅徳)

札幌市立白石中/三浦拓明(札幌) 「弦楽四重奏曲 第2番」より(B.バルトーク)

札幌市立白石中/脇澤謙(札幌) 交響的詩曲「かくや姫伝説」(福島弘和)

●中学生の部A編成
札幌市立北陽中/大内秀之(札幌) (Ⅶ) エル・マー・メディテラニーニ〜地中海のテーマ〜(坂本龍一)

千歳市立千歳中/石澤和也(札幌) (Ⅱ) 巨人の肩にのって(P.グレイラム)

帯広市立南町中/星洋樹(帯広) (Ⅱ) リベラシオン(天野正道)

釧路市立鳥取中/倉啓子(釧路) (Ⅰ) 吹奏楽のためのバラード第1番「風雪の詠」(田村修平)

小平町立小平中・増毛町立増毛中合同バンド/北野洋吾(留萌) (Ⅲ) 大航海(武田健一)

函館市立桔梗中/木下浩平(函館) (Ⅰ) 「イーストコーストの風景」より(N.ヘス)

苫小牧市立立寄南中/鈴木雅彦(日胆) (Ⅰ) ベルゼール・フランシエ〜美しい白い翼〜(松下倫士)

遠軽町立遠軽中/下郷亜美(北見) (Ⅱ) 歌劇「フェードラ」より(U.ジョルダノ)

札幌市立北辰中/渡辺京子(札幌) (Ⅲ) 天竺と鹿(酒井格)

深川市立深川中/畑山彩絵(空知) (Ⅰ) ラッキードラゴン〜第五福竜丸の記憶〜(福島弘和)

美幌町立美幌中・美幌町立北中・津別町立津別中合同バンド/河西恭子(北見) (Ⅶ) シェン・ドゥ・エ・ドゥ・ラ・エ・プリエール(愛と祈りの歌)(松下倫士)

北斗市立上磯中/佐藤嶺(函館) (Ⅰ) 吹奏楽のための風景詩「ジャングル」(F.フエラ)

滝川市立明倫中/片桐彰彰(空知) (Ⅰ) 静寂と躍動〜天竜川/河内藤友樹

札幌市立明成中/田中義啓(札幌) (Ⅰ) ウインドオーケストラのためのパッド(高昌曲)

第68回東北吹奏楽コンクール

8月23日(出)・24日(出) … けんしん郡山文化センター
9月 6日(出)・ 7日(出) … リンクスステーションホール青森

●高等学校の部

山形県立山形中央高／佐藤誠基 (山形) 〔Ⅲ〕…そしてどこに…山の姿はない (J. ショーン・バーナード)

福島県立いわき湯本高／小山田浩 (福島) 〔Ⅳ〕交響詩「ヌーナ」 (阿部勇一)

青森県立弘前中央高／相馬保 (青森) 〔Ⅲ〕アウレ・レゲンダ (福島弘和)

一関学院高／本庄和彦 (岩手) 〔Ⅲ〕ビョールの悲劇 (松下倫士)

宮城県仙台台山高／松本尚樹 (宮城) 〔Ⅲ〕ラ・メール〜ケクロード・ドビュッシーのレミニサンス (三澤慶)

秋田県立湯沢高／大滝真 (秋田) 〔Ⅲ〕パレエ音楽「ガイ・ス」より (A.I. ハチャトゥリヤン)

山形県立米沢興譲館高／本田礼 (山形) 〔Ⅲ〕秘蔵Ⅵ (ヘキサグラム) より (西村朔)

専修大学北上学／菅野純 (岩手) 〔Ⅲ〕シネマ・シメック (天野正道)

青森県立北上学／高橋太郎 (青森) 〔Ⅲ〕トラヴェラー (D. マストラナ)

宮城県多賀城高／平山俊幸 (宮城) 〔Ⅲ〕フラナーニティ (T. ドゥルルイエ)

秋田県立秋田中央高／浦伸之 (秋田) 〔Ⅲ〕いにしえの時から (J. ヴァンデルロースト)

福島県立安積黎明高／岡崎直人 (福島) 〔Ⅲ〕無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番 ニ短調 より (J.S. バッハ)

山形県立山形北高／山口久美子 (山形) 〔Ⅰ〕リコイル (J. シュワントナー)

青森県立八戸高／高谷浩子 (青森) 〔Ⅲ〕宇宙の音楽 (P. スパーク)

盛岡誠誠高／小坂恵子 (岩手) 〔Ⅳ〕交響詩「ティル・オイレンシュピェーゲルの輪舞曲」より (R. シュトラウス)

秋田県立秋田南高／奥山昇 (秋田) 〔Ⅰ〕管弦楽のための清奏曲 (三澤晃)

宮城県泉館山高／泉祐祐 (宮城) 〔Ⅲ〕「スペイン狂詩曲」より (M. ラヴェル)

帝京学院高／伊藤隆 (福島) 〔Ⅲ〕シンフォニー第3番「響きの森」 (福島弘和)

聖ウルスラ学院英智高／及川博晴 (宮城) 〔Ⅰ〕管弦楽のための協奏曲 (W. ルトスワフスキ)

福島高／伊藤圭太 (山形) 〔Ⅳ〕ル・シャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・グリエール (愛と祈りの歌) (松下倫士)

八戸学院光星高／五十嵐敬彦 (青森) 〔Ⅲ〕プリュッセル・レクイエム (B. アッペルモント)

福島県立磐城高／橋本葉司 (福島) 〔Ⅲ〕バガニニー・ロスト・イン・ウィンド (長生 淳)

岩手県立盛岡第三高／佐藤光子 (岩手) 〔Ⅲ〕「海」管弦楽のための3つの交響的素描より (C. ドビュッシー)

ノースアジア大学明桜高／石崎聖也 (秋田) 〔Ⅲ〕タイム・フォー・アウトレイジ！より (M. ビュッツ)

●中学生の部
南相馬市立原町第一中／鈴木淳子 (福島) 〔Ⅲ〕富士山―北斎の版画に触発されて (真島俊夫)

秋田市立秋田南中／加藤翔太郎 (秋田) 〔Ⅳ〕組曲「ヴァレンシアの墓場」より (A.I. ハチャトゥリヤン)

むつかわ吹奏楽クラブ／工藤守生 (青森) 〔Ⅰ〕交響組曲「野人」 (渡辺浦人)

塩竈市立第一中／佐藤寛人 (宮城) 〔Ⅰ〕プリュッセル・レクイエム (B. アッペルモント)

盛岡市立北陵中／吉田哲 (岩手) 〔Ⅰ〕パレエ音楽「三角帽子」より (M. ファリヤ)

山形市立第十中／奥山剛 (山形) 〔Ⅲ〕秘蔵Ⅵ (ヘキサグラム) (西村朔)

岩手大学教育学部附属中／立花純祐 (岩手) 〔Ⅲ〕ウィークエンド・イン・ニューヨーク (P. スパーク)

旭川市立旭小／大坂拓 (旭川) 星空の物語 (江原大介)
旭川市立深川小／東海林真梨子 (空知) 交響詩曲「西遊記」 (福島弘和)
釧路市立湖畔小吹奏楽同好会／水上翔 (阿inomachi) リム城 (J. デー・ハーゲン)
遠軽町立東小／岡島航晃 (北見) 大いなる約束の大地〜チンギス・ハーン (鈴木英史)

釧路市立鶴野小吹奏楽同好会／高橋晃 (釧路) 喜劇劇「メリー・ウィドウ」セレクション (F. レハール)

●職場・一般小編成の部

高橋水産吹奏楽同好会／大島清之 (札幌) 星の王子様の冒険 (F. フェレン)

釧路吹奏楽団／諸條征爾 (釧路) パレエ音楽「ライモンダ」より (A. グラスノフ)

グリーン・ヒル吹奏楽団／坂本大志 (空知) アルカザール (スペイン風序曲) (リヤナー)

吹奏楽団 ボコム ポコ／島田聖二 (帯広) エンジェル・イン・ザ・ダーク (田村修平)

いづつかぶた音楽団／上井大樹 (日胆) 雪解け (下田和輝)

紋別吹奏楽団／喜多後晴 (北見) パレエ音楽「マル・ロロ」より (M. ラヴェル)

旭川シンバウグウィンズ・オードケスター／泉修 (旭川) モーザンの幸運の夜 (梅屋雅徳)

留萌市民吹奏楽団／青木理 (留萌) ロマネスク〜アザレアの海 (福島弘和)

留萌市教育大学附属校連合吹奏楽団／下坂光輝 (札幌) 喜劇劇「スベードの女王」序曲 (P. スッパ)

知内フィルムハーモニックウインズ／三浦光 (函館) 依依恋恋〜恋路の道は恋の路 (梅屋雅徳)

士別吹奏楽団／菅浩二 (名寄) 廻る天輪〜英雄ロスタムと悲劇のソファープ (片岡 寛晃)

稚内吹奏楽団／杉谷賢俊 (稚内) ル・シャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・グリエール (愛と祈りの歌) (松下倫士)

●大学の部
北海道大学／河井裕司 (札幌) 〔Ⅲ〕ファンタジア (高島訓)

北海道教育大学函館校／三笠裕也 (函館) 〔Ⅰ〕地水火風空 〜5つの打楽器器とウインド・オーケストラのための〜 (阿部勇一)

北海道教育大学旭川校／大山翔生 (旭川) 〔Ⅲ〕2つの交響的断章 (V. ネリベル)

●職場・一般の部
札幌大学ウインドシンフォニー／今井成実 (札幌) 〔Ⅲ〕交響的断章 (V. ネリベル)

上磯吹奏楽団／津邊諒 (函館) 〔Ⅳ〕交響曲第4番「ブツマーク・ス・フロム・ジャパン」 (J. ジル)

ウインドアンサンブル ドゥ・ノール／森孝雄 (札幌) 〔Ⅳ〕コロシアムの祈り (V. ネリベル)

札幌吹奏楽団／菅原克弘 (札幌) 〔Ⅲ〕祈りとトッカータ (J. パーンス)

苫小牧市民吹奏楽団／村田崇 (日胆) 〔Ⅰ〕エス・トロ・デ・エス・バーニャ・ボルク？ (天野正道)

せせらぎウインドアンサンブル／中家俊幸 (旭川) 〔Ⅰ〕マードックからの最後の手紙 (梅屋雅徳)

十勝ウインドシンフォニー／藤岡剛 (帯広) 〔Ⅰ〕ドラゴンの年 より (P. スパーク)

函館吹奏楽団／木下浩平 (函館) 〔Ⅳ〕シンフォニー第3番「響きの森」 (福島弘和)

旭川吹奏楽団／菊尾昌法 (空知) 〔Ⅲ〕交響曲第5番 ニ短調 作品47 より (D. ショスタコーヴィチ)

釧路シンフォニックバンド／大智智也 (釧路) 〔Ⅰ〕オフィーリアの悲しみ (松下倫士)

札幌ブラッスバンド／米田浩哉 (札幌) 〔Ⅳ〕吹奏楽のための交響曲「モンタージュ」より (P. グレリアム)

北見吹奏楽団／佐野竜矢 (北見) 〔Ⅲ〕森の贈り物 (酒井裕)

遠軽青少年吹奏楽団／鈴木徹平 (北見) 〔Ⅳ〕交響曲第1番「砂漠の風」 (F. フェラン)

稚内市立瀬見が丘中／伊藤礼実 (稚内) 〔Ⅳ〕喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション (E. ガルマン)

札幌市立啓明中／多末忠理子 (札幌) 〔Ⅳ〕Crossfire 2023 ed. November 22 J.F.K. (梅屋雅徳)

旭川市立北門中／森健一 (旭川) 〔Ⅲ〕海峡の渡り〜吹奏楽のために (片岡寛晃)

