

第64回北海道吹奏楽コンクール開催要項

- 1 期 日 令和元年8月29日(木)「高等学校C」「高等学校A」
8月30日(金)「中学校C」「中学校B」
8月31日(土)「高等学校B」「大学小編成」「中学校A」
9月1日(日)「小学生」「職場・一般小編成」「大学」「職場・一般」
- 2 会 場 札幌コンサートホールKitara 大ホール
(札幌市中央区中島公園1-15 Tel:011-520-2000)
- 3 主 催 北海道吹奏楽連盟/朝日新聞社
- 4 後 援 (一社)全日本吹奏楽連盟/北海道/札幌市/北海道教育委員会
札幌市教育委員会/北海道音楽教育連盟/北海道高等学校文化連盟
- 5 協 賛 (株)ヤマハミュージッククリテイリング
- 6 審査員 伊勢 敏之(大阪音楽大学/指導者)
貝沼 拓実(シエナ・ウインド・オーケストラ/サクソフォン)
久保 昌一(NHK交響楽団/ティンパニ)
栗田 晃(読売日本交響楽団/トロンボーン)※高Aを除く
近藤 薫(シエナ・ウインド・オーケストラ/クラリネット)
櫻井 匡(前北海道教育大学岩見沢校/トランペット)※高Aのみ
玉木 亮一(札幌交響楽団/テューバ)※8/30~9/1
丸田 悠太(東京佼成ウインド・オーケストラ/フルート)
渡部 謙一(北海道教育大学岩見沢校/ユーフォニアム)※8/29
- 7 参加人員及び資格 北海道吹奏楽コンクール実施規定による
- 8 演奏曲目及び演奏時間
①中学校・高等学校のA編成、及び大学、職場・一般の演奏曲目は全日本吹奏楽コンクールに準じ、課題曲と自由曲の2曲とし、演奏時間は合計12分以内とする。
なお、課題曲は次のⅠ～Ⅴのうち1曲を演奏する。(Ⅴは高校、大学、職場・一般のみ)
Ⅰ「あんたがたどこさ」の主題による幻想曲 作曲 林 大地
(第29回朝日作曲賞受賞作品)
Ⅱ マーチ「エイプリル・リーフ」 作曲 近藤 悠介
Ⅲ 行進曲「春」 作曲 福島 弘和
Ⅳ 行進曲「道標の先に」 作曲 岡田 康汰
Ⅴ ビスマス・サイケデリアⅠ 作曲 日景 貴文
(第11回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位作品)
②中学校、高等学校のA編成、及び大学、職場・一般以外は自由曲のみとする。又、上記以外の演奏時間は、中学校・高等学校のB編成、及び大学、職場・一般の小編成は7分以内、小学生、中学校・高等学校のC編成は6分以内とする。
- 9 審査方法 北海道吹奏楽コンクール実施規定及び審査内規による。
- 10 出 場 ①出場団体は各地区吹奏楽連盟に出場申込書を提出し、各地区で予選を行って推薦された団体とする。
②地区推薦団体数は北海道吹奏楽コンクール実施規定による。
③各出場団体は、北海道吹奏楽連盟の本年度連盟会費を納入し、本大会の参加料を納付するものとする。

- 11 入 賞 ①全参加団体には審査結果を基に、金・銀・銅の各賞を与える。
②中学校、高等学校のA編成及び、大学、職場・一般の中から最優秀団体を全日本吹奏楽コンクールへ北海道代表として推薦する。
「中学校」2団体、「高等学校」2団体、「大学」1団体、「職場・一般」2団体
③小学生、中学校C・B編成、高等学校C・B編成の中から最優秀団体を東日本学校吹奏楽大会に北海道代表として推薦する。
*「小学生」2団体、「中学校C」3団体、「中学校B」2団体、「高等学校C」2団体、「高等学校B」1団体 ※今年度よりC編成、B編成の代表数を固定する。
④各地区予選参加団体には賞状を授与する。
- 12 参加料 【小学生】12,000円 【中学校】A編成20,000円、B編成16,000円、C編成12,000円
【高等学校】A編成23,000円、B編成18,000円、C編成13,000円
【大学】【職場・一般】23,000円 【大学的小编成】【職場・一般的小编成】18,000円
- 13 入場料 1)中A、高Aの「一般販売入場券」について **※チケットぴあによる抽選販売(全席指定)**
【前半券・後半券共】<指定S>2,000円、<指定A>1,700円、<指定B>1,400円
※中学校A編成と高等学校A編成の前半と後半の間で、全席客席の入れ替えを行います。
2)中A、高Aの出場団体優先販売券について
中A、高Aの出場団体優先販売券は出場順で前半券、又は後半券のみとします。
S席2,000円、A席1,700円となります。(B席はありません)
※出場団体優先販売券は出場者の関係者以外への転売を固く禁じます。
3)中A・高A以外の入場券について
≪前売り当日共通券(自由席)≫【高C】1,200円【中A、高C、高A以外】2,000円
*客席の入れ替えは、<1日目>高Cと高Aの間、高Aの前半と後半の間、<3日目>大学(小)と中Aの間、中Aの前半と後半の間でそれぞれあります。
*中Aと高A以外の一般入場券は、キタラチケットセンターで販売しております。
*キタラチケットセンターでの発売は**7月26日(金)**からです。
<入場券の種類>
入場券は、「1日目午前(高C)」「1日目午後<高A前半>(指定S・指定A・指定B)」「1日目午後<高A後半>(指定S・指定A・指定B)」「2日目(中C・中B)」「3日目午前(高B・大(小))」「3日目午後<中A前半>(指定S・指定A・指定B)」「3日目午後<中A後半>(指定S・指定A・指定B)」「4日目(小学校・職一(小)・大学・職一)の16種類になります。
※中A・高Aは全席指定です。中A・高Aの「一般入場券」の購入方法につきましては本連盟ホームページにてご確認ください。
- 14 全国大会 令和元年10月19日(土)中学の部 「名古屋国際会議場」
10月20日(日)高校の部 「名古屋国際会議場」
10月26日(土)大学の部 「リンクステーションホール青森」
10月27日(日)職場・一般の部 「リンクステーションホール青森」
【東日本学校吹奏楽大会】「金沢歌劇座大ホール」
令和元年10月12日(土)中学校の部前半・後半
10月13日(日)小学校、高校の部
- 15 申込み 当該地区吹奏楽連盟の指定する期日までに、当該地区吹奏楽連盟へ申込書を2部提出すること。(一部はコピー可) **※参加団体が直接、本連盟に申し込む必要はありません。**
- 16 その他 ①参加料、前売り券代、出演者用プログラム代、貸出し打楽器代は全て振込となります。(振込手数料は各団体でご負担願います)
②**キタラ周辺通りではバスの乗降ができませんので、会場には公共の交通機関でお越しく下さい。**(詳しくは参加要項p5を参照)