

第 73 回全日本吹奏楽コンクール愛媛県大会  
第 44 回全日本小学生バンドフェスティバル（ステージ部門）愛媛県大会  
**連絡事項及び諸注意**

**1 出演者受付・移動について**

- (1) 参加団体は、会場に**到着次第**ロビー入口の**団体受付**でプログラム代金、ピアノ使用分担金の精算を済ませ、プログラムを受け取ってください。その際、セッティング表に変更がある場合は、『変更』と朱記したものを 4 部作成の上、受付係に提出してください。
- (2) 打楽器、ハープ以外の演奏者は、**集合時間**までにロビーの**①管楽器集合場所**に集合してください。
- (3) 集合場所→チューニング室→舞台袖までの移動は、誘導係の指示に従ってください。

**2 バスの堀之内公園内進入について**

**バスのみ管理広場へ進入できます。乗降のみで留め置き、待機はできません。**

別紙の「バスの堀之内公園内進入について」の説明に従い、バス会社との打ち合わせを徹底してください。

**公園内でのタクシーの予約待機、自家用車の送迎は、トラックの通行の妨げになるため、ご遠慮ください。**

**3 楽器搬入から搬出までの注意事項**

【トラック到着から、チューニング室まで】

**(1) トラック前面に所定の「トラック進入許可証」を印刷、記入し掲示してください。**

(2) 打楽器搬入は搬入時間を「進行表」で確認し、打楽器搬入口から搬入してください。

大道具搬入口は、大会開始前と全ての演奏終了後以外は使用できません

**※運送業者との打ち合わせを徹底してください。時間外に堀之内公園内へ進入すると、全ての車両が動けなくなります。**

(3) 打楽器の組立ては、ステージ裏の打楽器置場で行ってください。

(4) 打楽器のチューニングは出演団体の入替え時間及び休憩時間に行ってください。

(5) **ハープ**は打楽器と同様に搬入し、チューニングは**第 2 楽屋**で行ってください。

(6) 管楽器等は館外を周り、正面入口よりホールロビーへ搬入してください。

・楽器ケースなどはホール 1 階、2 階のロビーへ整理して置いてください。係員の配置はしませんので、各団体で責任を持って管理してください。

・貴重品の管理は各自で行ってください。

【チューニング室】

(1) チューニング室以外での音出し場所はありません。チューニング室以外では館内・館外にかかわらず絶対に音を出さないでください。

(2) チューニング場所はチューニング A（**練習室 1**）チューニング B（**練習室 2**）です。

入室の合図から終了の合図までがチューニング時間です。終了の合図で直ちに音出しを止めて退室してください。

(3) ステージの進行状況に合わせて、全体の進行時間が変更する場合があります。

(4) スムーズで安全な移動のため、各団体で必要な運搬の手伝い（5 名程度）の手配をお願いします。

(5) 床に水滴を落とさないよう、各自で**吸水シート**等を用意し、持ち帰ってください。

#### 【ステージ】

- (1) ステージ下手では、合奏隊形に整列し係の説明を聞いてください。
- (2) ステージでのチューニングは、打楽器を含め全て禁止します。
- (3) ステージへは指揮者と打楽器が先に、続いて管楽器奏者が入場してください。椅子と譜面台を確保して着席してください。過不足は近くの役員・補助生徒に声をかけてください。
- (4) 小学生バンドフェスティバルを除くコンクール各部門においては、楽譜を使用しない団体に對しても、**譜面台の撤去は行いません**。(特別な事情がある場合は事前に御相談ください。)
- (5) **指揮台の位置**は、原則固定としますが、全ての部門において、編成にあわせて**固定位置より1m以内での移動を認めます**。下手待機時に下手役員に指示してください。
- (6) **ピアノの位置**は、中A、高A、大、職・一部門において、原則固定といたしますが、編成に合わせて**上手側固定位置より2m以内の移動を認めます**。**大きな角度の変更には対応できません**。下手待機時に下手役員に申し出てください。  
その他の部門においては、提出した配置図に記載のステージ中央より下手側になります。
- (7) 打楽器の配置は**指揮者の指示で各団体の打楽器奏者**で行ってください。
- (8) **セッティングは3分以内**とし、3分を過ぎた場合は団体紹介のアナウンスが入ります。
- (9) アナウンスが終わったら、**演奏者は着席のまま、指揮者のみ「礼」**をしてください。  
演奏終了後の「礼」は自由とします。
- (10) ステージに水滴を落とさないよう、各自で吸水シート等を用意し、持ち帰ってください。

