

## 第56回北海道管楽器個人コンクール・第51回北海道アンサンブルコンクール

### 開催要項

- 1 日時 令和2年2月15日(土) 10:30開演  
・管楽器個人コンクール「中学校」「大学・職場・一般」  
・アンサンブルコンクール「中学校」「大学」  
令和2年2月16日(日) 10:30開演  
・管楽器個人コンクール「小学生」「高等学校」  
・アンサンブルコンクール「小学生」「高校学校」「職場・一般」
- 2 会場 カナモトホール(札幌市民ホール)  
札幌市中央区北1条西1丁目 TEL 011-252-3700  
<地下鉄東西線・南北線・東豊線大通駅31番出口正面>
- 3 主催 北海道吹奏楽連盟/朝日新聞社
- 4 後援 (一社)全日本吹奏楽連盟/北海道/札幌市/北海道教育委員会  
札幌市教育委員会/北海道音楽教育連盟/北海道高等学校文化連盟
- 5 協賛 株式会社 ヤマハミュージッククリテイリング
- 6 協力 札幌地区吹奏楽連盟
- 7 審査員 加藤 智浩(シエナ・ウインド・オーケストラ/ホルン)  
國末 貞仁(京都市立芸術大学/サクソフォン)  
関 聡(パーカッション・グループ72/打楽器)  
鶴田 麻記(札幌交響楽団/トランペット)  
西澤 春代(東京シンフォニエッタ/クラリネット)  
山下 友輔(札幌交響楽団/トロンボーン)  
山田恵美子(神奈川フィルハーモニー管弦楽団/フルート)
- 8 参加人員及び資格 北海道管楽器個人コンクール・北海道アンサンブルコンクール実施規定による。  
※アンサンブルコンクールへの出場は1団体につき1グループのみ
- 9 曲目及び演奏時間 自由曲のみとし、個人4分以内、アンサンブル5分以内とする。時間超過した場合は失格とし、審査の対象としない。

- 10 部門等 ①個人コンクールは「小学生」「中学校」「高等学校」「大学・職場・一般」の4部門とする。  
②アンサンブルコンクールは「小学生」「中学校」「高等学校」「大学」「職場・一般」の5部門とする。また、アンサンブルの編成は3~8名とし、使用楽器は管楽器、打楽器及びコントラバスとする。但し、同一パートを2名以上の奏者で演奏することは認めない。また、独立した指揮者を置くことはできない。  
※細部については北海道管楽器個人コンクール・北海道アンサンブルコンクール実施規定による。なお、全日本吹連の規定により、2011年度からアンサンブルコンテスト(地区・県・支部大会を含む)において、ステージへ共鳴箱・反響板を持ち込むことはできません。
- 11 出場 ①出場団体は各地区で予選を行い推薦された団体とする。  
②出場順は打楽器アンサンブルを除き、抽選順とする。  
③各出場団体は、北海道吹奏楽連盟の今年度の連盟年会費を納入し、本大会の参加料を納付するものとする。
- 12 入賞 【管楽器個人コンクール】  
各部門について、金・銀・銅賞を授与する。  
【アンサンブルコンクール】  
各部門について、金・銀・銅の各賞を授与する。また、小学生部門を除き、最優秀団体を「全日本アンサンブルコンテスト」に推薦する。(中学校2、高校2、大学1、職場・一般2団体)  
※全国大会派遣助成金として代表団体には、北海道吹奏楽連盟より旅費として、1名につき7,000円を補助する。
- 13 参加料 ①管楽器個人コンクールは1名につき3,000円とする。  
②アンサンブルコンクールは1グループにつき10,000円とする。
- 14 入場料 個人・アンサンブルコンクール共に1,500円 <前売り券・当日券共通>
- 15 伴奏者 伴奏者は演奏者が同伴すること。(資格の制限はなし)
- 16 旅費 出場団体の自弁とする。
- 17 申込方法 参加申込書(様式13、14)は、各地区吹奏楽連盟が一括して本連盟へ申し込みますが、**参加料等の納入証明、入場券の申込等の諸連絡は、様式をダウンロードして下記のアドレスへメール添付にて送付してください。**  
**<<hbaentry@xrj.biglobe.ne.jp>>**  
**※コンクール時の申込アドレスから変更になっていますのでご注意ください。**
- 18 全国大会 「第43回全日本アンサンブルコンテスト」  
令和2年3月20日(祝・金) 於/福井県立音楽堂ハーモニーホール
- 19 その他 参加料等の納金は振込みとなります。  
※参加要項に添付する振込用紙にてお振り込みください。なお、振込手数料は各参加団体でご負担願います。