

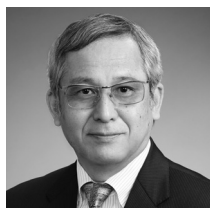
# すいそうかく



一般社団法人 全日本吹奏楽連盟会報 2026.1 No.230



広島文化学園HBGホール



# 年 頭 所 感

理事長 石津谷 治法

皆様、明けましておめでとうございます。  
本年もどうぞよろしくお願いいたします。

年初にあたり謹んで所感を述べさせていただきます。

昨年、全日本吹奏楽連盟が主催いたしました事業も、皆様のご協力のお陰で無事に終わることができました。心より感謝申し上げます。2025年度の主催行事も、3月広島市で開催されるアンサンブルコンテストのみとなりました。現在、各連盟では予選の大会が開催されていると思いますが、全国大会も優秀なアンサンブルグループによる音の競演が繰り広げられますことを祈っております。

さて、昨年5月に札幌市で開催されました定時総会において、分科会や協議会では活発な意見交換がなされました。国の施策となりました文化部活動の地域展開に対応すべく、多くの皆様のご発言は、これからの吹奏楽の姿を模索する上で、非常に貴重なものになったことは言うまでもありません。

その協議会の中で、アンサンブルコンテストのABC傾斜数へのご意見は、すぐに担当事業部で協議、検討に入り、3月の広島で開催される大会より新たな傾斜数を定め、改善した形で行うことといたしました。

また、以前から全国の皆様よりご要望の多かった高等学校の部の合同バンドによる参加も、令和8年度の大会より認めることといたしました。

今後も皆様のご意見ご要望を可能な限り、連盟運営に活かしていきたいと考えております。

現在、全国で進められております地域展開に関しまして、令和8年度より新たな段階に入ることが決まりました。

私も委員として出席しておりました『地域スポーツ・文化芸術創造と部活動改革に関する実行会議』の「最終とりまとめ」が昨年5月、文部科学大臣に手交され、それに伴い『公立中学校の部活動改革に関する国の有識者会議』が発足いたしました。その会議で地域展開に踏み込んだ「部活動改革及び地域クラブ活動の推進等に関する総合的なガイドライン」が昨年12月22日、文部科学省より示されました。

これにより、地域展開は令和8年度から13年度までの6年間を改革実行期間と定め、着実に達成させていくこととされました。

ここでは、学校施設の開放の利用促進や教職員等による兼職兼業者の登用促進も併せて示されました。

また、地域クラブの認定制度も設けられました。

これらを踏まえつつ、我々全日本役員は社会の急激な数々の変化に対しても、常に子供達や楽器愛好者の皆様にとってより良い環境を守り育てていけるよう、今後もしっかりと改革を進めていかなければならないと肝に銘じたところです。

さて、現在全日本として担当部署で進行しております施策の一つをご紹介します。

少子化により連盟加盟数の減少や楽器人口の減少、小編成バンドの増加が危ぶまれています。それを少しでも改善させ、吹奏楽に

関心のある方々を増やすために、全日本吹奏楽連盟として公認 You Tube チャンネルの開設に取り組んでおります。現在の社会は、SNSの発信力が大きく影響します。その媒体を利用し、吹奏楽に取り組んでいる皆様を始め、多くの一般の方々にも吹奏楽の醍醐味を知っていただくために、これが有効であると判断しスタートさせました。進捗状況につきましては、連盟ホームページや会報等でお知らせしたいと思います。

是非、多くの方々に公認 You Tube チャンネルにお越しいただき、吹奏楽の楽しさや楽器演奏の達成感をたっぷり味わっていただければ、こんなに嬉しいことはありません。

また、大会結果や全国の吹奏楽情報も掲載していく予定であります。

多くの皆様のご視聴を心よりお待ちしております！

現在検討・検証を行っている懸案についてもご報告いたします。

課題曲の購入方法でダウンロード販売がで

きないか検証をスタートさせました。コストを抑え、なるべく値上げをしないで済む方法を模索しているところです。

また、現在加盟数減少が著しい小学生の部や大学の部を活性化させるための加盟方法の改正に向けた検討も進めているところです。

この他、高校生の地域バンドでのコンクール参加や自治体をまたいだ地域バンドへの参加等、国から課された諸課題に対しても迅速に対応したいと考えています。

少子化、楽器人口の減少、働き方改革、部活動の地域展開等々、吹奏楽界に課せられた課題は次から次へと湧き出て参りますが、これらの諸問題に対し、これからもスピード感を持って対処していく覚悟です。

全国の吹奏楽を愛する皆様のご理解とご協力を本年も何卒よろしくお願い申し上げます。

2026年が皆様にとりまして、幸多き年になりますよう御祈念いたします。

# 第73回 全日本吹奏楽コンクール プログラム

2025年10月18日(土)・19日(日) 中学生、高等学校の部(宇都宮市文化会館)

2025年10月25日(土)・26日(日) 大学、職場・一般の部(りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館)



審査員(50音順)

## 【中学生の部】

秋田 孝訓(打楽器、東京フィルハーモニー交響楽団)  
神代 修(トランペット、大阪教育大学)  
田村 優弥(チューバ)  
長生 淳(作曲)  
満丸 彬人(フルート、オーケストラ・アンサンブル金沢)

大森 啓史(ホルン、千葉交響楽団)  
住川 佳祐(トロンボーン、東京交響楽団)  
照沼 夢輝(クラリネット、日本フィルハーモニー交響楽団)  
松井 宏幸(サクソフォン、東京佼成ウインドオーケストラ)

## 【高等学校の部】

荒川 文吉(オーボエ、東京フィルハーモニー交響楽団)  
磯部 周平(クラリネット、東邦音楽大学)  
清澄 貴之(トロンボーン、広島交響楽団)  
信末 碩才(ホルン、日本フィルハーモニー交響楽団)  
宮本 弦(トランペット、名古屋フィルハーモニー交響楽団)

池田 侑太(チューバ、東京佼成ウインドオーケストラ)  
小川 裕雅(打楽器、エリザベト音楽大学)  
田村 文生(作曲、東京藝術大学)  
本堂 誠(サクソフォン、東京藝術大学)

## 【大学の部、職場・一般の部、小学生バンドフェスティバル】

入川 奨(打楽器、札幌交響楽団)  
貝沼 拓実(サクソフォン、シエナ・ウインド・オーケストラ)  
高橋 聖純(フルート、国立音楽大学)  
濱地 宗(ホルン、群馬交響楽団)  
渡辺 功(チューバ、元東京交響楽団)

植木 保彦(トランペット、元東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団)  
酒井 格(作曲)  
新田 幹男(トロンボーン、NHK交響楽団)  
林 裕子(クラリネット、東京佼成ウインドオーケストラ)

## 中学生前半の部

### 〈第1ブロック〉

- 1 中央区立日本橋中学校吹奏楽部(東京都 都中学校)上野和久/Ⅲ ブリュッセル・レクイエム(アッペルモント)
- 2 桑の華ウインドアンサンブル(中国 山口県)山本航也/Ⅰ 無辜の祈り 奇跡の一本松〜再び海へ〜ほんとうの幸福(樽屋雅徳)
- 3 総社市立総社東中学校吹奏楽部(中国 岡山県)塩津 純/Ⅲ バッハの名による幻想曲とフーガ(リスト/編曲 田村文生)
- 4 さいたま市立土屋中学校吹奏楽部(西関東 埼玉県)浅井加奈子/Ⅲ 歌劇「アンドレア・シェニエ」より(ジョルダノー/編曲 穴倉 晃)
- 5 大阪市立梅香中学校吹奏楽部(関西 大阪府)呉 龍寿/Ⅰ プロミシング スカイ(R.W.スミス)
- 6 鯖江市中央中学校吹奏楽部(北陸 福井県)田島麻澄/Ⅲ ハンガリー民謡「くじゃく」による変奏曲(コダーイ/編曲 森田一浩)
- 7 日進市立日進西中学校吹奏楽部(東海 愛知県)後藤新治/Ⅰ 組曲「道化師」より(カバレフスキー/編曲 鈴木英史)
- 8 秋田市立山王中学校吹奏楽部(東北 秋田県)木内 輝/Ⅲ フラターニティー(ドゥルレイエル)

### 〈第2ブロック〉

- 9 四日市市立内部中学校吹奏楽部(東海 三重県)國木俊之/Ⅳ 歌劇「トゥーランドット」より(ブッチェーニ/編曲 國木俊之)
- 10 徳島市国府中学校吹奏楽部(四国 徳島県)福田久博/Ⅰ 宇宙の音楽(スパーク)
- 11 福岡市立姪浜中学校吹奏楽部(九州 福岡県)松田さや香/Ⅳ ラ・メール 〜クロード・ドビュッシーのレミニサンス(三澤 慶)
- 12 旭川市立永山南中学校吹奏楽部(北海道 北海道)山口清司/Ⅱ 神の恵みをうけて(マクベス)
- 13 松戸市立小金中学校吹奏楽部(東関東 千葉県)渡辺秀文/Ⅲ シンフォニエッタ第2番「祈りの鐘」(福島弘和)
- 14 加古川市立中部中学校・浜の宮中学校吹奏楽部(関西 兵庫県)中原淳子/Ⅲ キリストの復活〜ゲツセマネの祈り〜(樽屋雅徳)
- 15 福岡県立門司学園中学校吹奏楽部(九州 福岡県)武田邦彦/Ⅲ マードックからの最後の手紙(2021年版)(樽屋雅徳)



---

## 中学生後半の部

---

### 〈第1ブロック〉

- 1 北上市立上野中学校吹奏楽部（東北 岩手県）柿沢香織／Ⅳ ディヴェルティメント（ヴェースピ）
- 2 仙台市立向陽台中学校吹奏楽部（東北 宮城県）佐藤啓子／Ⅰ エクストリーム・メイクオーバー ～チャイコフスキーの主題による変容～（デ・メイ）
- 3 小平市立小平第三中学校吹奏楽部（東京都 都中学校）澤矢康宏／Ⅰ ピョートルの悲劇（松下倫士）
- 4 大阪市立鯉江中学校吹奏楽部（関西 大阪府）南 由賀／Ⅲ 交響詩「ローマの祭り」より Ⅰ チルチェンセス Ⅳ 主顕祭（レスピーギ／編曲 森田一浩）
- 5 出雲市立第一中学校吹奏楽部（中国 島根県）坂根伸哉／Ⅰ 三つのジャポニスム Ⅰ 鶴が舞う Ⅱ 雪の川 Ⅲ 祭り（真島俊夫）
- 6 南砺市立福野中学校吹奏楽部（北陸 富山県）山田 誠／Ⅲ 白虎縁乱～なれし御城に残す月影～（樽屋雅徳）
- 7 柏市立酒井根中学校吹奏楽部（東関東 千葉県）粉川 心／Ⅱ 五行相剋（天野正道）
- 8 松本市立鎌田中学校吹奏楽部（東海 長野県）塚田理恵／Ⅳ 宇宙の音楽（スパーク）

### 〈第2ブロック〉

- 9 生駒市立生駒中学校吹奏楽部（関西 奈良県）大西潤之／Ⅲ 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 ニ短調より「シャコンヌ」（J.S.バッハ／編曲 根本直人）
- 10 相模原市立田名中学校吹奏楽部（東関東 神奈川県）榎原聖人／Ⅰ 「神曲」より Ⅰ 地獄篇（R.W.スミス）
- 11 四国中央市立三島東中学校吹奏楽部（四国 愛媛県）脇 展子／Ⅲ シンフォニック第2番「祈りの鐘」（福島弘和）
- 12 旭川市立永山中学校吹奏楽部（北海道 北海道）菅野哲也／Ⅰ 氷晶の時計台～時空を超えて～打楽器とウインドオーケストラのための（林 大地）
- 13 天草市立本渡中学校吹奏楽部（九州 熊本県）佐佐木仁／Ⅲ 序曲「謝肉祭」（ドヴォルザーク／編曲 鈴木英史）
- 14 福岡市立城南中学校吹奏楽部（九州 福岡県）岩田純子／Ⅲ 交響組曲第2番「GR」より トレインチェイス・エディション（天野正道）
- 15 朝霞市立朝霞第一中学校吹奏楽部（西関東 埼玉県）清水亜樹／Ⅰ 「ボカホンタス」より（メンケン／編曲 宍倉 晃）

---

## 高等学校前半の部

---

### 〈第1ブロック〉

- 1 埼玉栄高等学校吹奏楽部（西関東 埼玉県）金井良弘／Ⅱ 歌劇「ラ・ボエーム」（ブッチーニ／編曲 宍倉 晃）
- 2 東海大学付属高輪台高等学校吹奏楽部（東京都 都高等学校）畠田貴生／Ⅲ アニマ カンティコム（福島弘和）
- 3 出雲北陵高等学校（中国 島根県）原田 実／Ⅲ 楽劇「サロメ」より 7つのヴェールの踊り（シュトラウス／編曲 小澤俊朗）
- 4 高松第一高等学校吹奏楽部（四国 香川県）石川幸司／Ⅲ 歌劇「薔薇の騎士」組曲（シュトラウス／編曲 森田一浩）
- 5 埼玉県立伊奈学園総合高等学校吹奏楽部（西関東 埼玉県）宇畑知樹／Ⅲ 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 ニ短調より「シャコンヌ」（J.S.バッハ／編曲 森田一浩）
- 6 浜松聖王高等学校吹奏楽部（東海 静岡県）土屋史人／Ⅲ 交響詩「ローマの祭り」より Ⅰ チルチェンセス Ⅳ 主顕祭（レスピーギ／編曲 森田一浩）
- 7 精華女子高等学校吹奏楽部（九州 福岡県）櫻内教昭／Ⅲ エルサレム讃歌－アルメニアの復活祭の讃歌による変奏曲－（リード）
- 8 ノースアジア大学明桜高等学校吹奏楽部（東北 秋田県）石崎也／Ⅲ 「タイム・フォー・アウトレイジ！」より Ⅰ 沈黙を破る Ⅱ 混乱 Ⅲ 犯人を追い詰めろ！（ピュッツ）

### 〈第2ブロック〉

- 9 千葉県立幕張総合高等学校シンフォニックオーケストラ部（東関東 千葉県）伊藤巧真／Ⅲ 「オセロ」より Ⅰ 前奏曲（ヴェニス） Ⅲ オセロとデスデモナ Ⅳ 廷臣たちの入場（リード）
- 10 大阪桐蔭高等学校吹奏楽部（関西 大阪府）梅田隆司／Ⅰ 組曲「火の鳥」より（1919年版）（ストラヴィンスキー／編曲 G.M.デューカー）
- 11 福島県立磐城高等学校吹奏楽部（東北 福島県）橋本葉司／Ⅲ バガニーニ・ロスト・イン・ウィンド（長生 淳）
- 12 旭川明成高等学校吹奏楽部（北海道 北海道）佐藤 淳／Ⅳ ルイ・ブルジョアの讃美歌による変奏曲（C.T.スミス）
- 13 愛知工業大学名電高等学校吹奏楽部（東海 愛知県）伊藤宏樹／Ⅲ 藍色の谷（酒井 格）
- 14 金沢学院大学附属高等学校吹奏楽部（北陸 石川県）斉藤忠直／Ⅲ 楽劇「サロメ」より 7つのヴェールの踊り（シュトラウス／編曲 齋藤 淳）
- 15 鹿児島県立松陽高等学校吹奏楽部（九州 鹿児島県）立石純也／Ⅲ 交響詩「ローマの祭り」より（レスピーギ／編曲 磯崎敦博）

