

**平成 28 年度 北海道吹奏楽連盟**  
**『吹奏楽指導者研修会』アンケートのまとめ**

**1. 研修会のテーマと内容はいかがでしたか。**

- ・上磯中学校の普段の練習や指導内容、運営面についてわかりやすく見せてもらえて、とてもよかったです。(7名)
- ・部活運営にも生かされる内容で大変良い内容でした。
- ・昨年までの雰囲気と代わり大変よかったです。(昨年も良かったが)
- ・道内で活躍する指導者や団体から学ぶというコンセプトが大変良いと思います。外から招くことも大切ですが、同じ北海道の中で学び合えるのが良かったです。
- ・現場の生の様子を見せていただいたり、中村先生の時のような特化した内容など織りまぜていただき、とてもよいと考えています。

など、とても良かった12名、良かった13名。

- ・実際に生徒が活動する様子を見ながら先生の話、指導を見ることが出来、具体的な実践が細かくわかり勉強になりました。(3名)
- ・全国大会金賞など素晴らしい実績のある上磯中学校さんの日常の練習を教えていただけたことが大変勉強になりました。(3名)
- ・他団体の練習内容などを見る機会はあまり多くないので、とても勉強になりました。
- ・生徒の自主性や考え方を高める指導が、大変勉強になりました。(2名)
- ・生徒が2~3のグループに分かれる場面、お互いに聴き合い、批評し合うことで曲について深く考えることが出来るようになるのかと感じました。(3名)
- ・生徒たちが自分たちでできることをきちんとやらせていたのが印象的でした。
- ・内輪話(?)をうかがい、部活動の運営について幅広く考えることができました。
- ・金銭的な問題等も保護者の方々からの理解や協力を得ているからこそなので、とても参考になりました。
- ・自分自身これから更に経験や知識をつみ、子どもたちの為がんばっていこうと思いました。

など、とても勉強になった21名、参考になった8名。

- ・冒頭ですばらしい音楽のシャワーを浴び、こんなバンドにしたいという夢がふくらみました。このヒケツはなんだろう？子どもたちにどのような活動をさせたらこうなるんだろうという疑問が少しずつひも解かれていくような研修でした。
- ・生徒のレベルも高く、基礎基本ができ上がっている子たちの研修でしたので、圧倒され、自分の部活だどこまでくる以前の状態だなと感じました。自分の部活に帰りやれることをやろうと思いました。(2名)
- ・全国バンドでもさまざまな苦勞をしながら頑張っているのだなぁと感じ、明日から自分もまた頑張ろうという気持ちになりました。
- ・学校内の“リアル”な状況を説明して頂きながらの内容なので、非常にわかりやすかったです。
- ・生徒どうして良い所、悪い所を考えさせるというアイデアがとても良いと思いました。自分の指導でも取り入れていきたいと思いました。
- ・先生の指導が、子どもたちの力を最大限引き出すものであると改めて感じました。子ども達の思考力、

判断力がいつもフル回転し、演奏する心と技術が高まるのだと感じ感銘を受けました。それらのセンスを1つでも、自校のバンドに生かしていきたいと思いました。

- ・環境に恵まれているのはとても素晴らしいが、それはそれで背負うものも大きいということ等、様々な実情が分かってありがたかったです。
- ・教員としての業務にもおわれている中でも毎日10分は合奏をみるようにしているというのは、たしかにその通りだと思いました。(生徒だけにまかせて放っておくといつまでも上手にならない)
- ・運営の面では、生徒達に良い環境や機会を与える重要性を改めて感じました。指導をしていると教え込んでしまいがちだが、生徒達に考えさせる、考えながら演奏することを身につけさせなければならないと思いました。
- ・生徒の自主性を大切にされているのがよくわかりました。
- ・バンドの基礎を作る時期にふさわしい内容でした。
- ・ミニコンサートの演奏が気迫の伝わるステキな演奏でした。
- ・暗譜、多くの曲数に取り組みせることなど技術向上のために大切なことを聞くことができました。
- ・ホールや小中、一般の連携など環境も大切だと感じました。ホール練習や大人の方の活用など考えてみようと思いました。

