

第 49 回全日本アンサンブルコンテスト愛媛県大会

連絡事項及び諸注意

1 入場券（当日券）販売について

- (1) 当日券（500 円）は、松山市民会館 大ホールのチケット売場（別図参照）にて販売します。
- (2) 未就学のお子様は、チケットをお持ちでもロビーまでの入場で客席内への入場はできません。
- (3) 客席が満席の場合、一時販売を中止し、入場をお断りする場合があります。

2 リボンについて

- (1) 今回のアンサンブルコンテスト愛媛県大会では、色違いのリボンが2種類あります。
 - ① 出演者（関係者用）リボン・・・有料（500 円）、各グループ出演者＋2 名分は無料配布
 - ② 打楽器運搬補助員用リボン・・・無料、打楽器運搬経路のみ入場可
- (2) 出演者（関係者用）リボンは、ロビー、客席、チューニングルーム、舞台裏等に入れます。会場内では、左肩に「リボン」を必ずつけてください。
- (3) 打楽器運搬補助員用リボンは、希望数無料で配布します。申込書に記入してご提出ください。ただし、「打楽器補助員用リボン」では打楽器運搬の動線範囲のみ入場することが出来ませんが、客席等へは入場できません。客席等への入場を希望する場合は「入場券」又は「関係者用リボン」をお買い求めください。

3 出演者受付・移動について

- (1) 出演者は会場に到着次第、大ホールロビーの出演団体受付で受付を済ませ、各リボンをお受け取りください。打楽器のみの編成の団体も、まず受付にお越しください。必ずその場でリボンの数等を確認してください。
- (2) 打楽器重奏を除く各グループは、集合時間までに大ホールロビーの出演者集合場所に集合してください。
- (3) 出演者集合場所⇒ チューニング室⇒ ステージ袖⇒ 写真撮影場所までは、誘導係がつきますので、指示に従ってください。打楽器のみの団体に関しましては、演奏終了後⇒ 写真撮影場所⇒ ステージ裏打楽器置場まで誘導します。

4 楽器搬入から搬出までの注意事項

【打楽器の搬入出】

- (1) 大道具搬入口前で楽器を降ろし、楽屋口よりステージ裏へ搬入してください。楽器の積み込みは、第7楽屋横の扉（別図参照）の外で行ってください。
- (2) 打楽器搬入は、指定された時間で行ってください。
- (3) 大道具搬入口は、大会開始前と表彰式終了後以外は使用できません。
- (4) 打楽器の組立ては、ステージ裏の打楽器置場で行ってください。
- (5) 打楽器のチューニングは出演団体の入替え時間及び休憩時間に行ってください。

【管楽器の搬入出及び楽器ケース置場】

- (1) 大ホール出演者出入口から、搬入・搬出してください。
- (2) 楽器ケースなどは大ホールのロビーへ置いてください。連盟の係員の配置はしません。各グループで責任を持って管理してください。
- (3) 貴重品の管理は各自で行ってください。（置引きに注意してください。）

【楽器運搬車】

- (1) 堀之内公園内は、駐車禁止です。作業終了後は、車両を速やかに堀之内公園外へ移動させてください。

【音出し場所】

- (1) ホールの開館時間は8：00です。会場の準備が整い次第、リハーサル室を音出しの場所と

- して開放いたします。リハーサル室は各グループで譲り合って使ってください。
- (2) ロビー及びステージ上での音出しは禁止です。
 - (3) 打楽器の音出しは、各団体の演奏が含まれているブロック直前の休憩中のみ可能です。連盟担当係の指示で行ってください。(5分間)

【チューニング室】

- (1) チューニング場所は、練習室1、練習室2です。チューニング室の割当て及びチューニング時間は「進行表」で確認してください。指定されたチューニング時間を厳守してください。
- (2) ステージの進行状況に合わせて、全体の進行時間を変更する場合があります。

【ステージ】

- (1) ステージ上でのチューニングは禁止です。
- (2) ステージ上での配置等は出演者をお願いします。
- (3) 打楽器の団体は、各団体で配置できるよう事前にセッティング等の練習をしてください。
- (4) 入替時間は1分以内です。入替が遅れると他団体へ多大な迷惑を掛けることになります。大会の円滑な進行にご協力ください。
- (5) アナウンスが終わったら、礼はしないで速やかに演奏を開始してください。

【本番終了から、楽器搬出まで】

- (1) 演奏終了後、速やかに上手側へ出てください。その後、写真撮影場所へ誘導します。
- (2) 打楽器はステージ上手裏へ置き、すぐに写真撮影場所へ移動してください。写真撮影後、打楽器の片付け、搬出、積み込みをしてください。