#### 【本番終了から楽器搬出まで】

- (1) 演奏終了後、上手側へ出てください。直ちに写真撮影場所へ移動してください。
- (2) 打楽器は全て上手袖の所定の打楽器置場に置き、すぐに写真撮影場所へ移動してください。  
写真撮影が終わったら、移動順路1の⑤1階ロビーから逆にステージ上手袖に戻り、速やかに打楽器の搬出、楽器積み込みにかかってください。演奏の妨げにならないよう、物音に注意し、各団体でできるだけ多くの人員を配置してください。  
※ 5オクターブマリンバ、ハーブなど、**特に取扱いに注意が必要な楽器については、写真撮影時にも担当の者を常に楽器につけてください**。ステージ奥から廊下までの移動については係役員がお手伝いしますが、万一、破損等があっても弁償はいたしかねます。
- (3) **会場周辺にはトラックの待機場所はありません**。トラックへの積み込みは「進行表」に従い指定の時間と場所を厳守してください。**トラックへの積み込みは参加団体の責任**で行ってください。  
※ 運送業者との打ち合わせを徹底してください。時間外に進入されると全ての車両が動けなくなります。

## 4 表彰式について

- (1) 各団体の代表者1名は、表彰式の10分前までにステージ下手に集合してください。
- (2) 各団体の代表者は、表彰式後、ステージ袖で審査票を受け取ってください。
- (3) 県代表団体の代表者は代表書類を受け取り、四国支部大会の出演順抽選を行います。
- (4) 表彰式後は、全てのセレモニーの終了を待って、速やかに退席してください。

## 5 ホール内での注意事項

- (1) 演奏中は、ホール客席への出入り及び客席内での移動を禁止します。
- (2) **写真撮影・録音・録画は禁止**します。当日の写真撮影は大阪フォトサービス、録音・録画はブレーンにお願いしてありますので、各団体独自での他業者(保護者を含む)への依頼は禁止します。
- (3) **携帯電話等の使用**は音が出なくても画面の明かりが審査の妨げとなるため、**客席内での使用は休憩中を含め禁止**します。
- (4) 客席内での飲食は禁止します。
- (5) 未就学のお子様の客席内入場はお断りします。
- (6) **団体別の客席指定はありません**。手荷物による座席取りは禁止します。

※保護者への周知徹底に御協力ください。

## 6 大会に関する危機管理について

### (1) 演奏中、地震・火災・停電などの突発的な事態（火災報知器、地震アラートの作動を含む）が生じた場合について

- ・ステージ進行責任者が演奏を中断するかどうかを判断し、中断する場合は指揮者に対し演奏中断を命じます。
- ・演奏を中断した団体は、当該部門の昼休憩前後もしくは最後（2日にまたがる部門の場合は出場日の最後）に再演奏を行います。この場合、再演奏を審査の対象とします。
- ・施設職員からの指示が出た場合は、その指示に従ってください。

### (2) 気象警報の発令、もしくは発令される恐れがある場合の大会運営について

- ・大会当日の朝6時までに、最終的な決定をホームページ上で通知します。

## 7 その他

- (1) 指揮者用更衣室は第7楽屋（男性）、第6楽屋（女性）です。
- (2) 忘れ物、他団体との混乱をさけるため、楽器ケースおよび打楽器等の全てに、団体名を明記してください。
- (3) 雨天時対策（ビニールシートなどの準備）は各団体でお願いします。
- (4) ゴミは各団体で必ず持ち帰ってください。
- (5) 堀之内公園内への一般車両の乗り入れ、路上駐停車により、バス・トラックが移動できなくなる恐れがあります。周辺の有料駐車場の利用、公共交通機関の利用に御協力ください。
- (6) 当連絡事項が連盟ホームページに掲載された日から、県大会終了までの期間、松山市民会館大ホールでの練習は自粛をお願いします。
- (7) **「出演者・保護者の皆様へ」（別紙）を印刷配付し、周知徹底に御協力ください。**

## 問合せ先

〒799-1596

愛媛県今治市桜井2丁目9番1号 愛媛県立今治東中等教育学校内

愛媛県吹奏楽連盟第1事業部長 竹内 博昭

TEL 0898-47-3630 FAX 0898-47-4146