

## 第66回北海道吹奏楽コンクール開催要項

- 1 期 日 令和3年8月26日(木)「高等学校C」「高等学校A」  
8月27日(金)「中学校C」「中学校B」  
8月28日(土)「高等学校B」「大学小編成」「中学校A」  
8月29日(日)「小学生」「職場・一般小編成」「大学」「職場・一般」
- 2 会 場 札幌コンサートホールKitara 大ホール  
(札幌市中央区中島公園1-15 Tel:011-520-2000)
- 3 主 催 北海道吹奏楽連盟/朝日新聞社
- 4 後 援 (一社)全日本吹奏楽連盟/北海道/札幌市/北海道教育委員会  
札幌市教育委員会/北海道音楽教育連盟/北海道高等学校文化連盟  
※札幌市文化芸術活動再開支援事業活用
- 5 協 賛 (株)ヤマハミュージックリテイリング
- 6 審査員 新型コロナウイルスの感染状況を見ながら、8月上旬までに本連盟ホームページにてお知らせします。
- 7 参加人員及び資格 北海道吹奏楽コンクール実施規定による
- 8 演奏曲目及び演奏時間  
①中学校・高等学校のA編成、及び大学、職場・一般の演奏曲目は全日本吹奏楽コンクールに準じ、課題曲と自由曲の2曲とし、演奏時間は合計12分以内とする。  
なお、課題曲は次のⅠ～Ⅴのうち1曲を演奏する。(Ⅴは高校、大学、職場・一般のみ)
- |   |          |
|---|----------|
| Ⅰ トイズ・パレード(第30回朝日作曲賞受賞作品)                               | 作曲 平山 雄一 |
| Ⅱ 龍潭譚   | 作曲 佐藤 信人 |
| Ⅲ 僕らのインベンション(2021年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品)                        | 作曲 宮川 彬良 |
| Ⅳ 吹奏楽のための「エール・マーチ」                                      | 作曲 宮下 秀樹 |
| Ⅴ 吹奏楽のための「幻想曲」ーアルノルト・シェーンベルク讃(第12回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位作品) | 作曲 尾方 凜斗 |
- ②中学校、高等学校のA編成、及び大学、職場・一般以外は自由曲のみとする。又、上記以外の演奏時間は、中学校・高等学校のB編成、及び大学、職場・一般の小編成は7分以内、小学生、中学校・高等学校のC編成は6分以内とする。
- 9 審査方法 北海道吹奏楽コンクール実施規定及び審査内規による。
- 10 出 場 ①出場団体は各地区吹奏楽連盟に出場申込書を提出し、各地区で予選を行って推薦された団体とする。  
②地区推薦団体数は北海道吹奏楽コンクール実施規定による。  
③各出場団体は、北海道吹奏楽連盟の本年度連盟会費を納入し、本大会の参加料を納付するものとする。
- 11 入 賞 ①全参加団体には審査結果を基に、金・銀・銅の各賞を与える。  
②中学校、高等学校のA編成及び、大学、職場・一般の中から最優秀団体を全日本吹奏楽コンクールへ北海道代表として推薦する。  
\*「中学校」2団体、「高等学校」2団体、「大学」1団体、「職場・一般」2団体  
③小学生、中学校C・B編成、高等学校C・B編成の中から最優秀団体を東日本学校吹奏楽大会に北海道代表として推薦する。

- \*「小学生」3団体、「中学校C」3団体、「中学校B」2団体、「高等学校C」2団体、「高等学校B」1団体(小学生部門は今年度+1となります)  
④各地区予選参加団体には賞状を授与する。
- 12 参加料 【小学生】12,000円 【中学校】A編成20,000円、B編成16,000円、C編成12,000円  
【高等学校】A編成23,000円、B編成18,000円、C編成13,000円  
【大学】【職場・一般】23,000円 【大学的小编成】【職場・一般的小编成】18,000円
- 13 入場券 ※感染症対策のため、客席の収容率を50%にして開催します。  
1)中A、高Aの入場券について  
チケットぴあによる抽選販売(全席指定)  
S席2,800円、A席2,500円、B席2,200円(前半券・後半券共通)  
\*中A、高Aの出場団体優先販売券の販売はございません。  
\*申込受付 8月5日(木)11:00~8月12日(木)11:00  
2)中A・高A以外の入場券について  
キララチケットセンターによる申込順販売(全席指定)  
【1日目】<高C>S席1,800円、A席1,500円、B席1,200円  
【2日目】<中C>S席2,800円、A席2,500円、B席2,200円  
<中B>S席2,800円、A席2,500円、B席2,200円  
【3日目】<高B・大学(小)>S席2,300円、A席2,000円、B席1,700円  
【4日目】<小学生>S席2,800円、A席2,500円、B席2,200円  
<職一(小)・大学・職一>S席2,800円、A席2,500円、B席2,200円  
\*キララチケットセンターでの発売は、7月26日(月)からです。  
\*申込順で販売しますので、お早めにお求めください。(1予約3枚まで)  
3)客席の入替方法  
【1日目】「高C」と「高A」の間、高Aの「前半」と「後半」の間で入替。  
【2日目】「中C」と「中B」の間で入替。  
【3日目】「高B・大学(小)」と「中A」の間、中Aの「前半」と「後半」の間で入替。  
【4日目】「小学生」と「職一(小)・大学・職一」の間で入替。  
4)その他  
\*上記チケットの購入方法は本連盟ホームページにてご確認ください。(出場団体は参加要項で確認できます)※**全部門、当日券の販売はございません。**  
\***当日の生演奏をライブ配信(有料)します。** 視聴料、視聴部門割、視聴方法等、詳細は本連盟ホームページに掲載します。(視聴チケット発売日**7/26**より)
- 14 全国大会【全日本吹奏楽コンクール】  
令和3年10月23日(土)中学校の部 <名古屋国際会議場>  
10月24日(日)高等学校の部 <名古屋国際会議場>  
10月30日(土)大学の部 <レクザムホール>(香川県県民ホール)  
10月31日(日)職場・一般の部<レクザムホール>(香川県県民ホール)  
【東日本学校吹奏楽大会】<札幌コンサートホールKitara大ホール>(札幌市)  
令和3年10月9日(土)中学校の部「前半」・「後半」  
10月10日(日)小学生の部・高等学校の部
- 15 申込み 所属する地区吹奏楽連盟の指定する期日までに、地区吹奏楽連盟へ申込書を2部提出してください。(一部はコピー可)※**参加団体が直接、本連盟に申し込む必要はありません。**
- 16 その他 ①出演者用プログラム、貸出し打楽器等の申し込みは、メールにて参加団体が直接申し込みます。参加料とその他の申込代金は全て振込みになります。  
②本連盟事務局への前売り券の申込みはできません。(チケットぴあ又はキララのみです)  
③**新型コロナウイルスの感染状況により、今後更に開催方法が変更になることがあります。**その際の開催方法は、本連盟ホームページにてお知らせします。  
なお、参加団体には詳細を直接お知らせいたします。