---

## 高等学校後半の部

---

### 〈第1ブロック〉

- 1 玉名女子高等学校吹奏楽部（九州 熊本県）米田真一／Ⅲ サントス・デュモンの大空への夢（2024年版）（樽屋雅徳）
- 2 愛媛県立伊予高等学校吹奏楽部（四国 愛媛県）池田 努／Ⅲ 「GR」より シンフォニック・セレクション（天野正道）
- 3 習志野市立習志野高等学校吹奏楽部（東関東 千葉県）織戸弘和／Ⅲ 「スペイン奇想曲」より（リムスキー＝コルサコフ／編曲 石津谷治法）
- 4 富山県立富山商業高等学校吹奏楽部（北陸 富山県）小西 衛／Ⅱ 「竹取物語」より（三善 晃／編曲 天野正道）
- 5 叡明高等学校吹奏楽部（西関東 埼玉県）中畑裕太／Ⅲ 交響曲第1番《悪魔の聖書》（デヴィッド）
- 6 活水中学校・高等学校吹奏楽部（九州 長崎県）杉町たまみ／Ⅲ ドラゴンの年（2017年版）（スパーク）
- 7 岡山芸芸館高等学校吹奏楽部（中国 岡山県）中川重則／Ⅲ 春の猟犬（リード）
- 8 明誠学院高等学校吹奏楽部（中国 岡山県）稲生 健／Ⅲ 幻想交響曲より 第5楽章 魔女の夜宴の夢（バルリオーズ／編曲 藤田玄播）

〈第2ブロック〉

- 9 近畿大学附属高等学校吹奏楽部（関西 大阪府）小谷康夫／Ⅳ ディヴェルティメント（ヴェースビ）
- 10 東海大学付属札幌高等学校吹奏楽部（北海道 北海道）井田重芳／Ⅲ 吹奏楽のための交響曲「ワインダーク・シー」（マッキー）
- 11 聖カタリナ学園光ヶ丘女子高等学校吹奏楽部（東海 愛知県）日野謙太郎／Ⅲ ブラック・ゴールド（ドゥルルイエール）
- 12 柏市立柏高等学校吹奏楽部（東関東 千葉県）緑川 裕／Ⅲ 月下に浮かぶひとすじの道標 ～3.11超克の祈り～（樽屋雅徳）
- 13 秋田県立秋田南高等学校吹奏楽部（東北 秋田県）奥山 昇／Ⅰ 管弦楽のための協奏曲（三善 晃／編曲 天野正道）
- 14 八王子学園八王子高等学校吹奏楽部（東京都 都高等学校）高梨 晃／Ⅲ ドラゴンの年（2017年版）（スパーク）
- 15 東海大学付属大阪仰星高等学校吹奏楽部（関西 大阪府）藤本佳宏／Ⅳ 遥けし未来へ（スパーク）

大学の部

- 1 明星大学学友会吹奏楽団（東京都 都大学）玉寄勝治／Ⅲ 吹奏楽のための交響曲「ワインダーク・シー」（マッキー）
- 2 四国大学吹奏楽部（四国 徳島県）小川一彦／Ⅲ 黎明のエスキース（阿部勇一）
- 3 静岡大学吹奏楽部（東海 静岡県）三田村健／Ⅲ バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より 夜明け、全員の踊り（ラヴェル／編曲 小野寺真）
- 4 中部学院大学吹奏楽部（東海 岐阜県）加藤寛人／Ⅲ 交響曲第1番「アークエンジェルズ」より（チェザリーニ）
- 5 東海大学吹奏楽研究会（東京都 都大学）福本信太郎／Ⅰ 「スペイン奇想曲」より アルボラダ、情景とジブシーの歌、アストゥーリアのファンダンゴ（リムスキー＝コルサコフ／編曲 石津谷治法）
- 6 神奈川大学吹奏楽部（東関東 神奈川県）甘柏宏和／Ⅳ 「神聖なるバレエ」より ファンファーレと典礼の音楽、バレエ団の入場、パ・ドゥ・ドゥ、全員の踊り（ホルジンガー）
- 7 立命館大学応援団吹奏楽部（関西 大阪府）金井信之／Ⅲ アウディヴィ・メディア・ノクテ（ヴェースビ）
- 8 富山大学吹奏楽団（北陸 富山県）建部知弘／Ⅲ 氷結の花 一吹奏楽のための（中橋愛生）
- 9 福岡工業大学吹奏楽団（九州 福岡県）松井裕子／Ⅳ ピース、ピースと鳥たちは歌う（伊藤康英）
- 10 龍谷大学吹奏楽部（関西 京都府）若林義人／Ⅱ 付喪神：Tsukumogami（マッキー）
- 11 文教大学吹奏楽部（西関東 埼玉県）佐川聖二／Ⅲ 天岩戸は時の迷宮（石毛里佳）
- 12 日本経済大学吹奏楽部（九州 福岡県）柴田裕二／Ⅲ Always the Way Remains（長生 淳）
- 13 広島大学吹奏楽団（中国 広島県）中村駿斗／Ⅰ 「永劫の翼」～ジョン・フレミングの法則（原典版）（八木澤教司）
- 14 北海道教育大学函館校吹奏楽団（北海道 北海道）三笠裕也／Ⅰ 「地水火風空」～5つの打楽器群とウインドオーケストラのための～（阿部勇一）
- 15 東北福祉大学吹奏楽部（東北 宮城県）荒井富雄／Ⅲ アウディヴィ・メディア・ノクテ（ヴェースビ）

職場・一般前半の部

- 1 ブリヂストン吹奏楽団久留米（九州 福岡県）富田 篤／Ⅲ 交響組曲「シェエラザード」Op.35より（リムスキー＝コルサコフ／編曲 榛葉光治）
- 2 Nissin Wind Orchestra（東海 愛知県）清野雅子／Ⅰ 「スペイン狂詩曲」より Ⅰ 夜への前奏曲 Ⅳ 祭り（ラヴェル／編曲 森田一浩）
- 3 開智アカデミックウインドオーケストラ（東関東 千葉県）石田修一／Ⅲ 黎明のエスキース（阿部勇一）
- 4 藤原大征とゆかいな音楽仲間たち（四国 愛媛県）藤原大征／Ⅲ 紺碧の波濤（長生 淳）
- 5 西宮市吹奏楽団（関西 兵庫県）小谷康夫／Ⅳ フラターニティー（ドゥルルイエール）
- 6 滝川吹奏楽団（北海道 北海道）鷲尾昌法／Ⅲ 「交響曲第5番」より 第4楽章（ショスタコヴィチ／編曲 M.ロジャース）
- 7 NTT西日本中国吹奏楽クラブ（中国 広島県）井潤昌樹／Ⅳ ドールズ・コレクションⅠ～おもちゃの兵隊と～（井潤昌樹）
- 8 春日市民吹奏楽団（九州 福岡県）八尋清繁／Ⅲ ファントム・ドゥ・ラムール-幻影-（天野正道）
- 9 大曲吹奏楽団（東北 秋田県）小塚 類／Ⅳ 交響曲第3番「シンフォニー・ボエム」より（ハチャトゥリアン／編曲 Y.ボールセロ）
- 10 川越泰和奏友会吹奏楽団（西関東 埼玉県）佐藤正人／Ⅰ パーセルの主題による変奏曲とフーガ（プリテン）
- 11 創価グロリア吹奏楽団（東京都 都一般）伊藤康英／Ⅳ オペラ「ある水筒の物語」によるパラフレーズ（伊藤康英）
- 12 百萬石ウインドオーケストラ（北陸 石川県）仲田 守／Ⅲ 吹奏楽のための交響曲「ウィンドウズ アンド ミラーズ」（バルメイジズ）
- 13 名取交響吹奏楽団（東北 宮城県）栄戸 篤／Ⅰ インヴォカシオン～「エル・ブエルト」を元にして（アラルコン）

職場・一般後半の部

- 1 祇園ウィンドアンサンブル（中国 広島県）大咲司朗／Ⅲ エルサレム讃歌-アルメニアの復活祭の讃歌による変奏曲-（リード）
- 2 横浜プラスオルケスター（東関東 神奈川県）近藤久敦／Ⅳ 歌劇「ペルファゴール」序曲（レスビーギ／編曲 近藤久敦）
- 3 東京陸生吹奏楽団（東京都 都一般）畠田貴生／Ⅲ ダンツァーレ・ラ・タランテッラ（三澤 慶）
- 4 光ウインドオーケストラ（東関東 千葉県）佐藤 博／Ⅳ ペルソナ・ノン・グラータ（樽屋雅徳）
- 5 鯖江市ソノレ・ウインドアンサンブル（北陸 福井県）栗田健一／Ⅲ 交響組曲「GR」より ディレクターズ・エディション（天野正道）
- 6 秋田吹奏楽団（東北 秋田県）遠藤文成／Ⅰ 鼓響…故郷（原典版）（天野正道）
- 7 大津シンフォニックバンド（関西 滋賀県）若林義人／Ⅳ ヒロイック・サガ（ジェイガー）
- 8 高松市民吹奏楽団（四国 香川県）金川公久／Ⅲ 交響詩「鯨と海」（阿部勇一）
- 9 西区市民吹奏楽団（九州 福岡県）松井裕子／Ⅳ ピース、ピースと鳥たちは歌う（伊藤康英）
- 10 尼崎市吹奏楽団（関西 兵庫県）田中 弘／Ⅲ 組曲「戦場にかかる橋」より（アーノルド／編曲 木村吉宏）
- 11 札幌プラスバンド（北海道 北海道）米田浩哉／Ⅳ 吹奏楽のための交響曲「モンタージュ」より（グラハム）
- 12 安城プラスオルケスター（東海 愛知県）原田大雪／Ⅲ アウディヴィ・メディア・ノクテ（ヴェースビ）
- 13 川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団（西関東 埼玉県）福本信太郎／Ⅰ 「交響曲第2番」より（バーンズ）

# 成績一覧 ●第73回 全日本吹奏楽コンクール

## 中学生前半の部

出演順	団	体	名	賞										
1	中	央	区	立	日	本	橋	銅						
2	桑	の	華	ウ	ィ	ン	ド	ア	ン	サ	ン	プ	ル	金
3	総	社	市	立	総	社	東	銅						
4	さ	い	た	ま	市	立	土	屋	金					
5	大	阪	市	立	梅	香	金							
6	鯖	江	市	中	央	銀								
7	日	進	市	立	日	進	西	銅						
8	秋	田	市	立	山	王	銀							
9	四	日	市	市	立	内	部	銀						
10	徳	島	市	国	府	銅								
11	福	岡	市	立	姪	浜	銀							
12	旭	川	市	立	永	山	南	金						
13	松	戸	市	立	小	金	金							
14	加	古	川	市	立	中	部・浜	の	宮	金				
15	福	岡	県	立	門	司	学	園	金					

## 中学生後半の部

出演順	団	体	名	賞						
1	北	上	市	立	上	野	銀			
2	仙	台	市	立	向	陽	台	銀		
3	小	平	市	立	小	平	第	三	金	
4	大	阪	市	立	鯉	江	銀			
5	出	雲	市	立	第	一	銅			
6	南	砺	市	立	福	野	銀			
7	柏	市	立	酒	井	根	金			
8	松	本	市	立	鎌	田	銀			
9	生	駒	市	立	生	駒	金			
10	相	模	原	市	立	田	名	金		
11	四	国	中	央	市	立	三	島	東	銀
12	旭	川	市	立	永	山	銀			
13	天	草	市	立	本	渡	銅			
14	福	岡	市	立	城	南	銅			
15	朝	霞	市	立	朝	霞	第	一	銀	

## 高等学校前半の部

出演順	団	体	名	賞
1	埼	玉	栄	銀
2	東 海 大 学	付 属	高 輪 台	銀
3	出	雲	北 陵	銅
4	高	松	第 一	銅
5	埼 玉 県 立	伊 奈 学 園	総 合	金
6	浜	松	聖 星	金
7	精	華	女 子	金
8	ノースアジア大学	明桜		銅
9	千 葉 県 立	幕 張	総 合	金
10	大	阪	桐 蔭	銀
11	福 島 県 立	磐 城		銅
12	旭	川	明 成	銀
13	愛 知 工 業 大 学	名 電		銀
14	金 沢 学 院 大 学	附 属		銀
15	鹿 児 島 県 立	松 陽		金

## 高等学校後半の部

出演順	団	体	名	賞							
1	玉	名	女	子	金						
2	愛	媛	県	立	伊	予	銅				
3	習	志	野	市	立	習	志	野	銅		
4	富	山	県	立	富	山	商	業	銀		
5	叡							明	銀		
6	活							水	金		
7	岡	山	学	芸	館				金		
8	明	誠	学	院					銀		
9	近	畿	大	学	附	属			銀		
10	東	海	大	学	付	属	札	幌	銅		
11	聖	カ	タ	リ	ナ	学	園	光ヶ丘女子	銀		
12	柏	市	立	柏					銀		
13	秋	田	県	立	秋	田	南		銅		
14	八	王	子	学	園	八	王	子	金		
15	東	海	大	学	付	属	大	阪	仰	星	金

# 成績一覧 ●第73回 全日本吹奏楽コンクール

## 大学の部

出演順	団 体 名	賞
1	明 星	銀
2	四 国	銅
3	静 岡	銀
4	中 部 学 院	銅
5	東 海	金
6	神 奈 川	金
7	立 命 館	銀
8	富 山	銅
9	福 岡 工 業	金
10	龍 谷	金
11	文 教	金
12	日 本 経 済	金
13	広 島	銅
14	北 海 道 教 育 大 学 函 館 校	銅
15	東 北 福 祉	銅

## 職場・一般前半の部

出演順	団 体 名	賞
1	ブリヂストン久留米	金
2	Nisshin Wind Orchestra	銀
3	開 智 ア カ デ ミ ッ ク	銀
4	藤原大征と音楽仲間たち	銅
5	西 宮 市 吹 奏 楽 団	金
6	滝 川 吹 奏 楽 団	銅
7	N T T 西 日 本 中 国	銅
8	春 日 市 民 吹 奏 楽 団	銀
9	大 曲 吹 奏 楽 団	銀
10	川越奏和奏友会吹奏楽団	金
11	創 価 グ ロ リ ア 吹 奏 楽 団	金
12	百 萬 石 ウ ィ ン ド	銀
13	名 取 交 響 吹 奏 楽 団	金

## 職場・一般後半の部

出演順	団 体 名	賞
1	祇 園 ウ ィ ン ド	金
2	横 浜 ブ ラ ス	金
3	東 京 隆 生 吹 奏 楽 団	金
4	光 ウ ィ ン ド	金
5	鯖 江 市 ソ ノ ー レ	銅
6	秋 田 吹 奏 楽 団	銀
7	大 津 シ ン フ ォ ニ ッ ク	銀
8	高 松 市 民 吹 奏 楽 団	銅
9	西 区 市 民 吹 奏 楽 団	金
10	尼 崎 市 吹 奏 楽 団	銀
11	札 幌 ブ ラ ス バ ン ド	金
12	安 城 プ ラ ス オ ル ケ ス タ ー	銅
13	川 金 ア ン サ ン プ ル リ ベ ル テ	金



