

すいそらがく

一般社団法人 全日本吹奏楽連盟会報 2026.1 No.230



広島文化学園HBGホール



年頭所感

理事長 石津谷 治法

皆様、明けましておめでとうございます。本年もどうぞよろしくお願ひいたします。

年初にあたり謹んで所感を述べさせていただきます。

昨年、全日本吹奏楽連盟が主催いたしました事業も、皆様のご協力のお陰で無事に終えることができました。心より感謝申し上げます。2025年度の主催行事も、3月広島市で開催されるアンサンブルコンテストのみとなりました。現在、各連盟では予選の大会が開催されていると思いますが、全国大会も優秀なアンサンブルグループによる音の競演が繰り広げられますことを祈っております。

さて、昨年5月に札幌市で開催されました定時総会において、分科会や協議会では活発な意見交換がなされました。国の施策となりました文化部活動の地域展開に対応すべく、多くの皆様のご発言は、これから吹奏楽の姿を模索する上で、非常に貴重なものになつたことは言うまでもありません。

その協議会の中で、アンサンブルコンテストのABC傾斜数へのご意見は、すぐに担当事業部で協議、検討に入り、3月の広島で開催される大会より新たな傾斜数を定め、改善した形で行うことといたしました。

また、以前から全国の皆様よりご要望の多かった高等学校の部の合同バンドによる参加も、令和8年度の大会より認めることといたしました。

今後も皆様のご意見ご要望を可能な限り、連盟運営に活かしていきたいと考えております。

現在、全国で進められております地域展開に関しまして、令和8年度より新たな段階に入ることが決まりました。

私も委員として出席しておりました『地域スポーツ・文化芸術創造と部活動改革に関する実行会議』の「最終とりまとめ」が昨年5月、文部科学大臣に手交され、それに伴い『公立中学校の部活動改革に関する国の方針』が発足いたしました。その会議で地域展開に踏み込んだ「部活動改革及び地域クラブ活動の推進等に関する総合的なガイドライン」が昨年12月22日、文部科学省より示されました。

これにより、地域展開は令和8年度から13年度までの6年間を改革実行期間と定め、着実に達成させていくこととされました。

ここでは、学校施設の開放の利用促進や教職員等による兼職兼業者の登用促進も併せて示されました。

また、地域クラブの認定制度も設けられました。

これらを踏まえつつ、我々全日本役員は社会の急激な数々の変化に対しても、常に子供達や楽器愛好者の皆様にとってより良い環境を守り育てていけるよう、今後もしっかりと改革を進めていかねばならないと肝に銘じたところです。

さて、現在全日本として担当部署で進行しております施策の一つをご紹介いたします。

少子化により連盟加盟数の減少や楽器人口の減少、小編成バンドの増加が危ぶまれております。それを少しでも改善させ、吹奏楽に

関心のある方々を増やすために、全日本吹奏楽連盟として公認 You Tube チャンネルの開設に取り組んでおります。現在の社会は、SNS の発信力が大きく影響します。その媒体を利用し、吹奏楽に取り組んでいる皆様を始め、多くの一般の方々にも吹奏楽の醍醐味を知っていただくために、これが有効であると判断しスタートさせました。進捗状況につきましては、連盟ホームページや会報等でお知らせしたいと思います。

是非、多くの方々に公認 You Tube チャンネルにお越しいただき、吹奏楽の楽しさや楽器演奏の達成感をたっぷり味わっていただければ、こんなに嬉しいことはありません。

また、大会結果や全国の吹奏楽情報も掲載していく予定であります。

多くの皆様のご視聴を心よりお待ちしております！

現在検討・検証を行っている懸案についてもご報告いたします。

課題曲の購入方法でダウンロード販売がで

きないか検証をスタートさせました。コストを抑え、なるべく値上げをしないで済む方法を模索しているところです。

また、現在加盟数減少が著しい小学生の部や大学の部を活性化させるための加盟方法の改正に向けた検討も進めているところです。

この他、高校生の地域バンドでのコンクール参加や自治体をまたいだ地域バンドへの参加等、国から課された諸課題に対しても迅速に対応したいと考えています。

少子化、楽器人口の減少、働き方改革、部活動の地域展開等々、吹奏楽界に課せられた課題は次から次へと湧き出て参りますが、これらの諸問題に対し、これからもスピード感を持って対処していく覚悟です。

全国の吹奏楽を愛する皆様のご理解とご協力を本年も何卒よろしくお願い申し上げます。

2026年が皆様にとりまして、幸多き年になりますよう御祈念いたします。

第73回 全日本吹奏楽コンクール プログラム

2025年10月18日（土）・19日（日） 中学生、高等学校の部（宇都宮市文化会館）

2025年10月25日（土）・26日（日） 大学、職場・一般の部（りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館）



審査員（50音順）

【中学生の部】

秋田 孝訓（打楽器、東京フィルハーモニー交響楽団）
神代 修（トランペット、大阪教育大学）
田村 優弥（チューバ）
長生 淳（作曲）
満丸 彬人（フルート、オーケストラ・アンサンブル金沢）

大森 啓史（ホルン、千葉交響楽団）
住川 佳祐（トロンボーン、東京交響楽団）
照沼 夢輝（クラリネット、日本フィルハーモニー交響楽団）
松井 宏幸（サクソフォン、東京佼成ウインドオーケストラ）

【高等学校の部】

荒川 文吉（オーボエ、東京フィルハーモニー交響楽団）
磯部 周平（クラリネット、東邦音楽大学）
清澄 貴之（トロンボーン、広島交響楽団）
信末 碩才（ホルン、日本フィルハーモニー交響楽団）
宮本 弦（トランペット、名古屋フィルハーモニー交響楽団）

池田 侑太（チューバ、東京佼成ウインドオーケストラ）
小川 裕雅（打楽器、エリザベト音楽大学）
田村 文生（作曲、東京藝術大学）
本堂 誠（サクソフォン、東京藝術大学）

【大学の部、職場・一般の部、小学生バンドフェスティバル】

入川 瑞（打楽器、札幌交響楽団）
貝沼 拓実（サクソフォン、シエナ・ウインド・オーケストラ）
高橋 聖純（フルート、国立音楽大学）
濱地 宗（ホルン、群馬交響楽団）
渡辺 功（チューバ、元東京交響楽団）

植木 保彦（トランペット、元東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団）
酒井 格（作曲）
新田 幹男（トロンボーン、NHK交響楽団）
林 裕子（クラリネット、東京佼成ウインドオーケストラ）

----- 中学生前半の部 -----

〈第1プロック〉

- 1 中央区立日本橋中学校吹奏楽部（東京都 都中学校）上野和久／III ブリュッセル・レクイエム（アップベルモント）
- 2 桑の華ウインドアンサンブル（中国 山口県）山本航也／I 無事の祈り 奇跡の一本松～再び海へ～ほんとうの幸福（樽屋雅徳）
- 3 総社市立総社東中学校吹奏楽部（中国 岡山県）塙津 純／III バッハの名による幻想曲とフーガ（リスト／編曲 田村文生）
- 4 さいたま市立土屋中学校吹奏楽部（西関東 埼玉県）浅井加奈子／III 歌劇「アンドレア・シェニエ」より（ジョルダーノ／編曲 宮倉 晃）
- 5 大阪市立梅香中学校吹奏楽部（関西 大阪府）吳 龍寿／I プロミシング スカイ（R.W.スミス）
- 6 魚江市中央中学校吹奏楽部（北陸 福井県）田島麻澄／III ハンガリー民謡「くじゃく」による変奏曲（コダーリ／編曲 森田一浩）
- 7 日進市立日進西中学校吹奏楽部（東海 愛知県）後藤新治／I 組曲「道化師」より（カバレフスキイ／編曲 鈴木英史）
- 8 秋田市立山王中学校吹奏楽部（東北 秋田県）木内 輝／III フラターニティー（ドゥルルイエル）

〈第2プロック〉

- 9 四日市市立内部中学校吹奏楽部（東海 三重県）國木俊之／IV 歌劇「トゥーランドット」より（プッチーニ／編曲 國木俊之）
- 10 徳島市国府中学校吹奏楽部（四国 徳島県）福田久博／I 宇宙の音楽（スパーク）
- 11 福岡市立姪浜中学校吹奏楽部（九州 福岡県）松田さや香／IV ラ・メール～クロード・ドビュッシーのレミニサンス（三澤 慶）
- 12 旭川市立永山南中学校吹奏楽部（北海道 北海道）山口清司／II 神の恵みをうけて（マクベス）
- 13 松戸市立小金中学校吹奏楽部（東関東 千葉県）渡辺秀文／III シンフォニエッタ第2番「祈りの鐘」（福島弘和）
- 14 加古川市立中部中学校・浜の宮中学校吹奏楽部（関西 兵庫県）中原淳子／III キリストの復活～ゲツセマネの祈り～（樽屋雅徳）
- 15 福岡県立門司学園中学校吹奏楽部（九州 福岡県）武田邦彦／III マードックからの最後の手紙（2021年版）（樽屋雅徳）

中学生後半の部

〈第1ブロック〉

- 1 北上市立上野中学校吹奏楽部（東北 岩手県）柿沢香織／IV ディヴェルティメント（ヴェースピ）
- 2 仙台市立向陽台中学校吹奏楽部（東北 宮城県）佐藤啓子／I エクストリーム・メイクオーヴァー～チャイコフスキーの主題による変容～（デ・メイ）
- 3 小平市立小平第三中学校吹奏楽部（東京都 都中学校）澤矢康宏／I ピヨートルの悲劇（松下倫士）
- 4 大阪市立鯫江中学校吹奏楽部（関西 大阪府）南 由賀／III 交響詩「ローマの祭り」より I チルチェンセス IV 主顯祭（レスピーギ／編曲 森田一浩）
- 5 出雲市立第一中学校吹奏楽部（中国 島根県）坂根伸哉／I 三つのジャポニズム I 鶴が舞う II 雪の川 III 祭り（真島俊夫）
- 6 南砺市立福野中学校吹奏楽部（北陸 富山県）山田 誠／III 白虎練乱～なれし御城に残す月影～（樽屋雅徳）
- 7 柏市立酒井根中学校吹奏楽部（東関東 千葉県）粉川 心／II 五行相剋（天野正道）
- 8 松本市立鎌田中学校吹奏楽部（東海 長野県）塙田理恵／IV 宇宙の音楽（スパーク）

〈第2ブロック〉

- 9 生駒市立生駒中学校吹奏楽部（関西 奈良県）大西潤之／III 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 ニ短調より「シャコンヌ」（J.S.バッハ／編曲 根本直人）
- 10 相模原市立田名中学校吹奏楽部（東関東 神奈川県）榎原聖人／I 「神曲」より I 地獄篇（R.W.スマス）
- 11 四国中央市立三島東中学校吹奏楽部（四国 愛媛県）脇 展子／III シンフォニエッタ第2番「祈りの鐘」（福島弘和）
- 12 旭川市立永山中学校吹奏楽部（北海道 北海道）菅野哲也／I 氷晶の時計台～時空を超えて～打楽器とウインドオーケストラのための（林 大地）
- 13 天草市立本渡中学校吹奏楽団（九州 熊本県）佐佐木仁／III 序曲「謝肉祭」（ドヴォルザーク／編曲 鈴木英史）
- 14 福岡市立城南中学校吹奏楽部（九州 福岡県）岩田純子／III 交響組曲第2番「GR」より トレンチエイズ・エディション（天野正道）
- 15 朝霞市立朝霞第一中学校吹奏楽部（西関東 埼玉県）清水亜樹／I 「ポカホンタス」より（メンケン／編曲 宮倉 晃）

高等学校前半の部

〈第1ブロック〉

- 1埼玉県高等学校吹奏楽部（西関東 埼玉県）金井良弘／II 歌劇「ラ・ボエーム」（プッチーニ／編曲 宮倉 晃）
- 2 東海大学付属高輪台高等学校吹奏楽部（東京都 都高等学校）畠田貴生／III アニマ カンティコム（福島弘和）
- 3 出雲北陵高等学校（中国 島根県）原田 実／III 楽劇『サロメ』より 7つのヴェールの踊り（シュトラウス／編曲 小澤俊朗）
- 4 高松第一高等学校吹奏楽部（四国 香川県）石川幸司／III 歌劇「薔薇の騎士」組曲（シュトラウス／編曲 森田一浩）
- 5 埼玉県立伊奈学園総合高等学校吹奏楽部（西関東 埼玉県）宇畠知樹／III 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 ニ短調より「シャコンヌ」（J.S.バッハ／編曲 森田一浩）
- 6 浜松聖星高等学校吹奏楽部（東海 静岡県）土屋史人／III 交響詩「ローマの祭り」より I チルチェンセス IV 主顯祭（レスピーギ／編曲 森田一浩）
- 7 精華女子高等学校吹奏楽部（九州 福岡県）櫻内教昭／III エルサレム讃歌－アルメニアの復活祭の讃歌による変奏曲－（リード）
- 8 ノースアジア大学明桜高等学校吹奏楽部（東北 秋田県）石崎聖也／III 「タイム・フォー・アウトレイジ！」より I 沈黙を破る II 混乱 III 犯人を追い詰めろ！（ピュッツ）

〈第2ブロック〉

- 9 千葉県立幕張総合高等学校シンフォニックオーケストラ部（東関東 千葉県）伊藤巧真／III 「オセロ」より I 前奏曲（ヴェニス） III オセロとデスデモナ IV 廷臣たちの入場（リード）
- 10 大阪桐蔭高等学校吹奏楽部（関西 大阪府）梅田隆司／I 組曲「火の鳥」より（1919年版）（ストラヴィンスキイ／編曲 G.M.デューカー）
- 11 福島県立磐城高等学校吹奏楽部（東北 福島県）橋本葉司／III パガニーニ・ロスト・イン・ウインド（長生 淳）
- 12 旭川明成高等学校吹奏楽部（北海道 北海道）佐藤 淳／IV ルイ・ブルジョアの讃美歌による変奏曲（C.T.スマス）
- 13 愛知工業大学名電高等学校吹奏楽部（東海 愛知県）伊藤宏樹／III 藍色の谷（酒井 格）
- 14 金沢学院大学附属高等学校吹奏楽部（北陸 石川県）齊藤忠直／III 楽劇「サロメ」より 7つのヴェールの踊り（シュトラウス／編曲 齊藤 淳）
- 15 鹿児島県立松陽高等学校吹奏楽部（九州 鹿児島県）立石純也／III 交響詩「ローマの祭り」より（レスピーギ／編曲 磯崎敦博）

