

平成26年度 北海道吹奏楽連盟吹奏楽講座  
「吹奏楽指導者研修会」実施要項

- 1 目的 指導者の実践的指導力の向上を図る
- 2 主催 北海道吹奏楽連盟
- 3 後援 北海道教育委員会
- 4 日時 平成26年12月6日(土) 9:30~16:15
- 5 会場 北海学園大学 (札幌市豊平区旭町4丁目1-40)  
☎011-841-1161  
地下鉄東豊線『学園前駅』下車徒歩1分 \*大通駅から約5分 2駅目
- 6 参加資格 各地区連盟に加盟する団体の吹奏楽指導者  
※生徒指揮者・パートリーダー等の生徒の参加はできません。2010年度より指導経験年数、参加人数の制限はなくなりました。今年度は定員100名で締め切ります。
- 7 参加費 北海道吹奏楽連盟で負担します
- 8 講師 中村 俊哉 (バンドディレクター)  
1967年埼玉県生まれ、玉川大学文学部芸術学科音楽専攻卒業。中学の吹奏楽部で合奏の楽しさを知り、当時まだ無名だった埼玉栄高校に何故か惹かれて進学、大滝実先生に出会い音楽のすばらしさを学ぶ。そして、高3のとき、小澤俊朗先生に合奏指導を受け、いきなり普門館に初出場。その魔術のような指導法に憧れ、それ以来、吹奏楽指導の世界へ。徹底的な基本が繰り出す、魅力溢れる響き作りには定評がある。  
現在、神奈川大学吹奏楽部コーチの他、東海大学付属第四高等学校吹奏楽部、春日部共栄高等学校吹奏楽部、東海大学付属高輪台高等学校吹奏楽部、創価学会関西吹奏楽団などを指導、一級のバンドに育てあげる。バンドディレクター、トレーナーとして全国的に活動中。ヤマハバンドディレクター、21世紀の吹奏楽“響宴”会員。吹奏楽を小澤俊朗、オーボエを虎谷迦悦、似鳥健彦、指揮を岩村力の各氏に師事。好きな作曲家はショパン。
- 9 内容 『ベテラン指導者から初級者まで誰にでもできる吹奏楽指導の実践<～トレーニング機材の使い方も含めて～>』 奏法チェックやサウンド・トレーニング等の基礎練習の進め方から楽曲練習の方法、仕上げ方までバンド指導のポイントを機材の使用法も含めて分かりやすく指導して頂きます。  
ピアノ好きな指導者や声楽出身の先生方も必見です。
- 10 持参するもの 2014年度全日本吹奏楽コンクール課題曲Ⅱ  
「勇気のトビラ」 高橋 宏樹 作曲 (フルスコア・コンデンス) をご持参ください。
- 11 モデルバンド 東海大学付属第四高等学校吹奏楽部
- 12 日程

時 程	内 容
9:30	受付・開講式
10:00	講習Ⅰ (奏法チェック・チューニング)
12:00	昼休み
13:00	講習Ⅱ (バンドの基本トレーニングの方法)
14:30	休憩
14:45	講習Ⅲ (楽曲練習の方法)
16:15	終了・移動
18:00	研修交流懇談会

- 13 研修交流懇談会 実費 (中村 俊哉 先生を囲んで研修交流懇談会を行いますので是非、ご参加ください)  
会場 (札幌ガーデンパレス 中央区北1条西6丁目 ☎011-261-5311  
札幌駅・大通駅から徒歩8分)  
会費<6,000円>は当日徴収いたします。
- 14 旅 費 宿泊費・交通費は各自でご負担ください。昼食も各自でおとりください。
- 15 申込み 当連盟ホームページより申込書をダウンロードし、FAXにて11月25日(火)までに各自でお申し込みください。※内容等に変更があった場合はホームページでお知らせします。  
受付はホームページにアップ次第、随時お申し込みを受け付けます。  
<北海道吹奏楽連盟事務所 FAX:011-222-3461>