札幌市立平丘中／小玉佳純 (札幌) 〔Ⅳ〕地球―地上の平和― (伊藤康英)

釧路市立量雲中／久保田雅子 (釧路) 〔Ⅲ〕打楽器とウインド・オーケストラのための局奏曲 (斎藤俊)

旭川市立緑が丘中／佐藤晋 (旭川) 〔Ⅲ〕ドラゴンの年 (2017年版) (P. スパーク)

旭川市立東光中／平出健 (旭川) 〔Ⅲ〕大いなる約束の大地〜チンギス・ハーン (鈴木英史)

芽室町立芽室中／大橋一博 (帯広) 〔Ⅰ〕秘蔵Ⅳ (行進) (西村朔)

旭川市立永山中／菅野哲也 (旭川) 〔Ⅰ〕氷晶の時計台―時空 (とき) を超えて― (林大地)

旭川市立永山南中／山口清司 (旭川) 〔Ⅲ〕神の恵みによりて (W. F. マクベス)

苫小牧市立和光中／谷泉範行 (日胆) 〔Ⅳ〕吹奏楽のための神話〜天の岩戸の物語より〜 (大栗裕)

●高等学校の部 B編成
旭川大谷高／山本雅克 (稚内) 呪文と踊り (J.B. チャンス)

北海道函館中高／高田祥之 (函館) フリュッシュ・レクイエム (B. アッペルモント)

北海道室蘭高／松村正宏 (日胆) ジュ・シュ・メリック (天野正道)

札幌大谷中／高／稲田凌大 (札幌) 秘蔵Ⅳ (行進) (西村朔)

北海道留萌高／千葉一彦 (留萌) 沢地幸 (吹奏楽版) (天野正道)

北海道釧路明高／伊藤将史 (釧路) 交響的断章 (V. ネリベル)

北海道札幌明高／高木美代子 (札幌) 秘蔵Ⅴ (エクスプレス) (西村朔)

北川志峰高／吉川隼平 (旭川) 祈りとトッカータ (J. パーンス)

帯広北高／井尾孝志 (帯広) ウインド・オーケストラのためのバラッド (高島訓)

北海道北見旭陽高／酒井結花 (北見) November 19 Revised Edition (梅屋雅徳)

●大学小編成の部
函館工業高等専門学校／倉山めぐみ (函館) いつも会う空 (福島弘和)

北海道教育大学釧路校／飛田真 (釧路) オルフェの琴奏 (広瀬勇人)

函館学院大学／梅津敏 (札幌) ダンソン第2番 (A. マルケス)

名古屋市立大学／佐藤みり (名寄) 西遊記〜天竺への道 (広瀬勇人)

帯広善徳大学／芳野光一 (帯広) 風袋花伝〜秘すれば花〜 (福島弘和)

●小学生の部
札幌緑スズケールバル／小西正一郎 (札幌) ブラッスバンドのための小組曲 op.80 (M. アンノルド)

東川町立東川小／吉岡音井 (旭川) 交響詩曲「西遊記」 (小編成版) (福島弘和)

新琴似北ブラッスバンド／三上光 (札幌) セント・アントニョー・ズ・バリエーションズ (A. ファーニー)

サッヶ丘音楽団・アンビニアバンド／齋藤琢 (札幌) 喜歌劇「こもり」セレクション (小編成版) (J. シュトラウスⅡ世)

芽室ジュニアウインドアンサンブル／山田聡 (帯広) こびとの森 (松本勇人)

苫小牧緑小・アメリカンスクール・バンド同好会／月居星 (日胆) 3つの琉球民謡 (斎藤)

清水ジュニアブラッスバンド／祝野洋子 (帯広) 吹奏楽のための水挽歌 (小山清重)

留萌市立上磯小／山口峻平 (函館) キャッツ・テイルズ (P. グレリアム)

留萌市立東光小／渡邊美月 (留萌) 湯湯記〜天竺への道 (小編成版) (広瀬勇人)

網走市立大井小／上杉・弘 (北見) ア・ディズニー・ファンタジー (G. リチャーズ)

砂川川ウインズ・アンサンブル／渡邊まど (空知) いつか見た海 (足立正)

紋別市立紋別小・金智バンド／渡辺岳男 (北見) コンチェルト・マター (J. デー・ハーゲン)

札幌市立南月寒小吹奏楽部／山本雄平 (札幌) たなばた (酒井裕)

東神楽町立東聖小／結城直 (旭川) あそびうたによる3つのカプリッチョ (後藤洋)

北上市立立根小・会川小／五十嵐大 (函館) 海の勇進の歌 (R.W. ミス)

上山市立南中／長藤龍志(山形) 〔Ⅰ〕翡翠 Ⅰ. 雨上がりにな… Ⅱ. 始の如く輝き(J.マッキー)

青森市立新城中／葛西雅美(青森) 〔Ⅱ〕ピータールー序曲(M.アーノルド)

いわき市立第三中／上山俊之(福島) 〔Ⅲ〕歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より(P.マスカニ)

仙台市立向陽台中／佐藤啓子(宮城) 〔Ⅰ〕エクストリーム・メイクオーバー〜チヤコフスキーの主題による変奏〜(J.デ・メイ)

秋田市立土崎中／鎌田名安子(秋田) 〔Ⅱ〕空海の旅(広瀬勇人)

仙台市立第一中／辻明哲(宮城) 〔Ⅲ〕吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より(高信節)

山形市立第六中／菅野達也(山形) 〔Ⅳ〕ビョートルの悲劇(松下倫士)

青森市立筒井中／佐々木隆一(青森) 〔Ⅲ〕ラッカードラゴーン〜第五福竜丸の記憶〜(福島弘和)

北上市立上野中／柿沢香織(岩手) 〔Ⅳ〕ディヴィエリメント(O.ヴェスビ)

由利本荘市立本荘北中／坂本光宏(秋田) 〔Ⅰ〕フライド・エターナル〜アメリカ、聞こえていますか? (柳屋雅徳)

伊達市立伊達中／遠藤小織(福島) 〔Ⅰ〕「無伴奏ヴァイオリン・パルティータ」第2番 二楽章より(J.S.バッハ)

郡山市立郡山第一中／菅藤のり子(福島) 〔Ⅲ〕ミュージファイズ・ミッション(松下倫士)

滝沢市立滝沢南中／菅野美文(岩手) 〔Ⅲ〕「交響曲第3番」作品89より(Ⅰ)ノバース

天童市立第三中／菊地美紀(山形) 〔Ⅱ〕リジュラ(五川健人)

天童市立本山中／木内輝(秋田) 〔Ⅲ〕フアラシーニター(T.ドゥルルイエル)

青森県立三木木高専学校附属中／外和貴幸(青森) 〔Ⅱ〕喜歌劇「天国と地獄」序曲(J.オッフェンバック)

仙台市立宮城野中／木村仁彦(宮城) 〔Ⅲ〕三つのジャパネズム〜作曲家自身による編纂版一(眞島俊夫)

●小学生小編成の部

秋田市立勝平小／高知重明(秋田) 払暁の祈り(山澤洋之)

山形市立第二小／柳尾倫子(山形) フィアナの騎士(広瀬勇人)

南相馬市立石神第二小／青田公子(福島) ザ・リング・オブ・プロックガー〜太古の聖なる祭壇〜(小編成改作版)(八木澤教司)

いわき市立福田小／泰山朋子(福島) スターライト・ウィンク(高橋伸成)

おいらせ町立木下小／瀧田建(青森) 『魔王』〜ベートーヴェン：未完の歌曲「魔王」による〜(S.マトラ)

米沢ジュニア吹奏楽クラブ／井上雅史(山形) ラ・レーヌ・ヴィクトリア〜パルモラルの記憶〜(柳屋雅徳)

仙中コスモスMusic／柳原美桜(秋田) あなたの空(足立正)

北上市立黒沢尻北小／高橋恵美(岩手) 眩い星願になるために…(小編成改作版)(八木澤教司)

伊達市立伊達小／八巻和浩(福島) 吹奏楽のための天神宮(矢藤学)

仙台市立伊達小／角張裕太(宮城) 白虎暴乱〜なれし御城に残す月影〜(柳屋雅徳)

三戸町立三戸小／野澤安里影(青森) アベージュ・アルカンシエル(福島弘和)

●小学生の部

岩手大学教育学部附属小／白藤丁太郎(岩手) 吹奏楽のための「越中幻想」(坂井貴和)

和田市立北園小／藤井結花里(青森) 北の鳥たち(広瀬勇人)

仙台市立柳岡小／渡辺友基(宮城) いつも風 巡り会う空(福島弘和)

矢野町立煙山小／田中克恵(岩手) 大いなる約束の大地〜ナンギス・ハーン(鈴木英史)

山形市立沼沼原小／熊倉明子(山形) 管楽器と打楽器のためのセレブレーション(J.スウェアリン・ジェン)

仙台市立新田小／佐藤美衣奈(宮城) 喜歌劇「微笑みの国」セレクション(小編成版)(F.レハール)

由利本荘市立尾崎小／蓮藤良和(秋田) マザーマ〜太平洋北西部の伝説〜(J.チャッタウエイ)

●高等学校小編成の部

青森県立八戸西高／知川慶行(青森) 縁乱・能「桜川」の物語によるラブラブディ(松下倫士)

岩手県立水沢高／似内聖(岩手) ストラクチュアⅢ(天野正道)

宮城県佐田高／石郷岡信成(宮城) ハレエ音楽「中国の不思議な役人」より(B.バルト)

鶴岡市立高／森本淳(山形) 謝肉祭(R.シュマナ)

秋田県立福島商業高／瓶子美穂子(福島) 交響詩「祈りの陽」(田村修平)

秋田県立秋田北陽高／伊勢光子(秋田) コンサートバンドとジャズアンサンブルのためのラングディ(J.ウイリアムズ)

岩手県立久慈高／土谷孝弘(岩手) 大地のいのり(福島弘和)

青森県立五所原工高／青木陽史(青森) 交響曲第1番「ギルガメッシュ」より(B.アッペルマント)

秋田県立大館北陽高／高田崇子(秋田) 生命のアマナー〜ウインド・アンサンブルのために〜(片岡寛晶)

仙台城南高／佐藤学(宮城) エピソード・ニコ・ラブソフィア〜バガニーニの主題による(片岡寛晶)

福島県立磐城桜が丘高／志賀悠亮(福島) 復興(2015年改訂版)(松科洋)

日本大学山形高／斎藤陽平(山形) アダージュ・スウォヴィアンセンスキエドゥルウギエ(天野正道)

●大学生の部

山形大学／壬佐俊生(山形) 〔Ⅳ〕第六の幸福をむたす宿(M.アーノルド)

東日本国際大学／大村一弘(福島) 〔Ⅰ〕「弦楽四重奏曲第2番」より(B.バルトーク)

岩手大学／佐々木駿(岩手) 〔Ⅲ〕われらにめぐる海〜レイチェル・カーソンに捧ぐ〜(阿部勇一)

秋田大学／藤田春翔(秋田) 〔Ⅰ〕アスファルト・カタラル(J.マッキー)

弘前大学／木村達(青森) 〔Ⅲ〕富士山〜北斎の版画に触発されて〜(眞島俊夫)

東北福祉大学／荒井富雄(宮城) 〔Ⅲ〕アウディヴィ・メディ・ノクテ(O.ヴェーグスビ)

●中学生小編成の部

秋田市立勝平中／柳田枝里(秋田) 無事の祈り 奇跡の一本松〜再び海へ〜ほんとうの幸福(柳屋雅徳)

八戸市・ビザンチニウム吹奏楽団／辻村誠彦(青森) “SPIKY/IZ-a”〜不特定音楽器、打楽器とピアノのための(酒田建)

