

第5回北海道バンドミュージックキャンプ(HBMC)

実施要領

1 各パートの募集定員

1	ピッコロ	2名	11	トランペット	12名
2	フルート	8名	12	トロンボーン	8名
3	オーボエ	4名	13	バス・トロンボーン	4名
4	ファゴット	4名	14	ホルン	10名
5	E♭クラリネット	2名	15	ユーフォニアム	6名
6	B♭クラリネット	20名	16	E♭チューバ	2名
7	バス・クラリネット	4名	17	B♭チューバ	6名
8	アルト・サクソフォーン	6名	18	コントラバス	6名
9	テナー・サクソフォーン	4名	19	パーカッション	10名
10	バリトン・サクソフォーン	2名		合計	120名

○上記の人数をおよそ半数にしてA群・B群とに分け、二つのバンドにします。

○上記パートの人数に満たない場合は、他パートで人数を補うことがあります。

○参加の申し込みは先着順とし、各パートの定員が満たされた時点で申し込みを締め切ります。

※申し込みの受付は開催要項発送直後とします。また、申し込みが受理されない場合は、必ず顧問を通してFAXにて通知します。

○定員が満たされた後の申し込みについては、申し込みの時差を考慮し、同一日の申し込みを受理します。

○申し込み状況は当連盟ホームページに掲載し、リアルタイムで状況が分かるようにします。

○全日程参加することを条件とし、同一校での参加申込は1パート、1人までです。ただし、クラリネットは2名までとします。

2 講習内容・日程

	12:30	13:00	14:00		17:00	17:30	19:00		21:00		23:00
一日目 (3/27)	受付 /第2会場	開会式 /準備	合奏講座 パートI 講師:保科 洋 講師:中村 俊哉 講師:井田 重芳 会場/第2会場	夕食	合奏講座・ パートII 講師:保科 洋 講師:中村 俊哉 講師:井田 重芳 会場/第2会場	休憩 就寝準備					就寝

	7:30	9:00		12:00	13:30		17:00	17:30	19:00		20:30	21:00	23:00
二日目 (3/28)	朝食 /移動	合奏基礎講座 楽曲講座 パートIII 講師:保科 洋 講師:中村 俊哉 講師:井田 重芳 会場/第2会場	昼食 /移動	合奏基礎講座 楽曲講座 パートIV 講師:保科 洋 講師:中村 俊哉 講師:井田 重芳 会場/第1会場 (ニトリ文化ホール)	夕食 /準備	プロの演奏家による コンサート/受講生 による成果発表会 会場/第1会場 (公開)	各校交流				休憩 就寝準備		就寝

	7:30	8:30	9:30		12:00	13:00
三日目 (3/29)	朝食	バス 移動 /準備	楽器別による実技講習 講師/札幌交響楽団 他 会場/札幌市立啓明中学校	昼食/ 閉会式		バス 移動 /解散

3 会場

①第1会場 (ニトリ文化ホール 大ホール)

②第2会場 (ホテルさっぽろ芸文館の宴会場) ※本部・救護室は第2会場

③第3会場 (札幌市立啓明中学校)

4 講師

【楽器別実技講習】 3月29日(水) 9:30~12:00 (第3会場)

Picc. Fl 阿部 博光 (北海道教育大学) Picc. Fl 野津 雄太 (札幌交響楽団) Ob 関 美生子 (札幌交響楽団)

Fg 坂口 聡 (札幌交響楽団) Cl 三瓶 佳紀 (札幌交響楽団) Cl 多賀 登 (札幌交響楽団)

Cl 村松 時雄 (元札幌交響楽団) Cl 中川 知美 (クラリネット奏者) Sax 國末 貞仁 (洗足学園音楽大学)

Trp 福田 善亮 (札幌交響楽団) Trp 松田 次史 (札幌交響楽団) Trb 山下 友輔 (札幌交響楽団)

