

## 第 54 回北海道管楽器個人コンクール・第 49 回北海道アンサンブルコンクール 開 催 要 項

- 1 日 時 平成30年2月17日(土) 10:00開演  
・アンサンブルコンクール「小学校」管楽器個人コンクール「中学校」  
・管楽器個人コンクール「小学校」アンサンブルコンクール「中学校」  
平成30年2月18日(日) 10:00開演  
・管楽器個人コンクール「高校」「大学・職場・一般の部」  
・アンサンブルコンクール「高校」「大学」「職場・一般の部」
- 2 会 場 わくわくホリデーホール(札幌市民ホール)  
札幌市中央区北1条西1丁目 TEL 011-252-3700  
<地下鉄東西線・南北線・東豊線大通駅 31 番出口正面>
- 3 主 催 北海道吹奏楽連盟/朝日新聞社
- 4 後 援 (一社)全日本吹奏楽連盟/北海道/札幌市/北海道教育委員会  
札幌市教育委員会/北海道音楽教育連盟/北海道高等学校文化連盟
- 5 協 賛 株式会社 ヤマハミュージッククリテイリング
- 6 協 力 札幌地区吹奏楽連盟
- 7 審査員 菅 野 猛 (前 札幌交響楽団 /ホルン)  
佐 藤 誠 (札幌交響楽団 /トランペット)  
関 美矢子 (札幌交響楽団 /オーボエ)  
夏 山 朋 子 (札幌交響楽団 /ファゴット)  
波多江 史 朗 (カルテット・スピリタス /サクソフォーン)  
船 迫 優 子 (東京フィルハーモニー交響楽団 /打楽器)  
山 岸 明 彦 (シエナ・ウインド・オーケストラ /テューバ)
- 8 参加人員  
及び資格 北海道管楽器個人コンクール・北海道アンサンブルコンクール実施規定による。  
※アンサンブルコンクールへの出場は1団体につき1グループのみ
- 9 曲目及び  
演奏時間 自由曲のみとし、個人4分以内、アンサンブル5分以内とする。時間超過した場合は  
失格とし、審査の対象としない。
- 10 部門等 ①個人コンクールは「小学校」「中学校」「高等学校」「大学・職場・一般」の4部  
門とする。  
②アンサンブルコンクールは「小学校」「中学校」「高等学校」「大学」「職場・一  
般」の5部門とする。また、アンサンブルの編成は3~8名とし、使用楽器は管楽  
器、打楽器及びコントラバスとする。但し、同一パートを2名以上の奏者で演奏す  
ることは認めない。また、独立した指揮者を置くことはできない。

※細部については北海道管楽器個人コンクール・北海道アンサンブルコンクール実施  
規定による。

なお、全日本吹連の規定により、アンサンブルコンテスト(地区・県・支部大会を  
含む)において、ステージへ共鳴箱・反響板を持ち込むことはできません。

- 11 出 場 ①出場団体は各地区で予選を行い推薦された団体とする。  
②出場順は打楽器アンサンブルを除き、抽選順とする。  
③各出場団体は、北海道吹奏楽連盟の今年度連盟会費を納入し、本大会の参加料を  
納付するものとする。
- 12 入 賞 【管楽器個人コンクール】  
各部門について、金・銀・銅賞を授与する。  
【アンサンブルコンクール】  
各部門について、金・銀・銅の各賞を授与する。また、小学校部門を除き、最優秀団  
体を「全日本アンサンブルコンテスト」に推薦する。(中学校2、高校2、大学1、  
職場・一般2団体)  
※全国大会派遣助成金として代表団体には、北海道吹奏楽連盟より旅費として、1名  
につき7,000円を補助する。
- 13 参加料 ①管楽器個人コンクールは1名につき3,000円とする。  
②アンサンブルコンクールは1グループにつき10,000円とする。
- 14 入場料 個人・アンサンブルコンクール共に1,500円【当日券のみ】
- 15 伴奏者 伴奏者は演奏者が同伴すること。(資格の制限はなし)
- 16 旅 費 出場団体の自弁とする。
- 17 申込方法 各地区吹奏楽連盟が一括して本連盟へ申し込む。
- 18 全国大会 「第41回全日本アンサンブルコンテスト」  
平成30年3月21日(祝・水) 於/よこすか芸術劇場(神奈川県横須賀市)
- 19 その他 参加料は振込みとなりますのでご注意ください。  
参加要項に添付する振込用紙にてお振り込みください。  
なお、振込手数料につきましては、各団体にてご負担いただきますようお願いいたし  
ます。