北上市立立約子中／鈴木優子(岩手) マカーム・ダンス〜ウインド・アンサンブルのために(片岡寛晶)

富谷市立東向陽台中／藤倉良子(宮城) 天之御中主神〜吹奏楽のための神話(片岡寛晶)

南相馬市立石神中／佐藤由基(福島) 生命のアマナー〜ウインド・アンサンブルのために〜(片岡寛晶)

山形市立第三中／三上凌矩(山形) 「マ・メーレ・ロフ」より(M.ラヴェル)

弘前市立第二中／西谷龍彦(青森) パルバレスト〜ウインド・オーケストラのために(片岡寛晶)

大館市立第一中／寺山啓太(秋田) アンテナ・フォナーレ(V.ネリバル)

仙台市立東城中／佐藤美由紀(宮城) 歌劇「子供と魔法」(M.ラヴェル)

一戸町立一戸中／二戸市立金田一中／野崎栄実(岩手) ゾウの足〜1986.4.26チェルノブイリ原子力発電所による〜(林大地)

郡山市立行徳中／伊藤明穂(福島) オーバー・ストリーム(J.グラステイル)

山形市立第九中／渡邊光(山形) ムジカ・アーヴァーズ〜ウインド・アンサンブルのために(片岡寛晶)

山形市立第二中／鈴木昭(山形) 沢地楽(天野正道)

久慈市立久慈中／鈴木祐斗(岩手) 吹奏楽のための『空響のエレジー』吹奏楽と打楽器群のための(瀧口大弥)

中泊町立中里中／高橋和久(青森) カインとアベル(広瀬勇人)

本宮市立本宮第二中／野尻寿子(福島) 無事の祈り 奇跡の一本松〜再び海へ〜ほんとうの幸福(柳屋雅徳)

由利本荘市立本荘中／佐藤美香(秋田) 鳥之石楠船神〜吹奏楽と打楽器群のための神話(片岡寛晶)

多賀城市立多賀城中／櫻井哲也(宮城) マカーム・ダンス〜ウインド・アンサンブルのために(片岡寛晶)

●職場・一般の部

上山吹奏楽団／西村祐哉(山形) 〔Ⅲ〕宇宙の音楽(P.スパーク)

吹奏楽団「瀧」/佐藤浩(福島) 〔Ⅳ〕「交響曲第3番」作品89より(Ⅰ)ノバース

泉シンフォニックウインドオーケストラ／荒井富雄(宮城) 〔Ⅲ〕ミュージファイズ・ミッション(松下倫士)

北上吹奏楽団／加藤忠尉(岩手) 〔Ⅱ〕交響曲第2番「キリストの受難」(F.フェルラン)

弘前市吹奏楽団／山内一崇(青森) 〔Ⅲ〕オセロより(A.リード)

大曲吹奏楽団／小塚順(秋田) 〔Ⅳ〕交響曲第3番「シンフォニー・ボエム」(A.I.ハチャトゥリアン)

盛岡吹奏楽団／建部知弘(岩手) 〔Ⅲ〕交響曲1997「天、地、人、より」(譚盾)

名取交響吹奏楽団／安戸篤(宮城) 〔Ⅰ〕インヴァンション〜「エル・ブエルト」を元にして〜(L.S.アラコン)

秋田吹奏楽団／佐藤正人(秋田) 〔Ⅰ〕鼓響…故郷(原典版)(天野正道)

寒河江吹奏楽団／飯島凌(山形) 〔Ⅲ〕アダージュ・スウォヴィアンセンスキエドゥルウギエ(天野正道)

Risala Madre Dio Brass／田母神貞子(福島) 〔Ⅲ〕ハレエ音楽「シハ」の女王ベレキス」より(O.レスピーギ)

八戸ウインドアンサンブル／佐藤一(青森) 〔Ⅲ〕クロスファイヤー・ノーヴァンバ

フロリダジュウイングウインドオーケストラ／佐野雄介(宮城) 〔Ⅲ〕シネマ・シメリック(天野正道)

第31回東関東吹奏楽コンクール

9月 6日(土)・7日(日) … カルツツかわさき

(川崎市スポーツ・文化総合センター)

9月13日(土)・14日(日) … 宇都宮市文化会館

9月20日(土)・21日(日) … 水戸市民会館

●高校生の部A部門

梅沢副英中・高／黒尾実(神奈川) 〔Ⅲ〕ル・シャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・プリエール(愛と祈りの歌)(松下倫士)

聖徳大学附属取手聖徳女子高／高橋友子(茨城) 〔Ⅲ〕シンフォニック・ファンタジ「ーものけだ」(久石譲)

県立四街道高／西村直子(千葉) 〔Ⅲ〕「タフニスとクロエ」第二組曲より(ラヴェル)

法政大学第二高／黒田孝(神奈川) 〔Ⅲ〕「ばらの騎士」組曲(シュトラウス)

県立小金高／中野真由(千葉) 〔Ⅲ〕ドラゴンの年(2017年版)(スパーク)

作新学院高／大貫直(栃木) 〔Ⅱ〕ピース、ピースと鳥たちは歌う(伊藤康英)

相模女子大学高専部／関井うらら(神奈川) 〔Ⅳ〕フライング・ジュエリス(デヴィッド)

川崎市立橘高／高田亮(神奈川県) 〔Ⅰ〕暗黒の千年代(シェフントナー)
習志野市立習志野高／織田弘和(千葉県) 〔Ⅱ〕「スペイン奇想曲作品34」より(リムスキー＝コルサコフ)
東海大学付属相模高／矢島周司(神奈川県) 〔Ⅲ〕交響詩「ローマの祭り」より(レスピーギ)
鎌倉浦高／段野佑介(茨城) 〔Ⅳ〕「コリアンダンス」より(高昌帥)
県立津田沼高／幸省吾(神奈川県) 〔Ⅴ〕「ラ・フォルム・ドゥ・シャク・アムール・シヨンジ・コム・カル・カレイドスコープ」(天野正道)
茨城高／南田宜幸(茨城) 〔Ⅵ〕交響詩「ヌーナ」(阿部勇一)
県立宇都宮中央高／西田徹(栃木) 〔Ⅶ〕オールウェイズ ザウエイリメインズ(長生洋)
県立橘立緑ヶ丘高／山口一郎(神奈川県) 〔Ⅷ〕キリストの復活～ゲツセマネの祈り～(柳屋雅徳)
昭科学院高／牧野宏哲(千葉県) 〔Ⅷ〕交響曲第1番「アーケエンジェルズ」(チャヰリニー)
桐蔭学園高／小野寺真(神奈川県) 〔Ⅸ〕歌劇「アンドレア・シェニエ」より(ジョルダノ)
結橋市立松橋高／高橋健一(千葉県) 〔Ⅹ〕森の贈り物(酒井格)
県立葛城総合高／伊藤巧真(千葉県) 〔Ⅺ〕吹奏楽のための交響的素描「オセロ」より(リード)
柏市立白高／緑川裕(千葉県) 〔Ⅻ〕月下に浮かぶひとすじの道標～3・11 超克の祈り～(柳屋雅徳)
橘浜市立戸塚高／田澤真一(神奈川県) 〔Ⅼ〕「交響曲第1番」より(バーンズ)
県立真岡女子高／菊島佑美(栃木) 〔Ⅽ〕シンフォニエッタ第3番「響きの森」(福島弘和)
常総科学院高／本岡智夫(茨城) 〔Ⅾ〕バレー音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より(ラヴェル)
橘浜集人高／山口卓郎(神奈川県) 〔Ⅿ〕カブレレティとモンテッキ～「ロメオとジュリエット」の愛と死～(天野正道)
●中学生の部A部門
松橋市立海神中／石田湧次(千葉県) 〔Ⅰ〕富士山―北斎の版画に触発されて―(真島俊夫)
橘浜市立佐田南中／永野潤(神奈川県) 〔Ⅱ〕「嵐風」～仁愛鳥譚(鈴木英史)
県立平塚中等教育学校／高田亮(神奈川県) 〔Ⅲ〕…そしてどこにも山の姿はない(シエロントナー)
宇都宮市立陽南中／森下円佳(栃木) 〔Ⅳ〕カタリナの子姫の結婚 2023年版(柳屋雅徳)
印西市市立刈中／渡邊洋司(千葉県) 〔Ⅴ〕吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」(高昌帥)
橘浜市立保土ヶ谷中／山田康二(神奈川県) 〔Ⅵ〕ル・シャンドゥ・ラムール・エドゥ・ラ・ブリエール(愛と祈りの歌)(松下倫士)
東海大学付属東海中／嶋志田洋介(千葉県) 〔Ⅶ〕マードックからの最後の手紙(2021年版)(柳屋雅徳)
橘市立清井根中／粉川心(千葉県) 〔Ⅷ〕五行相題(天野正道)
高橋沢町立久津中／野本宏美(栃木) 〔Ⅰ〕ピース、ピースと鳥たちは歌う(伊藤康夫)
市立谷立谷田部東中／天野真優(茨城) 〔Ⅱ〕斐伊川に流るるクシナダ姫の展(柳屋雅徳)
松戸市立小金中／渡辺秀文(千葉県) 〔Ⅲ〕シンフォニエッタ第2番「祈りの鐘」(福島弘和)
橘浜市立川西中／石井智大(神奈川県) 〔Ⅳ〕セルゲイ・モンタージュ(鈴木英史)
松戸市立常盤平中／桓本幸宏(千葉県) 〔Ⅴ〕「交響詩「祈りの鐘」(田村修平)
三和エリティテッド吹奏楽団／山田賢哉(茨城) 〔Ⅰ〕プロメテウスの雅歌(鈴木英史)
勝次市立明治中／池上篤之(神奈川県) 〔Ⅱ〕第六の幸福をもたらす宿(アーンフルド)

