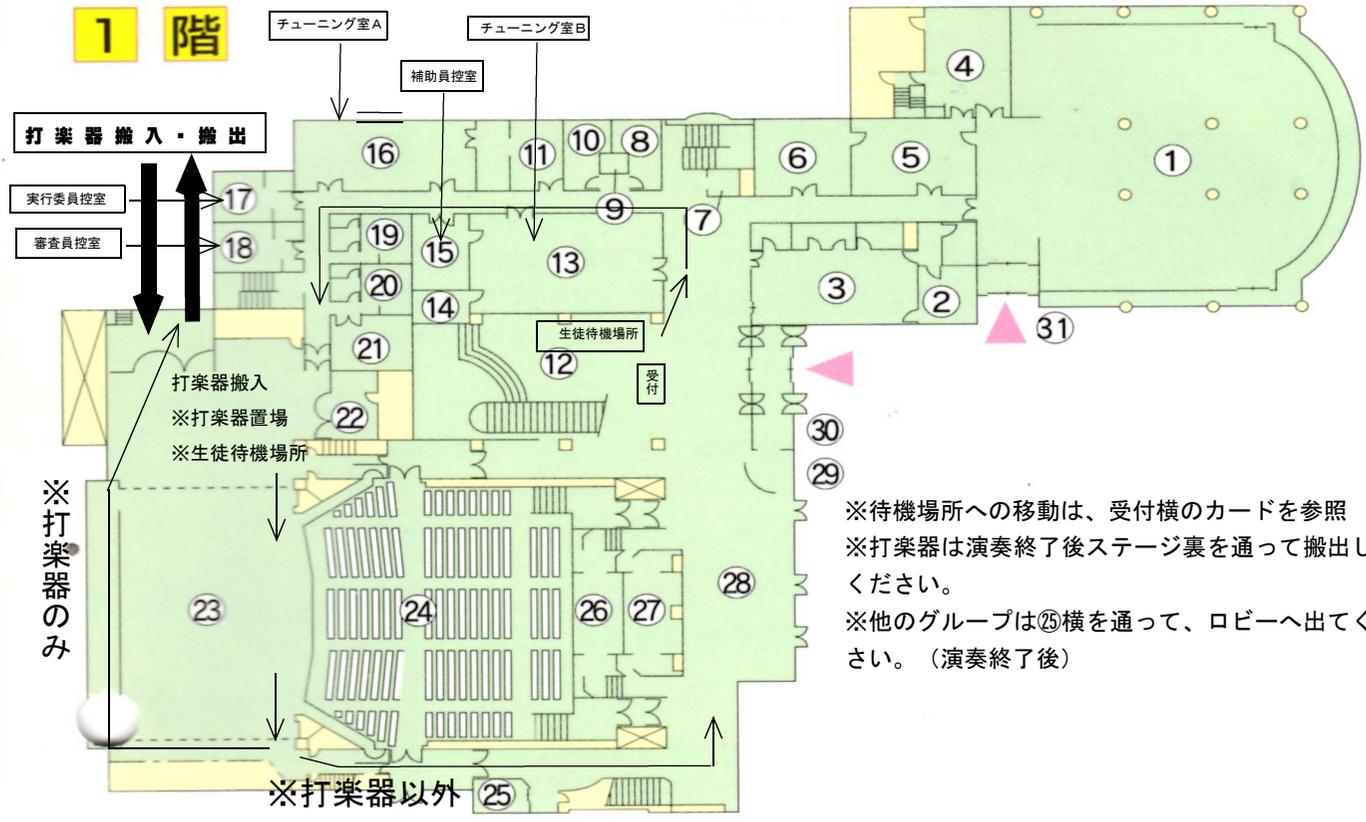


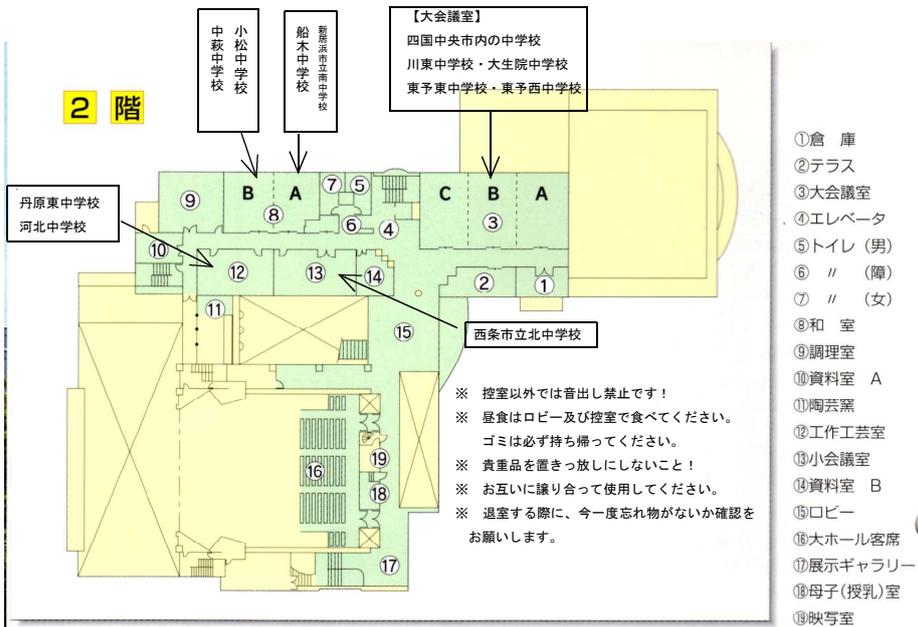
1 階



- ①図書室
- ②応接室
- ③事務室 (文)
- ④閉架書庫
- ⑤事務作業室 (図)
- ⑥視聴覚室
- ⑦エレベータ
- ⑧トイレ (男)
- ⑨ // (障)
- ⑩ // (女)
- ⑪少年育成センター
- ⑫アトリウム
- ⑬リハーサル室
- ⑭録音室
- ⑮音楽練習室
- ⑯大楽屋
- ⑰小楽屋 (洋)
- ⑱ // (和)
- ⑲トイレ・シャワー室 (女)
- ⑳ // (男)
- ㉑倉庫
- ㉒ピアノ庫
- ㉓大ホール舞台
- ㉔ // 客席
- ㉕トイレ (障)
- ㉖ // (女)
- ㉗ // (男)
- ㉘ホワイエ
- ㉙公衆電話
- ㉚自動販売機
- ㉛ブックポスト

※待機場所への移動は、受付横のカードを参照
 ※打楽器は演奏終了後ステージ裏を通して搬出して
 ください。
 ※他のグループは㉕横を通過して、ロビーへ出てくだ
 さい。(演奏終了後)