5 打楽器運搬補助員について

- (1) 打楽器の運搬については、すべての楽器を一度に運べる人数の打楽器補助員の確保をお願いします。
- (2) 打楽器補助員は常に打楽器の近くにいてください。なお、当該団体の演奏中も、客席へ入ることができません。ステージ配置後は舞台裏上手側で待機してください。
- (3) 打楽器の演奏終了後は、打楽器搬出運搬をしてください。

6 表彰式について

- (1) 各グループの代表者1名は、すべての演奏が終了次第、下手側舞台袖に集合してください。
- (2) 各団体の代表者は、表彰式後、ステージ下手で審査票とスコアを受け取ってください。
- (3) 代表書類は、表彰式後、下手でお渡しします。

7 大ホール内での注意事項

- (1) 演奏中は、大ホール客席への出入り及び大ホール客席内での移動を禁止します。
- (2) スマートフォン・携帯電話等の客席内での使用は休憩中を含め禁止です。
- (3) 当日の写真撮影は大阪フォト、録音録画はブレーンにお願いしてあります。各団体独自での他業者（保護者を含む）の録音、撮影は禁止いたします。。
- (4) 客席内での飲食は禁止です。
- (5) ホールの収容人数を超えた場合、一般席への入場は消防法により制限させていただくことがあります。

8 その他

- (1) プログラムは1部300円で受付にて販売します。プログラムの無料配布部数はありません。
- (2) ピアノ用椅子を2脚用意しています。使用される場合は演奏前にお申し出ください。
- (3) 忘れ物、他団体との混乱をさけるため、楽器ケースおよび打楽器等の全てに、団体名を明記してください。
- (4) 雨天時対策（ビニールシート等の準備）は各団体をお願いします。
- (5) ごみは各団体で必ず持ち帰ってください。

- (6) バス・トラック待機用の駐車場はありません。また、会館周辺の道路は駐停車禁止になっています。バスの乗降場所、時間について、各社と連絡をお願いします。
- (7) 堀之内公園内の一般車両の乗り入れ、路上駐停車により、トラックが移動できなくなる恐れがあります。周辺の有料駐車場の利用、公共交通機関の利用にご協力をお願いします。
- (8) 地区予選終了時から県大会までの期間、大会会場（松山市民会館大ホール）での練習は自粛をお願いします。
- (9) 県代表数は中学・高校で9グループです。本年の中学・高校の比例配分は、中学6グループ、高校3グループとなりました。（地区予選出場数から割り出しています。）
また、大学1グループ、職場・一般2グループです。
- (10) 第49回全日本アンサンブルコンテスト四国支部大会について
令和8年2月8日（日） 香川県 ハイスタッフホール

<問い合わせ先>

愛媛県吹奏楽連盟第二事業部長 對本尋史

[TEL:089-922-8931](tel:089-922-8931)（愛媛県立松山西中等教育学校） Mail:ehimesuirendai2@gmail.com

