

# 第50回北海道管楽器個人コンクール・第45回北海道アンサンブルコンクール

## 開催要項

- 1 日時 平成26年2月15日(土) 10:00開演  
・アンサンブルコンクール小学校、大学の部  
・管楽器個人コンクール小学校、中学校、高校、大学、職場、一般の部  
平成26年2月16日(日) 10:00開演  
・アンサンブルコンクール中学校、高校、職場・一般の部
- 2 会場 函館市芸術ホール(ハーモニー五稜郭)  
函館市五稜郭町37-8 TEL:0138-55-3586
- 3 主催 北海道吹奏楽連盟/朝日新聞社
- 4 後援 北海道/北海道教育委員会/(社)全日本吹奏楽連盟  
北海道音楽教育連盟/北海道高等学校文化連盟/函館市/函館市教育委員会
- 5 協賛 ヤマハミュージックジャパン/ヤマハミュージックリテイリング
- 6 協力 函館地区吹奏楽連盟
- 7 審査員  
石内 聡明(昭和音楽大学/打楽器)  
菅野 猛(札幌交響楽団/ホルン) \*15日のみ  
櫻井 匡(北海道教育大学岩見沢校/トランペット) \*15日のみ  
品川 政治(名古屋芸術大学/クラリネット)  
高井 明(元札幌交響楽団/オーボエ)  
中村 均一(日本大学芸術学部/サクソフォン)  
八條美奈子(北翔大学/フルート) \*15日のみ  
福田 善亮(札幌交響楽団/トランペット)  
眞弓 基教(元札幌交響楽団/トロンボーン)  
村上 敦(札幌交響楽団/ファゴット)
- 8 参加人員及び資格  
北海道管楽器個人コンクール・北海道アンサンブルコンクール実施規定による。  
※アンサンブルコンクールへの出場は1団体につき1グループのみ。
- 9 曲目及び演奏時間  
自由曲のみとし、個人4分以内、アンサンブル5分以内とする。時間超過した場合は失格とし、審査の対象としない。
- 10 部門等 ①個人コンクールは木管・金管それぞれ小学校、中学校、高等学校、大学、職場、一般の6部門とする。

②アンサンブルコンクールは小学校、中学校、高等学校、大学、職場・一般の5部門とする。また、アンサンブルの編成は3～8名とし、使用楽器は管楽器、打楽器及びコントラバスとする。但し、同一パートを2名以上の奏者で演奏することは認めない。また、独立した指揮者を置くことはできない。

※細部については北海道管楽器個人コンクール・北海道アンサンブルコンクール実施規定による。  
**なお、全日本吹連の規定により、2011年度からアンサンブルコンテスト（地区・県・支部大会を含む）において、ステージへ共鳴箱・反響板を持ち込むことはできません。**

- 11 出 場 ①出場団体は各地区で予選を行い推薦された団体とする。  
②各出場団体は、北海道吹奏楽連盟の今年度連盟会費を納入し、本大会の参加料を納付するものとする。
- 12 入 賞 【管楽器個人コンクール】  
各部門について、金・銀・銅賞を授与する。  
【アンサンブルコンクール】  
各部門について、金・銀・銅賞を授与する。また、小学校部門を除き、最優秀団体を「全日本アンサンブルコンテスト」に推薦する。（中学校2団体、高校2団体、大学1団体、職場・一般2団体）  
※全国大会派遣助成金として代表団体には、北海道吹奏楽連盟より旅費として、1名につき7,000円を補助する。
- 13 参加料 ①管楽器個人コンクールは1名につき3,000円とする。  
②アンサンブルコンクールは1グループにつき10,000円とする。
- 14 入場料 個人・アンサンブルコンクールともに1,000円【当日券のみ】
- 15 伴奏者 伴奏者は演奏者が同伴すること。（資格の制限はなし）
- 16 旅 費 出場団体の自弁とする。
- 17 申込方法 各地区吹奏楽連盟が一括して道吹連へ申し込む。
- 18 全国大会 「第37回全日本アンサンブルコンテスト」  
平成26年3月21日（祝・金）倉敷市民会館
- 19 その他 参加料は振込みとなりますのでご注意ください。  
※参加要項に添付する振込用紙にてお振り込みください。  
なお、振込手数料につきましては、各団体でご負担願います。