

第 61 回北海道管楽器個人コンテスト・第 56 回北海道アンサンブルコンテスト 開催要項

- 1 日 時 令和 7 年 2 月 15 日 (土) 10:30 開演
○管楽器個人コンテスト「中学生の部」「大学・職場・一般の部」
○アンサンブルコンテスト「中学生の部」「大学の部」
令和 7 年 2 月 16 日 (日) 10:00 開演
○管楽器個人コンテスト「小学生の部」「高等学校の部」
○アンサンブルコンテスト「小学生の部」「高等学校の部」「職場・一般の部」
- 2 会 場 カナモトホール (札幌市民ホール)
札幌市中央区北 1 条西 1 丁目 TEL: 011-252-3700
〈地下鉄東西線・南北線・東豊線大通駅 31 番出口正面〉
- 3 主 催 北海道吹奏楽連盟／朝日新聞社
- 4 後 援 (一社) 全日本吹奏楽連盟／北海道／札幌市／北海道教育委員会／札幌市教育委員会／北海道音楽教育連盟／北海道高等学校文化連盟
- 5 協 賛 株式会社 ヤマハミュージックジャパン
- 6 協 力 札幌地区吹奏楽連盟
- 7 審 査 員 佐 藤 悠 光 (プロウインドオーケストラ北海道／ユーフォニアム)
白 戸 達 也 (北翔大学／打楽器)
内 藤 知 裕 (東京都交響楽団／トランペット)
中 川 知 美 (クラリネット奏者)
野 口 隆 信 (元札幌交響楽団／バストロンボーン)
宮 下 英 士 (武蔵野音楽大学／フルート)
村 上 敦 (札幌交響楽団／ファゴット)
- 8 参加人員
及び資格 北海道管楽器個人コンテスト・北海道アンサンブルコンテスト実施規定による。
※アンサンブルコンテストへの出場は 1 団体につき 1 グループのみとする。
- 9 曲目及び
演奏時間 自由曲のみとし、個人 4 分以内、アンサンブル 5 分以内とする。時間超過した場合は失格とし、審査の対象としない。
- 10 部 門 等 (1) 個人コンテストは「小学生」「中学生」「高等学校」「大学・職場・一般」の 4 部門とする。
(2) アンサンブルコンテストは「小学生」「中学生」「高等学校」「大学」「職場・一般」の 5 部門とする。また、アンサンブルの編成は 3～8 名とし、使用楽器は管楽器、打楽器及びコントラバスとする。但し、同一パートを 2 名以上の奏者で演奏することは認めない。また、独立した指揮者を置くことはできない。

※細部については北海道管楽器個人コンテスト・北海道アンサンブルコンテスト実施規定による。なお、全日本吹連の規定により、2011年度からアンサンブルコンテスト（地区・県・支部大会を含む）において、ステージへ共鳴箱・反響板を持ち込むことはできない。

- 11 出 場 (1) 出場団体は各地区で予選を行い推薦された団体とする。
(2) 出場順は打楽器アンサンブルを除き、抽選順とする。
(3) 各出場団体は、北海道吹奏楽連盟の今年度の連盟年会費を納入し、本大会の参加料を納付するものとする。
- 12 入 賞 (1) 管楽器個人コンテスト
各部門について、金・銀・銅賞を授与する。
(2) アンサンブルコンテスト
各部門について、金・銀・銅の各賞を授与する。また、小学生部門を除き、最優秀団体を「全日本アンサンブルコンテスト」に推薦する。(中学生2、高校2、大学1、職場・一般2団体)
※全国大会派遣助成金として代表団体には、北海道吹奏楽連盟より旅費として、1名につき7,000円を補助する。
- 13 参 加 料 (1) 管楽器個人コンテストは1名につき**6,000円**とする。
(2) アンサンブルコンテストは1グループにつき**13,000円**とする。
- 14 入 場 料 個人コンテスト・アンサンブルコンテスト共に**1,500円**〈前売・当日共通〉
※全席自由
- 15 伴 奏 者 伴奏者は演奏者が同伴すること（資格の制限はなし）。
- 16 旅 費 各出場団体の負担とする。
- 17 申込方法 参加申込書（様式13、14）は、各地区吹奏楽連盟が一括して本連盟へ申し込めますが、**参加料等の納入証明、入場券の申込等の各種申込は、様式をダウンロードして下記アドレスへメールにて送付してください。**
《hbaentry@xrj.biglobe.ne.jp》 ※大会専用アドレス
- 18 全国大会 「第48回全日本アンサンブルコンテスト」
令和7年3月20日（祝木）
福井県立音楽堂ハーモニーホールふくい（福井県福井市）
- 19 そ の 他 参加料等の納金は振込みとなります。
※参加要項に添付する払込取扱票にてお振り込みください。なお、振込手数料は各参加団体でご負担願います。