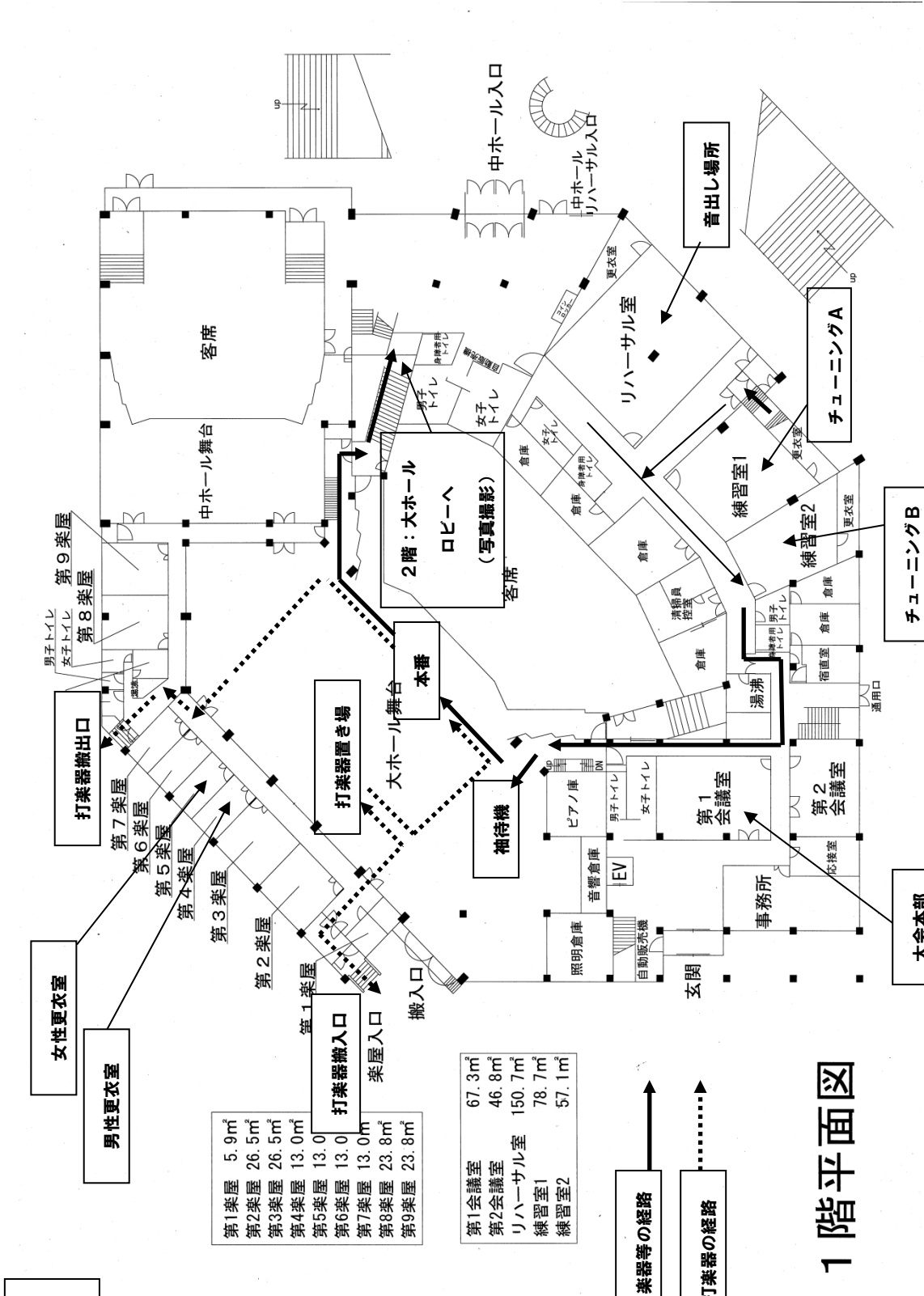
<保護者や出演者に、特に徹底いただきたいこと>

- ・ スマートフォン・携帯電話等、光の出る機器の客席内での使用は、休憩中も含めて全面禁止です。
- ・ 客席内での写真撮影・録音・録画は、連盟指定業者以外、禁止です。
- ・ 市民会館の駐車スペースは、非常に限られています。近くの有料駐車場を利用してください。絶対に公園内に違法駐車をしないようにしてください。