【控室について】



大会議室



小会議室



調理室

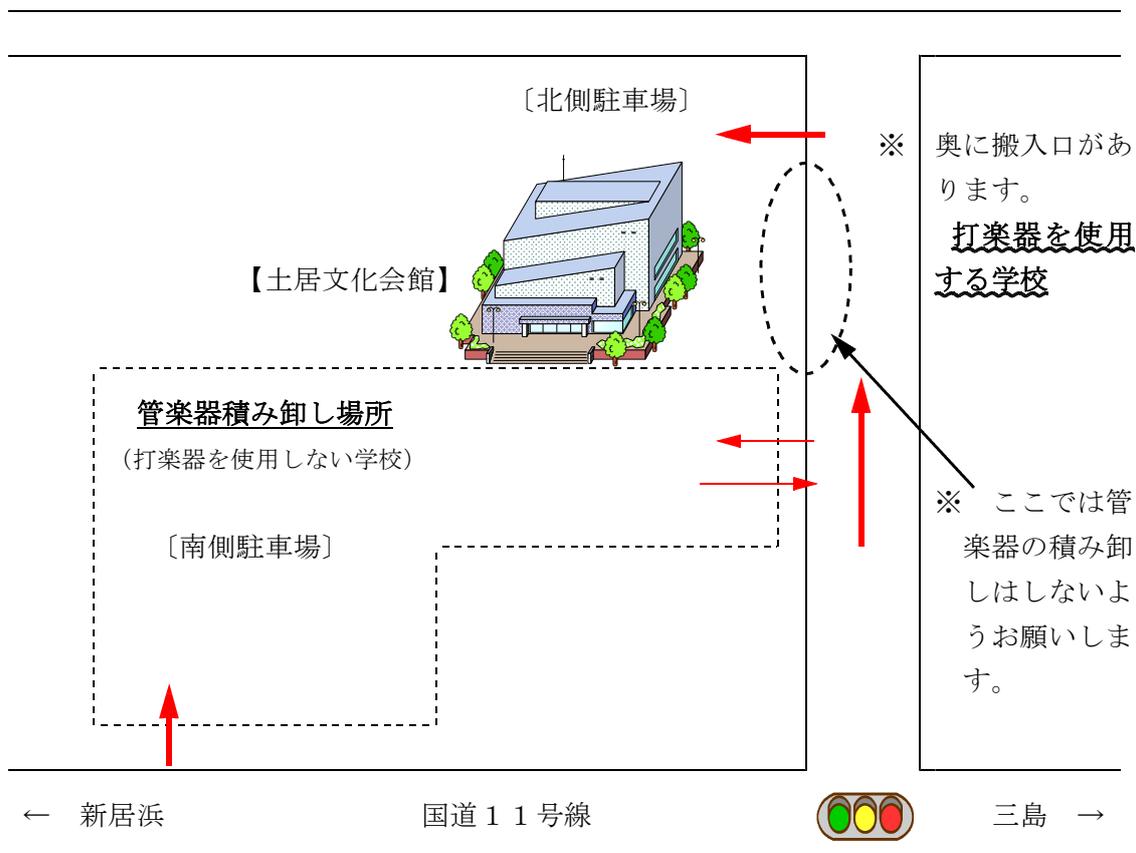


工作工芸室



和室

打楽器、管楽器の積み卸し場所について



【注 意 事 項】

- 1 日程及び各部門の出場数を参考にして遅れないように、別紙ホール見取図の受付場所にご集合ください。(受付横の番号札を参考にする事)
- 2 楽器・ケースの整理保管は割当てられた控室で各団体が責任を持ってお願いします。
- 3 打楽器の搬入・搬出については、以下のように行います。ご確認ください。
 - (1) 午前中に打楽器を使用する団体について
 - ア 8:30~9:00にホール北側から搬入してください。
 - イ 演奏終了次第、順番に打楽器を搬出します。打楽器奏者及び各団体の責任者(※顧問が望ましい)は必ず舞台袖にいて、一緒に搬出を行ってください。なお、搬出の際にはステージ係の指示に従ってください。
 - ウ プログラム8番(西条北中学校打楽器三重奏)と9番(川之江北中学校打楽器三重奏)の楽器はホールへ搬入後、大楽屋(別紙⑩)へ移動するので、ステージ係の指示に従ってください。なお、プログラム9番(川之江北中学校打楽器三重奏)の楽器は、正面玄関(別紙⑳横)から搬入してください。
 - エ 楽器運搬のトラックは、搬出までは南駐車場で待機するよう連絡をお願いします。
 - (2) 午後から打楽器を使用する団体について
 - ア 昼休憩時(12:05~12:50)にホール北側から搬入してください。
 - イ 演奏終了後、随時搬出します。ステージ係の指示に従ってください。
 - (3) 大会前日の26日(木)17時~18時にも打楽器を搬入することが可能です。希望される団体は、中曽根小学校・仙波までお知らせください。なお、楽器の積降ろしは、顧問が責任をもって行ってください。(Tel 0896-28-6093 Fax 0896-28-6115)
- 4 管楽器のみを積み込んでいるトラックは、ホール南側の駐車場で積み卸しを行ってください。別紙プリント参照のこと。
- 5 全出場団体に練習場所(控室)を割り当てていますが、必要のない団体は、中曽根小学校・仙波までお知らせください。(Tel 0896-28-6093 Fax 0896-28-6115)
- 6 打楽器アンサンブルの団体は、楽器配置図(別紙参照)を当日ステージ係に1部提出してください。
