

第6回北海道バンドミュージックキャンプ 兼 吹奏楽指導者研修会 実施要領

1 高校生の各パート募集定員

1	ピッコロ	2名	11	トランペット	12名
2	フルート	8名	12	トロンボーン	8名
3	オーボエ	4名	13	バス・トロンボーン	4名
4	ファゴット	4名	14	ホルン	10名
5	E♭クラリネット	2名	15	ユーフォニアム	6名
6	B♭クラリネット	20名	16	E♭テューバ	2名
7	バス・クラリネット	4名	17	B♭テューバ	6名
8	アルト・サクソフォーン	6名	18	コントラバス	6名
9	テナー・サクソフォーン	4名	19	パーカッション	10名
10	バリトン・サクソフォーン	2名		合計	120名

○上記の人数をおよそ半数にしてA群・B群に分け、二つのバンドと合同バンドで行います。

○上記パートの人数に満たない場合は、他パートで人数を補うことがあります。

○参加の申し込みは先着順とし、**上記パートの定員に達した時点で申し込みを締切ります。**

※申込受付は1月22日(月)からです。申し込みが受理されない場合は、必ず顧問を通してFAXにて通知します。

○定員に達した直後の申し込みについては、申し込みの時差を考慮し、同一日の申し込みを受理します。

○申込状況は本連盟ホームページに掲載し、リアルタイムで状況が分かるようにします。

○全日程に参加することを条件とし、同一校での参加申込は**1パート、1人まで、1校8パートまで**とします。ただし、**クラリネットは2名まで可**です。(1校最大9名)

※上記のパート以外の楽器については受付しかねます。

2 講座内容・日程

12:30 13:00 14:00		17:00 19:00		21:00 23:00			
一日目 (3/26)	受付／第1会場	開講式・準備	講座パートⅠ 【基礎合奏講座】 講師：中村 俊哉 講師：井田 重芳 会場/第1会場	夕食	講座パートⅡ 【楽曲指導講座】 講師：保科 洋 会場/第1会場	休憩・就寝準備	就寝

7:30 9:00		12:00 13:30		17:00 19:00		21:00 23:00		
二日目 (3/27)	朝食	講座パートⅢ 【基礎合奏講座】 講師：中村 俊哉 講師：井田 重芳 会場/第1会場	昼食	講座パートⅣ 【楽曲指導講座】 講師：中村 俊哉 会場/第1会場	夕食	講座パートⅤ 【楽曲指導講座】 講師：保科 洋 会場/第1会場	休憩・就寝準備	就寝

7:30 8:30 9:30		12:00 13:00				
三日目 (3/28)	朝食	バス移動・準備	楽器別による実技講習 講師/札幌交響楽団 他 会場/第2会場	昼食・閉講式	解散・バス移動	※閉講式の後は解散となります。 バスを利用する人は札幌駅まで行きます。

3 会場

第1会場：ホテルさっぽろ芸文館（2F）※本部は第1会場（2F）

第2会場：札幌市立啓明中学校

4 講師

【楽器別実技講習】3月28日(水)9:30～12:00(第2会場)

Picc. Fl 高橋 聖純 (札幌交響楽団) Picc. Fl 丸田 悠太 (東京佼成ウインドオーケストラ)

Ob 関 美矢子 (札幌交響楽団) Fg 村上 敦 (札幌交響楽団) Cl 三瓶 佳紀 (札幌交響楽団)

Cl 多賀 登 (札幌交響楽団) Cl 村松 時雄 (元札幌交響楽団) Cl 中川 知美 (クラリネット奏者)

Sax 中村 均一 (日本大学芸術学部) Trp 福田 善亮 (札幌交響楽団) Trp 佐藤 誠 (札幌交響楽団)

Trb 山下 友輔 (札幌交響楽団) Trb 野口 隆信 (札幌交響楽団) Hr 山田 圭祐 (札幌交響楽団)

Hr 岩佐 朋彦 (札幌交響楽団) Euph 牛渡 克之 (岩手大学) Tub 玉木 亮一 (札幌交響楽団)