# 第44回 全日本小学生バンドフェスティバル ステージ部門 プログラム

2025年10月25日(土)… りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館

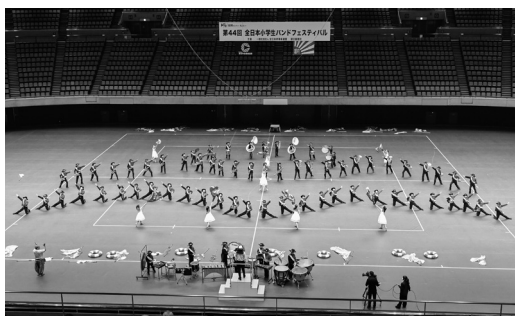


審査員(50音順)／入 川 奨(打楽器、札幌交響楽団)  
植 木 保 彦(トランペット、元東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団)  
貝 沼 拓 実(サクソフォン、シエナ・ウインド・オーケストラ)  
酒 井 格(作曲)  
高 橋 聖 純(フルート、国立音楽大学)  
新 田 幹 男(トロンボーン、NHK交響楽団)  
濱 地 宗(ホルン、群馬交響楽団)  
林 裕 子(クラリネット、東京佼成ウインドオーケストラ)  
渡 辺 功(チューバ、元東京交響楽団)

- 1 武蔵野市立第一小学校吹奏楽団(東京都 都小学校)指揮 細谷 晋／ミュージカル「レ・ミゼラブル」より
- 2 行田市立忍小学校吹奏楽部(西関東 埼玉県)指揮 柏崎一男／希望の花が咲くように
- 3 松山市立桑原小学校金管バンド部(四国 愛媛県)指揮 河本則子／シンプルギフト・ファンタジー
- 4 網走市立網走小学校プラスバンド(北海道 北海道)指揮 上杉一弘／てっぺん～明るく・前向き・心をついに～
- 5 なんとジュニアウインドアンサンブル(北陸 富山県)指揮 砂土居裕貴／思いを一つに 響かせよう わたしたちのベストmusic
- 6 相模原市立谷口台小学校吹奏楽団(東関東 神奈川県)指揮 渡邊 恵／第六の幸福をもたらす宿
- 7 高松市立円座小学校金管バンド部(四国 香川県)指揮 牛野亮介／フェスティーボ
- 8 旭川市立永山南小学校吹奏楽クラブ(北海道 北海道)指揮 成田省吾／響け！オレンジ・ハーモニー！
- 9 生駒市立桜ヶ丘小学校ハーモニックバンドクラブ(関西 奈良県)指揮 今西恵三子／バレエ音楽「四季」より秋
- 10 矢巾町立煙山小学校吹奏楽部(東北 岩手県)指揮 田中克徳／大いなる約束の大地～チングス・ハーン
- 11 松本市立鎌田小学校金管バンド部(東海 長野県)指揮 北澤沙弥香／3つの塔
- 12 高平台なかよし合奏クラブ(九州 熊本県)指揮 中野崇之／繚乱～能「桜川」の物語によるラブソディ
- 13 岩手大学教育学部附属小学校吹奏楽部(東北 岩手県)指揮 白染了太郎／吹奏楽のための越中幻想
- 14 甲斐市立敷島南小学校吹奏楽部(西関東 山梨県)指揮 丸茂和也／音は心 心は音／グレンミラーメドレー
- 15 出雲市立今市小学校吹奏楽部(中国 島根県)指揮 古川慎治／斐伊川に流るクシナダ姫の涙(2022年版)
- 16 習志野市立谷津南小学校音楽部(東関東 千葉県)指揮 石津谷愛子／みんな なかよく みらいにむかって
- 17 池田市立石橋小学校吹奏楽部(関西 大阪府)指揮 井上 譲／元禄
- 18 武蔵野市立第三小学校吹奏楽団(東京都 都小学校)指揮 庄司こずえ／バルバレスク ～ウインドオーケストラのために
- 19 防府市立松崎小学校吹奏楽部(中国 山口県)指揮 大村晶子／Jalan-jalan～神々の島の幻影～
- 20 天草市立本渡南小学校吹奏楽部(九州 熊本県)指揮 山西浩徳／Festivo
- 21 小諸市立野岸小学校管楽部(東海 長野県)指揮 浅野京子／きらめくりズムの世界へ
- 22 野村ウインドアンサンブル高岡(北陸 富山県)指揮 高附雄一／大いなる約束の大地～チングスハーン

# 第44回 全日本小学生バンドフェスティバル フロア部門 プログラム

2025年11月22日（土）… 大阪城ホール



審査員（50音順）／上 田 浩 子（クラリネット、大阪音楽大学）  
大 城 正 司（サクソフォン、洗足学園音楽大学）  
大 友 太 郎（フルート、国立音楽大学）  
笠 野 望（バストロンボーン、日本センチュリー交響楽団）  
木 村 達 志（打楽器、東京フィルハーモニー交響楽団）  
白 石 実（トランペット、広島文化学園大学）  
森 博 文（ホルン、東京音楽大学）

- 1 徳島市国府小学校マーチングバンド（四国 徳島県）指揮 濱田美香／ONE Heart ～心をひとつに～
- 2 東広島市立寺西小学校金管バンド（中国 広島県）指揮 土居いずみ／感謝 協力 素直な心 みんなでつくる寺西サウンド
- 3 山形市立滝山小学校プラスバンド部（東北 山形県）指揮 高橋映子／笑顔と感謝を届けよう！ ～最高の仲間とともに 明日へ Jump！～
- 4 延岡市立東海小学校・高千穂町立高千穂小学校合同バンド（九州 宮崎県）指揮 山本由美子／心を一つに 感謝の気持ちを たっぷり込めて ～音伝～
- 5 習志野市立大久保小学校吹奏楽部（東関東 千葉県）指揮 大久保千里／The Seagull's Adventure 2025 ～未知なる海と伝説の歌～
- 6 池田市立呉服小学校吹奏楽部（関西 大阪府）指揮 上部哲夫／ジャクソン5 to マイケル 2025
- 7 湧別町立上湧別学園金管バンド（北海道 北海道）指揮 石川真美／ライオン・キング
- 8 台東区立台東英小学校吹奏楽部（東京都 都小学校）指揮 松田京子／マエストロ！！－Suite Mozart－
- 9 さいたま市立蓮沼小学校ファンタジーバンド（西関東 埼玉県）指揮 宮崎 歩／Fantasy Band 2025 African Jungle ～大地のシンフォニー～
- 10 小清水町立小清水小学校金管バンド（北海道 北海道）指揮 佐藤優美／ROCK AROUND THE CLOCK
- 11 福岡市立舞松原小学校マーチングバンド同好会（九州 福岡県）指揮 石黒莉々香／夢／マーチングパワー、見上げてごらん夜の星を
- 12 水戸市立石川小学校マーチングバンド部（東関東 茨城県）指揮 山田淑子／Lovely Heart 2025
- 13 滝沢市立鶴飼小学校吹奏楽団（東北 岩手県）指揮 咲山 滋／CIRCLE OF LIFE
- 14 磐田 Jr. マーチングバンド Blue Fairies（東海 静岡県）指揮 守屋 哲／Music from HOLST

# 成績一覧 ●第44回 全日本小学生バンドフェスティバル

## ステージ部門

出演順	団 体 名	賞
1	武蔵野市立第一	金
2	行田市立忍	銅
3	松山市立桑原	金
4	網走市立網走	銀
5	なんとジュニアウィンドアンサンブル	銅
6	相模原市立谷口台	銀
7	高松市立円座	銅
8	旭川市立永山南	銅
9	生駒市立桜ヶ丘	金
10	矢巾町立煙山	金
11	松本市立鎌田	銀
12	高平台なかよし合奏クラブ	金
13	岩手大学教育学部附属	銀
14	甲斐市立敷島南	銅
15	出雲市立今市	銀
16	習志野市立谷津南	銅
17	池田市立石橋	金
18	武蔵野市立第三	金
19	防府市立松崎	金
20	天草市立本渡南	金
21	小諸市立野岸	銀
22	野村ウインドアンサンブル高岡	銅

## フロア部門

出演順	団 体 名	賞
1	徳島市国府	金
2	東広島市立寺西	金
3	山形市立滝山	銅
4	延岡市立東海小・高千穂町立高千穂小合同バンド	銀
5	習志野市立大久保	金
6	池田市立呉服	銀
7	湧別町立上湧別学園	銅
8	台東区立台東育英	金
9	さいたま市立蓮沼	銀
10	小清水町立小清水	銀
11	福岡市立舞松原	銀
12	水戸市立石川	金
13	滝沢市立鵜飼	銀
14	磐田Jr.マーチングバンド Blue Fairies	銅

# 第38回 全日本マーチングコンテスト プログラム

2025年11月22日(土)・23日(日) … 大阪城ホール



審査員(50音順)／上田 浩子(クラリネット、大阪音楽大学)  
大城 正司(サクソフォン、洗足学園音楽大学)  
大友 太郎(フルート、国立音楽大学)  
笠野 望(バストロンボーン、日本センチュリー交響楽団)  
木村 達志(打楽器、東京フィルハーモニー交響楽団)  
白石 実(トランペット、広島文化学園大学)  
森 博文(ホルン、東京音楽大学)

## 中学生前半の部

- 1 大分市立滝尾中学校吹奏楽部(九州 大分県) 指導者 斉藤聖子／天地人～オープニングテーマ[原調版](大島ミチル／杉本幸一)、NHK大河ドラマ 篤姫 メインテーマ(吉俣 良／後藤 洋)、風林火山(2007年NHK大河ドラマ「風林火山」テーマ曲)(千住明／林 直樹)
- 2 大阪市立堀江中学校吹奏楽部(関西 大阪府) 指導者 米澤世結／組曲「宇宙戦艦ヤマト」(宮川 泰／宮川彬良)
- 3 広島市立安佐中学校吹奏楽部(中国 広島県) 指導者 黒木聡太／驚が舞うところ(S.ライニキヤ)、マードックからの最後の手紙(2021年版)(樽屋雅徳)
- 4 大阪市立蒲生中学校吹奏楽部(関西 大阪府) 指導者 田里宜資子／フローリッシュ アンド プロセッションズ(J.ヴァインソン)、青春の輝き[フリーゲルホルン ソロ フィーチャー](J.ベティス、R.カーペンター、A.L.ハモンド／宮川成治)、オーメンズ オブ ラヴ(和泉宏隆／宮川成治)
- 5 田村市立船引中学校吹奏楽部(東北 福島県) 指導者 佐藤輝彦／CAN'T HELP FALLING IN LOVE(G.ワイス／J.ドーソン)、GRAND MARCH(小長谷宗一)、瑠璃色の地球(平井夏美／金山 徹)、SPAIN(C.コリア／J.ボコック)
- 6 船橋市立法田中学校吹奏楽部(東関東 千葉県) 指導者 池田有輝／春が来た(岡野貞一／板橋美依音)、春の小川(岡野貞一／板橋美依音)、夏は来ぬ(小山作之助／板橋美依音)、たなばたさま(下総統一／池田有輝)、どんぐりころころ(梁田 貞／池田有輝)、もみじ(岡野貞一／池田有輝)、赤とんぼ(山田耕筈／池田有輝)、雪(不明／板橋美依音)、お正月(滝 廉太郎／石津谷治法)、さくらさくら(不明／板橋美依音)
- 7 愛西マーチングバンドBLOWING Jr.(東海 愛知県) 指導者 杉浦宏美／LA・LA・LA LOVE SONG(久保田利伸／山口広暉)、Choo Choo TRAIN(中西圭三／山下国俊、杉浦宏美)、空に笑えば(橋口洋平／郷間幹男、杉浦宏美)、Mr. インクレディブル(M.ジアッチャー／J.ボコック、W.ラップ、山口広暉)
- 8 野田市立南部中学校吹奏楽部(東関東 千葉県) 指導者 金子孝澄／セント・アンソニー・ヴァリエーションズ(W.H.ヒル／熊谷 淳、櫻井公美)、マーチ・セント・アンソニー(福島弘和)
- 9 雲仙市立小浜中学校吹奏楽部(九州 長崎県) 指導者 寺田玲也／ニューヨーク・ニューヨーク(J.カンダー／岩井直博)、ハリウッド万歳(R.ホワイティング／岩井直博)、アイ・ガット・リズム(G.ガーシュウィン／金山 徹)、バリのアメリカ人(G.ガーシュウィン／岩井直博)
- 10 山口市立小郡中学校吹奏楽部(中国 山口県) 指導者 林 直幸／セント・アンソニー・ヴァリエーションズ(W.H.ヒル)、ハンズ・アクロス・ザ・シー(アメリカン・ドリームス)(鈴木英史)
- 11 砺波市立庄西中学校吹奏楽部(北陸 富山県) 指導者 藤井 瞳／大いなる約束の大地～チンギス・ハーン(鈴木英史／熊谷 淳)
- 12 足立区立第十四中学校吹奏楽部(東京都 都中学校) 指導者 森川 凌／ファンファーレ(宮林英介)、行進曲「忠誠」(L.チレネイ／宮林英介)、フニクリ・フニクラ(L.デンツァ／宮林英介)、誰も寝てはならぬ(G.ブッチャーニ／宮林英介)、ローマの祭り(O.レスピーギ／宮林英介)、オー・ソレ・ミオ(E.ディ・カプア、A.マッツッキ／宮林英介)、フニクリ・フニクラ(L.デンツァ／宮林英介)
- 13 高知学芸中学校吹奏楽部(四国 高知県) 指導者 畠山裕世／青銅の騎士(R.M.グリエール／林 紀人)、THE BANDWAGON(P.スパーク)、天空の騎士～吹奏楽のためのファンタジー(片岡寛晶)

- 14 栗橋ジュニアマーチングバンド Scarlet (西関東 埼玉県) 指導者 山下珠枝/湯婆婆 (久石 譲/池谷文孝)、あの日の川へ (久石 譲/池谷文孝)、神々さま (久石 譲/池谷文孝)、ふたたび (久石 譲/池谷文孝)、いつも何度でも (久石 譲、木村 弓/池谷文孝)
- 15 遠軽町立遠軽中学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 指導者 下館亜美/Funeral for a Friend (E.ジョン、B.トービン/T.ウォーレス)、Love Lies Bleeding (E.ジョン、B.トービン/T.ウォーレス)、Your Song (E.ジョン、B.トービン/T.ウォーレス)、Saturday Night's Alright (for Fighting) (E.ジョン、B.トービン/T.ウォーレス)
- 16 京都市立近衛中学校吹奏楽部 (関西 京都府) 指導者 荒木伸子/The American Spirit (樽屋雅徳)