相模原市立田名中／柳原聖人(神奈川県) 〔Ⅰ〕「ダンテの神曲」より(スミス)
橘浜市立茅ヶ崎中／明日山賢一(神奈川県) 〔Ⅱ〕ビョートルの悲劇(松下倫士)
市川市立南行徳中／佐々木とみ(千葉県) 〔Ⅲ〕復興(保科洋)
業老名市立田名中／上高原拓也(神奈川県) 〔Ⅳ〕交響詩「鮫と海」(阿部勇一)
葉山町立葉山中／松平早樹(神奈川県) 〔Ⅴ〕組曲「荒巻の絵」より(ムソルグスキー)
わたなけ市立佐野中／石川博子(茨城) 〔Ⅵ〕ミュージカル「レ・ミゼラブル」より(シェーンベルク)
市川市立第三中／大濱美海(千葉県) 〔Ⅶ〕シンフォニエッタ第2番「祈りの鐘」(福島弘和)
橘浜市立田名中／海野恵子(神奈川県) 〔Ⅷ〕「三角帽子」より(フィリッパ)
宇都宮市立河内中／八木澤優佳(栃木) 〔Ⅰ〕歌劇「トゥーランドット」より(プッチーニ)
●高校生の部B部門
県立鎌倉第三高／中尾和弘(千葉県) アウデヴィヴィ・メディ・ノクテ(ヴェースピ)
湘南学園高／清水誠(神奈川県) 月に寄せる哀歌(松下倫士)
県立市川昂高／森彩乃(千葉県) ノーヴェンバー・ナインティーン(柳屋雅徳)
県立宇都宮東高／久保裕子(栃木) 瑤宮中興～吾妻鏡異聞～(天野正道)
鹿嶋学院高／塚田理(神奈川県) 組曲「カー」より(ベータルス)
佐野日本大学高／中等教育学校／丸茂新(栃木) 吹奏楽のための交響詩「ゴース・フ・ア・プローク」(伊藤康史)
幸福の科学学院高／石川ひかり(栃木) 子供と魔法(ラヴェル)
県立国分高／中島正孝(千葉県) 波瀾万丈(天野正道)
橘浜市立南高／田辺孝信(神奈川県) 赤い森～1986.4.26 チェルノブイリ原子力発電所事故による～(林大地)
県立古河第三高／稲毛田一輝(茨城) ノーヴェンバー・ナインティーン(柳屋雅徳)
サレジオ学院中高／江田宏恭(神奈川県) パズルニニの主題による幻想変奏曲(バーンズ)
県立市川南高／加納知樹(千葉県) 鬼姫～ある美しい幻影～(田村修平)
県立佐和高校／江藤翔子(千葉県) アフリカの儀式と歌、宗教的典礼(スミス)
千葉明徳中／高／三嶋信彦(千葉県) 歌劇「トゥーランドット」より(プッチーニ)
大西学園中／高／吉川勇児(神奈川県) 眠と舞(池上徹)
県立西田高／田中初実(神奈川県) 巨人の肩にのつて(クレイアム)
県立川崎北高／秋篠一郎(神奈川県) ワイルドナイツ! (ティケリ)
県立大田原高／折原佑紀子(栃木) ウェークエンド・イン・ニューヨーク(スパーーク)
県立松橋総合高／神谷会美(千葉県) 歌劇「カヴァレリア・ルサルティカーナ」より(マスカニ)
水戸女子高／金井俊樹(茨城) 風の臨界点(三澤優)
県立伊志高／江上靖(神奈川県) 呪文と踊り(チャヤンス)
県立並木中等教育学校／西山大吾(茨城) セルゲイ・モンタージュ(鈴木英史)
東海大学付属浦安高／伊藤浩己(千葉県) 空中都市「マチュピチュ」に隠された太陽神殿の謎[2019年改訂版] (八木澤敬司)
橘浜市立みなと総合高／高橋希秀(神奈川県) ハンガリー民謡「くじゃく」による変奏曲より(コナーイ)
県立真岡高／柳原愛子(栃木) 交響曲 1997「天、地、人」より(譚盾)
県立津田沼高／松田輔(千葉県) キリストの復活～ゲツセマネの祈り～(柳屋雅徳)
橘濱学園高／從徳太郎(神奈川県) 「バックルバリー・フィーン組曲～マーマーク・トゥウエイ」作の4より(チャペーリニ)
千葉県日本大学第一高／葛馬雅裕(千葉県) 左手のための協奏曲(ラヴェル)
東海大学付属橘浦安高／湯川千鶴子(千葉県) 歌劇「子供と魔法」(ラヴェル)
県立金井高／日井康治(神奈川県) スターズ・アトラネビック 96(三草晃)
県立小山城南高／須塚謙一(栃木) 交響詩「鮫と海」(阿部勇一)
江戸川学園取手高／高／飯塚結衣(茨城) フライト・エターナル～アメリカ、聞こえていますか～(柳屋雅徳)

流通経済大学付属柏高／湯本剛治(千葉県) 大仏と鹿(酒井格)
県立鎌倉高／荒谷悠斗(神奈川県) メトロポリス1927(クレイアム)
●小学生の部
橘浜市立六つ川西小／大沼良(神奈川県) フェスティヴァー(ネリベル)
船橋市立海神南小／柳村俊香(千葉県) 七色彩虹～東洋のグラウンドキヤニオン(八木澤敬司)
高橋沢町立西小／村上陽一(栃木) アメージング・グレイス～感謝と希望の歌(讃美歌)
水戸市立千波小／吉川雄太(茨城) 管楽器と打楽器のためのセレブレション(スウェーデン)
柏市立松葉第一小／野崎照代(千葉県) ラ・レーヌ・ヴィクトリア～ハルモラルの記憶～(柳屋雅徳)
結橋市立八栄小／菅木穂花(千葉県) 湖月の神話(田村修平)
市川市立大洲小／菅木内記(千葉県) 交響詩「祈りの鐘」(田村修平)
結橋市立西海神小／木内紀子(千葉県) ミュージカル「ミス・サイゴン」より(シェンベルク)
船橋市立立常小／清田義明(千葉県) 交響詩曲「西遊記」(福島弘和)
水戸市立常盤小／渡辺万葉(茨城) エンジェル・オブ・パトルフィールド～クラ・バートに捧ぐ～(柳屋雅徳)
橘浜市立立野小／地野功(神奈川県) 管楽器と打楽器の為のセレブレション(スウェーデン)
栃本市立栃木第三小／後藤麻樹(栃木) 「ブスター4つ」のロマの舞曲―」より(ヴァンデルロースト)
東海大学立村小／監村直(茨城) 吹奏楽のための叙事詩「ジャンヌ・ダルク」より(坂井貴裕)
結橋市立法典小／廣兼雅之(千葉県) 樹霊幻想(高橋伸哉)
市川市立百合小／柴田加奈(千葉県) 想い馳し清澄海姫の幸(柳屋雅徳)
茂木町立茂木小／涌井紀子(栃木) 蒼き海と船乗り(広瀬勇人)
川崎市立南野小／増井敏雄(神奈川県) 「ヨーロッパの国々の民謡」より(イギリス・チェコ・スウェーデン・ドイツ民謡)
市川市立信篤小／塚田有希子(千葉県) ラ・レーヌ・ヴィクトリア～ハルモラルの記憶～(柳屋雅徳)
高橋沢町立久津小／鈴木美子(栃木) 故郷～希望への序曲～(岡野貞一)
船橋市立葛城小／渡邊江里子(千葉県) 颯が如く～祭り～(柳屋雅徳)
柏市立柏の葉小／戸塚千穂(千葉県) カマイ大地に宿る神祇(江原大介)
水戸市立三の丸小／栗説靖典(茨城) 天空の騎士～吹奏楽のためのファンタジー(片岡豊良)
共和キヤッ吹奏楽団／竹内優介(神奈川県) 鳴り響く鐘の呼び声～二つの鐘、二つの運命(加藤大輔)
習志野市立真習志野小／松田麻紀(千葉県) 希望のすべてに(八木澤敬司)
●中学生の部B部門
常総市立水海道西中／木村公一(茨城) 斐伊川に流るるクシナダ姫の展(柳屋雅徳)
松戸市立第二中／粗母井優来(千葉県) リバーダンス(ウイーラン)
幸福の科学学園中／石川ひかり(栃木) 沢地幸(天野正道)
松戸市立和名ヶ谷中／今谷己子(千葉県) アシユラ(五川健人)
橘浜市立東山田中／林まより子(神奈川県) 「シンフォニエッタ第3番～ライン・フエルのスケッチ～」より(スパーーク)
埴町立埴第一中／永藤梢(茨城) ある女の生涯～能「巴」の物語によるファンタジー(松下倫士)
橘浜市立上田中／鶴原竜矢(神奈川県) ペルゼール・ブランシユ～美しき白い翼～(松下倫士)
古河市市立古河第一中／生井大和(茨城) 天女の舞～能「羽衣」の物語によるラプティ(松下倫士)

千葉日本大学第一中／千葉敬太(千葉) オフィーアの悲しみ(松下倫士)
相模女子大学中学部／近藤芳雄(神奈川) ある女の生涯～能「巴」の物語によるフアンタジー(松下倫士)
松橋市立若松中／湯川弘道(千葉) オペレッタ「白鳥亭にて」(ベナツキ一)
真岡市立真岡中／鶴見佐知子(栃木) 歌劇「トスカ」より「ブッチャーニ」
日立相模原中等教育学校／渡邊ゆう(神奈川) 呪文と踊り(チャンス)
県立錦田第一高附属中／市村実弓(茨城) 天女の舞～能「羽衣」の物語によるラブソング(松下倫士)
横浜市立友台南中／三羽達也(神奈川) 秘微Ⅱ7声部の管楽オーケケストラと4人の打楽器奏者のための～(西村明)
市原市立国分寺台西中／上野佳枝里(千葉) 哀歌～「佐渡詣話」の物語によるハラード(松下倫士)
横浜国立大学中級中／布施菜那美(神奈川) キリストの復活～ゲッツェマネの祈り～(榎屋雅徳)
日立市立大賀中／菅野浩史(茨城) 大いなる約束の大地～ナンギス・ハーン(鈴木英史)
川崎市立玉川中／北村みなみ(神奈川) 吹奏楽のためのバラード第1番「風雪の詠」(田村修平)
宇都宮大学共同教育学部附属中／藤沼明里(栃木) トリタリコ(ネリベル)
松戸市立小金南中／武島美穂(千葉) 大いなる約束の大地～ナンギス・ハーン(鈴木英史)
茂木町立茂木中／高松明子(栃木) ロマネスク～アザレアの涙(福島弘和)
ひたちなか市立大島中／瀧野京子(茨城) 森にいだかれ(福島弘和)
千葉市立大椎中／渡邊晋太郎(千葉) 鬼姫～ある美しき幻影～(田村修平)
つば市立平代中／小林輝彦子(茨城) 鬼姫～ある美しき幻影～(田村修平)
川崎市立立金中／白井勲也(神奈川) ザウの足～1986.4.26 チェルノブイリ原子力発電所事故による～(林大樹)
松戸市立第三中／大竹成美(千葉) ザウの足～1986.4.26 チェルノブイリ原子力発電所事故による～(林大樹)
厚木市立立塚中／市野美雄(神奈川) ベルゼール・ブランシエ～美しき白い翼～(松下倫士)
松戸市立栗ヶ沢中／出田千愛(千葉) 秘微Ⅳ(行進)(西村明)
横浜市立上郷中／磯尾統真(神奈川) プロメテウスの雅歌(鈴木英史)
県立宇都宮東高附属中／大久保裕子(栃木) 吹奏楽のための神話～次の岩戸戸の物語による～(大栗裕)
日立市立貞丘中／門三野洋平(茨城) 白蛇嫁乱～なれし御城に残す月影～(榎屋雅徳)
水戸市立第一中／尾花真菜(茨城) 無事の祈り 奇跡の一本松～再び海へ～ほんとへの幸福(榎屋雅徳)
市原市立姉崎中／亀田拓海(千葉) 月に寄せる哀歌(松下倫士)
横浜市立もえぎ野中／大木かおり(神奈川) 歌劇「イーゴリ公」より(ボロディン)
●職場・一般の部
松橋市立響吹奏楽部／黒田裕希(千葉) 〔Ⅱ〕吹奏楽のための協奏曲(高昌帥)
クラール・ウインド・オーケケストラ／佐川聖二(神奈川) 〔Ⅱ〕遙か天幕城(林守賢)
開智アカデミッククラール・ウインド・オーケケストラ／石田修一(千葉) 〔Ⅱ〕黎明のエスキース(阿部勇一)
古河シティウインド・オーケケストラ／萩原亮彦(茨城) 〔Ⅱ〕交響組曲第2番「GR」より(天野正道)
日立市立民吹奏楽部／原直(茨城) 〔Ⅳ〕ル・シャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・リエール(愛と祈りの歌)(松下倫士)
ゼーレンフォルクスオルケスタ／手塚淳雄(栃木) 〔Ⅲ〕吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より(高昌帥)
ユース・ウインド・オーケケストラ／高田亮(神奈川) 〔Ⅰ〕静められた夜に…(シェユントナー)