高等学校後半の部

〈第1ブロック〉

- 1 玉名女子高等学校吹奏楽部（九州 熊本県）米田真一／III サントス・デュモンの大空への夢（2024年版）（樽屋雅徳）
- 2 愛媛県立伊予高等学校吹奏楽部（四国 愛媛県）池田 努／III 「GR」より シンフォニック・セレクション（天野正道）
- 3 習志野市立習志野高等学校吹奏楽部（東関東 千葉県）織戸弘和／III 「スペイン奇想曲」より（リムスキイ＝コルサコフ／編曲 石津谷治法）
- 4 富山県立富山商業高等学校吹奏楽部（北陸 富山県）小西 衛／II 「竹取物語」より（三善 晃／編曲 天野正道）
- 5 敦明高等学校吹奏楽部（西関東 埼玉県）中畠裕太／III 交響曲第1番「悪魔の聖書」（デヴィッド）
- 6 活水中学校・高等学校吹奏楽部（九州 長崎県）杉町たまみ／III ドラゴンの年（2017年版）（スパーク）
- 7 岡山学芸館高等学校吹奏楽部（中国 岡山県）中川重則／III 春の獵犬（リード）
- 8 明誠学院高等学校吹奏楽部（中国 岡山県）稻生 健／III 幻想交響曲より 第5楽章 魔女の夜宴の夢（ベルリオーズ／編曲 藤田玄播）

〈第2ブロック〉

- 9 近畿大学附属高等学校吹奏楽部（関西 大阪府）小谷康夫／IV ディヴェルティメント（ヴェースピ）
- 10 東海大学付属札幌高等学校吹奏楽部（北海道 北海道）井田重芳／III 吹奏楽のための交響曲「ワインダーク・シー」（マッキー）
- 11 聖カタリナ学園光ヶ丘女子高等学校吹奏楽部（東海 愛知県）日野謙太郎／III ブラック・ゴールド（ドゥルリエル）
- 12 柏市立柏高等学校吹奏楽部（東関東 千葉県）緑川 裕／III 月下に浮かぶひとすじの道標～3.11超克の祈り～（樽屋雅徳）
- 13 秋田県立秋田南高等学校吹奏楽部（東北 秋田県）奥山 昇／I 管弦楽のための協奏曲（三善 晃／編曲 天野正道）
- 14 八王子学園八王子高等学校吹奏楽部（東京都 都高等学校）高梨 晃／III ドラゴンの年（2017年版）（スパーク）
- 15 東海大学付属大阪仰星高等学校吹奏楽部（関西 大阪府）藤本佳宏／IV 遥けし未来へ（スパーク）

大学の部

- 1 明星大学学友会吹奏楽団（東京都 都大学）玉寄勝治／III 吹奏楽のための交響曲「ワインダーク・シー」（マッキー）
- 2 四国大学吹奏楽部（四国 徳島県）小川一彦／III 黎明のエスキース（阿部勇一）
- 3 静岡大学吹奏楽団（東海 静岡県）三田村健／III バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より 夜明け、全員の踊り（ラヴェル／編曲 小野寺真）
- 4 中部学院大学吹奏楽部（東海 岐阜県）加藤寛人／III 交響曲第1番「アークエンジェルズ」より（チェザリーニ）
- 5 東海大学吹奏楽研究会（東京都 都大学）福本信太郎／I 「スペイン奇想曲」より アルボラーダ、情景とジプシーの歌、アストゥーリアのファンダンゴ（リムスキーコルサコフ／編曲 石津谷治法）
- 6 神奈川大学吹奏楽部（東関東 神奈川県）甘粕宏和／IV 「神聖なるバレエ」より ファンファーレと典礼の音楽、バレエ団の入場、パ・ドゥ・ドゥ、全員の踊り（ホルジンガー）
- 7 立命館大学応援団吹奏楽部（関西 大阪府）金井信之／III アウディヴィ・メディア・ノクテ（ヴェースピ）
- 8 富山大学吹奏楽団（北陸 富山県）建部知弘／III 氷結の花一吹奏楽のための（中橋愛生）
- 9 福岡工業大学吹奏楽団（九州 福岡県）松井裕子／IV ピース、ピースと鳥たちは歌う（伊藤康英）
- 10 龍谷大学吹奏楽部（関西 京都府）若林義人／II 付喪神：Tsukumogami（マッキー）
- 11 文教大学吹奏楽部（西関東 埼玉県）佐川聖二／III 天岩戸は時の迷宮（石毛里佳）
- 12 日本経済大学吹奏楽部（九州 福岡県）柴田裕二／III Always the Way Remains（長生 淳）
- 13 広島大学吹奏楽団（中国 広島県）中村駿斗／I 「永劫の翼」～ジョン・フレミングの法則（原典版）（八木澤教司）
- 14 北海道教育大学函館校吹奏楽団（北海道 北海道）三笠裕也／I 「地水火風空」～5つの打楽器群とウインドオーケストラのための～（阿部勇一）
- 15 東北福祉大学吹奏楽部（東北 宮城県）荒井富雄／III アウディヴィ・メディア・ノクテ（ヴェースピ）

職場・一般前半の部

- 1 ブリヂストン吹奏楽団久留米（九州 福岡県）富田 篤／III 交響組曲「シェエラザード」Op.35より（リムスキーコルサコフ／編曲 棚葉光治）
- 2 Nisshin Wind Orchestra（東海 愛知県）清野雅子／I 「スペイン狂詩曲」より I 夜への前奏曲 IV 祭り（ラヴェル／編曲 森田一浩）
- 3 開智アカデミックウインドオーケストラ（東関東 千葉県）石田修一／III 黎明のエスキース（阿部勇一）
- 4 藤原大征とゆかいな音楽仲間たち（四国 愛媛県）藤原大征／III 紺碧の波濤（長生 淳）
- 5 西宮市吹奏楽団（関西 兵庫県）小谷康夫／IV フラターニティー（ドゥルリエル）
- 6 滝川吹奏楽団（北海道 北海道）鶴尾昌法／III 「交響曲第5番」より 第4楽章（ショスタコーヴィチ／編曲 M.ロジャース）
- 7 NTT西日本中国吹奏楽クラブ（中国 広島県）井潤昌樹／IV ドールズ・コレクションI～おもちゃの兵隊と～（井潤昌樹）
- 8 春日市民吹奏楽団（九州 福岡県）八尋清繁／III ファントム・ドゥ・ラムール-幻影-（天野正道）
- 9 大曲吹奏団（東北 秋田県）小塙 類／IV 交響曲第3番「シンフォニー・ポエム」より（ハチャトゥリアン／編曲 Y.ポールセロ）
- 10 川越奏和奏友会吹奏楽団（西関東 埼玉県）佐藤正人／I パーセルの主題による変奏曲とフーガ（ブリテン）
- 11 創価グロリア吹奏楽団（東京都 都一般）伊藤康英／IV オペラ「ある氷筒の物語」によるバラフレーズ（伊藤康英）
- 12 百萬石ウインドオーケストラ（北陸 石川県）仲田 守／III 吹奏楽のための交響曲「ウインドウズ アンド ミラーズ」（バルメイジズ）
- 13 名取交響吹奏楽団（東北 宮城県）宍戸 篤／I インヴォカシオン～「エル・プレルト」を元にして（アラルコン）

職場・一般後半の部

- 1 祇園ウインドアンサンブル（中国 広島県）大咲司朗／III エルサレム讃歌-アルメニアの復活祭の讃歌による変奏曲-（リード）
- 2 横浜プラスオルケスター（東関東 神奈川県）近藤久敦／IV 歌劇「ベルファゴール」序曲（レスピーギ／編曲 近藤久敦）
- 3 東京隆生吹奏楽団（東京都 都一般）畠田貴生／III ダンツァーレ・ラ・タランテッラ（三澤 慶）
- 4 光ウインドオーケストラ（東関東 千葉県）佐藤 博／IV ペルソナ・ノン・グラータ（樽屋雅徳）
- 5 鮎江市ソノーレ・ウインドアンサンブル（北陸 福井県）栗田健一／III 交響組曲「GR」より ディレクターズ・エディション（天野正道）
- 6 秋田吹奏楽団（東北 秋田県）遠藤文成／I 鼓響…故郷（原典版）（天野正道）
- 7 大津シンフォニックバンド（関西 滋賀県）若林義人／IV ヒロイック・サガ（ジェイガー）
- 8 高松市民吹奏楽団（四国 香川県）金川公久／III 交響詩「鯨と海」（阿部勇一）
- 9 西区市民吹奏楽団（九州 福岡県）松井裕子／IV ピース、ピースと鳥たちは歌う（伊藤康英）
- 10 尼崎市吹奏楽団（関西 兵庫県）田中 弘／III 組曲「戦場にかける橋」より（アーノルド／編曲 木村吉宏）
- 11 札幌プラスバンド（北海道 北海道）米田浩哉／IV 吹奏楽のための交響曲「モンタージュ」より（グラハム）
- 12 安城プラスオルケスター（東海 愛知県）原田大雪／III アウディヴィ・メディア・ノクテ（ヴェースピ）
- 13 川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団（西関東 埼玉県）福本信太郎／I 「交響曲第2番」より（バーンズ）

成績一覧 ●第73回 全日本吹奏楽コンクール

中学生前半の部

出演順	団体名	賞
1	中央区立日本橋	銅
2	桑の華ウインドアンサンブル	金
3	総社市立総社東	銅
4	さいたま市立土屋	金
5	大阪市立梅香	金
6	鯖江市中央	銀
7	日進市立日進西	銅
8	秋田市立山王	銀
9	四日市市立内部	銀
10	徳島市国府	銅
11	福岡市立姪浜	銀
12	旭川市立永山南	金
13	松戸市立小金	金
14	加古川市立中部・浜の宮	金
15	福岡県立門司学園	金

中学生後半の部

出演順	団体名	賞
1	北上市立上野	銀
2	仙台市立向陽台	銀
3	小平市立小平第三	金
4	大阪市立鯫江	銀
5	出雲市立第一	銅
6	南砺市立福野	銀
7	柏市立酒井根	金
8	松本市立鎌田	銀
9	生駒市立生駒	金
10	相模原市立田名	金
11	四国中央市立三島東	銀
12	旭川市立永山	銀
13	天草市立本渡	銅
14	福岡市立城南	銅
15	朝霞市立朝霞第一	銀

高等学校前半の部

出演順	団体名	賞
1	埼玉栄	銀
2	東海大学付属高輪台	銀
3	出雲北陵	銅
4	高松第一	銅
5	埼玉県立伊奈学園総合	金
6	浜松聖星	金
7	精華女子	金
8	ノースアジア大学明桜	銅
9	千葉県立幕張総合	金
10	大阪桐蔭	銀
11	福島県立磐城	銅
12	旭川明成	銀
13	愛知工業大学名電	銀
14	金沢学院大学附属	銀
15	鹿児島県立松陽	金

高等学校後半の部

出演順	団体名	賞
1	玉名女子	金
2	愛媛県立伊予	銅
3	習志野市立習志野	銅
4	富山県立富山商業	銀
5	叡明	銀
6	活水	金
7	岡山学芸館	金
8	明誠学院	銀
9	近畿大学附属	銀
10	東海大学付属札幌	銅
11	聖カタリナ学園光ヶ丘女子	銀
12	柏市立柏	銀
13	秋田県立秋田南	銅
14	八王子学園八王子	金
15	東海大学付属大阪仰星	金

成績一覧 ●第73回 全日本吹奏楽コンクール

大学の部

出演順	団体名	賞
1	明星	銀
2	四国	銅
3	静岡	銀
4	中部学院	銅
5	東海	金
6	神奈川	金
7	立命館	銀
8	富山	銅
9	福岡工業	金
10	龍谷	金
11	文教	金
12	日本経済	金
13	広島	銅
14	北海道教育大学函館校	銅
15	東北福祉	銅

職場・一般前半の部

出演順	団体名	賞
1	ブリヂストン久留米	金
2	Nisshin Wind Orchestra	銀
3	開智アカデミック	銀
4	藤原大征と音楽仲間たち	銅
5	西宮市吹奏楽団	金
6	滝川吹奏楽団	銅
7	NTT西日本中国	銅
8	春日市民吹奏楽団	銀
9	大曲吹奏楽団	銀
10	川越奏和奏友会吹奏楽団	金
11	創価グロリア吹奏楽団	金
12	百万石ウインド	銀
13	名取交響吹奏楽団	金

職場・一般後半の部

出演順	団体名	賞
1	祇園ウインド	金
2	横浜ブラス	金
3	東京隆生吹奏楽団	金
4	光ウインド	金
5	鯖江市ソノーレ	銅
6	秋田吹奏楽団	銀
7	大津シンフォニック	銀
8	高松市民吹奏楽団	銅
9	西区市民吹奏楽団	金
10	尼崎市吹奏楽団	銀
11	札幌ブラスバンド	金
12	安城プラスオルケスター	銅
13	川金アンサンブルリベルテ	金

第44回 全日本小学生バンドフェスティバル ステージ部門 プログラム

2025年10月25日（土）…りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館

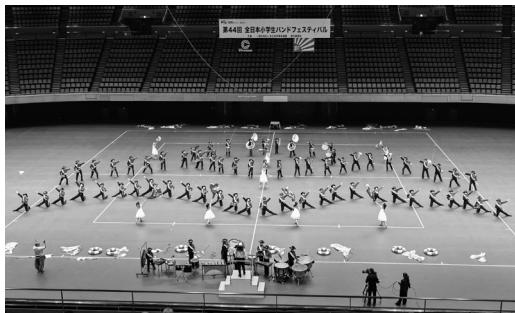


審査員（50音順）／入川 漣（打楽器、札幌交響楽団）
植木 保彦（トランペット、元東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団）
貝沼 拓実（サクソフォン、シエナ・ウインド・オーケストラ）
酒井 格（作曲）
高橋 聖純（フルート、国立音楽大学）
新田 幹男（トロンボーン、NHK交響楽団）
濱地 宗（ホルン、群馬交響楽団）
林裕予（クラリネット、東京佼成ウインドオーケストラ）
渡辺 功（チューバ、元東京交響楽団）