---

### 中学生後半の部

---

- 1 広島市立翠町中学校吹奏楽部 (中国 広島県) 指導者 岡田正文/スター・ダスト・ウェイ (前川奈央、高山優子/真島俊夫、田中久仁明)、アトランティス (樽屋雅徳)
- 2 北九州市立高須中学校吹奏楽部 (九州 福岡県) 指導者 村上大五郎/Milky Way～天の川の伝説 (福島弘和)
- 3 板橋区立赤塚第三中学校吹奏楽部 (東京都 都中学校) 指導者 明村健太郎/Throw Down (R.バレット/K.A.ホワイト)、You Are The Sunshine Of My Life (S.ワンダー/J.ボコック)、Thema from ICE CASTLES "THROUGH THE EYES OF MY LOVE" (M.ハムリッシュ/B.コッター)
- 4 佐久市立浅間中学校吹奏楽部 (東海 長野県) 指導者 笠原侑真/プロローグ・ワン (田村修平/櫻井公美)、大いなる約束の大地～チンギス・ハーン 作品72 (鈴木英史/櫻井公美)
- 5 薩摩川内市立川内北中学校吹奏楽部 (九州 鹿児島県) 指導者 丸目かおり/海の男たちの歌 (R.W.スミス)
- 6 西宮市立上甲子園中学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 指導者 森岡恭宏/Can't Help falling in Love (E.プレスリー/J.ドーソン)、Departure (佐藤直紀/山里佐和子)、風笛 (大島ミチル/遠藤幸夫)、Spanish fever (J.チャタウェイ)
- 7 豊中市立第十三中学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 指導者 富岡 徹/ドリフ大爆笑のテーマ (飯田信夫/郷間幹男)、ゲバゲバ90分 (宮川 泰/宮川彬良)、お嫁において (弾 厚作/磯崎敦博)、瑠璃色の地球 (平井夏美/金山 徹)
- 8 名古屋市立大高中学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 指導者 浅田美紀/アフリカの儀式と歌、宗教的典礼 (R.W.スミス)
- 9 宇治市立東宇治中学校吹奏楽部 (関西 京都府) 指導者 山崎拓郎/Where Eagles Soar (S.ライニキー)、Glorious Edo (べらぼうメインテーマ) (J.グラハム/宮川成治)、Colors of the Wind (A.メンケン/J.ヒギンス)、Incantation (B.ジュトラス/J.ドーソン)
- 10 高崎市立塚沢中学校吹奏楽部 (西関東 群馬県) 指導者 荒木一也/交響曲第4番 (P.チャイコフスキー/小島 聡)、くるみ割り人形 (P.チャイコフスキー/小島 聡)、白鳥の湖 (P.チャイコフスキー/小島 聡)、序曲 1812年 (P.チャイコフスキー/小島 聡)、弦楽セレナード (P.チャイコフスキー/小島 聡)
- 11 習志野市立第二中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 小栗千波/ラブソディ・イン・ブルー (G.ガーシュイン/木村 諒)、ニューヨーク・ニューヨーク (J.ケンダー/木村 諒)、サウス・ランパート・ストリート・バラード (R.ボーデューク/木村 諒)、パリのアメリカ人 (G.ガーシュイン/木村 諒)、ハリウッド万歳 (R.A.ホワイティング/木村 諒)
- 12 仙台市立広瀬中学校吹奏楽部 (東北 宮城県) 指導者 高橋 保/トライアンフ (R.W.スミス)、ムーアサイドマーチ (G.ホルスト/J.ボコック)、トゥルーバー・サリュート (アメリカ民謡/J.ボコック)
- 13 習志野市立第四中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 松田琴音/Hedwig's Theme (J.ウィリアムス/木村 諒)、Harry's Wondrous World (J.ウィリアムス/木村 諒)、Bibbidi Bobbidi Boo (A.ホフマン、M.デビッド/木村 諒)、《ペール・ギュント》第1組曲「山の魔王の宮殿にて」(E.グリーグ/木村 諒)、スーパーカリフラジリスティックエクスピアリドールシャス (R.M.シャーマン、R.B.シャーマン/木村 諒)、「ビノキオ」より『星に願いを』(L.ハーライン/木村 諒)、虹の彼方に (H.アーレン/木村 諒)、魔法にかけられて (A.メンケン/木村 諒)
- 14 長崎市立戸町中学校吹奏楽部 (九州 長崎県) 指導者 加藤賢紀/元禄 (櫛田鉄之扶)、富士山～北斎の版画に触発されて (真島俊夫)
- 15 香美市立鏡野中学校吹奏楽部 (四国 高知県) 指導者 宮崎菜瑠/「メイン・ストリート・エレクトリカル・バラード」より エレクトリック・ファンファーレ (D.ドーシー/佐橋俊彦、宮崎菜瑠)、「ディズニー・メドレー・リターンズ」より 小さな世界 (R.M.シャーマン、R.B.シャーマン/星出尚志、宮崎菜瑠)、「ディズニー・メドレー・リターンズ」より ハイ・ホー (F.チャーチル/星出尚志、宮崎菜瑠)、「ディズニー・メドレー・リターンズ」より ララレー (P.リー、S.バーグ/星出尚志、宮崎菜瑠)、サウス・ランパート・ストリート・バラード (R.ボーデューク、B.ハート/岩井直博)
- 16 高崎市立箕郷中学校吹奏楽部 (西関東 群馬県) 指導者 松本敦嗣/リヴァーダンス オープナー (B.ウィーラン/T.ウォーレス)、生命の奇跡 (村松崇継/宮川成治)、リヴァーダンス フィナーレ (B.ウィーラン/T.ウォーレス)

---

### 高等学校以上前半の部

---

- 1 熊本県立熊本工業高等学校吹奏楽部 (九州 熊本県) 指導者 原 幸雄/ショウほどずてきな商売はない (I.バーリン/岩井直博)、テリーのテーマ (C.チャップリン/岩井直博)
- 2 三重県立白子高等学校吹奏楽部 (東海 三重県) 指導者 齋田 努/G1 ファンファーレ (京都/阪神/中京) (宮川 泰)、ファン・ファン・ファンタスティコ! (宮川彬良)、平和 (金星) そして喜び (木星) Shiroko High School Forever (G.ホルスト/大野博史)、マジンガーZ (渡辺宙明/宮川成治)
- 3 島根県立出雲商業高等学校吹奏楽部 (中国 島根県) 指導者 片岡利之/大学祝典ファンファーレ (P.グラハム/片岡利之)、「カルメン」より ハバナラ (G.ビゼー/片岡利之)、闘牛士 (G.ビゼー/片岡利之)、間奏曲 (G.ビゼー/片岡利之)、ジブシーの踊り (G.ビゼー/片岡利之)
- 4 活水中学校・高等学校吹奏楽部 (九州 長崎県) 指導者 杉町たまみ/ハンズ・ファンファーレ (鈴木英史)、海を越える握手 (J.P.スーザ/鈴木英史)、アクロス・ドリーミング (鈴木英史)、ザ・シー! (鈴木英史)



- 5 京都両洋高等学校吹奏楽部（関西 京都府）指導者 藤重佳久／かぐや姫伝説（福島弘和）
- 6 八王子学園八王子高等学校吹奏楽部（東京都 都高等学校）指導者 高梨 晃／No One Mourns the Wicked (S.シュワルツ／R.サウセド)、For Good (S.シュワルツ／R.サウセド)、Defying Gravity (S.シュワルツ／R.サウセド)
- 7 聖ウルスラ学院英智高等学校吹奏楽部（東北 宮城県）指導者 及川博暁／Fanfare Olympica（鈴木英史）、Hands Across The Sea（鈴木英史）、星条旗よ永遠なれ（J.P.スーザ）、Turandot Ballad（鈴木英史）、Turandot Finale（鈴木英史）
- 8 土佐女子中学高等学校吹奏楽部（四国 高知県）指導者 吉野麻記子／剣士の入場（J.フチーク／鈴木英史）、Turandot Ballad（G.ブッチーニ／鈴木英史）、Turandot Finale（G.ブッチーニ／鈴木英史）
- 9 観明高等学校吹奏楽部（西関東 埼玉県）指導者 鈴木優羽／Escudo Dorado（榎屋雅徳）
- 10 船橋市立船橋高等学校吹奏楽部（東関東 千葉県）指導者 高橋健一／歌劇「トゥーランドット」（G.ブッチーニ／高橋健一）、歌劇「蝶々夫人」（G.ブッチーニ／高橋健一）、歌劇「ムラダ」より～貴族の行進～（N.リムスキー＝コルサコフ／高橋健一）、歌劇「ラ・ボエム」より 第2夜（G.ブッチーニ／高橋健一）、喜歌劇「微笑みの国」（F.レハール／高橋健一）、喜歌劇「天国と地獄」（J.オッフェンバック／高橋健一）、歌劇「ジャンニ・スキッキ」より～私のお父さん～（G.ブッチーニ／高橋健一）、歌劇「トゥーランドット」（G.ブッチーニ／高橋健一）、歌劇「蝶々夫人」（G.ブッチーニ／高橋健一）
- 11 浜松修学舎中学校・高等学校吹奏楽部（東海 静岡県）指導者 加藤幸太郎／Spider-Man Homecoming（M.ジャッキーノ、H.ジマー／郷間幹男）
- 12 埼玉県立伊奈学園総合高等学校吹奏楽部（西関東 埼玉県）指導者 宇畑知樹／煌（福島弘和）
- 13 早稲田大阪高等学校ウィンドバンド（関西 大阪府）指導者 川口 尚／The School Musician March（W.ビーブ、C.ボール）、Bolero Wonderland（M.ラベル／宍倉 晃）
- 14 千葉県立松戸六実高等学校吹奏楽部（東関東 千葉県）指導者 大野洋一／大いなる約束の大地～チングス・ハーン（鈴木英史／小島 聡）
- 15 豊川高等学校吹奏楽部（東海 愛知県）指導者 佐藤文俊／ミス・サイゴン（C.M.シェーンベルク／J.デ・メイ）
- 16 箕面自由学園高等学校吹奏楽部（関西 大阪府）指導者 福里大輔／ファンファーレとアレグロ（C.ウィリアムズ）、シン レッドライン（K.J.アルフォード）、「シャンソンメドレー ～モンマルトルの小径～」より バリの空の下（H.ジロー／真島俊夫）、ムーラン・ルージュの歌（G.オーリック／真島俊夫）、枯葉（J.コスマ／真島俊夫）、セシボン（H.ベッティ／真島俊夫）
- 17 出雲北陵高等学校吹奏楽部（中国 島根県）指導者 竹内康貴／ラ・レーヌ・ビクトリア～バルモラルの記憶～（榎屋雅徳）
- 18 神村学園中等部・高等部吹奏楽部（九州 鹿児島県）指導者 久木田恵理子／Mt.Fuji fanfare（鈴木英史）、Mercury（J.ヴァン＝デル＝ロースト）、Audi Media Nocte（O.ヴェースビ）、Mont Fuji（富士山）～北斎の版画に触発されて～（真島俊夫）

#### 高等学校以上後半の部

- 1 精華女子高等学校吹奏楽部（九州 福岡県）指導者 櫻内教昭／将官旗の下に（J.フチーク／福島弘和）、スラブ舞曲（A.ドヴォルザーク／福島弘和）、新世界より（A.ドヴォルザーク／福島弘和）
- 2 東京農業大学第二高等学校吹奏楽部（西関東 群馬県）指導者 樋口一朗／「海」管弦楽のための3つの交響的素描（C.ドビュッシー／加藤政広）、ベルガマスク組曲より「月の光」（C.ドビュッシー／加藤政広）、亜麻色の髪の乙女（C.ドビュッシー／加藤政広）
- 3 広島翔洋高等学校吹奏楽部（中国 広島県）指導者 大西俊二／サモン・ザ・ヒーロー（J.ウィリアムズ／P.ラヴェンダー）、歌劇「トゥーランドット」より（G.ブッチーニ／後藤 洋）
- 4 金沢学院大学附属高等学校吹奏楽部（北陸 石川県）指導者 大門 尚／バレエ音楽「ガイヌ」より 序曲、剣の舞、レズギンカ（A.ハチャトゥリヤン／鈴木英史）、Finale with Sergei（鈴木英史）
- 5 高知学芸高等学校吹奏楽部（四国 高知県）指導者 三谷宏安／AMPARITO ROKA（J.テキシドール／A.ウィンター）、ADAGIO CANTABILE from Piano Sonata No.8 in c minor op.13（L.v.ベートーヴェン／G.モロー）、ODE TO JOY（L.v.ベートーヴェン／T.ワラス、T.マカッチェン）
- 6 玉名女子高等学校吹奏楽部（九州 熊本県）指導者 米田真一／America the Beautiful（K.L.ベイツ、S.A.ワード／W.バーカー）、St. Louis Blues March（W.C.ハンディ／伊藤直樹）、The Bandwagon（P.スパーク）、Moonlight Serenade（G.ミラー／金山 徹）、Swing Swing Swing（J.ウィリアムズ／J.ボック）
- 7 高松中央高等学校吹奏楽部（四国 香川県）指導者 阿部翔太郎／乱世の神威 幸村（榎屋雅徳）、元禄（櫛田鉄之扶）
- 8 島根県立松江商業高等学校吹奏楽部（中国 島根県）指導者 大久保 修／GR（天野正道）
- 9 柏市立柏高等学校吹奏楽部（東関東 千葉県）指導者 緑川 裕／IK Fanfare（熊谷 淳）、THE CIRCUS BEE（H.フィルモア）、THE BEETHOVEN II（L.v.ベートーヴェン／鈴木英史）、THE BEETHOVEN III（L.v.ベートーヴェン／鈴木英史）
- 10 北海道遠軽高等学校吹奏楽部（北海道 北海道）指導者 高橋利明／アメリカン・ドリーム（榎屋雅徳）
- 11 滝川第二高等学校吹奏楽部（関西 兵庫県）指導者 西谷尚生／歌劇「リプシェ」ファンファーレ（R.スメタナ／河村直樹）、コンテスタマーチ「マーキュリー」（J.ヴァン＝デル＝ロースト）、「ニューシネマパラダイス」より ニューシネマパラダイス（E.モリコーネ／河村直樹）、エクスタシー オブ ゴールド（E.モリコーネ／河村直樹）、火事（E.モリコーネ／河村直樹）、初恋（E.モリコーネ／河村直樹）、恋のテーマ（E.モリコーネ／河村直樹）
- 12 京都橋高等学校吹奏楽部（関西 京都府）指導者 岡崎龍一／ファンファーレ for Tachibana（鈴木英史）、バーナムとベイリーのお気に入り（K.キング／鈴木英史）、Strangers in the Night（B.ケンプフェルト／鈴木英史）、The Sing!（L.プリマ／鈴木英史）
- 13 安城学園高等学校吹奏楽部（東海 愛知県）指導者 原田大雪／SHAZAM Theme（B.ウォルフイッシュ）、Finale（L.ホルドリッジ）、Back to the Future score /end credit（A.シルヴェストリ）
- 14 愛知工業大学名電高等学校吹奏楽部（東海 愛知県）指導者 梶山宇一／成層圏への旅（R.ガランテ）、白鯨と旅路とともに（R.ガランテ）、篤姫 メインテーマ（吉俣 良／鈴木英史）、江～姫たちの戦国～ メインテーマ（吉俣 良／鈴木英史）、鎌倉殿の13人 メインテーマ（E.コール／鈴木英史）、フィナーレ（鈴木英史）

