

出演団体責任者・顧問の皆様へ

愛媛県吹奏楽連盟

- 1 申込み以後の連絡事項等は、愛媛県吹奏楽連盟ホームページで確認、ダウンロードでご対応ください。変更する場合もありますので大会前日まで、必ずご確認ください。
- 2 **「トラック進入許可書」**は所定の用紙をダウンロードし、出演順・団体名・搬入時間（進行表の管楽器搬入①）・搬出時間（進行表の打楽器積込③）を各団体で記入してトラック前面に提示してください。
- 3 演奏終了後、写真撮影場所⇒打楽器搬出待機まで係が案内いたします。指示にしたがってください。
- 4 演奏終了後から打楽器積込み開始までの時間は、25分です。写真撮影後、必ず時間までに積込み作業に取りかかってください。
- 5 全ての部門において指揮台（1m以内）の移動、および中・高A、大、職一の各部門において、ピアノ（上手固定位置より2m以内）の移動を認めます。ただし、セッティング時間内に限ります。大きな角度の変更には対応できません。いずれも、下手待機時に下手役員に申し出てください。

《特に守っていただきたいこと》

- 1 **セッティング時間は3分以内**です。打楽器の位置、役割分担を決めて出演者全員でセッティング練習をしっかりと行ってください。
- 2 **打楽器の搬出・積込みをするメンバー**を、打楽器パートだけでなくなるべく多く（10人程度は必要です）用意し、写真撮影後、すぐに打楽器搬出待機場所（ステージ上手袖）に移動させてください。
- 3 **搬出、積込み作業には、団体責任者・顧問の先生が必ず立会い**、責任を持って時間までにトラックへ積込んでください。**雨天時の対策**も各団体でよく考えておいてください。
※出演者以外のメンバーがいない団体も、搬入・搬出・移動に必要な人数をOB・保護者等の協力をお願いするなど、確保してください。
- 4 会場内、特に2階ロビー・客席は暑くなります。水分補給等、**熱中症対策**をお願いします。
- 5 **客席の団体別の座席指定はありません。手荷物による座席取りは禁止**です。
- 6 チューニングは、係の入室の合図から、終了の合図までがチューニング時間です。終了の合図で直ちに音を止めて退出してください。