- 1 武藏野市立第一小学校吹奏楽団（東京都 都小学校）指揮 細谷 晋／ミュージカル「レ・ミゼラブル」より
- 2 行田市立忍小学校吹奏楽部（西関東 埼玉県）指揮 柏崎一男／希望の花が咲くように
- 3 松山市立桑原小学校金管バンド部（四国 愛媛県）指揮 河本則子／シンプルギフト・ファンタジー
- 4 綱走市立網走小学校プラスバンド（北海道 北海道）指揮 上杉一弘／てっぺん～明るく・前向き・心を一つに～
- 5 なんとジュニアウインドアンサンブル（北陸 富山県）指揮 砂土居裕貴／思いを一つに 韶かせよう わたしたちのベストmusic
- 6 相模原市立谷口台小学校吹奏楽団（東関東 神奈川県）指揮 渡邊 恵／第六の幸福をもたらす宿
- 7 高松市立円座小学校金管バンド部（四国 香川県）指揮 牛野亮介／フェスティーポ
- 8 旭川市立永山南小学校吹奏楽クラブ（北海道 北海道）指揮 成田省吾／響け！オレンジ・ハーモニー！
- 9 生駒市立桜ヶ丘小学校ハーモニックバンドクラブ（関西 奈良県）指揮 今西恵三子／バレエ音楽「四季」より秋
- 10 矢巾町立煙山小学校吹奏楽部（東北 岩手県）指揮 田中克徳／大いなる約束の大地～チンギス・ハーン
- 11 松本市立鎌田小学校金管バンド部（東海 長野県）指揮 北澤沙弥香／3つの塔
- 12 高平台なかよし合奏クラブ（九州 熊本県）指揮 中野崇之／繚乱～能「桜川」の物語によるラプソディ
- 13 岩手大学教育学部附属小学校吹奏楽部（東北 岩手県）指揮 白築了太郎／吹奏楽のための越中幻想
- 14 甲斐市立敷島南小学校吹奏楽部（西関東 山梨県）指揮 丸茂和也／音は心 心は音／グレンミラーメドレー
- 15 出雲市立今市小学校吹奏楽部（中国 島根県）指揮 古川慎治／斐伊川に流るるクシナダ姫の涙（2022年版）
- 16 習志野市立谷津南小学校音楽部（東関東 千葉県）指揮 石津谷愛子／みんな なかよく みらいにむかって
- 17 池田市立石橋小学校吹奏楽部（関西 大阪府）指揮 井上 讓／元禄
- 18 武藏野市立第三小学校吹奏楽団（東京都 都小学校）指揮 庄司こずえ／バルバレスク～ウインドオーケストラのために
- 19 防府市立松崎小学校吹奏楽部（中国 山口県）指揮 大村晶子／Jalan-jalan～神々の島の幻影～
- 20 天草市立本渡南小学校吹奏楽部（九州 熊本県）指揮 山西浩徳／Festivo
- 21 小諸市立野岸小学校管楽部（東海 長野県）指揮 浅野京子／きらめくりズムの世界へ
- 22 野村ウインドアンサンブル高岡（北陸 富山県）指揮 高附雄一／大いなる約束の大地～チンギスハーン

第44回 全日本小学生バンドフェスティバル フロア部門 プログラム

2025年11月22日（土）… 大阪城ホール



審査員（50音順）／上田浩子（クラリネット、大阪音楽大学）
大城正司（サクソフォン、洗足学園音楽大学）
大友太郎（フルート、国立音楽大学）
笠野望（バストロンボーン、日本センチュリー交響楽団）
木村達志（打楽器、東京フィルハーモニー交響楽団）
白石実（トランペット、広島文化学園大学）
森博文（ホルン、東京音楽大学）

- 1 徳島市国府小学校マーチングバンド（四国 徳島県）指揮 濱田美香／ONE Heart ~心をひとつに~
- 2 東広島市立寺西小学校金管バンド（中国 広島県）指揮 土居いずみ／感謝 協力 素直な心 みんなでつくる寺西サウンド
- 3 山形市立滝山小学校プラスバンド部（東北 山形県）指揮 高橋映子／笑顔と感謝を届けよう！ ~最高の仲間とともに 明日へ Jump！~
- 4 延岡市立東海小学校・高千穂町立高千穂小学校合同バンド（九州 宮崎県）指揮 山本由美子／心を一つに 感謝の気持ちを たっぷり込めて ~音伝~
- 5 習志野市立大久保小学校吹奏楽部（関東 千葉県）指揮 大久保千里／The Seagull's Adventure 2025 ~未知なる海と伝説の歌~
- 6 池田市立吳服小学校吹奏楽部（関西 大阪府）指揮 上部哲夫／ジャクソン5 to マイケル 2025
- 7 湘別町立上湧別学園金管バンド（北海道 北海道）指揮 石川真美／ライオン・キング
- 8 台東区立台東育英小学校吹奏楽部（東京都 都小学校）指揮 松田京子／マエストロ！！－ Suite Mozart－
- 9 さいたま市立蓮沼小学校ファンタジーバンド（西関東 埼玉県）指揮 宮崎歩／Fantasy Band 2025 African Jungle～大地のシンフォニー～
- 10 小清水町立小清水小学校金管バンド（北海道 北海道）指揮 佐藤優美／ROCK AROUND THE CLOCK
- 11 福岡市立舞松原小学校マーチングバンド同好会（九州 福岡県）指揮 石黒莉々香／夢／マーチングパワー、見上げてごらん夜の星を
- 12 水戸市立石川小学校マーチングバンド部（東関東 茨城県）指揮 山田淑子／Lovely Heart 2025
- 13 滝沢市立鵜飼小学校吹奏楽団（東北 岩手県）指揮 咲山滋／CIRCLE OF LIFE
- 14 磐田Jr.マーチングバンド Blue Fairies（東海 静岡県）指揮 守屋哲／Music from HOLST

成績一覧 ●第44回 全日本小学生バンドフェスティバル

ステージ部門

出演順	団体名	賞
1	武藏野市立第一	金
2	行田市立忍	銅
3	松山市立桑原	金
4	網走市立網走	銀
5	なんとジュニアウインドアンサンブル	銅
6	相模原市立谷口台	銀
7	高松市立円座	銅
8	旭川市立永山南	銅
9	生駒市立桜ヶ丘	金
10	矢巾町立煙山	金
11	松本市立鎌田	銀
12	高平台なかよし合奏クラブ	金
13	岩手大学教育学部附属	銀
14	甲斐市立敷島南	銅
15	出雲市立今市	銀
16	習志野市立谷津南	銅
17	池田市立石橋	金
18	武藏野市立第三	金
19	防府市立松崎	金
20	天草市立本渡南	金
21	小諸市立野岸	銀
22	野村ウインドアンサンブル高岡	銅

フロア部門

出演順	団体名	賞
1	徳島市国府	金
2	東広島市立寺西	金
3	山形市立滝山	銅
4	延岡市立東海小・高千穂町立高千穂小合同バンド	銀
5	習志野市立大久保	金
6	池田市立呉服	銀
7	湧別町立上湧別学園	銅
8	台東区立台東育英	金
9	さいたま市立蓮沼	銀
10	小清水町立小清水	銀
11	福岡市立舞松原	銀
12	水戸市立石川	金
13	滝沢市立鶴飼	銀
14	磐田Jr.マーチングバンド Blue Fairies	銅

第38回 全日本マーチングコンテスト プログラム

2025年11月22日（土）・23日（日）… 大阪城ホール



審査員(50音順)／上田浩子(クラリネット、大阪音楽大学)
大城正司(サクソフォン、洗足学園音楽大学)
大友太郎(フルート、国立音楽大学)
笠野望(バストロンボーン、日本センチュリー交響楽団)
木村達志(打楽器、東京フィルハーモニー交響楽団)
白石実(トランペット、広島文化学園大学)
森博文(ホルン、東京音楽大学)

中学生前半の部

- 1 大分市立滝尾中学校吹奏楽部(九州 大分県) 指導者 齋藤聖子／天地人～オープニングテーマ【原調版】(大島ミチル／杉本幸一)、NHK大河ドラマ 篤姫 メインテーマ(吉俣 良／後藤 洋)、風林火山(2007年NHK大河ドラマ「風林火山」テーマ曲)(千住明／林 直樹)
- 2 大阪市立堀江中学校吹奏楽部(関西 大阪府) 指導者 米澤世結／組曲「宇宙戦艦ヤマト」(宮川 泰／宮川彬良)
- 3 広島市立安佐中学校吹奏楽部(中国 広島県) 指導者 黒木聰太／鶯が舞うところ(S.ライニキー)、マードックからの最後の手紙(2021年版)(樽屋雅徳)
- 4 大阪市立蒲生中学校吹奏楽部(関西 大阪府) 指導者 田里宜賀子／フローリッシュ アンド プロセッショナル(J.ヴィンソン)、青春の輝き【フリューゲルホルン ソロ フィーチャー】(J.ベティス、R.カーベンター、A.L.ハモンド／宮川成治)、オーメンズ オブ ラヴ(和泉宏隆／宮川成治)
- 5 田村市立船引中学校吹奏楽部(東北 福島県) 指導者 佐藤輝彦/CAN'T HELP FALLING IN LOVE (G.ワイズ／J.ドーソン)、GRAND MARCH(小長谷宗一)、瑠璃色の地球(平井夏美／金山 徹)、SPAIN (C.コリア／J.ボコック)
- 6 船橋市立法田中学校吹奏楽部(東関東 千葉県) 指導者 池田有輝／春が来た(岡野貞一／板橋美依音)、春の小川(岡野貞一／板橋美依音)、夏は来ぬ(小山作之助／板橋美依音)、たなばたさま(下総院一／池田有輝)、どんどんころころ(梁田 貞／池田有輝)、もみじ(岡野貞一／池田有輝)、赤いんぽ(山田耕作／池田有輝)、雪(不明／板橋美依音)、お正月(滝 康太郎／石津谷治法)、さくらさくら(不明／板橋美依音)
- 7 愛西マーチングバンドBLOWING Jr.(東海 愛知県) 指導者 杉浦宏美/LA・LA・LA LOVE SONG(久保田利伸／山口広暉)、Choo Choo TRAIN(中西圭三／山下国俊、杉浦宏美)、空に笑えば(橋口洋平／郷間幹男、杉浦宏美)、Mr. インクレディブル(M.ジアッチーノ／J.ボコック、W.ラップ、山口広暉)
- 8 野田市立南部中学校吹奏楽部(東関東 千葉県) 指導者 金子孝澄／セント・アンソニー・ヴァリエーションズ(W.H.ヒル／熊谷淳、櫻井公美)、マーチ・セント・アンソニー(福島弘和)
- 9 雲仙市立小浜中学校吹奏楽部(九州 長崎県) 指導者 寺田玲也／ニューヨーク・ニューヨーク(J.カンダー／岩井直溥)、ハリウッド万歳(R.ホワイティング／岩井直溥)、アイ・ガット・リズム(G.ガーシュウィン／金山 徹)、パリのアメリカ人(G.ガーシュウィン／岩井直溥)
- 10 山口市立小郡中学校吹奏楽部(中国 山口県) 指導者 林 直幸／セント・アンソニー・ヴァリエーションズ(W.H.ヒル)、ハンズ・アクロス・ザ・シー(アメリカン・ドリームス)(鈴木英史)
- 11 砺波市立庄西中学校吹奏楽部(北陸 富山県) 指導者 藤井 瞳／大いなる約束の大地～チンギス・ハーン(鈴木英史／熊谷 淳)
- 12 足立区立第十四中学校吹奏楽部(東京都 都立中学校) 指導者 森川 凌／ファンファーレ(宮林英介)、行進曲「忠誠」(L.チレネイ／宮林英介)、フニクリ・フニクラ(L.デンツァ／宮林英介)、誰も寝てはならぬ(G.ブッチャーニ／宮林英介)、ローマの祭り(O.レスピーギ／宮林英介)、オー・ソレ・ミオ(E.ディ・カブア、A.マツツッキ／宮林英介)、フニクリ・フニクラ(L.デンツァ／宮林英介)
- 13 高知学芸中学校吹奏楽部(四国 高知県) 指導者 岛山裕世／青銅の騎士(R.M.グリエール／林 紀人)、THE BANDWAGON(P.スパーク)、天空の騎士～吹奏楽のためのファンタジー(片岡寛晶)

- 14 栗橋ジュニアマーチングバンド Scarlet (西関東 埼玉県) 指導者 山下珠枝／湯婆婆 (久石 謙／池谷文孝)、あの日の川へ (久石 謙／池谷文孝)、神々さま (久石 謙／池谷文孝)、ふたたび (久石 謙／池谷文孝)、いつも何度でも (久石 謙、木村 弓／池谷文孝)
- 15 遠軽町立遠軽中学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 指導者 下館亜美／Funeral for a Friend (E.ジョン、B.トーピン／T.ウォース)、Love Lies Bleeding (E.ジョン、B.トーピン／T.ウォーレス)、Your Song (E.ジョン、B.トーピン／T.ウォーレス)、Saturday Night's Alright (for Fighting) (E.ジョン、B.トーピン／T.ウォーレス)
- 16 京都市立近衛中学校吹奏楽部 (関西 京都府) 指導者 荒木伸子／The American Spirit (樽屋雅徳)

中学生後半の部

- 1 広島市立翠町中学校吹奏楽部 (中国 広島県) 指導者 岡田正文／スター・ダスト・ウェイ (前川奈央、高山優子／真島俊夫、田中久仁明)、アトランティス (樽屋雅徳)
- 2 北九州市立高須中学校吹奏楽部 (九州 福岡県) 指導者 村上大五郎／Milky Way～天の川の伝説 (福島弘和)
- 3 板橋区立赤塚第三中学校吹奏楽部 (東京都 都立中学校) 指導者 明村健太郎／Throw Down (R.パレット／K.A.ホワイト)、You Are The Sunshine Of My Life (S.ワンダー／J.ボコック)、Thema from ICE CASTLES "THROUGH THE EYES OF MY LOVE" (M.ハムリッシュ／B.コッター)
- 4 佐久市立浅間中学校吹奏楽部 (東海 長野県) 指導者 笠原侑真／プロローグ・ワン (田村修平／櫻井公美)、大いなる約束の大地～チングス・ハーン 作品72 (鈴木英史／櫻井公美)
- 5 薩摩川内市立川内北中学校吹奏楽部 (九州 鹿児島県) 指導者 丸目かおり／海の男たちの歌 (R.W.スマス)
- 6 西宮市立上甲子園中学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 指導者 森岡恭宏／Can't Help falling in Love (E.プレスリー／J.ドーソン)、Departure (佐藤直紀／山里佐和子)、風笛 (大島ミチル／遠藤幸夫)、Spanish fever (J.チャタウェイ)
- 7 豊中市立第十三中学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 指導者 富岡 徹／ドリフ大爆笑のテーマ (飯田信夫／郷間幹男)、ゲバゲバ90 分 (宮川 泰／宮川彬良)、お嫁において (弾 厚作／磯崎敦博)、瑠璃色の地球 (平井夏美／金山 徹)
- 8 名古屋市立大高中学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 指導者 浅田美紀／アフリカの儀式と歌、宗教的典礼 (R.W.スマス)
- 9 宇治市立東宇治中学校吹奏楽部 (関西 京都府) 指導者 山崎拓郎／Where Eagles Soar (S.ライニキー)、Glorious Edo (べらぼう メインテーマ) (J.グラハム／宮川成治)、Colors of the Wind (A.メンケン／J.ヒギンス)、Incantation (B.ジュトラス／J.ドーソン)
- 10 高崎市立塙沢中学校吹奏楽部 (西関東 群馬県) 指導者 荒木一也／交響曲第4番 (P.チャイコフスキイ／小島 聰)、くるみ割り人形 (P.チャイコフスキイ／小島 聰)、白鳥の湖 (P.チャイコフスキイ／小島 聰)、序曲 1812年 (P.チャイコフスキイ／小島 聰)、弦楽セレナーデ (P.チャイコフスキイ／小島 聰)
- 11 習志野市立第二中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 小栗千波／ラプソディ・イン・ブルー (G.ガーシュイン／木村 諒)、ニューヨーク・ニューヨーク (J.ケンダー／木村 諒)、サウス・ランパート・ストリート・パレード (R.ボーデュク／木村 諒)、パリのアメリカ人 (G.ガーシュイン／木村 諒)、ハリウッド万歳 (R.A.ホワイティング／木村 諒)
- 12 仙台市立広瀬中学校吹奏楽部 (東北 宮城県) 指導者 高橋 保／トライアンフ (R.W.スマス)、ムーアサイドマーチ (G.ホルスト／J.ボコック)、トゥルーパー・サリュート (アメリカ民謡／J.ボコック)
- 13 習志野市立第四中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 松田琴音／Hedwig's Theme (J.ウイリアムス／木村 諒)、Harry's Wondrous World (J.ウイリアムス／木村 諒)、Bibbidi Bobbidi Boo (A.ホフマン、M.デビッド／木村 諒)、《ペール・ギュント》 第1組曲「山の魔王の宫殿にて」 (E.グリーグ／木村 諒)、スーパーカリフラジリスティックエクスピアリドーシャス (R.M.シャーマン、R.B.シャーマン／木村 諒)、「ピノキオ」より『星に願いを』 (L.ハーライン／木村 諒)、虹の彼方に (H.アーレン／木村 諒)、魔法にかけられて (A.メンケン／木村 諒)
- 14 長崎市立戸町中学校吹奏楽部 (九州 長崎県) 指導者 加藤賢紀／元禄 (柳田恵之扶)、富士山～北斎の版画に触発されて (真島俊夫)
- 15 香美市立鏡野中学校吹奏楽部 (四国 高知県) 指導者 宮崎菜瑠／「メイン・ストリート・エレクトリカル・パレード」より エレクトリック・ファンファーレ (D.ドーシー／佐橋俊彦、宮崎菜瑠)、「ディズニー・メドレー・リターンズ」より 小さな世界 (R.M.シャーマン、R.B.シャーマン／星出尚志、宮崎菜瑠)、「ディズニー・メドレー・リターンズ」より ハイ・ホー (F.チャーチル／星出尚志、宮崎菜瑠)、「ディズニー・メドレー・リターンズ」より ラララー (P.リー、S.バーグ／星出尚志、宮崎菜瑠)、サウス・ランパート・ストリート・パレード (R.ボーデュク、B.ハガート／岩井直溥)
- 16 高崎市立箕郷中学校吹奏楽部 (西関東 群馬県) 指導者 松本敦嗣／リヴァーダンス オープナー (B.ウィーラン／T.ウォーレス)、生命の奇跡 (村松崇継／宮川成治)、リヴァーダンス フィナーレ (B.ウィーラン／T.ウォーレス)

