

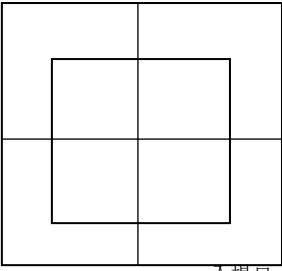
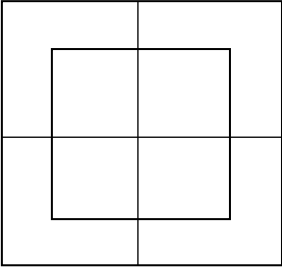
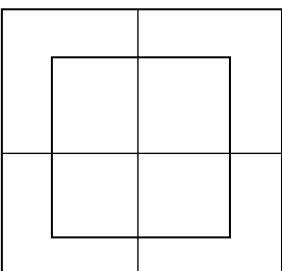
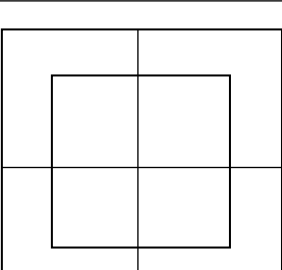
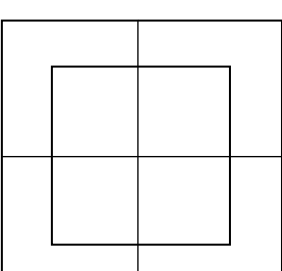
# 規定課題演技申請書

締切：9月3日（火）

FAX：011-222-3441

Email：hbaentry@xrj.biglobe.ne.jp

・中学生の部 ・高校以上の部	出演順	地区名	学校名	
		地区		

演奏順	規定課題の内容	演技の概略図	曲名・開始拍等概略		判定及び留意点
1	入場	 入場口	前の団体終了後、1分以内で演奏演技を開始する。左図には開始時の位置を記入する。		
	<b>課題①</b> 3列以上の隊列が四角形ラインに沿って行進しながら一週する。		曲名	課題の演奏演技を開始する拍 第( )拍目 予定時間 分 秒後	
	<b>課題②</b> 3列以上の隊列がセンターラインに沿って行進しながら、180度方向転換（各列Uターン）を1回以上行う。		曲名	課題の演奏演技を開始する拍 第( )拍目 予定時間 分 秒後	
	<b>課題③</b> 足踏み演奏（マークタイム）を連続32歩間以上行う。		曲名	課題の演奏演技を開始する拍 第( )拍目 予定時間 分 秒後	
5	退場	 退場口	演奏演技終了後、最終時の隊形から、直ちに退場する。左図には終了時の位置を記入する。		