- 7 ロビー及び館外での音出しは厳禁です。
(控室のドアを開けたままの音出しも厳禁です。)
- 8 控室、チューニング場での合奏は許可しております。
- 9 座席は、特別に指定しません。
- 10 演奏中のホール内への出入り、並びにホール内での移動は審査の妨げになるので禁止します。
- 11 ホール内、ロビーではお静かにお願いします。
- 12 ホール内での写真撮影及びビデオ撮影は、審査員席より後方であれば許可いたします。ただし、審査の妨げになるような行為(フラッシュや音が出るなど)はご遠慮ください。
- 13 携帯電話、スマートフォンをお持ちの方は電源を切るか、マナーモードに切り替えてください。なお、ゲーム機の持ち込みはご遠慮ください。
- 14 ピアノ用椅子を1脚は用意しておりますので、使用される場合は事前にお申し出ください。
- 15 ステージの配置等は出演者でお願いします。なお、ステージ上でのチューニングは全て禁止します。
- 16 演奏曲目のアナウンス後、演奏を始めてください。演奏前の「礼」はせずに、速やかに演奏を開始してください。演奏後の「礼」は自由です。
- 17 表彰式には各グループ1名の参加をお願いします。
- 18 審査員決定後は、その審査員にコンテストに関する楽曲の指導を受けてはなりません。
- 19 大会終了後、退出する時には忘れ物がないか、各団体で確認をお願いします。
- 20 第43回 全日本アンサンブルコンテスト愛媛県大会について
日 時：令和2年1月19日(日) 午前9時~午後5時
場 所：松山市総合コミュニティーセンター キャンペリアホール

【お知らせ】

愛媛県大会に出場する東予東地区代表数は6グループです。

大会に関する危機管理について

(1) 演奏中、地震・火災・停電などの突発的な事態（火災報知器、地震アラートの作動を含む）が生じた場合について

- ・ ステージ進行責任者が演奏を中断するかどうかを判断し、中断する場合は演奏者に対し演奏中断を命じます。
- ・ 演奏を中断した団体は、当該部門の最後（3日にまたがる部門の場合は出場日の最後）に再演奏を行います。この場合、再演奏を審査の対象とします。
- ・ 施設職員からの指示が出た場合は、その指示に従ってください。

(2) 気象警報の発令、もしくは発令される恐れがある場合の大会運営について

- ・ 大会当日の朝6時までに、最終的な決定を愛媛県吹奏楽連盟ホームページ上で通知します。