- 15 習志野市立習志野高等学校吹奏楽部（東関東 千葉県）指導者 竹澤優次／O sole mio（E.ディ・カプア／竹澤優次）、Funiculi Funicula（L.デンツァ／竹澤優次）、Requiem（G.ヴェルディ／竹澤優次）、You Raise Me Up（R.ルヴァン／竹澤優次）、Turandot（G.プッチーニ／竹澤優次）
- 16 九州産業大学付属九州産業高等学校吹奏楽部（九州 福岡県）指導者 榎 純一／Tales of Love Through 93 Notes ～93の音符が紡ぐ愛の物語～（F.メンデルスゾーン、R.ワーグナー、E.W.エルガー、M.モノー、G.プッチーニ、J.パッヘルベル／日景貴文）
- 17 東海大学付属高輪台高等学校吹奏楽部（東京都 都高等学校）指導者 島川真樹／Amparito Roca（J.テキシドール／H.Chankufu）、CARMEN（G.ビゼー／H.Chankufu）、ANDALUCIA SUITE（E.レクオーナ／H.Chankufu）
- 18 宮城県多賀城高等学校吹奏楽部（東北 宮城県）指導者 平山俊幸／Milky Way～天の川の伝説～（福島弘和）

## 成績一覧 ●第38回 全日本マーチングコンテスト

### 中学生前半の部

出演順	団	体	名	賞
1	大分市立	滝尾	銅	
2	大阪市立	堀江	金	
3	広島市立	安佐	金	
4	大阪市立	蒲生	金	
5	田村市立	船引	銅	
6	船橋市立	法田	金	
7	愛西マーチングバンド	BLOWING Jr.	銅	
8	野田市立	南部	銀	
9	雲仙市立	小浜	金	
10	山口市立	小郡	銀	
11	砺波市立	庄西	金	
12	足立区立	第十四	金	
13	高知学芸		銀	
14	栗橋ジュニアマーチングバンド	Scarlet	銅	
15	遠軽町立	遠軽	銅	
16	京都市立	近衛	銀	

### 中学生後半の部

出演順	団	体	名	賞
1	広島市立	翠町	銀	
2	北九州市立	高須	金	
3	板橋区立	赤塚第三	金	
4	佐久市立	浅間	銅	
5	薩摩川内市立	川内北	銀	
6	西宮市立	上甲子園	金	
7	豊中市立	第十三	金	
8	名古屋市立	大高	銀	
9	宇治市立	東宇治	金	
10	高崎市立	塚沢	銀	
11	習志野市立	第二	金	
12	仙台市立	広瀬	銅	
13	習志野市立	第四	金	
14	長崎市立	戸町	銀	
15	香美市立	鏡野	銅	
16	高崎市立	箕郷	銅	

### 高等学校以上前半の部

出演順	団	体	名	賞
1	熊本県立	熊本工業	金	
2	三重県立	白子	銅	
3	島根県立	出雲商業	銅	
4	活	水	金	
5	京都両	洋	金	
6	八王子学園	八王子	金	
7	聖ウルスラ学院	英智	銅	
8	土佐女子中	学	銅	
9	叡	明	銀	
10	船橋市立	船橋	銀	
11	浜松修学	舎	銅	
12	埼玉県立	伊奈学園総合	金	
13	早稲田大	阪	銀	
14	千葉県立	松戸六実	銅	
15	豊	川	銅	
16	箕面自由学	園	金	
17	出雲北	陵	銀	
18	神村学	園	金	

### 高等学校以上後半の部

出演順	団	体	名	賞
1	精華	女子	金	
2	東京農業大学	第二	銀	
3	広島翔	洋	銅	
4	金沢学院大学	附属	銀	
5	高知学芸		銅	
6	玉名	女子	金	
7	高松中	央	銅	
8	島根県立	松江商業	銅	
9	柏市立	柏	金	
10	北海道遠	軽	銅	
11	滝川	第二	金	
12	京都橘		金	
13	安城学	園	銅	
14	愛知工業大学	名電	銀	
15	習志野市立	習志野	金	
16	九州産業大学	付属九州産業	銀	
17	東海大学	付属高輪台	金	
18	宮城県多賀城		銅	

写真提供：(株)大阪フォトサービス、(株)フォトライフ

# マーチングコンテスト 2026 年度 規定課題

## 大会の基本理念

この大会は「コンサートバンドがそのまま演奏しながらパレードをしよう」という一貫したコンセプトのもと開催されており、過度な演出や華美な服装を求めているではありません。

多くのバンドにコンサート活動とともにマーチング活動も気軽に取り組んでいただきたいと願っております。

## 1. 規定課題

規定課題は、出演者全員(ドラムメジャーを含む)が行う。なお、規定課題の実施中、原則、ドラムメジャーは隊列の先頭に位置し、指揮を行うこと。また、ドラムメジャーは1名とする。

①3列以上の隊列が四角形ラインに沿って行進しながら一周する。

【解 釈】

(ア) 隊列の一番外側が常に 20m ライン上または 20m ラインを越えていること。

(イ) 行進は連続して行い、隊列全体が停止しないこと。

(ウ) 隊列全体がスタート位置に戻った時点で一周とする。

(エ) コーナーのターン(90 度方向転換)の方法は自由とする。

②3列以上の隊列がセンターラインに沿って行進をしながら、180 度方向転換(各列Uターン)を1回以上行う。

【解 釈】

(ア) 方向転換前後、2歩以上直進すること(3歩目以降から次の動作にはいること)。ドラムメジャーはターンの指揮を行い、自らも 180 度のUターン(Iの字ターンも可)を行うこと。

(イ) センターラインは、縦横どちらでも良い。

③足踏み演奏(マークタイム)を連続 32 歩間以上行う。

【解 釈】

(ア) かかとがはっきりと上がっていることが確認できるように演技すること。

(イ) 32 歩目で次の動作に移ることは可とする。

(ウ) 足踏み演奏(マークタイム)をしながら方向転換(ピボット)することは可とする。

■上記、①、②、③のいずれかひとつでも行わなかった場合、失格とする場合がある。

■身体的な事情により規定課題を行えない場合は、事前に届け出をし、許可を受けること。

## 2. 手具・大道具等・使用楽器・指揮者

①手具の使用については、大会の基本理念に沿うこと。

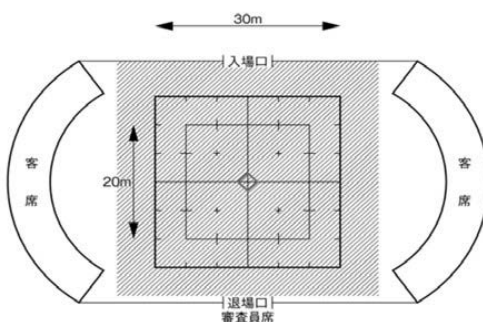
②大道具・ピット楽器の使用は認めない。

③メジャーバトン・フラッグの放り投げは、危険防止の観点から禁止とする。

④編成は木管・金管・打楽器とする。エレキベース、ピアノ、チェレスタ、ハープの使用は認めない。

⑤ドラムメジャーの他に指揮者を置く場合は、指揮者は規定課題を行わなくても良い

【スタート地点】



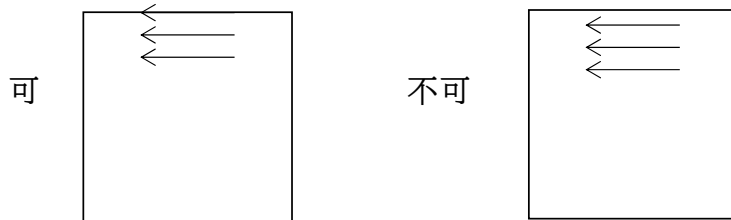
スタート位置は斜線部からとし、基本は 30m×30m とする。はみ出し部分は入退場口側を除き5m 程度とする。

入退場は、合計1分以内で安全かつ、速やかに行うこと。スムーズな運営にご協力ください。

## 規定課題と解釈の詳細

### ①の(ア)

行進(前進)の方向は右回り、左回りとも可。外側の列が必ず 20m ラインより外側に位置する。

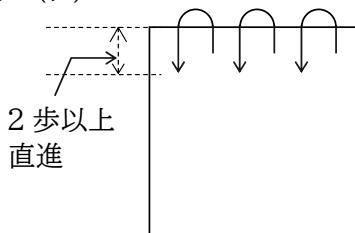


コーナーのターンの方法は自由であるが、隊列が斜めに入り 90 度の方向転換をした場合、下图のように 20m ラインにかかっていること。



(ウ)については、スタートの隊形と一周したときの隊形は同じとする。  
ドラムメジャーは 20m ラインに拘らないが、隊列の先頭に位置し、指揮を行う。

### ②の(ア)



方向転換前後、2 歩以上直進すること(3 歩目以降から次の動作に入ること)。

ドラムメジャーはターンの指揮を行い、自らも 180 度の Uターン(I の字ターンも可)を行うこと。

180 度のターンは、行進(直進)しながら行う。

③マークタイムはかかとの上がりが分かるように実施し、ドラムメジャーも同様に行う。

## ◆2026年度課題曲楽譜・参考演奏CD・DVDの購入方法◆

〔Ⅰ〕夕映えの丘 〔Ⅱ〕ザ・ガーズ  
〔Ⅲ〕あつまれ おもちゃのマルチャ！ 〔Ⅳ〕管楽器のためのフィナーレ

### ◆品名・価格（送料・消費税込）

課題曲一式 …… 17,000円（Ⅰ～Ⅳのフルスコア、コンデンススコア、パート譜とCD、DVD）  
ⅠⅡ楽譜 …… 7,000円（ⅠⅡのフルスコア、コンデンススコア、パート譜）  
ⅢⅣ楽譜 …… 7,000円（ⅢⅣのフルスコア、コンデンススコア、パート譜）  
CD …… 1,200円（全4曲）  
DVD …… 2,800円（全4曲）  
フルスコア集 …… 1,500円（全4曲のフルスコアのみ1冊）

CD、DVDの参考演奏は、東京佼成ウインドオーケストラ（指揮：大井剛史）

### ◆購入方法

- （1）巻末の郵便振替用紙に記入の上、合計金額を振り込んでください。なお、必ず郵便番号と住所を県名から記入してください。記入漏れのある場合、読み取りづらい場合などは発送が遅れます。
- （2）郵便局に備付けの郵便振替用紙を利用する場合は、口座番号「00160-8-4457」、加入者名「全日本吹奏楽連盟」、「発送先の住所・氏名・電話番号」、通信欄に「希望品名と数量」を明記の上、合計金額を振り込んでください。
- （3）発送は、2026年2月27日（予定）からとなります。
- （4）発送先が学校の場合は学校名を明記してください。
- （5）領収証が必要な場合は、払込票片のコピーと返信用封筒（切手貼付、住所・氏名を記入）を同封して請求してください。

◆送付先◆ 〒102-0075 東京都千代田区三番町24 林三番町ビル5階 一般社団法人 全日本吹奏楽連盟

- （6）返品・キャンセルはできません。商品内容をご確認の上、お申し込みください。

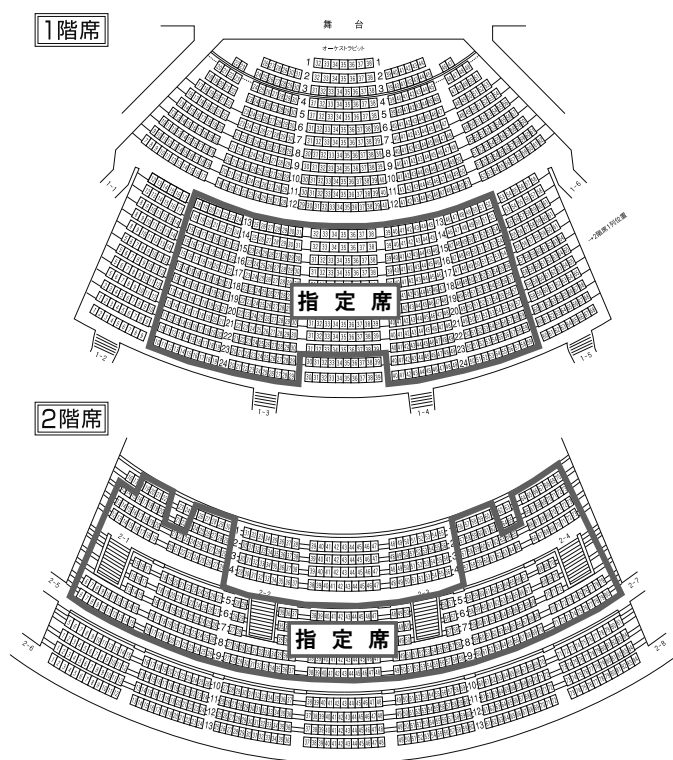
## ◆2026年度課題曲編成表◆

	I	II	III	IV		I	II	III	IV
Piccolo	option	option	●	●	Timpani	●	●	●	●
Flutel	●	●	●	●	Snare Drum	●	●	●	●
Flute2			●	●	Bass Drum	●	●	●	●
Oboe	option	option	●	●	Crash Cymbals	●	●	●	●
Bassoon	option	option	●	●	Suspended Cymbal	●			●
E♭ Clarinet	option	option	●	●	Triangle	●	●	●	●
Clarinets1.2	●	●	●	●	Tambourine	●			
Clarinet3			●	●	Wood Blocks				●
Alto Clarinet	option	option	●	●	Tam-tam				●
Bass Clarinet	●	●	●	●	2Tom-toms				●
Alto Saxophones1.2	●	●	●	●	Wind-Chime	●			
Tenor Saxophone	●	●	●	●	Xylophone	●		●	●
Baritone Saxophone	●	●	●	●	Glockenspiel	●		●	●
Trumpets1.2	●	●	●	●					
Trumpet3			●	●					
Horns1.2	●	●	●	●					
Horn3			●	●					
Horn4			●	●					
Trombones1.2	●	●	●	●					
Trombone3			●	●					
Euphonium	●	●	●	●					
Tuba	●	●	●	●					
String Bass	option	option	●	●					



# ◆第49回全日本アンサンブルコンテストチケット販売案内◆

- 日 時 2026年3月21日（土）  
「中学生、大学の部」 9時00分開演予定  
「高等学校、職場・一般の部」 14時05分開演予定
- 会 場 広島文化学園HBGホール  
広島県広島市中区加古町3-3  
○バスでお越しの場合  
JR「広島駅」下車 広島バス24号線 吉島病院又は吉島営業所行き  
「加古町」バス停下車（徒歩約1分）  
○広島電鉄でお越しの場合  
JR「横川駅」下車 広島電鉄 江波行き  
「舟入町」電停下車（徒歩約5分）
- 入場券 すべて「チケットぴあ」での販売となります（全指定席）。  
当日券の販売は、ございません。
- 料 金 「中学生、大学の部」「高等学校、職場・一般の部」それぞれ2,000円（税込）
- Pコード 「中学生、大学の部」 317-606  
「高等学校、職場・一般の部」 317-609
- 販売方法 2026年2月26日（木）午前10時より（各部門約900席の予定）  
インターネットおよび店頭（セブン-イレブン）で販売します。各部門1人2枚まで。「中学生、大学の部」と「高等学校、職場・一般の部」とを1度にとることは出来ません。また、座席の指定は出来ません。  
◇インターネットでの購入を希望される場合、事前に「チケットぴあ」での会員登録（無料）が必要です（<https://t.pia.jp/>）。
- 予約の方法・お受け取り方法など、詳しくは「チケットぴあ」ホームページをご覧ください。
- 入場券の返券はお断りします。
- 未就学児の入場はお断りします。