## 2. 講師とモデルバンドはいかがでしたか。

- ・中條先生大変よかったです。演奏もさすがです。バンドの生徒も、中條先生の無茶振りにも対応してて素晴らしいです。
- ・新体制1ヶ月目と思えないすばらしいバンドでした。
- ・ミニコンサートでは4曲も用意して頂けて、本当に感激しました。中條先生と生徒のみなさんが本当に楽しそうに演奏していて、聴いているこちらも幸せな気分になりました。本当に遠くからお忙しい中ありがとうございました。
- ・地域や小学校とのつながりをとても大切に活動していらっしゃる事が伝わり、自然と“まわりに感謝して演奏する”という気持ちが育っているのだなぁという印象をうけました。
- ・小学校でのバンドの経験が中学校でしっかりと生かされているということは、やはり小学校の指導だけでなく中学校の部活動の魅力があってこそなのだと思います。
- ・1人1人が音楽に対して真剣に向き合っていることがよくわかりました。先生と生徒の間で信頼がしっかりあるからこそ、楽しみつつ、すてきな音楽ができるのかなと思いました。楽しそうな感じが音から伝わってきました。
- ・昨日(平日)授業後に天候のよくない中、長時間の移動、長時間の講演と演奏おつかれさまです。ありがとうございます。ふりつけに関する質問では再現までしていただきありがとうございました。
- ・公開授業の吹奏楽版といった感じで、生の風景と子どもたちの姿が見え、新鮮でした。地域というバンドが元々意識の高いこと、先生ももとは“素人”とおっしゃっていたことに親近感がわきました。それでもここまで引き上げてきた講師の中條先生の努力は並々ならぬものだったと思いました。中條先生、上磯中学校の皆様本当におつかれさまでした。ありがとうございました。
- ・上磯中学校さんの日常を知ることができてとてもよかったです。地域として恵まれている部分があるとは言え、練習時間が限られていたり、担任業務で部活動につけなかったりするのと同じで、特別なことをするのではなく、日々の工夫で音楽づくりをされていることがわかり、自分も頑張ろうと思えました。
- ・先生のお人柄がよく分かる講習でしたし、生徒さんたちの奏でるサウンドは超中学校級ですが、演奏が

ら離れるととても中学生らしく、安心しました（笑）

- ・一人一人の技術の高さに驚かされました。それを余すことなくいかされている中條先生の人柄と指導に感動しました。
- ・講師：スーパー中学生たちを見事にまとめあげる指導力、情熱、人間的魅力がすばらしい！
- ・モデルバンド：素晴らしすぎて圧倒されました。

など中條先生と上磯中学校吹奏楽部の皆さんを称賛する回答が51名。

### 3. 今後の研修会についての要望・意見

- ・今日のように先生＋その先生が指導しているバンドのコラボで普段の練習を公開するのがすばらしいと思います。浜松バンクリの日常の公開練習や運営についての講座のようなものがうれしいです。
- ・日頃の実践がわかる今日のような研修よかったです！
- ・トップバンドの取り組みは大変勉強になります。今後も同様にあってもよろしいかと思います。

など11名がこれまでの研修会と同様の内容を希望。

**新たな取り組みとして、**

- ・発展途上のバンドに対しての効果的な指導法などの研修があると良いなと思います。
- ・中学生から楽器を始めた生徒が多い学校の指導も見てみたいです。
- ・「初心者を中心に上達させるか」をテーマとした内容を受講したいです。
- ・小学校または楽器初心者がたくさんいる中学校の実践をみたいです。
- ・基礎練習、重音練習のレポートリー、方法や意図の交流、各学校どのように行っているのか。
- ・指導者の専門以外の楽器への指導力向上につながるバンドトレーニング方法の研修をしてみたいです。
- ・道内で活躍されている学校はまだまだあると思うので、互いに交流できる場があればよいのではと今回参加して感じました。
- ・少人数の指導法など。
- ・指揮法について学びたいです。（3名）
- ・わかりやすい『楽典』の指導法
- ・初心者でもできる指導法など。
- ・難しいとは思いますが全道各地で行っていただける（と嬉しいです）（2名）
- ・出雲一中の段先生の話を書きみたいです。小編成の経験（太田第三中）もある方なので、みんなのニーズに応えてくれる講師だと思います！
- ・緒方まゆみ先生の話を書きみたいです。
- ・モデルバンド：東海大札幌、上磯小や屯田西小
- ・小学校をモデルバンドにした講習会を開催してもらいたいです。

などの回答をいただきました。