高等学校以上前半の部

- 1 熊本県立熊本工業高等学校吹奏楽部 (九州 熊本県) 指導者 原 幸雄／ショウほどすてきな商売はない (I.バーリン／岩井直溥)、テリーのテーマ (C.チャップリン／岩井直溥)
- 2 三重県立白子高等学校吹奏楽部 (東海 三重県) 指導者 斎田 努／G1ファンファーレ (京都/阪神/中京) (宮川 泰)、ファン・ファン・ファンタスティコ！ (宮川彬良)、平和 (金星) そして喜び (木星) Shiroko High School Forever (G.ホルスト／大野博史)、マジンガーZ (渡辺宙明／宮川成治)
- 3 島根県立出雲商業高等学校吹奏楽部 (中国 島根県) 指導者 片岡利之／大学祝典ファンファーレ (P.グラハム／片岡利之)、「カルメン」より ハバネラ (G.ビゼー／片岡利之)、闘牛士 (G.ビゼー／片岡利之)、間奏曲 (G.ビゼー／片岡利之)、ジプシーの踊り (G.ビゼー／片岡利之)
- 4 活水中学校・高等学校吹奏楽部 (九州 長崎県) 指導者 杉町たまみ／ハンズ・ファンファーレ (鈴木英史)、海を越える握手 (J.P.スザン／鈴木英史)、アクロス・ドリーミング (鈴木英史)、ザ・シー！ (鈴木英史)

- 5 京都両洋高等学校吹奏楽部（関西 京都府）指導者 藤重佳久／かぐや姫伝説（福島弘和）
- 6 八王子学園八王子高等学校吹奏楽部（東京都 都高等学校）指導者 高梨 晃／No One Mourns the Wicked (S.シュワルツ／R.サウセド)、For Good (S.シュワルツ／R.サウセド)、Defying Gravity (S.シュワルツ／R.サウセド)
- 7 聖ウルスラ学院英智高等学校吹奏楽部（東北 宮城県）指導者 及川博暉／Fanfare Olympica（鈴木英史）、Hands Across The Sea（鈴木英史）、星条旗よ永遠なれ (J.P.スーザ)、Turandot Ballad（鈴木英史）、Turandot Finale（鈴木英史）
- 8 土佐女子中学高等学校吹奏楽部（四国 高知県）指導者 吉野麻記子／剣士の入場 (J.フチーク／鈴木英史)、Turandot Ballad (G.ブッチャーニ／鈴木英史)、Turandot Finale (G.ブッチャーニ／鈴木英史)
- 9 敦明高等学校吹奏楽部（西関東 埼玉県）指導者 鈴木優羽／Escudo Dorado（樽屋雅徳）
- 10 船橋市立船橋高等学校吹奏楽部（東関東 千葉県）指導者 高橋健一／歌劇「トゥーランドット」(G.ブッチャーニ／高橋健一)、歌劇「蝶々夫人」(G.ブッチャーニ／高橋健一)、歌劇「ムラダ」より～貴族の行進～(N.リムスキイ＝コルサコフ／高橋健一)、歌劇「ラ・ボエーム」より 第2夜 (G.ブッチャーニ／高橋健一)、喜歌劇「微笑みの国」(F.レハール／高橋健一)、喜歌劇「天国と地獄」(J.オッフェンバッケル／高橋健一)、歌劇「ジャンニ・スキッキ」より～私のお父さん～ (G.ブッチャーニ／高橋健一)、歌劇「トゥーランドット」(G.ブッチャーニ／高橋健一)、歌劇「蝶々夫人」(G.ブッチャーニ／高橋健一)
- 11 浜松修学舎中学校・高等学校吹奏楽部（東海 静岡県）指導者 加藤幸太郎／Spider-Man Homecoming (M.ジャッキー／H.ジマー／郷間幹男)
- 12 埼玉県立伊奈学園総合高等学校吹奏楽部（西関東 埼玉県）指導者 宇畠知樹／煌（福島弘和）
- 13 早稲田大阪高等学校ウインドバンド（関西 大阪府）指導者 川口 尚／The School Musician March (W.ビーブ、C.ポール)、Bolero Wonderland (M.ラベル／宍倉 晃)
- 14 千葉県立松戸六実高等学校吹奏楽部（東関東 千葉県）指導者 大野洋一／大いなる約束の大地～チンギス・ハーン（鈴木英史／小島 聰）
- 15 豊川高等学校吹奏楽部（東海 愛知県）指導者 佐藤文俊／ミス・サイゴン (C.M.シェーンベルク／J.デ・メイ)
- 16 箕面自由学園高等学校吹奏楽部（関西 大阪府）指導者 福里大輔／ファンファーレとアレグロ (C.ウイリアムズ)、シン レッドライン (K.J.アルフォード)、「シャンソンメドレー～モンマルトルの小径～」より パリの空の下 (H.ジロー／真島俊夫)、ムーランルージュの歌 (G.オーリック／真島俊夫)、枯葉 (J.コスマ／真島俊夫)、セシボン (H.ベッティ／真島俊夫)
- 17 出雲北陵高等学校吹奏楽部（中国 島根県）指導者 竹内康貴／ラ・レーヌ・ビクトリア～バルモラルの記憶～（樽屋雅徳）
- 18 神村学園中等部・高等部吹奏楽部（九州 鹿児島県）指導者 久木田恵理子／Mt.Fuji fanfare（鈴木英史）、Mercury (J.ヴァン＝デル＝ロースト)、Audivi Media Nocte (O.ヴェースピ)、Mont Fuji（富士山）～北斎の版画に触発されて～（真島俊夫）

高等学校以上後半の部

- 1 精華女子高等学校吹奏楽部（九州 福岡県）指導者 櫻内教昭／将官旗の下に (J.フチーク／福島弘和)、スラブ舞曲 (A.ドヴォルザーク／福島弘和)、新世界より (A.ドヴォルザーク／福島弘和)
- 2 東京農業大学第二高等学校吹奏楽部（西関東 群馬県）指導者 樋口一朗／「海」管弦楽のための3つの交響的素描 (C.ドビュッシー／加藤政広)、ペルガマスク組曲より「月の光」(C.ドビュッシー／加藤政広)、亞麻色の髪の乙女 (C.ドビュッシー／加藤政広)
- 3 広島翔洋高等学校吹奏楽部（中国 広島県）指導者 大西俊二／サモン・ザ・ヒーロー (J.ウイリアムズ／P.ラヴェンダー)、歌劇「トゥーランドット」より (G.ブッチャーニ／後藤 洋)
- 4 金沢学院大学附属高等学校吹奏楽部（北陸 石川県）指導者 大門 尚／バレエ音楽「ガイース」より序曲、剣の舞、レズギンカ (A.ハチャトゥリヤン／鈴木英史)、Finale with Sergei (鈴木英史)
- 5 高知学芸高等学校吹奏楽部（四国 高知県）指導者 三谷安宏／AMPARITO ROKA (J.テキシドール／A.ウインター)、ADAGIO CANTABILE from Piano Sonata No.8 in c minor op.13 (L.v.ベートーヴェン／G.モロー)、ODE TO JOY (L.v.ベートーヴェン／T.ワラス、T.マカッテン)
- 6 玉名女子高等学校吹奏楽部（九州 熊本県）指導者 米田真一／America the Beautiful (K.L.ペイツ、S.A.ワード／W.バーカー)、St. Louis Blues March (W.C.ハンディ／伊藤直樹)、The Bandwagon (P.スパーク)、Moonlight Serenade (G.ミラー／金山 徹)、Swing Swing Swing (J.ウイリアムス／J.ボコック)
- 7 高松中央高等学校吹奏楽部（四国 香川県）指導者 阿都翔太郎／乱世の神威 幸村（樽屋雅徳）、元禄（柳田恵之扶）
- 8 島根県立松江商業高等学校吹奏楽部（中国 島根県）指導者 大久保 修／GR (天野正道)
- 9 柏市立柏高等学校吹奏楽部（東関東 千葉県）指導者 緑川 裕／IK Fanfare (熊谷 淳)、THE CIRCUS BEE (H.フィルモア)、THE BEETHOVEN II (L.v.ベートーヴェン／鈴木英史)、THE BEETHOVEN III (L.v.ベートーヴェン／鈴木英史)
- 10 北海道遠軽高等学校吹奏楽部（北海道 北海道）指導者 高橋利明／アメリカン・ドリーム（樽屋雅徳）
- 11 津川第二高等学校吹奏楽部（関西 兵庫県）指導者 西谷尚生／歌劇「リブシェ」ファンファーレ (R.スマタナ／河村直樹)、コンテストマーチ「マーキュリー」(J.ヴァン＝デル＝ロースト)、「ニューシネマバラダイス」より ニューシネマバラダイス (E.モリコネ／河村直樹)、エクスター オブ ゴールド (E.モリコネ／河村直樹)、火事 (E.モリコネ／河村直樹)、初恋 (E.モリコネ／河村直樹)、恋のテーマ (E.モリコネ／河村直樹)
- 12 京都橘高等学校吹奏楽部（関西 京都府）指導者 岡崎龍一／ファンファーレ for Tachibana (鈴木英史)、バーナムとペイリーのお気に入り (K.キング／鈴木英史)、Strangers in the Night (B.ケンプフェルト／鈴木英史)、The Sing! (L.プリマ／鈴木英史)
- 13 安城学園高等学校吹奏楽部（東海 愛知県）指導者 原田大雪／SHAZAM Theme (B.ウォルフイッシュ)、Finale (L.ホルドリッジ)、Back to the Future score /end credit (A.シルヴェストリ)
- 14 愛知工業大学名電高等学校吹奏楽部（東海 愛知県）指導者 梶山宇一／成層圏への旅 (R.ガランテ)、白鯨と旅路とともに (R.ガランテ)、篠姫 メインテーマ (吉俣 良／鈴木英史)、江～姫たちの戦国～ メインテーマ (吉俣 良／鈴木英史)、鎌倉殿の13人 メインテーマ (E.コール／鈴木英史)、フィナーレ (鈴木英史)

- 15 習志野市立習志野高等学校吹奏楽部（東関東 千葉県）指導者 竹澤優次／O sole mio (E.ディ・カブア／竹澤優次)、Funiculi Funicula (L.デンツァ／竹澤優次)、Requiem (G.ヴェルディ／竹澤優次)、You Raise Me Up (R.ルヴラン／竹澤優次)、Turandot (G.プッチーニ／竹澤優次)
- 16 九州産業大学付属九州産業高等学校吹奏楽部（九州 福岡県）指導者 楠 純一／Tales of Love Through 93 Notes ～93の音符が紡ぐ愛の物語～ (F.メンデルスゾーン、R.ワーグナー、E.W.エルガー、M.モノー、G.プッチーニ、J.バッヘルベル／日景貴文)
- 17 東海大学付属高輪台高等学校吹奏楽部（東京都 都高等学校）指導者 島川真樹／Amparito Roca (J.テキシドール／H.Chankufu)、CARMEN (G.ビゼー／H.Chankufu)、ANDALUCIA SUITE (E.レクオーナ／H.Chankufu)
- 18 宮城県多賀城高等学校吹奏楽部（東北 宮城県）指導者 平山俊幸／Milky Way～天の川の伝説～ (福島弘和)

成績一覧 ●第38回 全日本マーチングコンテスト

中学生前半の部

出演順	団	体	名	賞
1	大分市立滝尾			銅
2	大阪市立堀江			金
3	広島市立安佐			金
4	大阪市立蒲生			金
5	田村市立船引			銅
6	船橋市立法田			金
7	愛西マーチングバンド BLOWING Jr.			銅
8	野田市立南部			銀
9	雲仙市立小浜			金
10	山口市立小郡			銀
11	砺波市立庄西			金
12	足立区立第十四			金
13	高知学芸			銀
14	栗橋ジュニアマーチングバンド Scarlet			銅
15	遠軽町立遠軽			銅
16	京都市立近衛			銀

中学生後半の部

出演順	団	体	名	賞
1	広島市立翠町			銀
2	北九州市立高須			金
3	板橋区立赤塚第三			金
4	佐久市立浅間			銅
5	薩摩川内市立川内北			銀
6	西宮市立上甲子園			金
7	豊中市立第十三			金
8	名古屋市立大高			銀
9	宇治市立東宇治			金
10	高崎市立塙沢			銀
11	習志野市立第二			金
12	仙台市立広瀬			銅
13	習志野市立第四			金
14	長崎市立戸町			銀
15	香美市立鏡野			銅
16	高崎市立箕郷			銅