Cb 斎藤 正樹 (札幌交響楽団) Perc 入川 奨 (札幌交響楽団) Perc 船迫 優子 (東京フィルハーモニー交響楽団)

【基礎合奏講座・楽曲指導講座】

保科 洋 (作曲家) 中村 俊哉 (バンドディレクター) 井田 重芳 (東海大学学園吹奏楽コーディネーター)

5 参加料の納入(高校生)

参加料(受講料・宿泊代・食事代)として受講生1人、**18,000円**を本連盟に納入してもらいます。納入方法は下記の振込先へ指定の期日まで納入してください。

振込先：(郵便振替) 02790-3-32685 北海道吹奏楽連盟 理事長 井田重芳

振込期日：**平成30年3月16日(金) ※申し込み決定の通知後に参加料を振り込んでください。**

6 申し込みの決定(高校生)

申し込みの決定は、楽譜等の資料の送付をもって正式な決定としますが、申し込み後に本連盟から申し込みお断りの通知がない場合は、申し込みが受理されたものと判断ください。(本連盟からの通知は所属校顧問へFAXにていたします)

申込期間は平成30年1月22日(月)から各パートの定員に達するまでとします。(1月22日より前のお申込みは受付いたしません)

※申込後のキャンセルにつきましては、やむを得ない事情以外、ご遠慮願います。(定員に達した後、申込できない人がおります)

7 指導者の聴講

本連盟加盟団体の指導者は第1会場のみ無料で聴講できます。(第2会場の聴講はできません)

聴講を希望される方は、本連盟ホームページに申込書が掲載されておりますので、それをダウンロードしてFAXにてお申し込みください。 **※申込期日 平成30年1月22日(月)から、およそ定員に達するまで(定員100名程度)**

8 ホテルの部屋割(高校生)

ホテルの部屋は相部屋(2人～4人)とします。(できる限り同一校、または同一パートを同室にします)

食事は1日目の夕食～3日目の昼食までを用意します。

※札幌市内及び、近郊から参加の受講生も宿泊をしてもらいます。通いは原則として認めません。

9 交通費の補助(高校生)

札幌市外(石狩市・江別市・北広島市を除く)から受講する生徒に対して交通費の一部を補助します。金額は次の5段階を距離に応じて定め、受付時に当連盟より支給します。

①片道50km未満(小樽・岩見沢 etc)	2,000円
②片道50km以上、100km未満(苫小牧・砂川 etc)	3,000円
③片道100km以上、200km未満(旭川・室蘭 etc)	4,000円
④片道200km以上、300km未満(帯広・遠軽 etc)	6,000円
⑤片道300km以上(函館・釧路・北見・稚内 etc)	8,000円

10 持ち物(高校生)

担当楽器、譜面台、チューナー、事前に送られた楽譜、スリッパ(携帯用で可)、洗面具、着替え、保険証のコピー、常備薬等。打楽器はスネアドラム(スタンド付)、スティック・マレット等を各自持参してください。なお、服装は気軽に行動できる自由な服装で結構です。(※スリッパは3日目の啓明中学校で使用します)

11 本連盟で用意する楽器

スネアドラム以外の打楽器は本連盟で用意します。それ以外の楽器は各自で用意してください。なお、コントラバス等、容易に持参できない楽器については本当連盟にご相談ください。

12 受講生の救護

体調を崩して具合が悪くなった受講生に対して、救護室を用意し、看護師を2日間配置して対応します。

ただし、**体調が著しく悪くなった場合は、保護者に迎えに来てもらいます。**救護室は第1会場に用意しています。

13 その他

①A群・B群のグループ分け、及びパート分けとホテルの部屋割、並びに楽譜の送付は、申込受理後**3月上旬頃**までに所属校顧問宛にお送りいたします。

②1日目、2日目はヤマハミュージックジャパンよりリペアが派遣されコーナーを設置します。

③**高校生の参加者には、保護者の承諾書を提出してもらいます。未提出の場合は申し込みを取り消します。**

なお、保護者承諾書は、北海道吹奏楽連盟ホームページからもダウンロードしてご使用いただけます。

北海道吹奏楽連盟 <http://www.ajba.or.jp/hokkaido/>