# 会議報告

## 理事会

11月21日（金）大阪城ホール

### 議 事

**第1号議案** 博報堂によるYouTube公式チャンネル開設の件

博報堂および朝日新聞社による吹奏楽のYouTube公式チャンネルの開設について説明・提案があり、全日本吹奏楽連盟公認として開設を認めることが挙手により承認された。

**第2号議案** 2026年度総会と各事業の開催日程・場所に関する決定の件

鈴木副理事長より上記の件について提案があり、挙手により承認された。

**第3号議案** 2026年度コンクール、小フェス、マーチング、アンコン支部代表数の設定基準の確認および支部代表数決定に関する件

町田副理事長より、上記大会の支部代表数について説明・提案があり、挙手により承認された。(p.22参照) また、小学生バンドフェスティバル フロア部門の代表数設定基準について、今後検討していく旨確認された。

**第4号議案** 2025年度全日本アンサンブルコンテスト審査に関するABC個数の件

井田常任理事より、2025年度全日本アンサンブルコンテストにおけるABCの個数について、中学生、高等学校および職場・一般の部はAを10、Bを8、Cを4とする旨、大学の部はAを5、Bを4、Cを2とする旨提案があり、挙手により承認された。

**第5号議案** 全日本小学生バンドフェスティバル フロア部門審査に関するABC個数の件

安藤常任理事より、今年度小学生バンドフェスティバル フロア部門において北陸支部より代表の推薦がなく出場団体が14団体となったため、ABCの個数について、Aを6、Bを5、Cを3とする旨提案があり、挙手により承認された。

**第6号議案** 全日本小学生バンドフェスティバルおよび全日本マーチングコンテスト実施規定改定の件

安藤常任理事より、全日本小学生バンドフェスティバルおよび全日本マーチングコンテスト実施規定第6条について、全日本吹奏楽コンクール実施規定同様、「(ただし、支部大会の申込人員を超えることはできない。)」という文言を入れる旨提案があり、挙手により承認された。

**第7号議案** 2026年度マーチングコンテスト規定課題について

安藤常任理事より、上記規定課題について提案があり、挙手により承認された。(p.15、16参照)

**第8号議案** 旅費交通費規定の見直しについて

竹田常任理事より、ホテル代の高騰に伴い、旅費交通費規定第5条第3項の金額について改定の提案があり、挙手により承認された。

### 協議・報告事項

#### 1. 分科会運営委員会より

鈴木副理事長より、2026年度定時総会では分科会を第4分科会まで設定し、テーマについて、第1分科会は「部活動の地域展開について」、第2分科会は「信頼される連盟運営のために(会計・コンプライアンス)」、第3分科会は「特色ある連盟の取り組み(吹奏楽祭・指導者養成)」、第4分科会は「未来に向けての事業のあり方」とする旨、協議会のテーマは「未来志向の吹奏楽の連携と協働 ～持続可能な吹奏楽活動へ～」とする旨報告された。

#### 2. 加盟団体数・参加団体数の推移

町田副理事長より、加盟団体数および参加団体数の推移について、参加形態について、合同バンドおよび地域バンドについて報告された。

#### 3. 第一事業部より

##### (1) コンクールの反省

星常任理事より、第73回全日本吹奏楽コンクールの運営面、演奏面および審査に関する今後の改善点などが報告された。また、大規模会場での開催等、吹奏楽を聴いてもらう努力や普及の必要性について意見が出された。

##### (2) 今後の検討事項について

星常任理事より、今後の審査方法や観点について検討の必要がある旨、検討の参考として、日本の主要音楽コンクールの審査基準と審査方法について報告された。また、2026年度大会に

において、中学生・高等学校の部を4部制で実施可能か検討する旨、2028年度以降の小学生バンドフェスティバル ステージ部門の一日開催について、大学、職部・一般の部の出場枠の増加および大学の部一日開催について検討している旨報告された。

#### 4. 第三事業部より

##### (1) ステージ部門の反省

安藤常任理事より、参加団体入場券の枚数や貸出し楽器の来年度以降の継続について検討する旨報告された。

##### (2) 今後の検討事項について

安藤常任理事より、ドラムメジャーの解釈を統一するため、全日本小学生バンドフェスティバルおよび全日本マーチングコンテスト実施規定第8条にドラムメジャーに関して明記する検討をしている旨、小学生部門の登録規定の見直しを検討している旨報告された。

#### 5. 総務部より

##### (1) 取材に関するガイドライン作成について

櫻井常任理事より、報道機関等による連盟主催事業への取材に関するガイドラインの作成について報告があり、基本的な考え方や契約内容について確認を行なった。

##### (2) 課題曲販売の推進について

櫻井常任理事より、全日本吹奏楽コンクールにつながる部門に参加している団体にも課題曲を購入して演奏してもらう等、課題曲販売の推進について検討する必要がある旨報告された。

##### (3) 加盟団体ではない拠点校に通う生徒の全国大会出場について

櫻井常任理事より、地域展開による部活動の拠点校方式により全国大会へ出場ができない生徒がおり、事業部長会で検討してほしい旨報告された。

#### 6. 財務部より

竹田常任理事より、今年度全日本吹奏楽コンクールにおけるグッズの販売状況について報告された。

#### 7. 開発・振興部より

##### (1) 外国人作曲家への委嘱について

一瀬常任理事より、外国人作曲家への委嘱について報告があり、2028年度以降の委嘱について、課題曲専門委員会より選定した6名の候補者から交渉していく旨報告された。

##### (2) 90周年課題曲について（4曲委嘱案）

一瀬常任理事より、全日本吹奏楽連盟創立90周年となる2028年度課題曲について、公募は行わず全曲委嘱作品とする旨提案があり、3月の理事会にて委嘱作曲家の選定および委嘱条件の調整を行なう旨確認された。

##### (3) 課題曲ダウンロード販売について

一瀬常任理事より、課題曲楽譜および音源等の販売方法について、デジタルデータによるオンライン販売への移行を検討している旨説明・報告された。

#### 8. 課題曲に関する専門委員会より

鈴木副理事長より、外国人作曲家への委嘱や全日本吹奏楽連盟創立90周年となる2028年度課題曲について検討している旨報告された。

#### 9. 事業部長会より

町田副理事長より、審査方法を検証し、2027年度大会からの審査方法について検討していく旨、合同バンドの参加形態について、小学生バンドフェスティバル ステージ部門および大学の部の開催方法について検討していく旨報告された。

#### 10. 朝日新聞社より

佐々木常任理事より、朝日新聞社からの協賛金について来年度より増額する旨、博報堂とのYouTube公式チャンネルの開設を進めていく旨報告された。

#### 11. その他

登録加盟団体数および各種大会参加団体数について、全国大会開催場所および総会開催場所について報告された。

石津谷理事長より、全日本マーチングコンテストにおいて、国会議員および文部科学省副大臣秘書が視察に来る旨、地域展開における文化部活動の予算について相談する旨報告された。

湯川監事より部活動の地域展開・地域連携における、文化庁およびスポーツ庁の予算や現状について報告された。

# お知らせ

◆2026年度 全日本小学生バンドフェスティバル・ステージ部門の「ステージ演奏上のルール」につきましては、現在確認中のため、後日ホームページに掲載いたします。

## 2026年度 支部代表数

### ●第74回全日本吹奏楽コンクール

	北海道	東北	東関東	西関東	東京都	東海	北陸	関西	中国	四国	九州	合計
中学生の部	2	3	3	2	2	3	2	4	3	2	4	30
高等学校の部	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	4	30
大学の部	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	15
職場・一般の部	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	26

### ●第45回全日本小学生バンドフェスティバル

	北海道	東北	東関東	西関東	東京都	東海	北陸	関西	中国	四国	九州	合計
ステージ部門	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22
フロア部門	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	15

### ●第39回全日本マーチングコンテスト

	北海道	東北	東関東	西関東	東京都	東海	北陸	関西	中国	四国	九州	合計
中学生の部	1	2	4	2	2	3	1	7	3	2	5	32
高等学校以上の部	1	2	5	3	2	5	1	5	3	3	6	36

### ●第50回全日本アンサンブルコンテスト

	中学生	高等学校	大学	職場・一般
各支部	2	2	1	2



# 2025年度コンクンクン大会プログラム(Ⅱ)

## 第75回関西吹奏楽コンクール

8月23日(土)・24日(日) … 京都コンサートホール  
8月30日(土)・31日(日) … 堺市民芸術文化ホール(フェニチエ堺)

### ●中学生の部小編成

豊郷町立豊田中 / 松下夏女(滋賀) 沢地幸(天野正道)  
宇陀市立東田中 / 東悠明(奈良) 阪面玖恵(大東裕)  
守口市立樟樹中 / 小西恵(大阪) プロミシング・スカイズ(R.W.スミス)  
宝塚市立山口五台 / 木村綾香(兵庫) さくらのうた(福岡洋介)  
遠藤県立山口東中 / 村田瑠彦(滋賀) ホリウツク 復興の花(福岡弘和)  
淡路市立津名中 / 大江和代(兵庫) 静寂と躍動～天竜川の船大工～(内藤友樹)  
豊中市立第七中 / 家木路幸(大阪) 廻る天輪～英雄ロスタムと悲劇のソファープ(片岡竜馬)  
豊岡市立日高東中 / 難波千子(兵庫) ゴウの足～1986.4.26 チェルノブイリ原子力発電所事故による～(林大地)  
和泉市立石尾中 / 小川朋子(大阪) 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙(榊屋雅徳)  
尼崎市立大北中 / 高岡良輔(兵庫) 哀歌～佐渡情話の物語によるバラード(松下倫士)

竜野市立大成中 / 津田幸一郎(京都) オーバード・ストリーム(J.グラストイル)  
通手学院大手中前中 / 佐藤和宏(大阪) 廻る天輪～英雄ロスタムと悲劇のソファープ(片岡竜馬)  
西宮市立黒田庄中 / 孫工未央(兵庫) ミュージカル「レ・ミゼラブル」より(C.M.シェーンベルク)  
彦根市立中央中 / 藤居美弥子(滋賀) 白鹿療乱～なれし御城に残す月影～(榊屋雅徳)  
宇治市原町立継孝館中 / 山崎智治(京都) 梁塵秘抄～熊野古道の幻想～(福岡弘和)

樺本市立陣田中 / 松浦佳奈(和歌山) 楳の花～千利休の愛した女～(福岡弘和)  
紀の川市立貴志志中 / 内川雅子(和歌山) 想ひ麗し浄瑠璃姫の章(榊屋雅徳)  
河合町立河合第一中 / 安納圭哉(奈良) 楳の花～千利休の愛した女～(福岡弘和)

### ●大学の部

鎌倉大学 / 若林英人(京都) [Ⅱ] 仲枝神(J.マッキー)  
滋賀県立大学 / 浦山峻英(滋賀) [Ⅲ] オルレアンの少女(天野正道)  
京都府立大学 / 葛城武周(京都) [Ⅰ] ラ・メール・クロード・ド・ビュッシーのレミニヤンス(三澤慶)  
神戸学院大学 / 松井隆司(兵庫) [Ⅲ] アヤソフィアの祈りと儀式(大澤謙司)  
近畿大学 / 田中弘(大阪) [Ⅲ] 華麗なる舞曲(C.T.スミス)  
立命館大学 / 金井信之(大阪) [Ⅲ] アウディヴィア・メデア・ノクテ(O.ヴェースピ)  
関西大学 / 福田亨(大阪) [Ⅲ] バレエ音楽「サロメの悲劇」より(F.シュミット)

### ●高等学校の部小編成

京都朝鮮中高級学校 / 李相大(京都) 連の花のように(李相大)  
兵庫県立加古川北高 / 品部淳孝(兵庫) 白鹿療乱～なれし御城に残す月影～(榊屋雅徳)  
奈良県立国府中 / 高 / 村上尚尊(奈良) パンデモニウム(R.シニー)  
近畿大学附属新宮高 / 中 / 南木啓司(和歌山) 天満月の夜に浮かぶオイサの恋(榊

屋雅徳)

和歌山県立神島高 / 谷川教一(和歌山) 潮の聲～竜の舞う空～(福岡弘和)  
相模中・高 / 太田正晃(大阪) 鬼姫～ある美しき幻影～(田村修平)  
明星中・高 / 木下信明(大阪) 付喪神(J.マッキー)  
彦根総合高 / 手島佳梨(滋賀) 白鹿療乱～なれし御城に残す月影～(榊屋雅徳)  
建国高 / 李慧林(大阪) 「ひまわり、15本」～ヴィンセント・ヴァン・ゴッホに寄せて(大木澤教司)  
兵庫県立東播磨高 / 藤居しのぶ(兵庫) 吹奏楽のための戯曲～ノスタルジア～(内藤友樹)

幸福の科学学園関西中・高 / 坂本誠(滋賀) ホリウツク 復興の花(福岡弘和)  
神戸野田高 / 猪村剛(兵庫) コルシカ島の祈り(V.ネリペル)  
淳心学院中・高 / 萩原悠浩(兵庫) ターピン(J.マッキー)

奈良育英中・高 / 中村有希(奈良) ゴウの足～1986.4.26 チェルノブイリ原子力発電所事故による～(林大地)  
京都産業大学附属高 / 亀田小夜(京都) セルガイ・モンタージュ(鈴木英史)  
大阪学院大・高 / 田中比文(大阪) 鬼姫～ある美しき幻影～(田村修平)

### ●職場・一般の部

甲斐スー・ヴァーヴ・ウインド・オード・ケクストラ / 永田隆博(兵庫) [Ⅲ] ウインド  
オーストラのためのマインドスケープ(高昌帥)  
M's Sound Factory / 下村景(奈良) [Ⅱ] 吹奏楽のための交響的素描「オセロ」より(A.リード)

プレサントウ・ウインド・オード・ケクストラ / 安西昭人(和歌山) [Ⅲ] 百年祭(2012年改訂版)(福岡弘和)  
守山市民吹奏楽団 / 武蔵千尋(滋賀) [Ⅲ] 交響詩「祈りの囁き」(田村修平)  
宝塚市民吹奏楽団 / 渡辺秀之(兵庫) [Ⅱ] 交響詩「祈りの光」(田村修平)  
尼崎市吹奏楽団 / 田中弘(兵庫) [Ⅲ] 細曲「戦場にかける橋」より(M.アーノルド)  
ショーク・ア・サン・ザン・ブル / 北田勝己(和歌山) [Ⅲ] ウェストサイド・ストーリーより(L.バーンスタイン)  
大住シンフォニックバンド / 尾崎雅規(京都) [Ⅲ] 交響詩「ローマの祭り」より(O.レスピーギ)  
龍谷シンフォニックバンド / 細川大輔(京都) [Ⅲ] 「交響曲第1番」より(R.ジェイガー)

茨木フィルハーモニックウインズ / 金井信之(大阪) [Ⅲ] 交響詩「ローマの祭り」より(O.レスピーギ)  
西宮市吹奏楽団 / 小谷睦夫(兵庫) [Ⅲ] フラタニティ(T.ドゥルルイエル)  
創価学会関西吹奏楽団 / 伊勢敏之(大阪) [Ⅲ] 「コリアン・ダンス」より(高昌帥)  
大阪吹奏楽団 / 山川すみ男(滋賀) [Ⅲ] 鳥たちの歌 カタロニア民謡の主題による変奏曲(福岡弘和)