高等学校以上前半の部

出演順	団	体	名	賞
1	熊本県立熊本工業			金
2	三重県立白子			銅
3	島根県立出雲商業			銅
4	活水			金
5	京都両洋			金
6	八王子学園八王子			金
7	聖ウルスラ学院英智			銅
8	土佐女子中學			銅
9	叡明			銀
10	船橋市立船橋			銀
11	浜松修学舎			銅
12	埼玉県立伊奈学園総合			金
13	早稲田大阪			銀
14	千葉県立松戸六実			銅
15	豊川			銅
16	箕面自由学園			金
17	出雲北陵			銀
18	神村学園			金

高等学校以上後半の部

出演順	団	体	名	賞
1	精華女子			金
2	東京農業大学第二			銀
3	広島翔洋			銅
4	金沢学院大学附属			銀
5	高知芸			銅
6	玉名女子			金
7	高松中央			銅
8	島根県立松江商業			銅
9	柏市立			金
10	北海道遠軽			銅
11	滝川第一			金
12	京都橘			金
13	安城学園			銅
14	愛知工業大学名電			銀
15	習志野市立習志野			金
16	九州産業大学付属九州産業			銀
17	東海大学付属高輪台			金
18	宮城県多賀城			銅

写真提供：㈱大阪フォトサービス、㈱フォトライフ

マーチングコンテスト 2026 年度 規定課題

大会の基本理念

この大会は「コンサートバンドがそのまま演奏しながらパレードをしよう」という一貫したコンセプトのもと開催されており、過度な演出や華美な服装を求めてはいません。

多くのバンドにコンサート活動とともにマーチング活動も気軽に取り組んでいただきたいと願っております。

1. 規定課題

規定課題は、出演者全員(ドラムメジャーを含む)が行う。なお、規定課題の実施中、原則、ドラムメジャーは隊列の先頭に位置し、指揮を行うこと。また、ドラムメジャーは1名とする。

①3列以上の隊列が四角形ラインに沿って行進しながら一周する。

【解釈】

(ア) 隊列の一番外側が常に 20m ライン上または 20m ラインを越えていること。

(イ) 行進は連続して行い、隊列全体が停止しないこと。

(ウ) 隊列全体がスタート位置に戻った時点で一周とする。

(エ) コーナーのターン(90 度方向転換)の方法は自由とする。

②3列以上の隊列がセンターラインに沿って行進をしながら、180 度方向転換(各列Uターン)を1回以上行う。

【解釈】

(ア) 方向転換前後、2歩以上直進すること(3歩目以降から次の動作にはいること)。ドラムメジャーはターンの指揮を行い、自らも 180 度のUターン(Iの字ターンも可)を行うこと。

(イ) センターラインは、縦横どちらでも良い。

③足踏み演奏(マークタイム)を連続 32 歩間以上行う。

【解釈】

(ア) かかとがはっきりと上がっていることが確認できるように演技すること。

(イ) 32 歩目で次の動作に移ることは可とする。

(ウ) 足踏み演奏(マークタイム)をしながら方向転換(ピボット)することは可とする。

■上記、①、②、③のいずれかひとつでも行わなかった場合、失格とする場合がある。

■身体的な事情により規定課題を行えない場合は、事前に届け出をし、許可を受けること。

2. 手具・大道具等・使用楽器・指揮者

①手具の使用については、大会の基本理念に沿うこと。

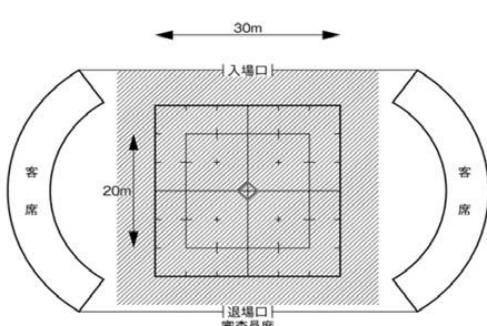
②大道具・ピット楽器の使用は認めない。

③メジャーバトン・フラッグの放り投げは、危険防止の観点から禁止とする。

④編成は木管・金管・打楽器とする。エレキベース、ピアノ、チェレスタ、ハープの使用は認めない。

⑤ドラムメジャーの他に指揮者を置く場合は、指揮者は規定課題を行わなくても良い

【スタート地点】



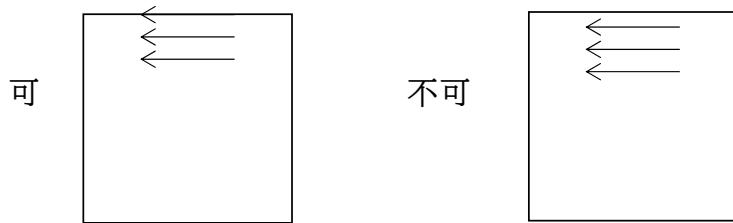
スタート位置は斜線部からとし、基本は 30m×30m とする。はみ出し部分は入退場口側を除き5m 程度とする。

入退場は、合計1分以内で安全かつ、速やかに行うこと。スムーズな運営にご協力ください。

規定課題と解釈の詳細

①の(ア)

行進(前進)の方向は右回り、左回りとも可。外側の列が必ず 20m ラインより外側に位置する。



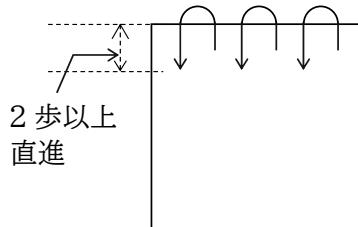
コーナーのターンの方法は自由であるが、隊列が斜めに入り 90 度の方向転換をした場合、下図のように 20m ラインにかかっていること。



(ウ)については、スタートの隊形と一周したときの隊形は同じとする。

ドラムメジャーは 20m ラインに拘らないが、隊列の先頭に位置し、指揮を行う。

②の(ア)



方向転換前後、2 歩以上直進すること(3 歩目以降から次の動作に入ること)。

ドラムメジャーはターンの指揮を行い、自らも 180 度のUターン(Iの字ターンも可)を行うこと。

180 度のターンは、行進(直進)しながら行う。

③マークタイムはかかとの上がりが分かるように実施し、ドラムメジャーも同様に行う。

◆2026年度課題曲楽譜・参考演奏CD・DVDの購入方法◆

[I] 夕映えの丘 [II] ザ・ガーズ

[III] あつまれ おもちゃのマルチャ！ [IV] 管楽器のためのフィナーレ

◆品名・価格（送料・消費税込）

課題曲一式	17,000円	(I~IVのフルスコア、コンデンススコア、パート譜とCD、DVD)
I II 楽譜	7,000円	(I IIのフルスコア、コンデンススコア、パート譜)
III IV 楽譜	7,000円	(III IVのフルスコア、コンデンススコア、パート譜)
CD	1,200円	(全4曲)
DVD	2,800円	(全4曲)
フルスコア集	1,500円	(全4曲のフルスコアのみ1冊)

CD、DVDの参考演奏は、東京佼成ウインドオーケストラ（指揮：大井剛史）

◆購入方法

- 1) 卷末の郵便振替用紙に記入の上、合計金額を振り込んでください。なお、必ず郵便番号と住所を県名から記入してください。記入漏れのある場合、読み取りづらい場合などは発送が遅れます。
- 2) 郵便局に備付けの郵便振替用紙を利用する場合は、口座番号「00160-8-4457」、加入者名「全日本吹奏楽連盟」、「発送先の住所・氏名・電話番号」、通信欄に「希望品名と数量」を明記の上、合計金額を振り込んでください。
- 3) 発送は、2026年2月27日（予定）からとなります。
- 4) 発送先が学校の場合は学校名を明記してください。
- 5) 領取証が必要な場合は、払込票片のコピーと返信用封筒（切手貼付、住所・氏名を記入）を同封して請求してください。

◆送付先◆ 〒102-0075 東京都千代田区三番町24 林三番町ビル5階 一般社団法人 全日本吹奏楽連盟

（6）返品・キャンセルはできません。商品内容をご確認の上、お申し込みください。

◆2026年度課題曲編成表◆

	I	II	III	IV		I	II	III	IV
Piccolo	option	option	●	●	Timpani	●	●	●	●
Flute1	●	●	●	●	Snare Drum	●	●	●	●
Flute2			●	●	Bass Drum	●	●	●	●
Oboe	option	option	●	●	Crash Cymbals	●	●	●	●
Bassoon	option	option	●	●	Suspended Cymbal	●			●
E♭ Clarinet	option	option	●	●	Triangle	●	●	●	●
Clarinets1.2	●	●	●	●	Tambourine	●			
Clarinet3			●	●	Wood Blocks				●
Alto Clarinet	option	option	●	●	Tam-tam				●
Bass Clarinet	●	●	●	●	2Tom-toms				●
Alto Saxophones1.2	●	●	●	●	Wind-Chime	●			
Tenor Saxophone	●	●	●	●	Xylophone	●	●	●	●
Baritone Saxophone	●	●	●	●	Glockenspiel	●	●	●	●
Trumpets1.2	●	●	●	●					
Trumpet3			●	●					
Horns1.2	●	●	●	●					
Horn3			●	●					
Horn4			●	●					
Trombones1.2	●	●	●	●					
Trombone3			●	●					
Euphonium	●	●	●	●					
Tuba	●	●	●	●					
String Bass	option	option	●	●					

◆第49回全日本アンサンブルコンテストチケット販売案内◆

●日 時 2026年3月21日（土）

「中学生、大学の部」 9時00分開演予定

「高等学校、職場・一般の部」 14時05分開演予定

●会 場 広島文化学園 HBG ホール

広島県広島市中区加古町3-3

○バスでお越しの場合

JR「広島駅」下車 広島バス 24号線 吉島病院又は吉島営業所行き

「加古町」バス停下車（徒歩約1分）

○広島電鉄でお越しの場合

JR「横川駅」下車 広島電鉄 江波行き

「舟入町」電停下車（徒歩約5分）

●入場券 すべて「チケットぴあ」での販売となります（全指定席）。

当日券の販売は、ございません。

●料 金 「中学生、大学の部」「高等学校、職場・一般の部」それぞれ2,000円（税込）

●Pコード 「中学生、大学の部」 317-606

「高等学校、職場・一般の部」 317-609

●販売方法 2026年2月26日（木）午前10時より（各部門約900席の予定）

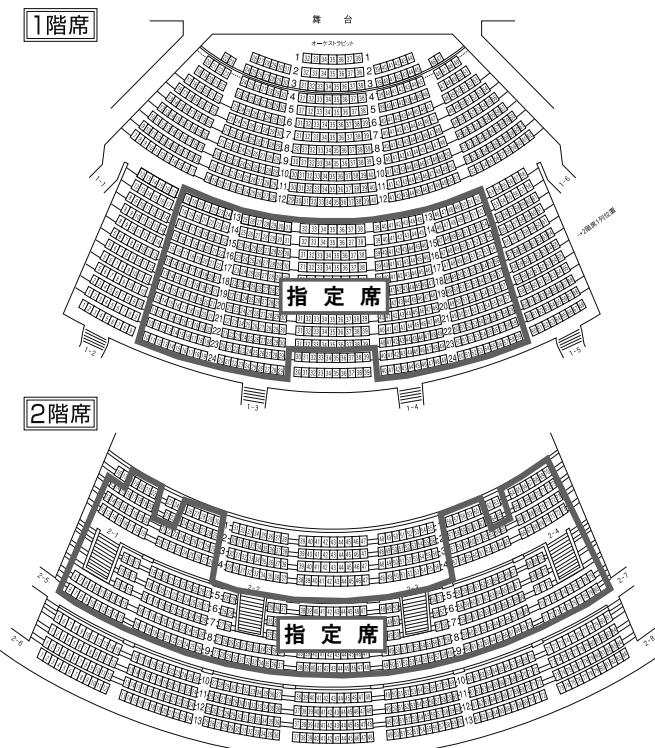
インターネットおよび店頭（セブン-イレブン）で販売します。各部門1人2枚まで。「中学生、大学の部」と「高等学校、職場・一般の部」とを1度に取ることは出来ません。また、座席の指定は出来ません。

◇インターネットでの購入を希望される場合、事前に「チケットぴあ」での会員登録（無料）が必要です（<https://t.pia.jp/>）。

●予約の方法・お受け取り方法など、詳しくは「チケットぴあ」ホームページをご覧ください。

●入場券の返券はお断りします。

●未就学児の入場はお断りします。



会議報告

理事会

11月21日（金）大阪城ホール

議事

第1号議案 博報堂によるYouTube公式チャンネル開設の件

博報堂および朝日新聞社による吹奏楽のYouTube公式チャンネルの開設について説明・提案があり、全日本吹奏楽連盟公認として開設を認めることができることと挙手により承認された。

第2号議案 2026年度総会と各事業の開催日程・場所に関する決定の件

鈴木副理事長より上記の件について提案があり、挙手により承認された。

第3号議案 2026年度コンクール、小フェス、マーチング、アンコン支部代表数の設定基準の確認および支部代表数決定に関する件

町田副理事長より、上記大会の支部代表数について説明・提案があり、挙手により承認された。(p.22参照) また、小学生バンドフェスティバル フロア部門の代表数設定基準について、今後検討していく旨確認された。

第4号議案 2025年度全日本アンサンブルコンテスト審査に関するABC個数の件

井田常任理事より、2025年度全日本アンサンブルコンテストにおけるABCの個数について、中学生、高等学校および職場・一般の部はAを10、Bを8、Cを4とする旨、大学の部はAを5、Bを4、Cを2とする旨提案があり、挙手により承認された。

第5号議案 全日本小学生バンドフェスティバル フロア部門審査に関するABC個数の件

安藤常任理事より、今年度小学生バンドフェスティバル フロア部門において北陸支部より代表の推薦がなく出場団体が14団体となつたため、ABCの個数について、Aを6、Bを5、Cを3とする旨提案があり、挙手により承認された。

第6号議案 全日本小学生バンドフェスティバルおよび全日本マーチングコンテスト実施規定改定の件

安藤常任理事より、全日本小学生バンドフェスティバルおよび全日本マーチングコンテスト実施規定第6条について、全日本吹奏楽コンクール実施規定同様、「(ただし、支部大会の申込人員を超えることはできない。)」という文言を入れる旨提案があり、挙手により承認された。

第7号議案 2026年度マーチングコンテスト規定課題について

安藤常任理事より、上記規定課題について提案があり、挙手により承認された。(p.15、16参照)

