

重要 課題曲の演奏に関して

愛媛県吹奏楽連盟

課題曲の演奏に関して、多くの質問が寄せられています。

全日本吹奏楽連盟ホームページ上に、課題曲演奏の注意事項・Q&A・2025年度Q&Aとして細かく指示されていますので、必ずご確認ください。

その際、各団体で都合よく拡大解釈をされることなく、記載にない不明瞭なことがありましたら、下記までお問い合わせください。

規定どおりの演奏でないと判断された場合、審議の上、失格等のペナルティになることがあります。

○特に間違いやすい解釈

3 指定された楽器がない場合

代替楽器が認められているのは、以下の(1)(2)(3)のみであり、自由曲を含めて代替楽器しかないことが条件です。

(1)トランペットをコルネットで演奏する。

(2)ホルンをメロフォン又は、アルトホルンで演奏する。

(3)ユーフォニアムをバリトンで演奏する。

打楽器についても同様に、2025年度Q&Aに細かく指示されています。

例： 課題曲Ⅰにおいて、スレイベルを、神楽鈴で代用することはNG。

○愛媛県吹奏楽連盟として、すでにいただいた質問に以下の判断をしています。

Q ウッドブロックの指定を、樹脂製ウッドブロックで演奏してよいか？

A 使用する楽器のカタログにウッドブロックと記載があるものは可。

問合せ先

〒799-1596

愛媛県今治市桜井2丁目9番1号 愛媛県立今治東中等教育学校内

愛媛県吹奏楽連盟第1事業部長 竹内 博昭

TEL 0898-47-3630 FAX 0898-47-4146