

第67回北海道吹奏楽コンクール開催要項

- 1 期 日 令和4年8月25日(木)「高等学校C」「高等学校A」
8月26日(金)「中学校C」「中学校B」
8月27日(土)「高等学校B」「大学小編成」「中学校A」
8月28日(日)「小学生」「職場・一般小編成」「大学」「職場・一般」
- 2 会 場 札幌コンサートホール Kitara 大ホール
(札幌市中央区中島公園1-15 Tel:011-520-2000)
- 3 主 催 北海道吹奏楽連盟/朝日新聞社
- 4 後 援 (一社)全日本吹奏楽連盟/北海道/札幌市/北海道教育委員会
札幌市教育委員会/北海道音楽教育連盟/北海道高等学校文化連盟
- 5 協 賛 (株)ヤマハミュージッククリテイリング
- 6 審査員 勝山 大輔(東京都交響楽団/クラリネット)
熊代 祐子(シエナウインドオーケストラ/トランペット)
高 昌帥(大阪音楽大学/作曲)
佐川 馨(山形大学/指導者)※25日・26日
澤山 雄介(札幌交響楽団/パストロンボーン)
高橋 臣宜(東京フィルハーモニー交響楽団/ホルン)※27日・28日
夏山 朋子(札幌交響楽団/ファゴット)
坂東 邦宣(国立音楽大学/サクソフォン)
- 7 参加人員及び資格 北海道吹奏楽コンクール実施規定による
- 8 演奏曲目及び演奏時間
①中学校・高等学校のA編成、及び大学、職場・一般の演奏曲目は全日本吹奏楽コンクールに準じ、課題曲と自由曲の2曲とし、演奏時間は合計12分以内とする。
なお、課題曲は次のⅠ～Ⅴのうち1曲を演奏する。(Ⅴは高校、大学、職場・一般のみ)
Ⅰ やまがたふぁんたじい～吹奏楽のための～ 作曲 杉浦 邦弘
(第31回朝日作曲賞受賞作品)
Ⅱ マーチ「ブルー・スプリング」 作曲 鈴木 雅史
Ⅲ ジェネシス(委嘱作品) 作曲 鈴木 英史
Ⅳ サークスハットマーチ 作曲 奥本 伴在
Ⅴ 憂いの記憶ー吹奏楽のための 作曲 前川 保
(第13回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位作品)
②中学校、高等学校のA編成、及び大学、職場・一般以外は自由曲のみとする。又、上記以外の演奏時間は、中学校・高等学校のB編成、及び大学、職場・一般の小編成は7分以内、小学生、中学校・高等学校のC編成は6分以内とする。
- 9 審査方法 北海道吹奏楽コンクール実施規定及び審査内規による。
- 10 出 場 ①出場団体は各地区吹奏楽連盟に出場申込書を提出し、各地区で予選を行って推薦された団体とする。
②地区推薦団体数は北海道吹奏楽コンクール実施規定による。
③各出場団体は北海道吹奏楽連盟の本年度連盟会費を納入し、本大会の参加料を納付するものとする。
- 11 入 賞 ①全参加団体には審査結果を基に、金・銀・銅の各賞を与える。
②中学校、高等学校のA編成及び、大学、職場・一般の中から最優秀団体を全日本吹奏楽コンクールへ北海道代表として推薦する。
*「中学校」「高等学校」各2団体、「大学」1団体、「職場・一般」2団体
③小学生、中学校・高等学校C・B編成の中から最優秀団体を東日本学校吹奏楽大会に北海道代表として推薦する。
*「小学生」2団体、「中学校C」3団体、「中学校B」2団体、「高等学校C」2団体、「高等学校B」1団体(小学生部門は従来の数)
④各地区予選参加団体には賞状を授与する。

- 12 参加料 【小学生】17,000円 【中学校】A編成25,000円、B編成21,000円、C編成17,000円
【高等学校】A編成28,000円、B編成23,000円、C編成18,000円
【大学】【職場・一般】28,000円 【大学的小编成】【職場・一般的小编成】23,000円