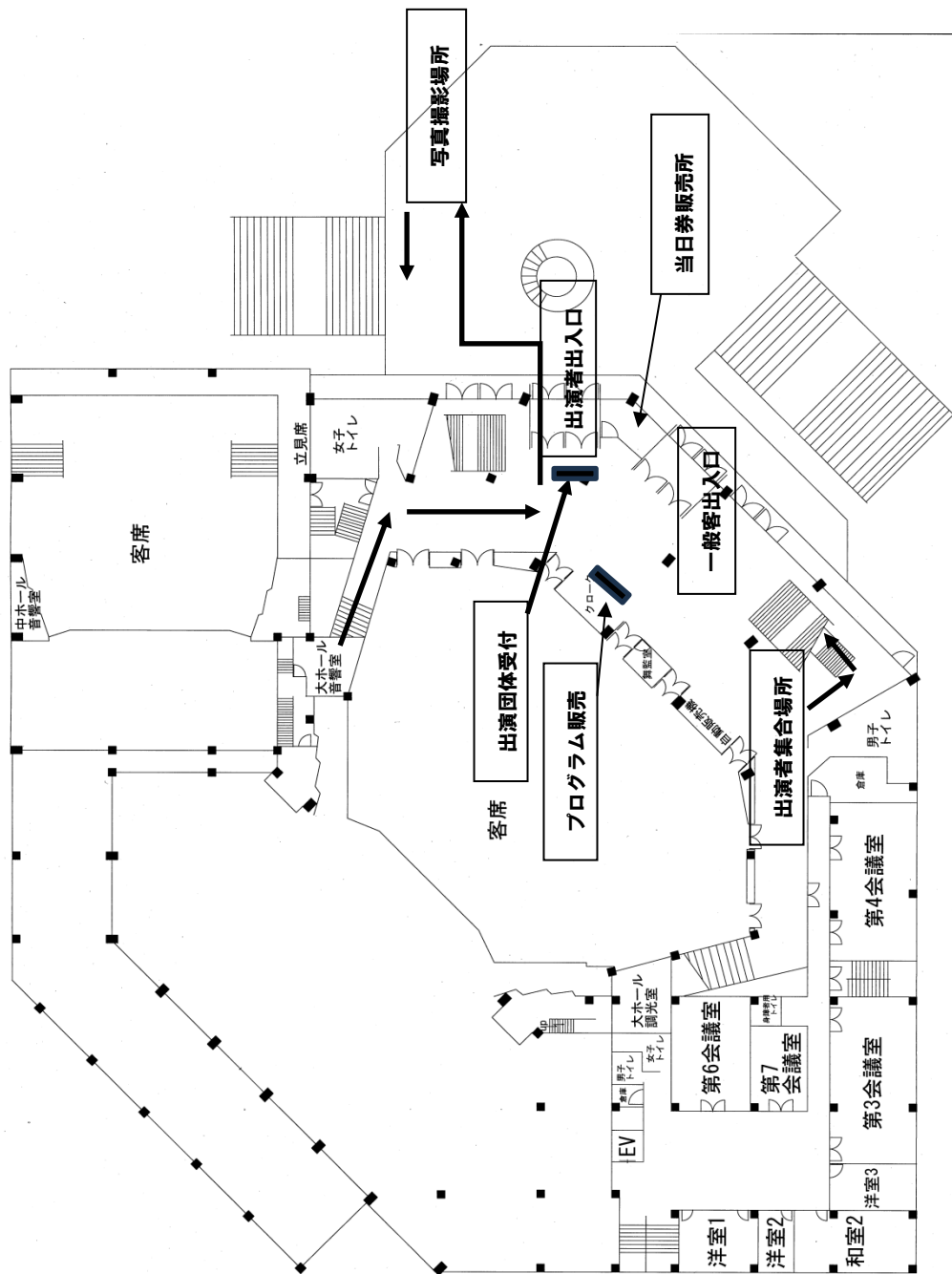
【大会に関する危機管理について】

- 1 演奏中、地震・火災・停電などの突発的な事態（火災報知器、地震アラートの作動を含む）が生じた場合について
 - (1) ステージ進行責任者が演奏を中断するかどうかを判断し、中断する場合は演奏者に対し演奏中断を命じます。
 - (2) 演奏を中断した団体は、連盟で検討し再演奏を行います。この場合、再演奏を審査対象とします。
 - (3) 施設職員からの指示が出た場合は、その指示に従ってください。
- 2 気象警報の発令、もしくは発令される恐れがある場合の大会運営
大会当日の朝6時までに、最終的な決定を愛媛県吹奏楽連盟のホームページ及びX(旧 Twitter)で通知します。

経路図



1階平面図



第3会議室	81.8㎡
第4会議室	70.0㎡
第6会議室	61.2㎡
第7会議室	33.6㎡
洋室1	24.0㎡
洋室2	11.7㎡
洋室3	19.2㎡
和室2	38.5㎡

2階平面図

【堀之内公園周辺図】

「管理広場」は、バスの乗降のみで、トラック・バスの待機場所ではありません。タクシーでの生徒輸送の際の乗り降りも「管理広場」ではできません。タクシーでの堀之内公園への進入は可としますが、タクシーを並んで待機させることがないようにしてください。