水戸市民吹奏楽団／「語が健一(茨城) 〔Ⅲ〕交響詩「祈りの囁」(田村修平)
矢板ウインド・オーケケストラ／黒尾晃(栃木) 〔Ⅲ〕ル・シャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・リエール(愛と祈りの歌)(松下倫士)
相模原市民吹奏楽団／安西雄紀(神奈川) 〔Ⅱ〕フラタニティー(ドゥルルイエール)
光ウィンド・オーケケストラ／佐藤博(千葉) 〔Ⅳ〕ベルソナ・ノン・グラタ(榎屋雅徳)
CHIBA TRAILBLAZERS／武田晃(千葉) 〔Ⅳ〕北国の伝説(リード)
ひたちなか交響吹奏楽団／加藤勝弘(茨城) 〔Ⅱ〕天空の花嵐(福島弘和)
習志野ウインド・オーケケストラ／須藤卓真(千葉) 〔Ⅲ〕バッハの名による幻想曲とフーガ(リスト)
ひたちなかフィルハーモニーウインド・オーケケストラ／萩原健(茨城) 〔Ⅳ〕交響詩「ローマの祭り」より(レスピーギ)
Pastorale Symphonic Band「津堅団弘(神奈川) 〔Ⅲ〕ラ・メールク・クロード・ドビュシーのレミニサンズ(三澤寛)
横浜ブラッソルケスター／近藤久敏(神奈川) 〔Ⅳ〕歌劇「ペルファゴール」序曲(レスピーギ)
作新楽舎中／大貫潤(栃木) 〔Ⅳ〕「イーストコーストの風景」より(ベス)
習志野シンフォニックブラッソ／須藤信也(千葉) 〔Ⅱ〕「オセロ」より(リード)
Lleur Wind Orchestra／高橋友子(茨城) 〔Ⅲ〕交響詩「ローマの祭り」より(レスピーギ)
●大学の部
神奈川大学吹奏楽部／甘粕宏和(神奈川) 〔Ⅳ〕「神聖なるパレエ」より(ホルジンガー)
筑波大学吹奏楽団／辻浦悠貴(茨城) 〔Ⅳ〕交響曲第3番「バーンズ」
湘南大学吹奏楽団／松尾崇司(千葉) 〔Ⅱ〕エクスピアリオン(天野正道)
千葉大学吹奏楽団／池田英樹(千葉) 〔Ⅱ〕歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より(マスカーニ)
白鷗大学ウインド・オーケケストラ部／藤平昌寿(栃木) 〔Ⅲ〕エルサルメン讃歌(リード)
北里大学北里文化会吹奏楽団／西村友(神奈川) 〔Ⅳ〕復興(2015年改訂版)(保科洋)
茨城大学吹奏楽団／伊藤美夫(茨城) 〔Ⅳ〕吹奏楽のための「ゴシック」(木下牧子)

第31回西関東吹奏楽コンクール

10月11日(土)・12日(日) … やまぎん県民ホール
10月18日(土)・19日(日) … 宇都宮市文化会館
10月25日(土)・26日(日) … 新潟市民芸術文化会館(りゅーとびあ)

●中学生部門・Aの部

朝霞市立朝霞第三中／川久保佑美(埼玉) 〔Ⅰ〕パレエ音楽「青銅の騎士」より(R.グリエール)
さいたま市立土屋中／浅井加奈子(埼玉) 〔Ⅲ〕歌劇「アンドレア・シェニエ」より(U.シヨルダール)
越谷市立光陽中／田中秀和(埼玉) 〔Ⅲ〕歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より(P.マスカーニ)
高崎市立塚沢中／荒木一也(群馬) 〔Ⅲ〕ア・ウィークエン・ド・イン・ニューヨーク
伊勢崎市立第一中／石田浩紀(群馬) 〔Ⅲ〕歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より(P.マスカーニ)
伊勢崎市立第三中／桑原裕章(群馬) 〔Ⅲ〕鳥の石楠帖神～吹奏楽と打楽器群のための神話(片岡寛昌)
蓮田市立蓮崎東中／佐佐木紀(山梨) 〔Ⅲ〕スピリタッド・アウエイ(千と千尋の神

隠し)より(久石讓・木村弓)
新潟市立新津第二中／水品崇(新潟) 〔Ⅰ〕リバンシオン(天野正道)
新潟市立上中／柚山紗矢子(新潟) 〔Ⅰ〕交響曲第3番「ドン・キホーテ」より(R.W.スミス)
館林市立立治中／佐野京香(埼玉) 〔Ⅰ〕シー・オブ・ウィズダム～知恵を持つ海～(清水大輔)
坂戸市立坂戸中／坂戸市立千代田中／大能勝光(埼玉) 〔Ⅰ〕歌劇「マノン・レスコー」より(G.ブッチャーニ)
朝霞市立朝霞第四中／丸山陽子(埼玉) 〔Ⅰ〕依依恋恋～恋路の道は恋の路～(榎屋雅徳)
朝霞市立朝霞第一中／清水亜樹(埼玉) 〔Ⅰ〕「ボカボントス」より(A.メンケン)
昭和町立新井中／金子孝子(新潟) 〔Ⅱ〕天音无妄(天野正道)
妙高市立神原中／中島光椿(山梨) 〔Ⅰ〕歌劇「トスカ」第一幕より(G.ブッチャーニ)
さいたま市立木崎中／荒木田尚美(埼玉) 〔Ⅲ〕パレエ音楽「三角帽子」より(M.de.アリアヤ)
燕市立燕中／小林かおり(新潟) 〔Ⅲ〕セルゲイ・モンテージュ(鈴木英史)
越谷市立大槻中／前田今日子(埼玉) 〔Ⅱ〕「ノートルダムの鐘」より(A.メンケン)
吉岡町立吉岡中／小暮真哉(群馬) 〔Ⅰ〕「ボカボントス」より(A.メンケン)
前橋市立第七中／五十嵐真樹(群馬) 〔Ⅲ〕「ボカボントス」より(A.メンケン)
南アルプス市立櫛形中／小澤なおみ(山梨) 〔Ⅰ〕交響詩曲「西遊記」(福島弘和)
新潟市立亀田中／稲村直輝(新潟) 〔Ⅳ〕セレブレーション(サン・サーンズ)の主題による(J.カーナウ)
●高等学校部門・Aの部
花咲徳栄高／川口智子(埼玉) 〔Ⅳ〕吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」(高昌帥)
群馬県立高崎女子高／千善理(群馬) 〔Ⅳ〕世界の首都(G.アンタイル)
新潟明訓高／樹口和義(新潟) 〔Ⅱ〕マードックからの最後の手紙(2021年版)(榎屋雅徳)
さいたま市立浦和南高／小泉信介(埼玉) 〔Ⅱ〕ドラゴンの年(P.スパーバーク)
山梨県立甲府西高／志村光(山梨) 〔Ⅱ〕シンフォニック・ファンタジー「ものけね」(久石讓)
春日部共栄高／織戸祥子(埼玉) 〔Ⅲ〕パレエ音楽「中国の不思議な役人」より(B.パルトーク)
埼玉県立光国際高／柳原浩(埼玉) 〔Ⅲ〕パレエ音楽「三角帽子」より(M.de.ファリヤ)
前橋育英高／山本佳弘(群馬) 〔Ⅳ〕幻想序曲「ロメオとジュリエット」より(P.I.チャイコフスキー)
山梨県立韭崎高／仲田太年(山梨) 〔Ⅳ〕交響詩「ローマの祭り」より(O.レスピーギ)
長野県中高等学校／(Ⅱ)「リユセル・レクイエム」(B.シュトマント)
東京育超新潟高／村田文雄(新潟) 〔Ⅲ〕アルプス交響曲より(R.シベリウス)
埼玉県立伊奈学園総合高／宇田知樹(埼玉) 〔Ⅲ〕無伴奏ヴァイオリンのためのパレティータ 第2巻 二短調より(J.S.バッハ)
日本文化理高／藤原慶(新潟) 〔Ⅲ〕Mont Fuji(富士山)～北斎の版画に触発されて～(真島俊夫)
東京農業大学第二高／樋口一朗(群馬) 〔Ⅲ〕シンフォニア・フェスティヴァーⅠ.ファンファーレⅡ.アリアⅢ.トッカータ(A.ラニエリ)
日本航空高／千野こころ(山梨) 〔Ⅲ〕Mont Fuji(富士山)～北斎の版画に触発されて～(真島俊夫)
中越高／名古屋加(新潟) 〔Ⅲ〕シバの女王パレキス(O.レスピーギ)
山梨県立甲府第一高／秋山尚弘(山梨) 〔Ⅲ〕ミュージカル「ミス・サイゴン」より(C.M.シェンベルク)
埼玉県立越谷北高／宮本陽一(埼玉) 〔Ⅳ〕黎明のエスキース(阿部勇一)
群馬県立前橋商業高／牧野勇(群馬) 〔Ⅰ〕平田幻想 十六島～平田祭り～猪目洞窟～黄泉の穴～布都御魂神(天野正道)

御明高／中畑裕太(埼玉) 〔Ⅲ〕交響曲第1番「聖職の聖書」(J.ディヴィット)
新潟県立新潟南高(鈴木徹(新潟) 〔Ⅲ〕仮面幻想(大栗裕)
埼玉高高／金井良弘(埼玉) 〔Ⅱ〕歌劇「ロ・ボエーム」(G.プッチーニ)
●**中学生部門・Bの部**
見野市立南中／高峰光咲(新潟) とこえいの声～いまここに立つ母の姿～(柳屋雅徳)
甲斐市立勲島中／天野佳奈(山梨) 磐伊川に流るるクシナダ姫の涙(柳屋雅徳)
志木市立志木南中／鈴木直樹(埼玉) 開闢の譜(鈴木孝平)
新潟市立新潟第五中／山本海美(新潟) アフリカの儀式と歌、宗教的儀礼(R.W.スミス)
草津町立草津中／羽島玄(群馬) エンジェル・イン・ザ・ダーク(田村修平)
さいたま市立馬宮中／梅津栄俊(埼玉) ゾウの足～1986.4.26 チェルノブイリ原子力発電所事故による～(林大地)
伊奈町立伊奈中／出井陽介(埼玉) 「カラーズ」より(R.ジニー)
越谷市立平方中／大久保田佳(埼玉) 秘鏡Ⅱ～7声部の管楽オーケストラと4人の打楽器奏者のための～(西村朋朗)
中央市立勲島中／天野佳奈(山梨) ストレインズ・ユエ・モア(J.マッキー)
久喜市立大東中／浅見純也(埼玉) 秘鏡Ⅳ(行進) (西村朋朗)
伊勢崎市立第四中／中里泰登(群馬) アシユラ(石川健人)
三条市立第一中・三条市立本成寺中／片岡朋(新潟) 喜歌劇「モスクワのチャエリョム・シカ」より(D.ショスタコーヴィチ)
中之条町立中之条中／水出雅基(群馬) ファンタスマゴリア(阿部勇一)
新潟市立立新小中／坂上業(新潟) 生命のアマナ～ウインド・アンサンブルののために～(片岡寛晃)
沼田市立沼田中／清水健伯(群馬) 吹奏楽のための俗祭(和田薫)
糸魚市立分水中／伊藤照子(新潟) 雷鳴の啓示～ウインド・アンサンブルののために～(岡田康太)
橘川市立橘川中／永澤燕(埼玉) 永劫の翼～ジョン・フレミングの法則(八木澤教司)

さいたま市立三室中／大山椿之助(埼玉) 天雷无妄(天野正道)
新潟市立松原中／白井良子(新潟) 天女の舞～能「羽衣」の物語によるラブラブソディ(松下倫士)
伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校前期課程／六木政志(群馬) 生命のアマナ～ウインド・アンサンブルののために～(片岡寛晃)
さいたま市立大宮南中／鶴澤綾(埼玉) ムジカ・エス・ノート～ウインドオーケストラのために～(片岡寛晃)
山梨大学教育学部附属中／岩間峻(山梨) 廻る天輪～英雄ロスタムと悲劇のソアラップ(片岡寛晃)
小川町立小川中／宮澤美保(埼玉) アシユラ(石川健人)
新潟市立若室中／宮下秀樹(新潟) 大いなる約束の大地～ネンギス・ハーン(鈴木英史)
埼玉栄中／大谷春花(埼玉) 天女の舞～能「羽衣」の物語によるラブラブソディ(松下倫士)
山梨市立山梨北中／平山昌英(山梨) 写楽(高橋伸徳)
桐生市立新室中／塚田陽子(群馬) 梁塵秘抄～熊野古道の幻想～(福島弘和)
越谷市立東中／合川和彦(埼玉) 秘鏡Ⅰ・管楽合奏のための・(西村朋朗)
吉見町立吉見中／関口弥生(埼玉) 大いなる約束の大地～ネンギス・ハーン(鈴木英史)