第8号議案 旅費交通費規定の見直しについて

竹田常任理事より、ホテル代の高騰に伴い、旅費交通費規定第5条第3項の金額について改定の提案があり、挙手により承認された。

協議・報告事項

1. 分科会運営委員会より

鈴木副理事長より、2026年度定時総会では分科会を第4分科会まで設定し、テーマについて、第1分科会は「部活動の地域展開について」、第2分科会は「信頼される連盟運営のために（会計・コンプライアンス）」、第3分科会は「特色ある連盟の取り組み（吹奏楽祭・指導者養成）」、第4分科会は「未来に向けての事業のあり方」とする旨、協議会のテーマは「未来志向の吹奏楽の連携と協働～持続可能な吹奏楽活動へ～」とする旨報告された。

2. 加盟団体数・参加団体数の推移

町田副理事長より、加盟団体数および参加団体数の推移について、参加形態について、合同バンドおよび地域バンドについて報告された。

3. 第一事業部より

(1) コンクールの反省

星常任理事より、第73回全日本吹奏楽コンクールの運営面、演奏面および審査に関する今後の改善点などが報告された。また、大規模会場での開催等、吹奏楽を聴いてもらう努力や普及の必要性について意見が出された。

(2) 今後の検討事項について

星常任理事より、今後の審査方法や観点について検討の必要がある旨、検討の参考として、日本の主要音楽コンクールの審査基準と審査方法について報告された。また、2026年度大会に

おいて、中学生・高等学校の部を4部制で実施可能か検討する旨、2028年度以降の小学生バンドフェスティバル ステージ部門の一日開催について、大学、職部・一般の部の出場枠の増加および大学の部一日開催について検討している旨報告された。

4. 第三事業部より

(1) ステージ部門の反省

安藤常任理事より、参加団体入場券の枚数や貸出し楽器の来年度以降の継続について検討する旨報告された。

(2) 今後の検討事項について

安藤常任理事より、ドラムメジャーの解釈を統一するため、全日本小学生バンドフェスティバルおよび全日本マーチングコンテスト実施規定第8条にドラムメジャーに関して明記する検討をしている旨、小学生部門の登録規定の見直しを検討している旨報告された。

5. 総務部より

(1) 取材に関するガイドライン作成について

櫻井常任理事より、報道機関等による連盟主催事業への取材に関するガイドラインの作成について報告があり、基本的な考え方や契約内容について確認を行なった。

(2) 課題曲販売の推進について

櫻井常任理事より、全日本吹奏楽コンクールにつながらない部門に参加している団体にも課題曲を購入して演奏してもらう等、課題曲販売の推進について検討する必要がある旨報告された。

(3) 加盟団体ではない拠点校に通う生徒の全国大会出場について

櫻井常任理事より、地域展開による部活動の拠点校方式により全国大会へ出場ができない生徒がおり、事業部長会で検討してほしい旨報告された。

6. 財務部より

竹田常任理事より、今年度全日本吹奏楽コンクールにおけるグッズの販売状況について報告された。

7. 開発・振興部より

(1) 外国人作曲家への委嘱について

一瀬常任理事より、外国人作曲家への委嘱について報告があり、2028年度以降の委嘱について、課題曲専門委員会より選定した6名の候補者から交渉していく旨報告された。

(2) 90周年課題曲について（4曲委嘱案）

一瀬常任理事より、全日本吹奏楽連盟創立90周年となる2028年度課題曲について、公募は行わず全曲委嘱作品とする旨提案があり、3月の理事会にて委嘱作曲家の選定および委嘱条件の調整を行なう旨確認された。

(3) 課題曲ダウンロード販売について

一瀬常任理事より、課題曲楽譜および音源等の販売方法について、デジタルデータによるオンライン販売への移行を検討している旨説明・報告された。

8. 課題曲に関する専門委員会より

鈴木副理事長より、外国人作曲家への委嘱や全日本吹奏楽連盟創立90周年となる2028年度課題曲について検討している旨報告された。

9. 事業部長会より

町田副理事長より、審査方法を検証し、2027年度大会からの審査方法について検討していく旨、合同バンドの参加形態について、小学生バンドフェスティバル ステージ部門および大学の部の開催方法について検討していく旨報告された。

10. 朝日新聞社より

佐々木常任理事より、朝日新聞社からの協賛金について来年度より増額する旨、博報堂とのYouTube公式チャンネルの開設を進めていく旨報告された。

11. その他

登録加盟団体数および各種大会参加団体数について、全国大会開催場所および総会開催場所について報告された。

石津谷理事長より、全日本マーチングコンテストにおいて、国会議員および文部科学省副大臣秘書が視察に来る旨、地域展開における文化部活動の予算について相談する旨報告された。

湯川監事より部活動の地域展開・地域連携における、文化庁およびスポーツ庁の予算や現状について報告された。

お知らせ

◆2026年度 全日本小学生バンドフェスティバル・ステージ部門の「ステージ演奏上のルール」につきましては、現在確認中のため、後日ホームページに掲載いたします。

2026年度 支部代表数

●第74回全日本吹奏楽コンクール

	北海道	東北	東関東	西関東	東京都	東海	北陸	関西	中国	四国	九州	合計
中学生の部	2	3	3	2	2	3	2	4	3	2	4	30
高等学校の部	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	4	30
大学の部	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	15
職場・一般の部	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	26

●第45回全日本小学生バンドフェスティバル

	北海道	東北	東関東	西関東	東京都	東海	北陸	関西	中国	四国	九州	合計
ステージ部門	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22
フロア部門	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	15

●第39回全日本マーチングコンテスト

	北海道	東北	東関東	西関東	東京都	東海	北陸	関西	中国	四国	九州	合計
中学生の部	1	2	4	2	2	3	1	7	3	2	5	32
高等学校以上の部	1	2	5	3	2	5	1	5	3	3	6	36

●第50回全日本アンサンブルコンテスト

	中学生	高等学校	大学	職場・一般
各支部	2	2	1	2

2025年度コンクール支部大会 プロゲラム(Ⅱ)

第75回関西吹奏楽コンクール

8月23日(土)・24日(日)…京都コンサートホール
8月30日(土)・31日(日)…堺市芸術文化ホール(フェニーチェ堺)

中学生の部小編成

豊郷町立豊日中/松下文夏(滋賀) 沢地幸一(天野正道)
宇陀市立菟原田中/木村綾香(滋賀) さくらのう(佐藤洋介)
守口市立鶴風中/西小葉(大阪) プロミシング・スクエアズ(R.W.スマス)
宝塚市立水口東中/小川明子(大阪) ホリーホック 復興の花(福島弘和)
滋賀市立水口東中/村田祥彦(滋賀) タービン(J.マッキー)
淡路市立淡路名中/大江和代(兵庫) 静寂と躍動~天童川の船六工~(内藤友樹)
豊中市立第七中/家木路幸(大阪) 趣る天輪~英雄ロスタムと悲劇のソフラー~
(片岡寛晶)

豊岡市立日高東中/難波透子(兵庫) ソウの足~1986.4.26 チェルノブイリ原子力発電所事故による~(林大英史)

守山市立守山中/津田幸一郎(京都) オーバード・ストリーム(J.Gラステイル) 退手学院大前中/佐藤和宏(大阪) 回る天輪~英雄ロスタムと悲劇のソフラー~(片岡寛晶)

尼崎市立中山西台中/小川明子(大阪) 妹伊川に流れるクナダ姫の涙(屋屋惣一) 下倫士)

尼崎市立黒田庄中/孫工未央(兵庫) ミュージカル「レ・ミゼラブル」より(C.M.シエラーンペルク)

彦根市立中央中/藤居弥子(滋賀) 白虎続乱~なれし御城に残す月影~(梅屋雅志)

宇治市立原町立維孝館中/山崎智治(京都) 梁塵秘抄~熊野古道の幻想~(福島弘和)

橋本市立鶴田中/松浦佳奈(和歌山) 檜の花~千利休の愛した女~(福島弘和) 紀の川市立貴志川中/内川雅子(和歌山) 想ひ麗し静謐姫の零(屋屋惣一)

河合町立河合第一中/安綱圭穂(奈良) 檜の花~千利休の愛した女~(福島弘和) **●大学の部**

龍谷大学/若林義人(京都) (II)付喪神(J.マッキー) 滋賀県立大学/蒲原鎧実(滋賀) (III)オルレアンの少女(天野正道)

京都府立大学/葛西周(京都) (II)ラ・メール・クラード・ドビュッシーのミニ・サンス(三澤慶) (III)アヤソフィアの祈りと儀式(八木澤教司)

神戸学院大学/松井隆司(兵庫) (III)華麗なる舞曲(C.T.スマス) 大津学園中高絶版/金井信之(大阪) (III)アチャウンドオーケストラ(石川健人)

立命館大学/金井信之(大阪) (III)アチャウンドオーケストラ(石川健人) (IV)ヒロイック・サガ(R.ジーイガー) **●高等学校の部小編成**

京都府立高絶版/李相大(京都) 運の花のよう(季相大) 滋賀県立加古川北高/品路淳秀(兵庫) 白虎続乱~なれし御城に残す月影~(梅屋雅志)

奈良県立国際中・高・村上尚哉(奈良) ハンデモニカム(R.ジーイギー) 近畿大学附属新宮高・中/南木啓司(和歌山) 天満月の夜に浮かぶオイサの恋(梅屋雅志)

屋屋惣一

8月23日(土)・24日(日)…京都コンサートホール
8月30日(土)・31日(日)…堺市芸術文化ホール(フェニーチェ堺)

中学生の部A

豊郷町立豊日中/松下文夏(滋賀) 沢地幸一(天野正道) 宇陀市立菟原田中/木村綾香(滋賀) さくらのう(佐藤洋介)

守口市立鶴風中/西小葉(大阪) プロミシング・スクエアズ(R.W.スマス) 宝塚市立水口東中/小川明子(大阪) ホリーホック 復興の花(福島弘和)

滋賀市立淡路名中/大江和代(兵庫) 静寂と躍動~天童川の船六工~(内藤友樹) 淡路市立淡路名中/大江和代(兵庫) 中村有希(奈良) ソウの足~1986.4.26 チェルノブイリ原子力発電所事故による~(林大英史)

京都府立日高東中/難波透子(兵庫) ソウの足~1986.4.26 チェルノブイリ原子力発電所事故による~(林大英史)

守山市立守山中/津田幸一郎(京都) オーバード・ストリーム(J.Gラステイル) 退手学院大前中/佐藤和宏(大阪) 回る天輪~英雄ロスタムと悲劇のソフラー~(片岡寛晶)

尼崎市立中山西台中/小川明子(大阪) 妹伊川に流れるクナダ姫の涙(屋屋惣一) 下倫士)

尼崎市立黒田庄中/孫工未央(兵庫) ミュージカル「レ・ミゼラブル」より(C.M.シエラーンペルク)

彦根市立中央中/藤居弥子(滋賀) 白虎続乱~なれし御城に残す月影~(梅屋雅志)

宇治市立原町立維孝館中/山崎智治(京都) 梁塵秘抄~熊野古道の幻想~(福島弘和)

橋本市立鶴田中/松浦佳奈(和歌山) 檜の花~千利休の愛した女~(福島弘和) 紀の川市立貴志川中/内川雅子(和歌山) 想ひ麗し静謐姫の零(屋屋惣一)

河合町立河合第一中/安綱圭穂(奈良) 檜の花~千利休の愛した女~(福島弘和) **●大学の部**

龍谷大学/若林義人(京都) (II)付喪神(J.マッキー) 滋賀県立大学/蒲原鎧実(滋賀) (III)オルレアンの少女(天野正道)

京都府立大学/葛西周(京都) (II)ラ・メール・クラード・ドビュッシーのミニ・サンス(三澤慶) (III)アヤソフィアの祈りと儀式(八木澤教司)

神戸学院大学/松井隆司(兵庫) (III)華麗なる舞曲(C.T.スマス) 大津学園中高絶版/金井信之(大阪) (III)アチャウンドオーケストラ(石川健人)

立命館大学/金井信之(大阪) (III)アチャウンドオーケストラ(石川健人) (IV)ヒロイック・サガ(R.ジーイギー) **●高等学校の部小編成**

京都府立高絶版/李相大(京都) 運の花のよう(季相大) 滋賀県立加古川北高/品路淳秀(兵庫) 白虎続乱~なれし御城に残す月影~(梅屋雅志)

奈良県立国際中・高・村上尚哉(奈良) ハンデモニカム(R.ジーイギー) 近畿大学附属新宮高・中/南木啓司(和歌山) 天満月の夜に浮かぶオイサの恋(梅屋雅志)

福島弘和

8月23日(土)・24日(日)…京都コンサートホール
8月30日(土)・31日(日)…堺市芸術文化ホール(フェニーチェ堺)

中学生の部B

豊郷町立豊日中/松下文夏(滋賀) 沢地幸一(天野正道) 宇陀市立菟原田中/木村綾香(滋賀) さくらのう(佐藤洋介)

守口市立鶴風中/西小葉(大阪) プロミシング・スクエアズ(R.W.スマス) 宝塚市立水口東中/小川明子(大阪) ホリーホック 復興の花(福島弘和)

滋賀市立淡路名中/大江和代(兵庫) 静寂と躍動~天童川の船六工~(内藤友樹) 淡路市立淡路名中/大江和代(兵庫) 中村有希(奈良) ソウの足~1986.4.26 チェルノブイリ原子力発電所事故による~(林大英史)

京都府立日高東中/難波透子(兵庫) ソウの足~1986.4.26 チェルノブイリ原子力発電所事故による~(林大英史)

守山市立守山中/津田幸一郎(京都) オーバード・ストリーム(J.Gラステイル) 退手学院大前中/佐藤和宏(大阪) 回る天輪~英雄ロスタムと悲劇のソフラー~(片岡寛晶)

尼崎市立中山西台中/小川明子(大阪) 妹伊川に流れるクナダ姫の涙(屋屋惣一) 下倫士)

尼崎市立黒田庄中/孫工未央(兵庫) ミュージカル「レ・ミゼラブル」より(C.M.シエラーンペルク)

彦根市立中央中/藤居弥子(滋賀) 白虎続乱~なれし御城に残す月影~(梅屋雅志)

宇治市立原町立維孝館中/山崎智治(京都) 梁塵秘抄~熊野古道の幻想~(福島弘和)

橋本市立鶴田中/松浦佳奈(和歌山) 檜の花~千利休の愛した女~(福島弘和) 紀の川市立貴志川中/内川雅子(和歌山) 想ひ麗し静謐姫の零(屋屋惣一)

河合町立河合第一中/安綱圭穂(奈良) 檜の花~千利休の愛した女~(福島弘和) **●大学の部**

龍谷大学/若林義人(京都) (II)付喪神(J.マッキー) 滋賀県立大学/蒲原鎧実(滋賀) (III)オルレアンの少女(天野正道)

京都府立大学/葛西周(京都) (II)ラ・メール・クラード・ドビュッシーのミニ・サンス(三澤慶) (III)アヤソフィアの祈りと儀式(八木澤教司)