A-WINDS 奈良アマチュアウィンド・オード・ケクストラ / 潮見裕章(奈良) [Ⅲ] 楓葉の舞(コンクニエ・ディジョン)(長生淳)  
大津シンフォニックバンド / 若林義人(滋賀) [Ⅲ] ヒロティック・ヤガ(R.ジェイガー)  
iRose Wind Orchestra / 茶屋茂彦(大阪) [Ⅲ] 富士山北麓の版図に触発され

て～(真島俊夫)  
セントシンフォニック・アンサンブル / 福岡秀行(奈良) [Ⅲ] 交響詩「ローマの祭り」より(O.レスピーギ)  
箕面市青少年吹奏楽団 / 野口由紀(大阪) [Ⅲ] シンフォニー第2番「祈りの鐘」

(福岡弘和)

### ●中学生の部A

大阪市立豊津中 / 畑中優佳(大阪) [Ⅰ] 歌劇「マノン・レスコー」より(G.ブッチーニ)

豊中市立第十一中 / 橋本裕行(大阪) [Ⅲ] ル・ジャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・プリエール(愛と祈りの歌)(松下倫士)

大阪市立鈴江中 / 南田賢(大阪) [Ⅲ] 交響詩「ローマの祭り」より(O.レスピーギ)  
長岡市立長岡第二中 / 服部信自(京都) [Ⅰ] 「風を織る」～吹奏楽のためのセレナーデ(鈴木英史)

尼崎市立塚口中 / 進喜泰弘(兵庫) [Ⅲ] 「交響曲第3番」より(J.バーンス)  
生駒市立光明中 / 藤村祐紀(奈良) [Ⅲ] ドラゴンの年(2017年版) I. トッカータ II. 間奏曲 III. 終曲(P.スパーク)

西宮市立瓦木中 / 河津匡俊(兵庫) [Ⅲ] リベラシオン(天野正道)  
立命館中 / 福田成徳(京都) [Ⅰ] 生命のアマナー・ウインド・アンサンブルのために(片岡竜馬)

豊岡市立豊岡北中 / 谷吉直己(兵庫) [Ⅲ] プリュセル・レクイエム(B.アッペルモント)

関西創価中 / 山中広一(大阪) [Ⅲ] ミュージカル「ミス・サイゴン」より(C.M.シェーンベルク)

加古川市立中部中 / 浜の宮中 / 中原淳子(兵庫) [Ⅲ] キリストの復活～ゲッツェマネの祈り～(榊屋雅徳)

立命館守山中 / 武藤希樹(滋賀) [Ⅰ] ディオニソスの祭り(F.シュミット)  
滋賀県立守山中 / 山根主代(滋賀) [Ⅲ] 鳥之石楠船神～吹奏楽と打楽器群のための神話(片岡竜馬)

守山市立守山北中 / 馬場泰介(滋賀) [Ⅲ] Crossfire November 22 J.F.K. (榊屋雅徳)

大阪市立城陽中 / 池田成希(大阪) [Ⅲ] エルフゲンの叫び(G.ローレンス)  
堺市立鳳中 / 岡本忠祐(大阪) [Ⅲ] 神戸の曲集～吹奏楽のための祝典序曲(中橋愛生)

西宮市立上甲子園中 / 森岡恭宏(兵庫) [Ⅲ] 富士山～北麓の版図に触発されて～(真島俊夫)  
海部市立第三中 / 東村千香子(和歌山) [Ⅲ] バレエ音楽「ライモンダ」より(A.グズノフ)

香芝市立香芝中 / 石橋佳良(奈良) [Ⅲ] 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙(榊屋雅徳)  
加古川市立加古川中 / 氷丘中 / 澤伸明(兵庫) [Ⅲ] いにしへの時から(J.ヴァンデルロースト)

和歌山市立紀伊中 / 脇田裕己(和歌山) [Ⅰ] アシエラ(石川健人)  
生駒市立生駒中 / 大西潤之(奈良) [Ⅲ] 「無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番」短調より(J.S.バッハ)

大阪市立海香中 / 呉龍寿(大阪) [Ⅰ] プロミシング・スカイ(R.W.スミス)  
大阪市立桜宮中 / 松藤銀子(大阪) [Ⅲ] 鳥之石楠船神～吹奏楽と打楽器群のための神話(片岡竜馬)

香芝せいかキッズ・デュオ・ア・バンド / 本村公宏(奈良) [Ⅲ] 「風を織る」～吹奏楽のためのセレナーデ(鈴木英史)

精華町立精華西中 / 有田篤生(京都) [Ⅰ] ラ・ムジカ・デッラママ・ピレ・アマ・ビエ



ーラ〜ウインド・アンサンブルのために〜(片岡寛昌)  
西宮市立立堀中／高木毅(兵庫) 〔Ⅰ〕交響詩「祈りの風」(田村修平)  
尼崎市立小国中／藤田実理(兵庫) 〔Ⅱ〕バレエ音楽「三角帽子」より(M.ファリャ)  
●高等学校の部A  
精華高／吉延勝也(大阪) 〔Ⅰ〕ビョートルの悲劇(依下倫士)  
尼崎市立尼崎双星高／宮崎三千男(兵庫) 〔Ⅰ〕バレエ音楽「三角帽子」より(M.ファリャ)

天理高／吉川幹郎(奈良) 〔Ⅱ〕吹奏楽のための風景詩「陽が昇るときより(高昌帥)  
早稲田大坂高／川口尚(大阪) 〔Ⅱ〕メトロポリス1927(P.グレイアム)  
京都共栄学園高／小松佳司(京都) 〔Ⅲ〕吹奏楽のための風景詩「陽が昇るときより(高昌帥)  
近江高／細口心(滋賀) 〔Ⅳ〕交響組曲「ラメゼンⅡ世」より(阿部勇一)  
奈良県立生駒高／石光雅至(奈良) 〔Ⅱ〕「交響曲第3番」より(J.バーンス)  
箕面自由学園高／福里大輔(大阪) 〔Ⅲ〕としえの声〜いまここに立つ母の姿〜(榊屋雅雄)

立命館高／中村一廣(京都) 〔Ⅱ〕プリエツセル・レクイエム(B.アッパルモント)  
滝川第二高／西谷尚生(兵庫) 〔Ⅲ〕エルサレム讃歌(A.リード)  
洛南高／池内毅彦(京都) 〔Ⅰ〕ニルヴァーナⅡ(バム澤コー)  
和歌山県立日鷹中／高／今西秀彰(和歌山) 〔Ⅰ〕チャチャコー・アラルガター・パルティータ第2番 BWV.1004より(J.S.バッハ)  
兵庫県立伊川谷北高・神戸学園都市高／藤井敬士(兵庫) 〔Ⅲ〕アッフェロー・チェバーク(高昌帥)  
和歌山県立林高／森昌春(和歌山) 〔Ⅲ〕ドラゴンの年(2017年版)より(P.スバーク)

関西創価高／伊藤昌(大阪) 〔Ⅲ〕「ドラゴンの年」より(P.スバーク)  
近江兄弟社高／西村賢介(滋賀) 〔Ⅲ〕「エニグマ変奏曲」より(E.エルガー)  
兵庫県立西宮高／山下千尋(兵庫) 〔Ⅳ〕ガレア・エト・パルム(J.デ・ハーン)  
淡路高・中／高波弘和(大阪) 〔Ⅲ〕楽劇「サロメ」より(R.シュトラウス)  
京都西洋高／藤重佳久(京都) 〔Ⅲ〕宇宙の音楽(P.スバーク)  
立命館守山高／曾根威志(滋賀) 〔Ⅲ〕ウインドオーケストラのためのマインドスケープ(高昌帥)

明海学院高／小野川昭博(大阪) 〔Ⅲ〕吹奏楽のための交響曲「ワインダー・シー」(J.マッキー)  
尼崎市立尼崎高／岩山悦志(兵庫) 〔Ⅰ〕管弦楽組曲「第6の幸福をもたらす宿」より(M.アーノルド)  
兵庫県立古川東高／恋野善樹(兵庫) 〔Ⅱ〕「中国の不思議な役人」組曲(B.バルトーク)  
甲子園学院中／高／永田隆博(兵庫) 〔Ⅱ〕バレエ音楽「白鳥の湖」より(P.I.チャイコフスキー)

総合大学付属平安高／林晃(京都) 〔Ⅲ〕シンフォニエッタ第6番「息吹の花」(福島弘和)  
東海大学付属大阪仰星高／藤本佳宏(大阪) 〔Ⅳ〕運けし未来へ(P.スバーク)  
大阪桐蔭高／梅田隆司(大阪) 〔Ⅰ〕組曲「火の鳥」1919年版より(L.ストラヴィンスキー)  
近畿大学附属高／小谷康夫(大阪) 〔Ⅳ〕ディヴァルティメント(O.グゼンズビ)

## 第66回全日本吹奏楽コンクール中国大会

8月22日(金)・23日(土)・24日(日)・25日(月)… 周南市文化会館

### ●中学生小編成の部

宇部市立上宇部中／橋本真海(山口) 春に寄せて〜風は光り、春はひらめく〜(福島弘和)

玉野市立日比中／美藤紫穂(岡山) 喜歌劇「サウカスの女王」セレクション(カール・マン)

呉市立昭和北中／井上和奏(広島) いつも風 巡り会う空(福島弘和)  
下関市立垢田中／池田育子(山口) 音の香(神田清治)

光市立浅江中／小西史恵(山口) ポロヌズ(酒井格)  
浜田市立浜田東中／角国孝広(鳥根) 鬼姫〜ある美しき幻影〜吹奏楽小編成版(田村修平)

鳥取市立千代南高／鈴木智也(鳥取) 海風をわたる風(福島弘和)  
松江市立鹿島中／生田智和(鳥根) 廻る天輪〜英雄ロスタムと悲劇のソフラーブ(片岡寛昌)

美作市立栗田中／角南紀子(岡山) うつくしの鳥(広瀬勇人)  
広島市立砂谷中／西村剛(広島) 雪月花(柳田朕之扶)

南部町立法皇当中／舟木光介(鳥取) 天女の舞〜能「羽衣」の物語によるラプソディ(依下倫士)

●高等学校小編成の部  
山口県立田布施工高／武安敏之(山口) 廻る天輪〜英雄ロスタムと悲劇のソフラーブ(片岡寛昌)

関西高／田玉裕(岡山) 元禄(2014年版)(柳田朕之扶)  
山口県立熊毛南高／廣野太一(山口) ソウの足〜1986.4.26フェルノブイリ原子力発電所事故による〜(林大地)

松松詩学会吉北高／河本慎二郎(鳥取) 縁乱〜能「桜川」の物語によるラプソディ(依下倫士)

鳥根県立横田高／内田美(鳥根) 白虎縁乱〜なれし御城に残す月影〜(榊屋雅雄)

作陽学園高／松本壮史(岡山) 小組曲より(ドビュッシー)  
鳥取学園鳥取城北高／田中駿乃介(鳥取) 復興(保科洋)

広島県立賀茂高／荒木智恵美(広島) カムイ〜大地に宿る神祕(江原大介)  
広島女学院高／松崎翔(広島) ハイランド讃歌組曲より(スバーク)

山口県立岩国南高／国広勇男(山口) オフィリアの建しめ(依下倫士)  
鳥根県立上高／高橋国光(鳥根) 想ひ馳し海環繞の岸(コンボース・カッ ト・エディジョン)(榊屋雅雄)

●中学生の部  
周南市立岐陽中／平床尚貴(山口) 〔Ⅰ〕第六の幸福をもたらす宿 第1楽章 ロンドン・プレリユード 第2楽章 ロマンティックな間奏曲 第3楽章 ハッピー・エディンブルグ(アーノルド)

修達中／山田拓馬(広島) 〔Ⅰ〕聖歌と祭り(マクベス)  
米子市立福米中／足立明音(鳥取) 〔Ⅰ〕喜歌劇「ロシアの皇太子」セレクション(レハール)

倉敷市立味野中／藤山洋美(岡山) 〔Ⅰ〕桜華幻想(コンボース・カッ ト・エディジョン)(福島弘和)

松江市立東出雲中／相本祐樹(鳥根) 〔Ⅲ〕富士ロー北斎の版画に触発されて〜(真島俊夫)

津山市立津山東中／守安知佳(岡山) 〔Ⅱ〕パンドのための民話(コーディル)

岡山市立京山中／原田直郎(岡山) 〔Ⅱ〕ティアエスの祈り〜奏楽は鮮き星は煌めく(片岡寛昌)

広島市立安佐中／黒木聡太(広島) 〔Ⅲ〕アルメニアン・ダンス パート1(リード)  
下松市立安武中／中村淳朗(山口) 〔Ⅲ〕開闢の讃(鈴木英史)

山口市立小郡中／林直幸(山口) 〔Ⅱ〕セント・アンソニー・ヴァリエーションズ(ヒル)

広島市立翠野中／岡田正文(広島) 〔Ⅰ〕ラ・レーヌ・ヴァイクトリア〜パルモラの記憶〜(榊屋雅雄)

出雲市立大社中／伊竹靖(鳥根) 〔Ⅰ〕歌劇「トゥーランドット」より(ブッチーニ)  
出雲市立第一中／坂根伸哉(鳥根) 〔Ⅰ〕三つのジャポニスム Ⅰ. 鶴が舞う Ⅱ. 雪の川 Ⅲ. 祭り(真島俊夫)

米子市立後藤ヶ丘中／山根淳(鳥取) 〔Ⅲ〕大いなる約束の大地〜チンギス・ハーン(鈴木英史)

SUO 国府台インランドアンサンブル／谷村一美(山口) 〔Ⅰ〕パヴァーレス・パヴァステティック・エ・エクスティック・アヴェク・アン・プロローグ・エ・レピローグ(バージョン・オルタネイティブ)(天野正造)

府中市立府中学園／佐藤大二(広島) 〔Ⅰ〕「蝶々夫人」ファンタジー(ブッチーニ)  
鳥取市立桜ヶ丘中／大広明美(鳥取) 〔Ⅱ〕オスカ・ファンタジア(榊屋雅雄)

倉敷市立南中／難波愛(岡山) 〔Ⅰ〕喜歌劇「メリー・ウィドウ」セレクション(レハール)

総社市立総社東中／塩津純(岡山) 〔Ⅲ〕パッパの名による幻想曲とフォーガ(リスト)  
森の重ウインサンブル／山本航也(山口) 〔Ⅰ〕無章の祈り 奇跡の一本松〜再び海へ〜ほんとうの幸福(榊屋雅雄)

出雲市立河南中／田辺剛歌(鳥根) 〔Ⅲ〕無章の祈り 奇跡の一本松〜再び海へ〜ほんとうの幸福(榊屋雅雄)

●大学の部  
鳥取大学吹奏楽団／土井鼓美(鳥取) 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より(マスカニニ)

広島修道大学吹奏楽団／小長野隆太(広島) 〔Ⅲ〕シンフォニエッタ第3番「響きの森」(福島弘和)

山口大学文化会吹奏楽部／松田和寛(山口) 〔Ⅲ〕吹奏のための交響曲「ワインダー・シー」Ⅰ. 傲慢 Ⅱ. 惨い永遠の糸 Ⅲ. 魂の叫び(マッキー)

川崎区藤田大オウケウケストラハートフルウインズ／岩田俊哉(岡山) 〔Ⅰ〕コルシカ島の祈り(ネリベル)