●**小学生部門**
魚沼市立堀之内小／片桐忠雄(新潟) ラ・レーヌ・ス・ヴィクトリア～バルモラルの記憶(柳屋雅徳)
さいたま市立大宮南小／佐藤萌果(埼玉) イペリアン・エスカパイト(R.シュェルト)

ン)
富士吉田市立吉田第二小／上野優菜(山梨) ライオンキング(E.ジョン.H.ジマー)
高崎市立東部小／堀川美賀子(群馬) スペースエクスプロレーション(小島聡、R.シュルト)
甲斐市立富士北小／田中結(山梨) 鷲の舞とところ(S.ロイニキー)
さいたま市立豊島小／保千彩(埼玉) エンジェル・オブ・バトフィールド～ケクラバ、バートに捧ぐ～(柳屋雅徳)
さいたま市立さびさ小／正金幸平(埼玉) フェアリー・テール(高橋伸哉)
埼玉県立春日部女子高／木戸晶(埼玉) 大いなる約束の大地～ネンギス・ハーン(小畑成政)(鈴木英史)
甲斐清和高校／加藤志志(山梨) アシユラ(石川健人)
明利県央高／木崎仁(群馬) 竹取物語より(三善晃)
高崎市立高崎経済大附属高／岡昭男(群馬) 「風を越える」吹奏楽のための(福島弘和)
山梨県立上野原高／山梨県立都留理工館高／白田晶人(山梨) 秘鏡Ⅱ～7声部の管楽オーケストラと4人の打楽器奏者のための～(西村朋朗)
新潟市立伏魔中／和泉英(新潟) オフィリアの悲しみ(松下倫士)
埼玉県立松伏高／田中泰奈(埼玉) 打楽器と吹奏楽のための協奏曲(斎藤都)
新潟県立新潟市南高／金子由香利(新潟) バルゼール・ブランジュ～美しき白い翼～(松下倫士)
埼玉県立三郷北高／福原一(埼玉) 伝説のアイランド(R.W.スミス)
埼玉県立滑川総合高、坂本尚也(埼玉) 秘鏡Ⅱ～7声部の管楽オーケストラと4人の打楽器奏者のための～(西村朋朗)
群馬県立前橋高／棚田和彦(群馬) 組曲「出」(R.ジニー)
開智未来高／金子利明(埼玉) 閑静機金幻想～吾妻鏡異聞～(天野正道)
埼玉県立中央高／豊田肇(埼玉) 蒼海の覇道(田村修平)
大宮町立成高／川畑麻衣子(埼玉) 仮面幻想(大栗裕)
新潟県立新潟市南高／梅武志(新潟) ソウの足～1986.4.26 チェルノブイリ原子力発電所事故による～(林大地)
立教新座高／鳥越崇裕(埼玉) 「弦楽四重奏のための5つの小品」より(E.シュルホッフ)

埼玉県立勲島高／秋元亮佑(埼玉) 天女の舞～能「羽衣」の物語によるラブラブソディ(松下倫士)
駿台甲府高／天野佳奈(山梨) 弦楽四重奏曲第4番より(B.バルトーク)
明照学園樹徳高／渡邊秀明(群馬) ハリワンの夢(P.グレイトム)
帝京長岡高／荒城功次(新潟) キリストの復活～ゲツセマネの祈り～(柳屋雅徳)
●**大学部門**
高崎経済大学正通風吹奏楽部／越智大輔(群馬) 〔Ⅲ〕歌劇「道化師」より(R.レオンカヴァッロ)
都立文科大学吹奏楽部／宮川真人(山梨) 〔Ⅰ〕ゴースト・シップ(J.A.ピナ)
文教大学／佐川聖二(埼玉) 〔Ⅲ〕天岩戸は時の迷宮(石毛里佳)
新潟大学吹奏楽部／木崎亮仁(新潟) 〔Ⅲ〕交響曲第3番 作品89より(J.バーンズ)
●**職場・一般の部**
シンフォニック・アンサンブル・リトル／田村亮太(新潟) 〔Ⅲ〕レント・ラメントーソーオベの涙のなかに、希望がある(ボ・ヴォワール)ー(真島俊夫)
越谷市音楽団／佐々木幹尚(埼玉) 〔Ⅲ〕アルミニアン・ダンス パートⅡより(A.リード)
前橋市民吹奏楽団／山本佳弘(群馬) 〔Ⅰ〕バレー音楽「三角帽子」より(M.deフリュイ)

川川アンサンブルリベルテ吹奏楽団／福本信太郎(埼玉) 〔Ⅰ〕「交響曲第2番」より(I.バーンズ)
川越楽和奏友会吹奏楽団／佐藤正人(埼玉) 〔Ⅰ〕バーセルの主題による変奏曲とフーガ(B.ブリテン)

甲斐市勲島吹奏楽団／天野佳奈(山梨) 〔Ⅲ〕トラジニ・ソナタ・ナ・ジュレバカ・イー・ブローウェー(天野正道)
ソール・ワグネル吹奏楽団／佐川聖二(埼玉) 〔Ⅲ〕黎明のエスキース(阿部勇一)
市川三郷吹奏楽団／坂本修(山梨) 〔Ⅲ〕プラトンの消費からの脱出(S.メリロ)
大宮吹奏楽団／永蘭喜章(埼玉) 〔Ⅲ〕アンティフィオナール 金管6重奏とバンドのための(V.ネリベロ)
ソノト甲府吹奏楽団／近藤久政(山梨) 〔Ⅲ〕弦曲「謝肉祭」(A.ドヴォルザーク)
モルトヴィン・アンサンブル／丸茂新(群馬) 〔Ⅰ〕歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)
アンサンブル・水品奏(新潟) 〔Ⅲ〕シメナ・シメリック(天野正道)
伊奈学園OB吹奏楽団／宇垣知樹(埼玉) 〔Ⅲ〕ばらの騎士(組曲(R.シュトラウス)

第65回東京都吹奏楽コンクール

9月20日(土)・21日(日) … 府中の森芸術劇場 ドリーモホール

●職場・一般の部

テークライ・プラスオーケスター／佐川聖二 〔Ⅲ〕リパレーション(天野正道)
NTT 東日本東京吹奏楽団／山田弘弘 〔Ⅲ〕交響詩「鮫と海」(阿部勇一)
創価グローリア吹奏楽団／伊藤康美 〔Ⅲ〕オペラ「ある水筒の物語」によるバラフレース(伊藤康美)
松崎吹奏楽団／大崎晃一 〔Ⅲ〕秘鏡Ⅳ(行進) (西村朋朗)
葛飾吹奏楽団シンフォニックウインドオーケストラ／大貫比佐志 〔Ⅰ〕祈りとトットカータ(バーンズ)
ミュー・ダール吹奏楽団／野上博幸 〔Ⅲ〕画家マティスより(ヒンデミット)
早稲田吹奏楽団／竹内公一 〔Ⅲ〕シング・ウィズ・シンセリティー(長生洋)
Soul Sonority／五十嵐字 〔Ⅲ〕彩をえなく鳥(芳賀保)
Tokyo StackArt Wind Ensemble／豊川真安 〔Ⅲ〕交響詩「ローマの祭り」より(レスピーギ)
オーガスタ吹奏楽団／加島貴夫 〔Ⅰ〕ル・シャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・ブリエール(愛と祈りの歌) (松下倫士)
Sunshine Bee Brass Band／青木裕太 〔Ⅲ〕ミュージカル「ミス・サイゴン」より(シエンバルク)
東京陸生吹奏楽団／島田真生 〔Ⅲ〕ダンツァー・レ・ラ・タランテラ(三澤慶)

●中学生の部

江戸川区立鹿本中／月村淳 〔Ⅰ〕堀加行中祝～吾妻鏡異聞～(天野正道)
台東区立浅草中／江浦泰寿 〔Ⅲ〕「神曲」より(スミス)
足立区立西新井中／遠藤勉太 〔Ⅲ〕吹奏詩「魔法使いの弟子」(デューカス)
立川市立立川第五中／藤田聖治 〔Ⅰ〕バレー音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より(ラヴェル)
足立区立第十四中／森川凌 〔Ⅲ〕アウディヴィ・メディ・ノクテ(ヴェースピ)
玉川学園中学校／土屋和彦 〔Ⅲ〕ロシアのクリスマス音楽(リード)
武蔵野市立第一中／糟谷小枝子 〔Ⅲ〕吹奏楽のための神話～天の岩戸の物語による～(大栗裕)
中央区立銀座中／足立敬暢 〔Ⅲ〕マカーム・パシヨナート～ウインドオーケストラのために(片岡寛晃)
東京ミッドウエスト吹奏楽団ジュニア部／赤坂光 〔Ⅲ〕セイント・アンソニー・ヴァリエーション(セル)
小平市立小平第三中／澤矢康宏 〔Ⅰ〕ビョートルの悲劇(松下倫士)
中央区立日本橋中／上野和久 〔Ⅲ〕ブリュッセル・レクレイエム(アッペルモン)
松崎区立赤塚第三中／明村健太郎 〔Ⅲ〕「交響曲第5番」より(ショスタコーヴィチ)

大田区立大森第三中／成田英伸紀 (Ⅰ)「神曲」より(スミス)
武蔵野市立第四中／武蔵航平 (Ⅲ)月下に浮かぶひとすじの道標～3.11 超克の祈り～(橋屋雅徳)

●小学生の部

小平市立小平第六小／熊澤夏美 いつも風 巡り会う空(福島弘和)
新橋区立早稲田小／岩井結香 「ライオンキング」より(エルトン・ジョン)
武蔵野市立第一小／細谷音 ミュージカル「ミゼラブル」より(シェーンペルク)
足立区立金人第一小／瀧口みそ ストライク・アップ・ザ・バンド(ガージェイン)
江東区立明治小／長谷川雅人 火の伝説(御田藤之扶)
武蔵野市立第三小／庄司こすえ パルパルスタス～ウェイン・オード・ケーストラのために(片岡寛晶)

●大学の部

専習院大学／萩谷克己 (Ⅲ)トルキッシュ行進曲(田村文生)
創価大学／伊藤康英 (Ⅱ)怒りの日、祈りの日(ディエス・イレ、ディエス・ヴァンダナ)
明星大学／玉寄勝治 (Ⅱ)吹奏楽のための交響曲「ワインダー・クン」(マッキー)
青山学院大学／柳生和夫 (Ⅲ)ボレアス～北風の神の神話～(福島弘和)
玉川大学／上原宏 (Ⅱ)シンフォニー第3番「響きの森」(福島弘和)
亜細亜大学／大澤健一 (Ⅱ)「吹奏楽のための交響曲第1番」より(ジェイガー)
早稲田大学／島山崇 (Ⅳ)ボレアス～北風の神の神話～(福島弘和)
東海大学／稲本信太郎 (Ⅰ)「スベイン奇想曲」より(リムスキー)