神戸学院大学/松井隆司(兵庫) (III)華麗なる舞曲(C.T.スマス) 大津学園中高絶版/金井信之(大阪) (III)アチャウンドオーケストラ(石川健人)

立命館大学/金井信之(大阪) (III)アチャウンドオーケストラ(石川健人) (IV)ヒロイック・サガ(R.ジーイギー) **●高等学校の部小編成**

京都府立高絶版/李相大(京都) 運の花のよう(季相大) 滋賀県立加古川北高/品路淳秀(兵庫) 白虎続乱~なれし御城に残す月影~(梅屋雅志)

奈良県立国際中・高・村上尚哉(奈良) ハンデモニカム(R.ジーイギー) 近畿大学附属新宮高・中/南木啓司(和歌山) 天満月の夜に浮かぶオイサの恋(梅屋雅志)

滋賀県立大学/蒲原鎧実(滋賀) (III)アチャウンドオーケストラ(石川健人) (IV)ヒロイック・サガ(R.ジーイギー) **●大学の部**

立命館大学/金井信之(大阪) (III)アチャウンドオーケストラ(石川健人) (IV)ヒロイック・サガ(R.ジーイギー) i Rose Wind Orchestra/茶屋克彦(大阪) (III)富士山~北斎の版画に触発されて~(真島俊夫)

西宮市立甲子園中/森岡恭宏(兵庫) (III)科戸の龍泉~吹奏樂のための祝典序曲(中橋愛生) 海南市立第三中/東村千香子(和歌山) (II)ハエ音楽「ライモンド」より(A.ゲラスノフ)

香芝市立芝苞中/石橋佳良(奈良) (III)斐伊川に流るるクナダ姫の涙(梅屋雅志) 香芝市立芝苞中/森岡恭宏(兵庫) (III)「無伴奏ライオント」(J.ヴァンデルロースト) 加古川市立加古川中/氷丘中/澤伸明(兵庫) (III)アチャウンドオーケストラ(石川健人) 和歌山市立海老香中/松藤根子(大阪) (III)プロシングスカイ(R.W.スマス) 和歌山市立安佐中/松藤根子(大阪) (III)鳥の石楠船~吹奏樂打楽器群のための神話(片岡寛晶) 香芝市立かきっす・ジュニアバンド/本村公玄(奈良) (II)「風を織る」~吹奏樂(大竹英史) 榛葉町立精華西中/野口由紀(大阪) (III)シフォニエッタ第2番「祈り」より(0.レスピーギ) 香芝市立青少年吹奏樂団/野口由紀(大阪) (III)シフォニエッタ第2番「祈り」より(0.レスピーギ) 榛葉町立精華西中/有田篤生(京都) (I)ラ・ムジカ・デ・ラ・マーヴィエ・ア・マビエ

ーラーウィンド・アンサンブルのためには～(片岡寛晶)
西宮市立恒徳中／萬木徹(兵庫)〔1〕交響詩「竹の鳴」(田村修平)

尼崎市立小國中／藤田理惠(兵庫)〔3〕バレエ音楽「三角帽子」より(M.フアリヤ)

●高等学校の部A
精華高／吉延勝也(大阪)〔1〕ビヨーネルの悲劇(松下倫士)

尼崎市立尼崎双星高／宮部三千男(兵庫)〔1〕バレエ音楽「三角帽子」より(M.フアリヤ)

天理高／吉川幹郎(奈良)〔3〕吹奏楽のための風景詩「闇が昇るとき」より(高畠勲)早稻田大高／川口尚(大阪)〔3〕メトロポリス(1927)(P.グレイアム)

京都共栄学園高／小松佳司(京都)〔3〕吹奏楽のための風景詩「闇が昇るとき」より(高畠勲)

近江高／舟口(滋賀)〔3〕文書組曲「ラセセスアワ世」より(阿部勇一)

奈良県立生駒高／石光雅至(奈良)〔3〕「交響曲第三番」より(J.バーンズ)「真面自由学園高／福里大輔(大阪)〔3〕とこしえの声～いまここに立つ母の姿～(鶴屋雅徳)

立命館高／中村一誠(京都)〔3〕アリュッセ・レクイエム(B.アッペルモント)

瀬戸第二高／西谷尚生(兵庫)〔3〕エルサレム讃歌(A.リード)

洛南高／池内毅彦(京都)〔1〕ニルヴァーナⅡ(木太課教司)

和歌山県立向陽中／高・今西秀彰(和歌山)〔1〕チャッコーナ・アラガータ～バルティータ第2番(BWV.1004より)J.S.バッハ)

兵庫県立伊丹北高・神戸学院都市高／藤井敬士(兵庫)〔3〕アッフェローチェ(高畠勲)

和歌山県立星林高／森貞昌春(和歌山)〔3〕ドラゴンの年(2017年版)より(P.ス

ハマーク)

近江兄弟社高／西村賢介(滋賀)〔3〕「エニグマ変奏曲」より(E.エルガー)

浪速高・中・萬波弘和(大阪)〔3〕柴劇「サロメ」より(R.シエトラウス)

立命館西洋高／藤重佳久(京都)〔3〕宇宙の音楽(P.スパーク)

トーケー(高橋訓)

明淨学院高／小野川昭博(大阪)〔3〕吹奏楽のための交響曲「ワインダー・シー」(J.マッキー)

尼崎市立尼崎高／岩山悦志(兵庫)〔3〕管弦楽組曲「第六の幸福」をもたらす宿」より(M.アーノルド)

兵庫県立加古川東高／窪谷善樹(兵庫)〔3〕「中国の不思議な伝人」組曲(B.バルトーケ)

甲子園学院中・高・永田隆博(兵庫)〔3〕バレエ音楽「白鳥の湖」より(P.I.チャイコフスキイ)

龍谷大学付属平安高／林見(京都)〔3〕シフォニア・クラッタ第6番「息吹の花」(福島弘和)

東海大学付属大阪仰星高／藤本桂宏(大阪)〔IV〕避けし未来へ(P.スパーク)

大阪桐蔭高／梅田隆司(大阪)〔1〕組曲「久の鳥」1919年版より(1.ストラヴィンスキイ)

近畿大学附属高／小谷寿夫(大阪)〔3〕ディヴェルティメント(O.ヴェースピ)

周南市立筑陽中／平床尚貴(山口)〔1〕第六の幸福をもたらす宿 第1楽章ハッピー・エンディング(アーノルド)

大分桐蔭高／梅田隆司(大阪)〔1〕組曲「久の鳥」1919年版より(1.ストラヴィンスキイ)

兵庫県立富士山高／窪谷善樹(兵庫)〔3〕富士山—北斎の版画に触発されて—(眞鳥俊夫)

津市立津山東中／守安知佳(山口)〔3〕パンのための民話(コードイル)

第66回全日本吹奏楽コンクール中国大会

8月22日(金)・23日(土)・24日(日)・25日(月) … 周南市文化会館

●中学生小編成の部

宇部市立上宇部中／橋本真海(山口) 春に寄せて～風は光り、春はひらめく～(福島寛晶)

玉野市立日比中／美藤紫穂(岡山) 喜歌劇「サーカスの女王」セレクション(カールマン)

県立沼和北中／井上和奏(広島) いつも風、恋り会う空(福島弘和)

下関市立若狭初中・中史田史道(山口) お口アソブ(酒井哲)

浜田市立浜田東中／西田史道(山口) 音の香(神田清治)

村修平 村修平(片岡寛晶)

松江市立鹿島中／生田智和(鳥取) 海賊をわたる風(福島弘和)

鳥取市立千代南中／鈴木哲也(鳥取) 遊る天輪～英雄ロスタムと悲劇のソフラー(片岡寛晶)

松江市立鹿島中／生田智和(鳥取) 週刊の鳥(佐藤雅人)

美作市立美作高中／西村剛(鳥取) 雪月花(鶴田駿之介)

広島市立法勝寺中／舟木洋介(鳥取) 天女の舞～能「羽衣」の物語によるラプソディ(船屋雅徳)

(イ)松下倫士(イ)佐藤雅人

●高等学校小編成の部

山口県立田布施高／武安敏之(山口) 運る天輪～英雄ロスタムと悲劇のソフア(岸原宣昌)

関西高／日王裕(岡山) 元禄(2014年版) (鶴田駿之介)

山口県立熊毛南高／廣野太一(山口) ノウの足～1986.1.26チエルノアリ原子力発電所事故による～(林大地)

松柏学院高／土井慎二郎(山口) 繚乱～能「桜川」の物語によるラプソディ(船屋雅徳)

山口県立熊毛南高／河本慎二郎(鳥取) 繢乱～能「桜川」の物語によるラプソディ(船屋雅徳)

堀内八人(鳥取) 白虎雜乱～なれし御城に残す月影～(船屋雅徳)

作陽学園高／松本社史(岡山) 小組曲より(ドビュッシー)

鳥取学園高取城北高／田中謙乃(鳥取) 復興(佐藤洋)

広島県立豊賀高／荒木智恵美(広島) ハイランド銀河組曲より(スマート)

広島県立国泰来高／國泰来昌(広島) オフィーリアの悲しみ(佐藤洋)

山口県立吉野高／吉野昌(山口) 想ひ麗し静閑舞姫の零(コンボーザス・カット)

島根県立横田高／内田八人(鳥取) 白虎雜亂～なれし御城に残す月影～(船屋雅徳)

明淨学院高／高橋訓(高橋訓)

尼崎市立尼崎高／中村勝(尼崎)

兵庫県立西宮高／山下千尋(兵庫) 「W」ガラ・エト・ベーム(J.デ・ハーン)

浪速高・中・萬波弘和(大阪) 「柴劇」サロメより(R.シエトラウス)

立命館西洋高／藤重佳久(京都) 「3」宇宙の音楽(P.スパーク)

トーケー(高橋訓)

明淨学院高／高橋訓(高橋訓)

尼崎市立尼崎高／中村勝(尼崎)

●職場の部

廿日市市吹奏楽クラブ／藤本佑紀(広島) 〔3〕交響三章」より(三普見)

岩国市吹奏楽クラブ／田中健一(山口) 〔3〕柴劇「サロメ」より(シェトワフ)

岡山大学吹奏楽部改奏樂團／塙田悠太郎(岡山) 〔3〕エルサレム讃歌(リード)

島根大学吹改奏樂部／西美咲樹(鳥取) 〔3〕シフォニエッタ第5番「火薙の鳥」(福島弘和)

広島大学吹奏樂團／松田寛(山口) 〔3〕「水劫の翼」～ジョン・フレミングの法則(原典版)

廿日市市吹奏樂團／藤本佑紀(広島) 〔3〕交響三章」より(三普見)

岩国市吹奏樂團／田中健一(山口) 〔3〕柴劇「サロメ」より(シェトワフ)

NTT西日本中國吹奏樂團／岩田俊哉(岡山) 〔3〕ドールズ・コレクション I～

おもちゃの民族と～(井浦昌樹)

出雲文藝吹奏樂團～銀～／岩田俊哉(鳥取) 〔3〕出エジプト記(天野正道)

倉敷市民吹奏樂團グリーンハーモニー／佐藤道郎(岡山) 〔3〕歌劇「ばらの騎士」組曲(ショトワス)

●中学生B部門		第73回全日本吹奏楽コンクール 四国支部大会	
8月22日金・23日土	高知県立黒潮文化ホール	8月22日(金)・23日(土)・24日(日)… 高知県立黒潮文化ホール	(オレンジホール)
競争曲	高橋の空	高橋の空	高橋の空
●中学生A部門	新たなる歌い手	新たなる歌い手	新たなる歌い手
8月22日金・23日土・24日(日)	高知市立黒潮中央公民館	高知市立黒潮中央公民館	高知市立黒潮中央公民館
競争曲	篠原あゆみ(香川)	篠原あゆみ(香川)	篠原あゆみ(香川)
●中学生C部門	福島弘和	福島弘和	福島弘和
8月22日金・23日土・24日(日)	高知県立黒潮会館	高知県立黒潮会館	高知県立黒潮会館
競争曲	三宅清愛	三宅清愛	三宅清愛
●中学生D部門	萬葉の空	萬葉の空	萬葉の空
8月22日金・23日土・24日(日)	高知市立黒潮会館	高知市立黒潮会館	高知市立黒潮会館
競争曲	高橋宏和	高橋宏和	高橋宏和

徳島県立富岡東中／船田真輝（徳島） 緯乱～能「桜川」の物語によるラバソディ（松下倫士）

阿南市立阿南第二中／笠原潤（徳島） デイバイディ／ワーク・ソシグ（A.スタート）

一ツ屋P.W.エストン／N.アダレイ

高知市立片岡中／巣山江鶴（高知） 西遊記～天竺への道～（小瀬彌版）（広瀬勇人）

三島市立島中／南靖子（愛媛） ファンタスマゴリア（阿部勇一）

今治市立伯方中／岸初音 愛媛 女化船苟命臨夜～狐の恩返し伝説による幻想曲

～（阿部勇一）

観音寺市立觀音寺中／伊賀瀬美保（香川） カインとアベル（広瀬勇人）

高知市立高知第一中／邊谷佳代（徳島） ジークリットラグ（ドラマ「コンフィデンスマンJP」より）S.フェイン／フォックスキャバチャーブラン

宿毛市立宿毛中／山本奈々枝（高知） 月に寄せる哀歌（松下倫士）

西条市立丹原東中／飯尾博美（愛媛）廻る天輪～英雄ロスタムと悲劇のソフラー

（平岡寛晶）

●高等学校B部門

高知県立山田高／町田さおり（高知） ウィンドアンサンブルのための幻想曲 不思議な旅（よしり／小長谷宗一）

愛媛県立今治西高／若槻吉恭（愛媛） 室内交響曲第2番「コンチエルタン」（西村朗）

香川県立三木高／中島昭一（香川） 鬼庵～ある美しい幻影～（田出修作）

高知県立富岡東中／船田真輝（徳島） 無伴奏ヴァイオリンのための『ルティータ 第2番』短調より（J.S.バッハ）

高知県立安芸中・高・服部牧人（高知） 秘儀VII（ヘキサグラム）より（西村朗）

徳島県立名西高／上原擴大郎（徳島） 生命のマナ～ウインド・アンサンブルのために～（片岡寛晶）

愛媛県立琴褒中・高・鈴木萌愛（香川） 弦楽のための3楽章（芥川也寸志）

（A.ボーセン）r.