トラックの順路

＜搬入＞

①事務所前……管楽器降ろし場所



②楽屋口前……打楽器降ろし場所

＜搬出＞

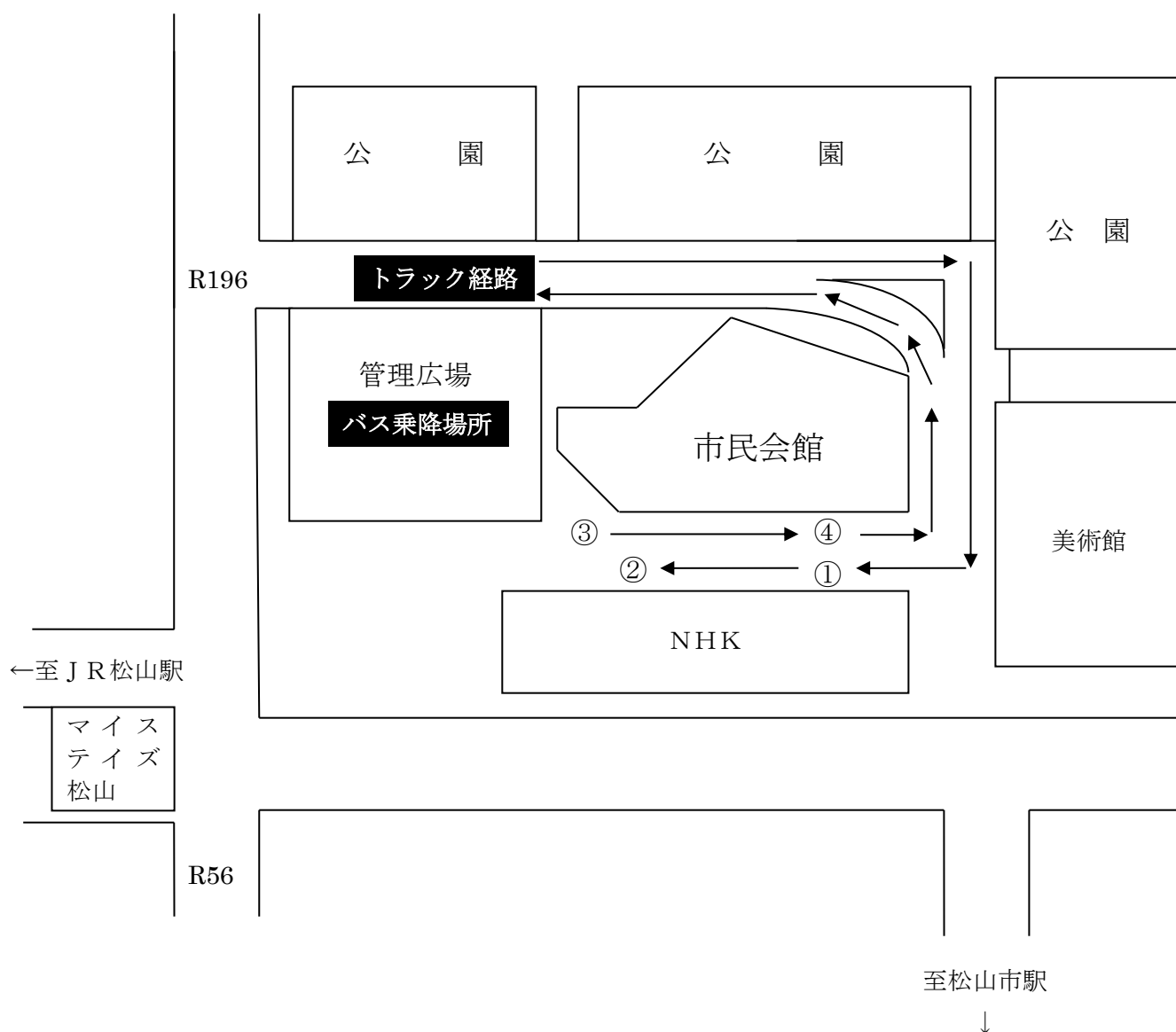
③楽屋西口……打楽器積み込み場所



④事務所前……管楽器積み込み場所

注 意

渋滞を避け、安全を確保するため、バスでお越しの際は、周辺道路で乗降せず、必ず管理広場を御活用いただきますようお願いいたします。



第49回全日本吹奏楽アンサンブルコンテスト愛媛県大会における バスの堀之内公園へバスの進入について

堀之内公園内へのバスの進入は、松山市の御厚意により特別に「管理広場」での乗降のみ許可をいただいております。下記注意事項を厳守していただきますようお願いします。

注意事項

- ① バスからの降車及び乗車のタイミングのみ使用できます。
下記説明以外でのバスの停め置きはできません。
 - 現地に警備員を配置しております。必ず指示に従ってください。
 - 生徒および楽器が降りた後、バスは直ちに堀之内公園外へ退出してください。
 - バスの待機場所については各団体でバス会社と交渉してください。
- ② 開錠時間 8 : 0 0
 - この時間より前に堀之内公園内へバスを進入させないでください。
- ③ 表彰式開始30分前からのみ「管理広場」でバスを待機させることができます。
各部門別のバス待機のために進入可能な時間は、以下のとおりです。

高等学校の部・・・12：45 より
中学生の部、大学の部、職場・一般の部・・・17：05 より

乗車後は速やかに退出してください。

- ④ タクシー、保護者自家用車の管理広場への進入はできません。
堀之内公園外で乗降してください。