●高等学校の部

東海大学付属高輪台高／島田直生 (Ⅲ)アニメカンテンイコム(福島弘和)
駒澤大学高／田村拓己 (Ⅱ)吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より(高昌帥)
都立富士森高／田戸正彦 (Ⅰ)ガレア エト・ベルヌスケル・ヴァン・アイスマの知られざる物語～(ヤン・デ・ハーン)
国女女子高／鈴木文雄 (Ⅱ)天雷妄安(矢野正道)
足立高／大滝美 (Ⅳ)アリヴェル・クレイクエム(アッパルモント)
都立豊島高／豊田晃生 (Ⅱ)ブリュッセル・レイクエム(アッパルモント)
都立豊田川高／鶴岡奈民 (Ⅲ)ディエゲルティメント(ヴェースレ)
東海大学菅生高／加島貞夫 (Ⅲ)吹奏楽のための交響曲「ワインダー・クン」より(マッキー)

八王子学園八王子高／高梨晃 (Ⅲ)ドラゴンの年(2017年版) (スバーク)
都立杉並高／黒田裕希 (Ⅱ)宇宙の音楽(スバーク)
堀越高／石井美愛 (Ⅲ)交響詩「モンタニヤールの詩」(ヴァンデルロースト)
都立片倉高／古澤成樹 (Ⅲ)久睡の峠(長生淳)

第80回東海吹奏楽コンクール

8月23日(土)・24日(日) … アクトシティ浜松
8月24日(日) …………… ホクト文化ホール
9月 7日(日) …………… 不二羽鳥文化センター

●中学生A部門

長野市立桜花中／村上裕(長野) (Ⅰ)交響曲第3番「J.バーンズ」
岡崎市立大作中／小林秀樹(愛知) (Ⅰ)生命のアマナー・ウインド・アンサンブルのために～(片岡寛晶)

荏野町立荏野中／高橋唯(三重) (Ⅱ)ハレエ組曲「青銅の騎士」より(R.グリエール)
大田市立東中／中村元(岐阜) (Ⅳ)復興(保科洋)
浜松市立浜名中／遠藤千歳(静岡) (Ⅲ)復興(保科洋)

春日井ジュニアウィンド・オーケストラ／河田英仁(愛知) (Ⅰ)交響曲第7番「BR」(天

野正道)
浜松市立湖東中／杉山智章(静岡) (Ⅱ)交響組曲「シェラザード」より(N.リムスキー・コルサコフ)
四日市市立内田中／榎木俊之(三重) (Ⅳ)歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)

松本市立緑田中／塚田理恵(長野) (Ⅳ)宇宙の音楽(P.スバーク)
日進市立日進西中／後藤新治(愛知) (Ⅰ)組曲「道化師」より(D.カハレフスキー)
浜松市立丸塚中／鈴木章生(静岡) (Ⅱ)時の流れに勝 吹奏楽のための(中橋愛生)
飛騨市ジュニアウィンド・オーケストラ／野村久美子(岐阜) (Ⅲ)ラッキー・ドラゴン～第五福竜丸の記憶～(福島弘和)
名古屋市立神中／玉谷敏弘(愛知) (Ⅲ)シンフォニー第5番「火焔の鳥」(福島弘和)

長野市立東北中／杉山厚志(長野) (Ⅲ)ハレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より(M.ラヴェル)
長野市立御用中／村上恵美子(長野) (Ⅲ)「スベイン奇想曲」より(N.リムスキー・コルサコフ)

浜松市立南郡中／宮崎直人(静岡) (Ⅲ)パラルレーズ・パヴァリタタティック・エ・エクス・タタティック(アヴェック・アン・プロローグ・エ・レピローグ(矢野正道))
四日市市立南中／高橋律(三重) (Ⅰ)付喪神(J.マッキー)

池田J・ウインド・オーケストラ／小栗静華(岐阜) (Ⅲ)廻る天輪～英雄ロスタムと悲劇のソアラブ(片岡寛晶)
尾張市立東中／河田晴仁(愛知) (Ⅲ)ラッキー・ドラゴン～第五福竜丸の記憶～(福島弘和)

長野市立広徳中／山岸浩(長野) (Ⅲ)ハレエ組曲「青銅の騎士」より(R.グリエール)
●高等学校A部門
常葉大学附属高／桂澤文男(静岡) (Ⅳ)交響詩「モンタニヤールの詩」(J.ヴァンデルロースト)

愛知工業大学豊高／伊藤宏樹(愛知) (Ⅲ)藍色の谷(酒井裕)
三重県立神戸高／保々武志(三重) (Ⅲ)Mont Fuji(富士山)～北斎の版画に脱発されて～(真島俊夫)

長野県豊科高／飯矢紗代子(長野) (Ⅲ)エルサレム讃歌(A.リード)
岐阜県立大垣商業高／川地利久(岐阜) (Ⅰ)タイム・フォー・アウトレイジ！(M.ビュッリ)

浜松聖星高／土屋史人(静岡) (Ⅲ)交響詩「ローマの祭り」より(O.レスピーギ)
聖カタリナ学園光丘丘女子高／日野謙太郎(愛知) (Ⅲ)ブラック・ゴールド(T.ド・フルビエ)

日本福祉大学付属高／榊野克彦(愛知) (Ⅲ)交響曲第2番「江戸の情景」より(F.チエゾリニ)

三重県立白子高／大野博史(三重) (Ⅳ)宇宙の音楽(P.スバーク)
中部大学春日丘高／安田竜彦(愛知) (Ⅰ)エルサレム讃歌～アルメニアの復活祭の讃歌による変奏曲～(A.リード)

長野県小諸高／中村晋司(長野) (Ⅲ)パハの名による幻想曲とワルガ(F.リスト)
安城学園小高／原田大雪(愛知) (Ⅲ)アウダヴィ・メディ・ノクテ(O.ヴェースレ)
岐阜県立長良高／香川康之(岐阜) (Ⅰ)創造のレゾナンス(江原大介)

東海大学／高／岩味祐希(愛知) (Ⅳ)生命のアマナー・ウインド・アンサンブルのために～(片岡寛晶)
浜松日体中／高／中山彰(静岡) (Ⅲ)ハンガリー民謡「くじゃ」による変奏曲(Z.コダーイ)

愛知県立金城高／小笠原克徳(愛知) (Ⅲ)シンフォニー第5番「火焔の鳥」(福島弘和)

東海大学付属岡崎洋高／島共子(静岡) (Ⅲ)ラ・メール～クロード・ドビュッシーのレミニエンス(三澤優)

岐阜県立岐阜商業高／安田成慶(岐阜) (Ⅲ)シンフォニー第3番「響きの森」(福島弘和)

皇學館高／前川幸生(三重) (Ⅲ)交響曲「画家マティス」より(P.ヒンデミット)
長野県立大学中／葛／原武男(長野) (Ⅰ)ハレエ音楽「三角帽子」より(M.フィアリヤ)

●中学生B部門

多治見市立北陵中学校吹奏楽クラブ／橋本力人(岐阜) 潮の夢～竜の舞う空～(福島弘和)
静岡県立浜松西高等学校吹奏部／山下美帆(静岡) グラヴィタテ・シヨナル・ウェーブ(石川健人)

千曲市立屋代中／森川幸江(長野) 緑乱～能「桜川」の物語によるラブソディ(松田倫士)

川越町立川越中／石川佳典(三重) 秘儀Ⅱ～7声部の管奏・オーケストラと4人の打楽器奏者のための～(西村朗)

豊川市立西部中／宮野匡(愛知) 吹奏楽のための木挽歌より(小山清茂)
大田市・安八郡安八町組合立東安中／高田昇研(岐阜) 大いなる約束の大地～チンギス・ハーン(小堀成版)(鈴木英史)

浜松市立開成中／小林翼(静岡) 秘儀Ⅳ(行進)(西村朗)
鈴鹿市立千代崎中／松尾朋子(三重) ケルト民謡による組曲(小堀成版)(ケルト民謡)

松山町立松山中／片岡孝仁(長野) 廻る天輪～英雄ロスタムと悲劇のソアラブ(片岡寛晶)
名古屋市立供米田中／野口美由(愛知) ソウの足～1986.4.26 チェルノブイリ原子力発電所事故による～(林大地)

厚村立厚中／笹吹夏(長野) 鬼姫～ある美しき幻影～(吹奏楽版)(田村修平)
土岐市立泉中／原順勝成(岐阜) 天女の舞～能「羽衣」の物語によるラブソディ(松田倫士)

鈴鹿市立大木中／前川莉菜(三重) ケルトテツツ(R.シシー)
岡崎市立美川中／鶴崎麻衣子(愛知) アシユラ(石川健人)
浜松市立東部中／西川隆和子(静岡) 想ひ馳し淨瑠璃姫の幸(小堀成版)(榊屋雅徳)

●高等学校B部門

岐阜県立小倉裕子(三重) ある女の生涯～能「巴」の物語によるファンタジー(松田倫士)
浜松開誠館中／高／浅田享(静岡) Mont Fuji(富士山)～北斎の版画に脱発されて～(真島俊夫)

愛知県立豊田北高／織部一良(愛知) 2つの交響的断章(V.ネリベル)
長野県下伊那農業高／山口優里花(長野) レバントの海戦(北瀬勇人)

岐阜県立岐阜高／尾家幸枝(岐阜) 「交響曲第2番」より(S.ラフマニノフ)
長野県篠ノ井高／内山博(長野) 「エニグマ変奏曲」より(E.エルガット)

愛知県立江南高／松本航規(愛知) 交響曲第1番「悪魔の聖書」(J.ディヴィット)
静岡県立浜松湖北高／平野悦久(静岡) 夜の来訪者～J.B.プリーストリーの戯曲に基づいて(松田倫士)

岐阜県立大垣養老高／中村仁(岐阜) ザ・レッド・マシーン(P.グレイアム)
岐阜中／高／加藤力也(三重) シリウス～煌めく星～(福島弘和)

長野県下諏訪訪問高／原大知(長野) ケルト民謡による組曲(ケルト民謡)
岐阜県立土岐商業高／加藤三鈴(岐阜) おぼなる～1993.1.17 阪神淡路大震災へのオマージュ～(矢野正道)

東邦高／古野達也(愛知) ドラゴンの年(2017年版) (P.スバーク)
常葉大学附属常葉中／高／水越真樹(静岡) ブリュッセル・レイクエム(B.アッパルモント)

三重県立名張青峰高／松田健心(三重) マカーム・スビリタス～ウインド・オーケストラのために(片岡寛晶)

●大学の部

中部大学／和泉正憲(愛知) (Ⅰ)蒼き三日の夜(榊屋雅徳)
常葉大学／杉山義紀(静岡) (Ⅳ)リベラシオン(天野正道)
愛知教育大学／河田智仁(愛知) (Ⅱ)Mont Fuji(富士山)～北斎の版画に脱発さ

れて～(真島俊夫)
中部学院大学・加藤寛(岐阜) 〔Ⅱ〕交響曲第1番「アーケエンジェルズ」より
(F.チャペラーニ)

朝日大学・和田啓明(岐阜) 〔Ⅰ〕森の贈り物(酒井俊)
静岡大学・三田村健(静岡) 〔Ⅱ〕バレエ音楽「ダフニオスとクロエ」第2組曲より
(M.ラヴェル)

信州大学・荒井弘太(長野) 〔Ⅳ〕いにしへの時から〔J.ヴァンデルロースト〕
名古屋商科大学・梶山亨一(愛知) 〔Ⅰ〕海のフォルトゥナ(小堀成版)(柳屋雅徳)
三重大学・福岡友也(三重) 〔Ⅳ〕「海」3つの交響的素描より(C.ドビュッシー)

●職場・一般部門
長野県民吹奏楽団/石川武(長野) 〔Ⅱ〕バレエ組曲「スバルタクス」より(A.L.ハチ
ャトリアン)

浜松ジャズ・イン・ザ・シティ・オーケストラ/宮本均(三重) 〔Ⅲ〕Mont Fuji(富士山)～北斎の版
面に描かれて～(真島俊夫)

