

## 第49回北海道管楽器個人コンクール・第44回北海道アンサンブルコンクール

# 開催要項

1. 期 日 平成25年2月16日(土) 10:00開演  
・アンサンブルコンクール小学校、大学の部  
・管楽器個人コンクール小学校、中学校、高校、大学、職場、一般の部  
平成25年2月17日(日) 10:00開演  
・アンサンブルコンクール中学校、高校、職場・一般の部、特別演奏
2. 会 場 帯広市民文化ホール ※1日目(2月16日)…小ホール 2日目(2月17日)…大ホール  
帯広市西5条南11丁目48番地2 TEL:0155-23-8111
3. 主 催 北海道吹奏楽連盟/朝日新聞社
4. 後 援 北海道/北海道教育委員会/(社)全日本吹奏楽連盟  
北海道音楽教育連盟/北海道高等学校文化連盟/帯広市/帯広市教育委員会
5. 協 賛 ヤマハ株式会社管弦打学校営業部東日本営業所
6. 協 力 帯広地区吹奏楽連盟
7. 審査員 折笠 和樹(札幌交響楽団・ホルン)  
倉橋 健(札幌大谷大学音楽学部・トランペット)  
櫻井 匡(北海道教育大学・トランペット)\*16日個人の部のみ  
品川 政治(名古屋芸術大学・クラリネット)  
中村 均一(日本大学芸術学部・サクソフォン)  
細谷 直(前秋田市立山王中学校・バンド指導)  
眞弓 基教(元札幌交響楽団・トロンボーン)\*16日個人の部のみ  
松本 仁孝(北海道警察音楽隊・チューバ)\*16日個人の部のみ  
村上 敦(札幌交響楽団・ファゴット)  
余田 安広(元札幌交響楽団・トロンボーン)
8. 参加人員及び資格 北海道管楽器個人コンクール・北海道アンサンブルコンクール実施規定による。  
※アンサンブルコンクールへの出場は1団体につき1グループのみ
9. 曲目及び演奏時間 自由曲のみとし、個人4分以内、アンサンブル5分以内とする。時間超過した場合は失格とし、審査の対象としない。
10. 部門等 ①個人コンクールは木管・金管それぞれ小学校、中学校、高等学校、大学、職場、一般の6部門とする。  
②アンサンブルコンクールは小学校、中学校、高等学校、大学、職場・一般の5部門とする。また、アンサンブルの編成は3~8名とし、使用楽器は管楽器、打楽器及びコントラバスとする。但し、同一パートを2名以上の奏者で演奏することは認めない。また、独立した指揮者を置くことはできない。

※細部については北海道管楽器個人コンクール・北海道アンサンブルコンクール実施規定による。

- 1 1. 出 場 ①出場団体は各地区で予選を行い推薦された団体とする。  
②各出場団体は、北海道吹奏楽連盟の今年度連盟会費を納入し、本大会の参加料を納付するものとする。
- 1 2. 入 賞 【管楽器個人コンクール】  
各部門について、金・銀・銅賞を授与する。  
【アンサンブルコンクール】  
各部門について、金・銀・銅賞を授与する。また、小学校部門を除き、最優秀団体を「全日本アンサンブルコンテスト」に推薦する。（中学校2、高校2、大学1、職場・一般2団体）
- ※全国大会派遣助成金として代表団体には、北海道吹奏楽連盟より旅費として、1名につき7,000円を補助する。
- 1 3. 参加料 ①管楽器個人コンクールは1名につき3,000円とする。  
②アンサンブルコンクールは1グループにつき10,000円とする。
- 1 4. 入場料 個人・アンサンブルコンクールともに1,000円【当日券のみ】
- 1 5. 伴奏者 伴奏者は演奏者が同伴すること（資格の制限はなし）。
- 1 6. 旅 費 出場団体の自弁とする。
- 1 7. 申込方法 各地区吹奏楽連盟が一括して道吹連へ申し込む。
- 1 8. 全国大会 「第36回全日本アンサンブルコンテスト」  
平成25年3月20日（水・祝）岩手県民会館
- 1 9. その他 参加料は振込みとなりますのでご注意ください。  
（参加要項に添付する振込用紙にてお振り込みください。なお、振込手数料につきましては各団体にてご負担いただきますようお願いいたします。）