

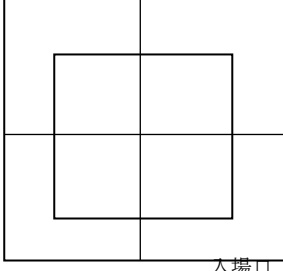
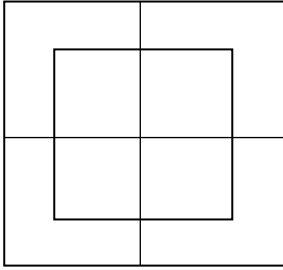
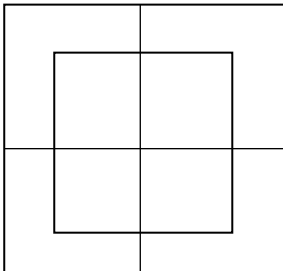
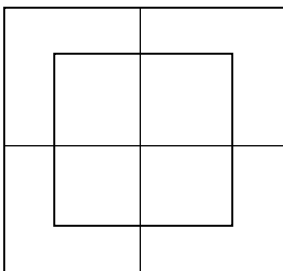
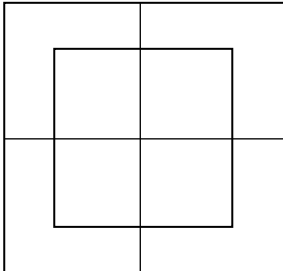
規定課題演技申請書

締切：9月5日（火）

FAX：011-222-3441

Email：hbaentry@xrj.biglobe.ne.jp

| | | | | |
|-------------------|-----|-----|-----|--|
| ・中学生の部 ・高校以上の部 | 出演順 | 地区名 | 学校名 | |
| | | 地区 | | |

| 演奏順 | 規定課題の内容 | 演技の概略図 | 曲名・開始拍等概略 | | 判定及び留意点 |
|-----|---|---|---|--------------------------------------|---------|
| 1 | 入 場 |  | 前の団体終了後、 1分以内で演奏演技を開始する。左図には開始時の位置を記入する。 | | |
| | 課題 ① 3列以上の隊列が四角形ラインに沿って行進しながら一週する。 |  | 曲名 | 課題の演奏演技を開始する拍 第()拍目 予定時間 分 秒後 | |
| | 課題 ② 3列以上の隊列がセンターラインに沿って行進しながら、180度方向転換(各列Uターン)を1回以上行う。 |  | 曲名 | 課題の演奏演技を開始する拍 第()拍目 予定時間 分 秒後 | |
| | 課題 ③ 足踏み演奏(マークタイム)を連続32歩間以上行う。 |  | 曲名 | 課題の演奏演技を開始する拍 第()拍目 予定時間 分 秒後 | |
| 5 | 退 場 |  | 演奏演技終了後、最終時の隊形から、直ちに退場する。左図には終了時の位置を記入する。 | | |