●中学生A部門

高知県立高知国際中／二宮脩（高知） [I]「バンドのための3つの民謡集」より

松山市立鶴川中／大久保健二（愛媛） [II] 管楽器のためのコンセール（F.ブーランク）

高松市立香東中／豊川雄穂（香川） [I] 管楽器と打楽器のためのセレブレーション（J.スワエリンジェン）

徳島市加茂名中／谷麻紀（徳島） [III] 大地のいのり（福島弘和）

松山市立祐南中／坪田美知子（愛媛） [I] 喜歌劇「伯爵夫人マリ・クレア」セレクション（E.カールマム）

高松市立西中／中原聰二（香川） [III] グラヴィテーションヨナル・ウェーブ（石川健人）

力発電所事故による～（林大地）

高知県立香中／島山絵世（高知） [III] 无辜の祈り（奇跡の一本松～再び海へ～ほんとうの幸福・悔麗庵）

松山市立西中／三橋優子（愛媛） [III] 歌劇「トスカ」より（G.ブッchner）

（川西千尋）

●中学生B部門

高知市立南中／竹内優子（愛媛） [I] バエ組曲「コッペリア」より（L.ドリーフ）

徳島市城市東中／樋本澄代（徳島） [I] 音劇「トゥーランドット」より（G.ブッchner）

松山市立久米中／栗田純（愛媛） [III] 演奏会用曲「三角帽子」より（M.アリヤ）

四国軍曹中/柴田亮一（香川） [III] シン・フォノニエツクダ第2番断片（篠原信一）

（高橋洋子）

藤原大征とゆかない音楽仲間たち／藤原大征（愛媛）〔III〕絆君の波濤（長生淳）
BMSワンドアンサンブル／安藤豊（徳島）〔III〕カリナの神秘の結婚（2023年
版）（柳屋雅徳）

第70回九州吹奏楽コンクール

8月23日㈯・24日㈰ … 福岡サンパレスホテル&ホール
8月30日㈯・31日㈰ … 川商ホール

●中学生の部 前半

春日市立春日西中／佐々木保高（福岡）〔I〕鳥たちの歌—カタロニア民謡の主題
による変奏曲（福島弘和）
与那原町立与那原中／横田裕一（沖縄）〔III〕マードックからの最後の手紙（柳屋
雅徳）
北九州市立高須中／村上大五郎（福岡）〔III〕交響詩「スオーナ」（阿部勇一）
都城市立庄内中／西浦都暁（宮崎）〔II〕信長～秀吉（柳屋雅徳）
鹿児島市立武岡中／岩井田万寿（鹿児島）〔III〕「GR」より（天野正道）
小郡市立三国中／森山直志（福岡）〔III〕交響組曲第7番「BR」（天野正道）
熊本市立出水南中／岩野葉（熊本）〔III〕キリストの復活～ゲッセマネの祈り（柳
屋雅徳）
轟雲市立小浜中／寺田玲也（長崎）〔I〕海に咲く祈り～千々石ミデルのまなざし
～江原大介）

都城市立山田中／山際栄子（宮崎）〔III〕プロメテウスの雅歌（鈴木英史）
福岡市立内浜中／下地秀樹（福岡）〔III〕ビータールー序曲（M.アーノルド）
佐賀市立城南中／弓削希子（佐賀）〔III〕巨人の冒へのつ（P.グレイアム）
長崎市立山里中／下木滉介（長崎）〔III〕Crossfire November 22（柳屋雅
徳）
大分市立立窓中／齊藤陽子（大分）〔III〕無事の祈り奇跡の一本松～再び海へ～ほ
んとうの幸運（柳屋雅徳）
福岡市立玄洋中／曾根浩和（福岡）〔III〕ミュージカル「レ・ミゼラブル」より（C.M.
シエニンペルク）

●中学生の部 後半

福岡市立城南中／岩田綾子（福岡）〔III〕交響組曲第2番「GR」より（天野正道）
西日本短期大学附属中／池上香里（佐賀）〔IV〕ラ・メール～クロード・ドビッシーのレ
ミニサンス（三澤慶）
大分市立王子中／佐藤元子（大分）〔III〕無事の祈り奇跡の一本松～再び海へ～ほ
んとうの幸運（柳屋雅徳）
佐賀市立成章中／池上香里（佐賀）〔III〕妻伊川に流れるクシナダ姫の涙（柳屋
雅徳）
天草市立本渡中／佐々木仁（熊本）〔III〕序曲「謝肉祭」（A.ドヴォルザーク）
八代市立東中／伊敷健（沖縄）〔II〕土蜘蛛伝説～龍と土蜘蛛（G.ホルスト）
長崎市立東風中／上原英人（宮崎）〔III〕巴里の幻影（真鍋俊夫）
宮崎市立本渡中／上原英人（宮崎）〔III〕羽賀周平（福岡）〔III〕歌劇「サムソンとアーラ」より（O.レス
狂詩曲（松下倫士）
五福風流街ワインズ／吉野浩一（熊本）〔I〕ムーアサイド組曲（G.ホルスト）
福岡市立春吉中／小寺懿（福岡）〔III〕シンフォニエッタ第2番「祈り」の鐘（福島弘和）
柏原市立柏屋東中／宮城会実（福岡）〔IV〕キリストの復活～ゲッセマネの祈り（柳
屋雅徳）

屋雅徳

曾於市立大隅中／歓迎西衣子（鹿児島）〔I〕アベージュアルカンシエル（福島弘和）
福岡市立門司学園中／武田邦彦（福岡）〔III〕マードックからの最後の手紙（2021
年版）（柳屋雅徳）

●高等学校の部 前半

久留米市立西陵高／鍋島一（宮崎）〔III〕キリストの復活～ゲッセマネの祈り（柳屋
雅徳）
佐賀県立佐賀北高／鍋島一哉（佐賀）〔III〕ラッキードラゴン～第五福音丸の記憶
～（福島弘和）

●中学生の部 後半

春日市立春日西中／佐々木保高（福岡）〔I〕鳥たちの歌—カタロニア民謡の主題
による変奏曲（福島弘和）

●中学生の部 前半

春日市立春日西中／佐々木保高（福岡）〔I〕鳥たちの歌—カタロニア民謡の主題
による変奏曲（福島弘和）

●中学生の部 後半

春日市立春日西中／佐々木保高（福岡）〔I〕鳥たちの歌—カタロニア民謡の主題
による変奏曲（福島弘和）

●中学生の部 前半

春日市立春日西中／佐々木保高（福岡）〔I〕鳥たちの歌—カタロニア民謡の主題
による変奏曲（福島弘和）

●中学生の部 後半

春日市立春日西中／佐々木保高（福岡）〔I〕鳥たちの歌—カタロニア民謡の主題
による変奏曲（福島弘和）

●中学生の部 前半

春日市立春日西中／佐々木保高（福岡）〔I〕鳥たちの歌—カタロニア民謡の主題
による変奏曲（福島弘和）

●中学生の部 後半

春日市立春日西中／佐々木保高（福岡）〔I〕鳥たちの歌—カタロニア民謡の主題
による変奏曲（福島弘和）

●中学生の部 前半

春日市立春日西中／佐々木保高（福岡）〔I〕鳥たちの歌—カタロニア民謡の主題
による変奏曲（福島弘和）

●中学生の部 後半

春日市立春日西中／佐々木保高（福岡）〔I〕鳥たちの歌—カタロニア民謡の主題
による変奏曲（福島弘和）

●中学生の部 前半

春日市立春日西中／佐々木保高（福岡）〔I〕鳥たちの歌—カタロニア民謡の主題
による変奏曲（福島弘和）

●中学生の部 後半

春日市立春日西中／佐々木保高（福岡）〔I〕鳥たちの歌—カタロニア民謡の主題
による変奏曲（福島弘和）

●中学生の部 前半

春日市立春日西中／佐々木保高（福岡）〔I〕鳥たちの歌—カタロニア民謡の主題
による変奏曲（福島弘和）

●中学生の部 後半

春日市立春日西中／佐々木保高（福岡）〔I〕鳥たちの歌—カタロニア民謡の主題
による変奏曲（福島弘和）

沖縄県立コガ高／高江洲裕之（沖縄）〔III〕ピヨートルの悲劇（松下倫士）
●大学の部
別府大学／安部えつ子（大分）〔IV〕大地、水、太陽、風、交響曲第1番（P.スパーク）
福岡工業大学／松井裕子（福岡）〔IV〕ビースト、ピースト、鳥たちは歌う（伊藤康英）
沖縄国際大学／宮平享法（沖縄）〔IV〕ボヘミアの舞（アーノルト）
日本経済大学／川西純（鹿児島）〔III〕天雷无妄（鹿児島）〔III〕Always the Way Remains（長生淳）
鹿児島県立都里高／鍋島一（宮崎）〔III〕ベラシオン（天野正道）
宮崎大学／後藤大和（宮崎）〔IV〕リベラシオン（天野正道）
国立高等専門学校機構佐世保工業高等専門学校／森保仁（長崎）〔I〕西遊記～天
竺への道（佐瀬勇人）

熊本大学／中川留美優一（熊本）〔III〕遙遠の海～アカララを求めて～（田村修平）
佐賀大学／中川留美優一（佐賀）〔III〕ラザロの復活（柳屋雅徳）

●職場の部 前半
久留米市立横尾高／鍋島一（宮崎）〔III〕キリストの復活～ゲッセマネの祈り（柳屋
雅徳）
佐賀県立佐賀北高／横尾聖史（佐賀）〔III〕ラッキードラゴン～第五福音丸の記憶
～（福島弘和）

八代市立百合園高／服部明子（熊本）〔III〕ル・シヤン・ド・ラ・ムーム・エ・ドゥ・ラ
・ブリエ・エ・ラ・ブル（柳屋雅徳）
神村学園中等部・高等部／柳屋雅徳（柳屋雅徳）

飯冢高／柳原洋一（福岡）〔IV〕交響曲第1番「デザートストーム」（F.フェルラン
福岡第一高／江島路喜（福岡）〔III〕ダニスヒックロエ 第2組曲より（M.ラヴェル）
宮崎学園高／佐藤一哉（宮崎）〔III〕ダニスヒックロエ 第2組曲より（M.ラヴェル）
宮崎第一高／柳原洋一（福岡）〔III〕Mont Fuji（富士山）～北斎の版画に施された
て（美島島田）
福岡市立武岡中／岩井田万寿（福岡）〔III〕歌劇「マノン・レスコー」より（G.バッテニ
ーのミニサンス（三澤慶）
藤森高／山本恵一（大分）〔III〕歌劇「運命の力」序曲（G.ヴェルディ）
九州産業大学付属九州高／小川哲平（福岡）〔III〕ル・シャン・ド・ラ・ムーム・エ・
・ドゥ・ラ・ブリエール（柳屋雅徳）
奥田学園創成館高／山本史折（長崎）〔III〕PERSONA NON GRATIA（柳屋雅徳）
鎮西学園高／金松洋右（福岡）〔III〕歌劇「マノン・レスコー」より（G.バッテニ
ー）
福岡県立門司学園高／武田邦彦（福岡）〔III〕交響組曲第7番「BR」（天野正道）
熊本学園大学付属高／早川英一（熊本）〔III〕ラッキードラゴン～第五福音丸の記
憶（柳屋雅徳）
轟雲市立小浜中／寺田玲也（長崎）〔I〕海に咲く祈り～千々石ミデルのまなざし
～江原大介）

都城市立山田中／山際栄子（宮崎）〔III〕エルサレム讃歌～アルメニアの復活祭の讃美
歌に基づく委嘱曲～（Aリード）
福岡市立内浜中／下地秀樹（福岡）〔III〕ビータールー序曲（M.アーノルド）
佐賀市立城南中／弓削希子（佐賀）〔III〕巨人の冒へのつ（P.グレイアム）
長崎市立山里中／下木滉介（長崎）〔III〕Crossfire November 22（柳屋雅
徳）
大分市立立窓中／齊藤陽子（大分）〔III〕無事の祈り奇跡の一本松～再び海へ～ほ
んとうの幸運（柳屋雅徳）
福岡市立玄洋中／曾根浩和（福岡）〔III〕ミュージカル「レ・ミゼラブル」より（C.M.
シエニンペルク）

●中学生の部 後半
福岡市立城南中／山際栄子（宮崎）〔III〕エルサレム讃歌～アルメニアの復活祭の讃美
歌に基づく委嘱曲～（Aリード）
福岡市立春日高／牛嶋聰（福岡）〔III〕交響詩「スマルタクス」（J.ヴァン＝デル＝
ローパ）
玉名女子高／米田真一（熊本）〔III〕サントス・デ・ユーモンの大空への夢（2024年版）
（柳屋雅徳）
宮崎県立高崎高／中山栄治（宮崎）〔III〕アルプス交響曲（R.シュトラウス）
精華女子高／櫻内教昭（福岡）〔III〕エルサレム讃歌～アルメニアの復活祭の讃美
歌に基づく委嘱曲～（Aリード）
福岡県立春日高／牛嶋聰（福岡）〔III〕交響詩「スマルタクス」（J.ヴァン＝デル＝
ローパ）
玉名女子高／米田真一（熊本）〔III〕サントス・デ・ユーモンの大空への夢（2024年版）
（柳屋雅徳）
宮崎県立高崎高／中山栄治（宮崎）〔III〕交響曲第1番「アーヴェンジェルズ」
(F.チエサ)――
西日本短期大学附属高／八尋清太（福岡）〔III〕歌劇「トゥーランドット」より（G.ア
・ベニス）
中村学園女子高／羽賀周平（福岡）〔III〕歌劇「サムソンとアーラ」より（C.サン＝サ
ーンス）
大分県立大分舞鶴高／山本泰久（大分）〔III〕朝鮮民謡の主題による変奏曲（J.B.チ
・ヤンス）
鹿児島県立松陽高／立石純也（鹿児島）〔III〕交響詩「ローマの祭り」より（O.レス
・ピギー）
●中学生の部 後半
福岡市立城南中／岩田綾子（福岡）〔III〕交響曲第2番「GR」より（天野正道）
佐賀市立成章中／池上香里（佐賀）〔III〕白虎絶乱～なれし御城に残す月
天草市立本渡中／仲地俊子（熊本）〔III〕序曲「謝肉祭」（A.ドヴォルザーク）
沖縄市立東中／仲地俊子（沖縄）〔III〕マリアの七つの悲しみ（柳屋雅徳）
宮崎市立東風中／上原英人（宮崎）〔III〕白虎絶乱～なれし御城に残す月
八代市立東風中／伊敷健（沖縄）〔II〕土蜘蛛伝説～龍と土蜘蛛（G.ホルスト）
長崎市立東風中／吉野浩一（熊本）〔I〕ムーアサイド組曲（G.ホルスト）
五福風流街ワインズ／吉野浩一（熊本）〔III〕復興（保科善）
福岡市立春吉中／小寺懿（福岡）〔III〕シンフォニエッタ第2番「祈り」の鐘（福島弘和）
柏原市立柏屋東中／宮城会実（福岡）〔IV〕交響的断章（V.ネリベル）

●職場の部 前半
柳屋雅徳（柳屋雅徳）

Op.35より（R=コロサコフ）

すいそうがく 第
230号

二〇一六年一月
発行

〒
102-0075

全日本吹奏楽連盟事務局
東京都千代田区三番町一四

T E L 03-3234-6028
林三番町ビル5F

F A X 03-3234-1100
5

(振替) 00160-84457
印刷所 (株) NHKビジネスクリエイト