- 13 入場料 1)中A、高Aの**一般販売について(全席指定)**
【前半券・後半券共】<指定S>**2,500円**、<指定A>**2,200円**、<指定B>**1,900円**
中A・高Aの一般販売は、8月11日(木)10:00より、キタラチケットセンターにてインターネットの申込順で受け付けます。
※従来のチケットぴあによる抽選販売は行いません。
※中A・高Aの一般入場券は、販売終了時に残券が生じた場合は当日販売いたします。
- 2)中A、高Aの**出場団体優先販売券について**
中A、高Aの出場団体優先販売券は出場順で前半券、又は後半券のみとします。
S席**2,500円**、A席**2,200円**(B席はありません)
※出場団体優先販売券の購入方法は参加要項(p14~p15)にて詳細をご確認ください。
なお、**関係者以外への転売を固く禁じます。**
- 3)中A・高A以外、**他部門の入場券販売について**
≪前売り・当日共通券(全席自由)≫【高C&高B・大学(小)】**1,700円**
【中C・中B&小学生・職一(小)・大学・職一】**2,500円**
○客席の入れ替えは、<1日目>高Cと高Aの間、高Aの前半と後半の間、<3日目>大学(小)と中Aの間、中Aの前半と後半の間でそれぞれ行います。
○中Aと高A以外の一般入場券は、**キタラチケットセンターと当日券売り場**で販売いたします。
○**中A・高A以外**の前売りチケットは、**7月25日(月)よりキタラチケットセンター**にて販売します。
(**前売り券の申込みは、全てインターネットによる申込みとします**)
○中A・高A以外にも、出場団体関係者の入場券は、各種申込書にて申込みができます。
※一般者の入場券購入方法(全部門)につきましては、本連盟ホームページにて詳細をご確認ください。
(出場団体には参加要項p16にて詳細をお知らせします)

14 ライブ配信

当日の生演奏をライブ配信します。申込方法の詳細は本連盟HPにてご案内します。キタラチケットセンターのチケット販売日(**7/25月**)に合わせて、**ライブ配信のチケット販売**を行います。料金は下記のとおりです。

- 【1日目】高C=700円、高A=1,500円(前半・後半通し)
【2日目】中C・中B=1,500円(2部門通し)
【3日目】高B・大学(小)=700円(2部門通し)、中A=1,500円(前半・後半通し)
【4日目】小学生・職一(小)・大学・職一=1,500円(4部門通し)

15 全国大会【全日本吹奏楽コンクール】

令和4年10月22日(土)中学校の部 <名古屋国際会議場>
10月23日(日)高等学校の部 <名古屋国際会議場>
10月29日(土)大学の部 <北九州ソレイユホール>(北九州市)
10月30日(日)職場・一般の部<北九州ソレイユホール>(北九州市)
【東日本学校吹奏楽大会】<府中の森芸術劇場 どりーむホール>(東京都府中市)
令和4年10月 8日(土)中学校の部「前半」「後半」
10月 9日(日)小学生の部、高等学校の部

- 16 申込み 所属する地区吹奏楽連盟の指定する期日までに、地区吹奏楽連盟へ申込書を2部提出してください。
※参加団体が直接、本連盟に申し込む必要はありません。(一部はコピー可)

- 17 その他 ①前売り券、出演者用プログラム、貸出し打楽器等の申し込みは、メールにて参加団体が直接申し込みます。参加料とその他の申込代金は全て振込みになります。
②中A・高A出演者のホールホワイエでのモニター鑑賞は、感染症対策のためできません。客席内にて鑑賞する場合は、入場券が必要になりますのでご了承ください。
③**新型コロナウイルスの感染状況により、開催方法、入場券販売方法等が変更になる場合があります。**
※状況が変化した場合は、本連盟HPを常に注視してください。