東海吹奏楽団・大澤健一(愛知) 〔Ⅱ〕交響詩「ロマの噴水」(O.レスピーギ)
岐阜県民吹奏楽団/棚田武(岐阜) 〔Ⅰ〕オルランドの少女(天野正道)

近松交響楽団/水科克夫(静岡) 〔Ⅳ〕3つのジャポニスム(真島俊夫)
サンク・エトワール名古屋/榎野克彦(愛知) 〔Ⅱ〕交響曲第2番「江戸の情景」より
(F.チャペラーニ)

Nissin Wind Orchestra・清野雅子(愛知) 〔Ⅰ〕「スバイン狂詩曲」より(M.ラ
ヴェル)

安城ブラスオケルケスター/原田大智(愛知) 〔Ⅲ〕アウディヴィ・メディ・ノクテ
(O.グゼンズ)

ウインドアンサンブル尾張・河田智仁(愛知) 〔Ⅳ〕Crossfire 2023 ed.・November
22 J.F.K.(柳屋雅徳)

CGUウインドアンサンブル/加藤寛(岐阜) 〔Ⅲ〕「GR」より(天野正道)
上田市民吹奏楽団/近藤久義(長野) 〔Ⅳ〕ハンガリー民俗舞曲 op.18(L.ヴェーグネル)
山梨ブラスオケルケスター/渡藤宏幸(愛知) 〔Ⅰ〕タイム フォー アウトレイジ!
(M.ビュッ)

静岡大学OB吹奏楽団・三田村健(静岡) 〔Ⅳ〕バレエ音楽「シハの女王ベルキス」
より(O.レスピーギ)

三重ユナイテッドウインドオーケストラ/松山英司(三重) 〔Ⅳ〕カタリナの神祕の
結婚2023年版(柳屋雅徳)

第66回北陸吹奏楽コンクール

8月9日(土)・10日(日)・11日(月・祝) … 金沢歌劇座

●小学生部門

南砺市立富野小・なんどジュニアウインドアンサンブル/砂土居治貴(富山) カル
メン・ファンタジー(G.ビゼー)

野村小学校ウインドアンサンブル・ジュニアウインドオーケストラ高岡/高岡雄一
(富山) 大いなる約束の大地～チンギス・ハーン(鈴木英史)

羽咋ジュニア吹奏楽団/中谷規雄(石川) 草原のプレリユード(高橋玄樹)
清川市立寺家小/曲淵岳史(富山) アラジン(A.メネケン)

金沢市立立山小/清水仁美(福井) 組曲「斑鳩の空」より(柳田鉄之扶)

金沢市立立山小/柳田直子(富山) センチュリア(J.スウェーリッゲン)

富山大学教育学部附属小/四十谷恵(富山) 「クーブランの墓」より(M.ラヴェル)
富山ブレゾ・ジュニアウインドオーケストラ/長谷部誠(富山) さくらのうた
(福田洋介)

●大学部門

富山大学・藤部弘弘(富山) 〔Ⅲ〕米結の花 吹奏楽のための(中橋愛生)
福井大学・上野元久(福井) 〔Ⅲ〕アウディヴィ・メディ・ノクテ(O.グゼンズ)
金沢大学・大岡泰道(石川) 〔Ⅰ〕レミニサンス(長生淳)

●中学生B部門
高岡市立五位中・高岡西部中/木崎慎(富山) 呪文と踊り(J.B.チャンス)

永平寺町立北山中・南部匡恵(福井) 赤い森-1986.4.26 チェルシアアブリ原子力発
電所事故による～(林大樹)

射水市立新塾中・射水市立新津南中/長谷川香(富山) ゾウの足-1986.4.26 チ
ェルシアアブリ原子力発電所事故による～(林大樹)

七尾市立七尾中・朝川美穂花(石川) 大いなる約束の大地～チンギス・ハーン(鈴
木英史)

坂井市立丸岡南中・鈴木清史(福井) ウィークエンド・イン・ニューヨーク(P.ス
パーク)

米谷市立西條中・水見市立南中/廣瀬ふみ子(富山) モンターージュ(松下倫士)

射水市立小杉中・浦島みつる(富山) 生命のアマナー・ウインド・アンサンブルのた
めに～(片岡寛晶)

志賀町立志賀中・中能登町立中能登中/清道なつみ(石川) 依依恋恋～恋路の道
は恋の路～(柳屋雅徳)

高岡市立戸出中・野村優美(富山) 鳥之石楠船神-吹奏楽と打楽器群のための神
話(片岡寛晶)

小松市立吉成中・稲澤太(石川) 百年経(福島弘和)

越前市武生第二中・宮本淳(福井) 秘録Ⅱ～7声部の管楽オーケストラと4人の打
楽器奏者のための～(西村明)

羽咋市立羽咋中・村中七虹(石川) 天空の騎士-吹奏楽のためのファンタジー(片
岡寛晶)

白山市立美川中/土合克臣(石川) ケルト・ラプソディー(ケルト民謡)

越前市武生第一中・小林由佳(福井) アシユラ(石川健人)

滑川市立滑川中・岩田梨琴(富山) 木花之咲耶姫-吹奏楽と打楽器群のための神
話(片岡寛晶)

金沢市立北陽中・飯島美和(石川) プンタン・ドス・アマンテス(加藤大樹)

教養市立松陵中・教養市立角鹿中/小島美樹(福井) 無事の祈り 奇跡の一本松～
再び海へ～はんどうの幸福(柳屋雅徳)

●中学生A部門
金沢市立北陽中/畑知香(富山) 〔Ⅲ〕復興(保科洋)

金沢市立第六中/山下真嗣(石川) 〔Ⅲ〕無事の祈り 奇跡の一本松～再び海へ～は
んどうの幸福(柳屋雅徳)

坂井市立三国中・長崎允博(福井) 〔Ⅲ〕喜歌劇「チャルダッシュの女王」セレク
ション(E.カプラー)

福井市明倫中・西川泰明(福井) 〔Ⅲ〕カントゥス・ソナーレ(鈴木英史)

富山市立根上中・伊東詩織(富山) 〔Ⅲ〕いつも風 巡り会う空(福島弘和)

能美市立根上中/本川一也(石川) 〔Ⅲ〕3つのジャポニスム(真島俊夫)

福井市成和中・渡田彰博(福井) 〔Ⅲ〕復興(保科洋)

能美市立辰岡中・村尾彰博(石川) 〔Ⅲ〕第3の幸福をもたらす宿(M.アーノルド)

津幡町立津幡南中/吉田淳一(石川) 〔Ⅳ〕リバー・ダンス(B.ウイラー)

南砺市立富野中・山田誠(富山) 〔Ⅲ〕白虎縁乱～なれし御城に残す月影～(柳屋
雅徳)

福井市社中/飯ノ内なるみ(福井) 〔Ⅲ〕セルゲイ・モンターージュ(鈴木英史)

高岡市立芳野中・山崎伸久(富山) 〔Ⅲ〕ペン・ハー・シンフォニア(M.ローザ)

砺波市立丘庄中・藤井瞳(富山) 〔Ⅲ〕吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物語に
よる～(大栗裕)

敦賀市立栗野中/山崎史雄(福井) 〔Ⅳ〕吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物語
による～(大栗裕)

金沢市立浅野中/廣川輝(石川) 〔Ⅲ〕波の通り道(酒井俊)

津幡町立津幡中/奥泉清人(石川) 〔Ⅳ〕大いなる約束の大地～チンギス・ハーン
(鈴木英史)

鯖江市中央中/田島麻澄(福井) 〔Ⅲ〕ハンガリー民謡「くじゃく」による変奏曲
(Z.コダーイ)

●職場・一般部門
鯖江市ソノレー・ウィンドアンサンブル/佐藤正人(福井) 〔Ⅲ〕交響組曲「GR」よ
り(天野正道)

速星Friday's/岡崎恵里子(富山) 〔Ⅲ〕「GR」より(天野正道)

ムジカグラート水見・瀬尾宗利(富山) 〔Ⅳ〕白蛇の月の輝宮夜(柳屋雅徳)

百瀬石ウィンドオーケストラ/仲田守(石川) 〔Ⅲ〕吹奏楽のための交響曲「ワイン
ドス・アマン・ミラノ」(B.バルメメジス)

小松市民吹奏楽団/廣瀬真樹(石川) 〔Ⅲ〕シンフォニエター～水都のスケッチ～
(J.ヴァン＝デル＝ロースト)

富山ミニマミ吹奏楽団/小西勝巳(富山) 〔Ⅲ〕メロロリス(河邊一彦)

●高等学校B部門
富山県立富山北部高/小澤裕太(富山) 秘録Ⅱ～7声部の管楽オーケストラと4人
の打楽器奏者のための～(西村明)

福井県立教養高/梅田宗典(福井) 秘録Ⅴ(エカリス) (西村明)

富山県立新湊高/石崎達明(富山) オール・デューヴル(廣敏郎)

富山県立小杉高/廣瀬信一(富山) 縁乱～能「桜川」の物語によるラプソディ(松
下倫士)

福井県立三國高/武井晋(福井) コンサートバンドとジャズアンサンブルのための
ラプソディ(P.ウイリアムズ)

石川県立大聖寺高/廣瀬優生(石川) カインとアベル(広瀬勇人)

日本航空高 石川校 赤坂光(石川) 生命のアマナー・ウインド・アンサンブルのた
めに～(片岡寛晶)

福井県立福井商業高/小林幸代(福井) 歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)

石川県立七尾高/杉田唯理子(石川) 遠つ人～雁金の幸～(柳屋雅徳)

富山県立富山南高/福島久美子(富山) ウィークエンド・イン・ニューヨーク(P.ス
パーク)

●高等学校A部門
石川県立小松明倫高/木村有孝(石川) 〔Ⅲ〕管弦楽のための賛歌(廣敏郎)

北陸高/明石恵和(福井) 〔Ⅳ〕Crossfire - November 22 (柳屋雅徳)

遊学館高/大嶋直樹(石川) 〔Ⅲ〕富士山～北斎の版画に触発されて～(真島俊夫)

富山県立立山高/小西漸(富山) 〔Ⅲ〕「竹取物語」より(三善見)

福井県立武生商工高/柳田薫(福井) 〔Ⅰ〕ソウル・アルハム・ウインドバンドのた
めの組曲(N.ハドソン＝カマック)

富山県立富山工業高/加藤祐行(富山) 〔Ⅰ〕二つの交響的断章(V.ネリベリ)

福井県立羽水高/尾崎太朗(福井) 〔Ⅲ〕エスカベイト(J.T.スパーニョー)

小松市立立高/廣瀬大悟(石川) 〔Ⅳ〕「GR」より(天野正道)

富山県立砺波高/林紀孝(富山) 〔Ⅲ〕歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)

富山県立高岡商業高/野善祐也(富山) 〔Ⅰ〕バグニニの主題による狂詩曲(S.ラ
フマニノフ)

石川県立大沢桜丘高/寄島昭生(石川) 〔Ⅲ〕交響詩「モンテニャールの詩」(J.ヴ
ァン＝デル＝ロースト)

金沢学院大学附属高/斉藤忠直(石川) 〔Ⅲ〕楽劇「サロメ」より(R.シュトラウス)

福井工業大学附属福井高/上高裕希(福井) 〔Ⅲ〕所習する時代の吹奏楽のための
交響的序曲(中橋愛生)

すいそうがく
第229号

二〇二五年12月発行

発行所
〒102-0075

全日本吹奏楽連盟事務局
東京都千代田区三番町二四

TEL
03-3234-6028

FAX
03-3234-1005

(振替) 001601814457
印刷所 (株)NHKビジネスクリエイト