Trb 野口 隆信 (札幌交響楽団) Hr 橋本 敦 (札幌交響楽団) Hr 岩佐 朋彦 (札幌交響楽団)

Euph 大山 智 (尚美ミュージックカレッジ専門学校) Tub 玉木 亮一 (札幌交響楽団)

Cb 斎藤 正樹 (札幌交響楽団) Perc 石内 聡明 (昭和音楽大学) Perc 入川 奨 (札幌交響楽団) 20名

【合奏の基礎講習・楽曲講習】

保科 洋 (作曲家) 中村 俊哉 (バンドディレクター) 井田 重芳 (東海大学学園吹奏楽コーディネーター)

5 受講生の救護

体調を崩して具合が悪くなった受講生に対して、救護室を用意し、看護師を2日間配置して対応します。

ただし、**体調が著しく悪くなった場合は、保護者に迎えに来てもらいます。**救護室は第2会場に用意しています。

6 参加料の納入

参加料(受講料・宿泊代・食事代)として受講生1人、18,000円を当連盟に納入してもらいます。納入方法は下記の振込先へ指定の期日まで納入してください。

振込先: (郵便振替) 02790-3-32685 北海道吹奏楽連盟 理事長 井田重芳

振込期日: 平成29年3月13日(月) ※申し込み決定の通知後に参加料を振り込んでください。

7 ホテルの部屋割

ホテルの部屋は相部屋(2人~3人)とします。(できる限り同一校、または同一パートを同室にします)

食事は1日目の夕食~3日目の昼食までを用意します。

※札幌市内及び、近郊から参加の受講生も宿泊してもらいます。通いは原則として認めません。

8 交通費の補助

札幌市外(石狩市・江別市・北広島市を除く)から受講する生徒に対して交通費の一部を補助します。金額は次の5段階を距離に応じて定め、受付時に当連盟より支給します。

①片道50km未満(小樽・岩見沢etc) 2,000円

②片道50km以上、100km未満(苫小牧・砂川etc) 3,000円

③片道100km以上、200km未満(旭川・室蘭etc) 4,000円

④片道200km以上、300km未満(帯広・遠軽etc) 6,000円

⑤片道300km以上(函館・釧路・北見・稚内etc) 8,000円

9 持ち物

担当楽器、譜面台、チューナー、事前に送られた楽譜、スリッパ(携帯用で可)、洗面具、着替え、保険証のコピー、常備薬等。打楽器はスネアドラム(スタンド付)、スティック等を各自持参してください。なお、服装は気軽に行動できる自由な服装で結構です。(※スリッパは3日目の啓明中学校で使用します)

10 当連盟で用意する楽器

スネアドラム以外の打楽器は当連盟で用意します。それ以外の楽器は各自で用意してください。なお、コントラバス等、容易に持参できない楽器については当連盟にご相談ください。

11 指導者・引率者・保護者の聴講

加盟団体の指導者、団員、引率者、保護者は第1会場、第2会場共に無料で聴講できます。遠慮なくご参観ください。

ただし、3日目の楽器別実技講習は聴講できません。なお、聴講を希望する方は、当連盟ホームページに申込書が掲載されておりますので、それをダウンロードしてFAXにてお申し込みください。 **※申込期日3月13日(月)**

12 その他

①A群・B群のグループ分け及び、パート分けとホテルの部屋割、並びに楽譜の送付は申し込み後、事前に所属校顧問宛にお知らせします。**※申込受理のお知らせは、この資料・楽譜の送付を以てお知らせとします。なお、申込を受理できない場合は、申込直後に所属校顧問へご連絡します。**

②1日目、2日目はヤマハミュージックリテイリングに依頼してリペアコーナーを設置します。

③参加者には**保護者の承諾書**を提出してもらいます。**未提出の場合は申込を取り消します。**

なお、保護者承諾書用紙は、北海道吹奏楽連盟ホームページからもダウンロードしてご使用いただけます。

北海道吹奏楽連盟 <<http://www.ajba.or.jp/hokkaido/>>