岡山大学松葉田総部吹奏楽団／監田悠太郎(岡山) 〔Ⅲ〕エルサレム讃歌(リード)  
鳥栖大学吹奏楽部／西美映樹(鳥根) 〔Ⅲ〕シンフォニエッタ第5番「火焔の鳥」(福島弘和)

広島大学吹奏楽団／中村駿斗(広島) 〔Ⅰ〕「永劫の翼」〜ジョン・フレミングの法則(原典版)(八木澤教司)

●職場・一般の部  
廿日市吹奏楽クラブ／藤本佳紀(広島) 〔Ⅲ〕「交響二章」より(三善晃)

岩国ウインドアンサンブル／田中健一(山口) 〔Ⅲ〕楽劇「サロメ」より(シュトラウス)

NTT 西日本中国吹奏楽クラブ／井瀬昌樹(広島) 〔Ⅳ〕ドールズ・コレクション〜おもちゃの兵隊と〜(井瀬昌樹)

玉野ウインドオーケストラ／岩田俊哉(岡山) 〔Ⅳ〕ブルー・シェイズ(ティティ)  
出雲交響吹奏楽団一緑〜/岡利行(鳥根) 〔Ⅲ〕出エジプト記(中編成版)(天野正道)

倉敷市民吹奏楽団グリーンハーモニ〜/佐藤道郎(岡山) 〔Ⅳ〕歌劇「ばらの騎士」組曲(シュトラウス)



藤原大征とゆかいな音楽仲間たち／藤原大征(愛媛) 〔Ⅱ〕潮響の波濤(長生淳)  
BMSウインディアンサンブル／安藝豊(徳島) 〔Ⅲ〕カカリナの新秘の結核 2023年  
版(榎屋雅徳)

## 第70回九州吹奏楽コンクール

8月23日(土)・24日(日) … 福岡サンパレスホテル&ホール  
8月30日(土)・31日(日) … 川南ホール

### ●中学生の部 前半

春日市立春日西中／佐々木保高(福岡) 〔Ⅰ〕鳥たちの歌ーカタロニア民謡の主題  
による変奏曲(福岡弘和)  
与那原町立与那原中／横田裕一(沖縄) 〔Ⅱ〕マードックからの最後の手紙(榎屋雅  
徳)

北九州市立高須中／村上大五郎(福岡) 〔Ⅲ〕交響詩「ヌーナ」(阿部勇一)  
郡城市立市内中／西浦都貴(宮崎) 〔Ⅳ〕信長〜ネルセンスの光芒(鈴木英史)  
鹿児島市立武岡中／岩井万里子(鹿児島) 〔Ⅴ〕「GR」より(天野正道)  
小郡市立三国中／森山直志(福岡) 〔Ⅵ〕交響組曲第7番「BR」(天野正道)  
熊本市立出水南中／岩野菜(熊本) 〔Ⅶ〕キリストの復活〜ゲツセマネの祈り(榎屋  
雅徳)

雲山市立小浜中／寺田玲也(長崎) 〔Ⅰ〕海に咲く祈り〜千々石ミゲルのまなざし  
〜(江原大介)

都城市立山中／山際栄子(宮崎) 〔Ⅱ〕プロメテウスの雅歌(鈴木英史)  
福岡市立内田中／下地秀樹(福岡) 〔Ⅲ〕ピーター〜序曲(M.アーノルド)  
福岡市立城南中／弓垂希子(佐賀) 〔Ⅳ〕巨人の肩にのって(P.グレイアム)  
長崎県立山里中／木下晃介(長崎) 〔Ⅴ〕Crossfire November 22(榎屋雅徳)  
大分市立池尾中／斉藤聖子(大分) 〔Ⅵ〕無事の祈り奇跡の一本松〜再び海へは  
んどうの幸福(榎屋雅徳)  
福岡市立玄洋中／曽根高和(福岡) 〔Ⅶ〕ミュージカル「レ・ミゼラブル」より(C=M.  
シェーンバーク)

### ●中学生の部 後半

福岡市立城南中／岩田純子(福岡) 〔Ⅲ〕交響組曲第2番「GR」より(天野正道)  
福岡市立姪浜中／松田さや香(福岡) 〔Ⅳ〕ラ・メール〜クロード・ドビュッシーのレ  
ミニサン(三澤肇)  
大分市立王子中／佐藤元子(大分) 〔Ⅴ〕無事の祈り 奇跡の一本松〜再び海へは  
んどうの幸福(榎屋雅徳)  
佐賀市立成章中／池上香里(佐賀) 〔Ⅵ〕斐伊川に流るるクシナダ姫の涙(榎屋  
雅徳)  
天草市立本渡中／佐々木仁(熊本) 〔Ⅶ〕序曲「謝肉祭」(A.ドヴォルザーク)  
沖縄市立美東中／仲地駿子(沖縄) 〔Ⅷ〕マリアの七つの悲しみ(榎屋雅徳)  
長崎大学教育学部附属中／佐藤弘章(長崎) 〔Ⅸ〕白虎縁乱〜なれし御城に残す月  
影〜(榎屋雅徳)

宮崎県立大淀中／上原英人(宮崎) 〔Ⅹ〕巴里の女影(真島俊夫)  
八重瀬町立大平中／伊敷成(沖縄) 〔Ⅺ〕土蜘蛛伝説〜能「土蜘蛛」の物語による  
狂詩曲(松下倫士)  
五福風流街ウイーンズ／吉野浩一(熊本) 〔Ⅰ〕ムーア・サイド組曲(G.ホルスト)  
福岡市立春吉中／小寺聡(福岡) 〔Ⅱ〕復興(保科洋)  
糸島町立池東中／宮城奈美(福岡) 〔Ⅲ〕キリストの復活〜ゲツセマネの祈り(榎

屋雅徳)

曾於市立立本國中／飯沼衣衣子(鹿児島) 〔Ⅰ〕アペーリュ アルカンシェル(福島弘和)  
福岡県立門司学園國中／武田邦彦(福岡) 〔Ⅱ〕マードックからの最後の手紙(2021  
年版)(榎屋雅徳)

### ●高等学校の部 前半

沖縄県立首里高／西田都(沖縄) 〔Ⅰ〕リベラシオン(天野正道)  
久保学園郡城高、錦西俊一(宮崎) 〔Ⅱ〕キリストの復活〜ゲツセマネの祈り(榎屋  
雅徳)  
佐賀県立佐賀北高、柳聖史(佐賀) 〔Ⅲ〕ラッキードラゴン〜第五福竜丸の記憶  
〜(福島弘和)

八代白百合学園高、服部明子(熊本) 〔Ⅳ〕ル・シャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・  
ブリエール(愛と祈りの歌)(松下倫士)  
神村学園中・高部／久木恵理子(鹿児島) 〔Ⅴ〕アウディヴィ・メディア・  
ノクテ(O.ヴェズビ)

飯塚高、畑洋介(福岡) 〔Ⅵ〕交響曲第1番「デザストーム」(F.フェルラン)  
福岡第一高、江島啓員(福岡) 〔Ⅶ〕ダフニスとクロエ 第2組曲より(M.ラヴェル)  
宮崎学園高、佐藤一般(宮崎) 〔Ⅷ〕Mont Fuji(富士山)〜北斎の版画に触発され  
て〜(真島俊夫)  
福岡工業大学附屬城東高、南光俊(福岡) 〔Ⅰ〕ラ・メール〜クロード・ドビュッ  
シーのレミニサン(三澤肇)

藤篠高、山本悠一(大分) 〔Ⅱ〕歌劇「運命の力」序曲(G.ヴェルディ)  
九州産業大学附屬川高、小川哲平(福岡) 〔Ⅲ〕ル・シャン・ドゥ・ラムール・エ・  
ドゥ・ラ・ブリエール(愛と祈りの歌)(松下倫士)  
真田学園創成館高、山本史郎(長崎) 〔Ⅳ〕PERSONA NON GRATA(榎屋雅徳)  
福岡学院高、金松洋右(長崎) 〔Ⅴ〕歌劇「マノン・レスコー」より(G.プッチーニ)  
福岡県立門司学園高、武田邦彦(福岡) 〔Ⅵ〕月下に浮かぶひとすじの道標〜3・11  
震災の祈り(榎屋雅徳)

### ●高等学校の部 後半

熊本大学付属高、早川英一(熊本) 〔Ⅶ〕ラッキードラゴン〜第五福竜丸の記  
憶〜(福島弘和)  
福岡県立嘉穂高、桐原中／伏見宣秀(福岡) 〔Ⅷ〕アルプス交響曲(R.シュトラウス)  
精華女子高、櫻内教昭(福岡) 〔Ⅸ〕エルサレム讃歌〜アルメニアの復活祭の讃美  
歌に基づく変奏曲〜(A.リード)  
福岡県立春日高、手嶋聡(福岡) 〔Ⅹ〕交響詩「スバルタクス」(J.ヴァン＝デル＝  
ロースト)  
玉名女子高、米田真一(熊本) 〔Ⅺ〕サントス・デュモンの大空への夢(2024年版)  
(榎屋雅徳)

宮崎県立宮崎南高、中山崇治(宮崎) 〔Ⅲ〕交響曲第1番「アーケンエンジェルズ」  
(F.チャヅァーニ)  
西日本短期大学附屬高、八尋清太(福岡) 〔Ⅳ〕歌劇「トゥーランドット」より(G.プ  
ッチーニ)  
中村学園女子高、羽根周平(福岡) 〔Ⅴ〕歌劇「サムソンとデリラ」より(C.サン＝サ  
ーンス)  
大分県立大分舞鶴高、山本泰久(大分) 〔Ⅵ〕朝鮮民謡の主題による変奏曲(J.B.チ  
ヤンズ)  
鹿児島県立松陽高、立石純也(鹿児島) 〔Ⅶ〕交響詩「ローマの祭り」より(O.レス  
ピーギ)  
活水中・高、杉野たまたみ(長崎) 〔Ⅷ〕ドラゴンの年(2017年版)(P.スパーカー)  
龍谷高、月北飛行(佐賀) 〔Ⅸ〕シンフォニック第2番「祈りの鐘」(福島弘和)  
長崎県立西陵高、遠藤克子(長崎) 〔Ⅹ〕交響的断章(V.ネリベル)

沖縄県立コザ高、船江洲裕之(沖縄) 〔Ⅱ〕ピョートルの悲劇(松下倫士)

### ●大学の部

別府大学／安部えつ子(大分) 〔Ⅶ〕大地、水、太陽、風 交響曲第1番(P.スパーク)  
福岡工業大学／松井裕子(福岡) 〔Ⅷ〕ピース、ピースと鳥たちは歌う(伊藤康英)  
沖縄国際大学／宮平享太(沖縄) 〔Ⅸ〕ボヘミアの樂り人形(阿部勇一)  
日本経済大学／柴田裕二(福岡) 〔Ⅱ〕Always the Way Remains(長生淳)  
鹿児島大学／川西航巳(鹿児島) 〔Ⅲ〕天雷无妄(天野正道)  
福岡教育大学／光瀬健介(福岡) 〔Ⅳ〕眠るヴィシユスの木(榎屋雅徳)  
宮崎大学／後藤大和(宮崎) 〔Ⅴ〕リベラシオン(天野正道)  
国立高等専門学校機構佐世保工業高専専門学校／森保仁(長崎) 〔Ⅰ〕西遊記〜天  
竺への道(広瀬勇人)

熊本学園大学／早川英一(熊本) 〔Ⅱ〕遙遠の海〜アウロラを求めて〜(田村修平)  
佐賀大学／中津留慶花(佐賀) 〔Ⅲ〕ラザロの復活(榎屋雅徳)

### ●職場・一般の部

ジョー・カーニニー・ウインドアンサンブル／新見準平(大分) 〔Ⅲ〕序曲「バラの  
謝肉祭」(J.オリヴァードーティ)  
吹奏楽団コザ・フェスティバル／北嘉伸夫(沖縄) 〔Ⅲ〕ミュージカル「レ・ミゼラブル」よ  
り(C=M.シェーンバーク)  
春日市民吹奏楽団／八尋清繁(福岡) 〔Ⅲ〕ファントム・ドゥ・ラムール〜幻影(天  
野正道)

エストレーラ・ウインドアンサンブル／茂田一紀(宮崎) 〔Ⅰ〕フラタニティー  
(T.ドゥルイエル)

宮崎市民吹奏楽団／岩切敏(宮崎) 〔Ⅲ〕ピエトロ・モンタージュ(鈴木英史)  
熊本ウインドオーケストラ／小島利佳(熊本) 〔Ⅳ〕宇宙の音楽(P.スパーク)  
吹奏楽団「かごしま」／新内航(鹿児島) 〔Ⅴ〕アダージョ・スウヴィアンス・キエ  
ドウルウギェ(天野正道)

西市区民吹奏楽団、松井裕子(福岡) 〔Ⅶ〕ピース、ピースと鳥たちは歌う(伊藤康英)  
コンフォート・ウインドアンサンブル／吉原哲(福岡) 〔Ⅲ〕Crossfire-November  
22(榎屋雅徳)

アンサンブル・ラフォーリア／田中朋子(長崎) 〔Ⅲ〕交響詩「ヌーナ」(阿部勇一)  
早良市民吹奏楽団／重松真史(福岡) 〔Ⅳ〕黎明のエスキーズ(阿部勇一)  
熊本ウインドシンフォニー／山崎栄之進(熊本) 〔Ⅳ〕夜の来訪者〜J.B.プリース  
トリーの戯曲に基づいて(松下倫士)  
熊本OBウインドアンサンブル／原幸雄(熊本) 〔Ⅲ〕Mont Fuji(富士山)〜北斎  
の版画に触発されて〜(真島俊夫)  
アトラクティブ・サウンズ・フェロー／堤和久(福岡) 〔Ⅲ〕眠るヴィシユスの木(榎  
屋雅徳)

那覇市民吹奏楽団／興義幸英(沖縄) 〔Ⅱ〕マードックからの最後の手紙(小編成  
版)(榎屋雅徳)

J.S.B.吹奏楽団／東久照(鹿児島) 〔Ⅶ〕交響曲第1番「悪魔の聖書」より(J.M.デ  
イヴィット)

Petite Wind Orchestra／荒木真(熊本) 〔Ⅲ〕歌劇「トゥーランドット」より(G.プ  
ッチーニ)

熊本市民吹奏楽団／北村直也(熊本) 〔Ⅲ〕カプレーティとゼンテッキ「ロメオとジ  
ュリエット」その愛と死(天野正道)

佐賀市民吹奏楽団／南土隆弘(佐賀) 〔Ⅰ〕ピース、ピースと鳥たちは歌う(伊藤康英)  
サムライプラスオルケスター／足立陽平(長崎) 〔Ⅱ〕楓葉の舞(長生淳)  
宮之城吹奏楽団／桐原勇作(鹿児島) 〔Ⅶ〕フェスティバル・ベルズ(T.ドス)  
プリズティン吹奏楽団久留米／重田篤(福岡) 〔Ⅲ〕交響組曲(シェラザード)  
Op.35より(R=コルマコフ)

すいそうがく  
第230号

二〇二六年1月発行

発行所  
〒102-0075

全日本吹奏楽連盟事務局  
東京都千代田区三番町二四

TEL  
03-3234-6028

FAX  
03-3234-1005

(振替) 001601814457  
印刷所 (株)NHKビジネスクリエイト