

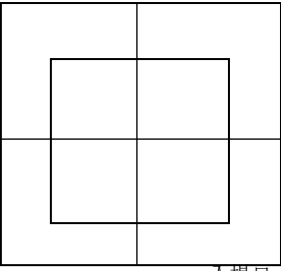
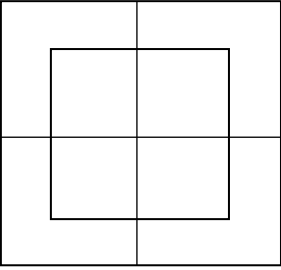
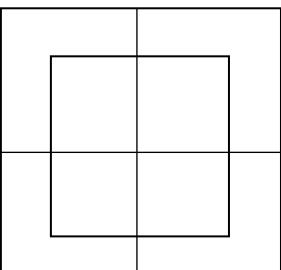
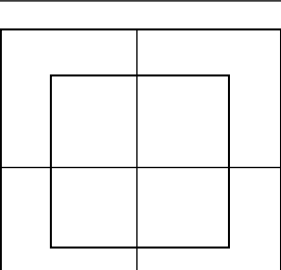
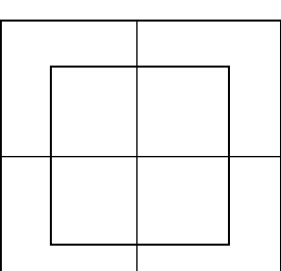
規定課題演技申請書

締切：9月2日（火）

FAX：011-222-3441

Email：hbaentry@xrj.biglobe.ne.jp

・中学生の部 ・高校以上の部	出演順	地 区 名	学校名	
		地区		

演奏順	規定課題の内容	演 技 の 概 略 図	曲名・開始拍等概略		判定及び留意点
1	入 場		前の団体終了後、 1分以内に演奏演技を開始する。左図には開始時の位置を記入する。		
	課題 ① 3列以上の隊列が四角形ラインに沿って行進しながら一週する。		曲名	課題の演奏演技を開始する拍 第()拍目 予定時間 分 秒後	
	課題 ② 3列以上の隊列がセンターラインに沿って行進しながら、180度方向転換（各列Uターン）を1回以上行う。		曲名	課題の演奏演技を開始する拍 第()拍目 予定時間 分 秒後	
	課題 ③ 足踏み演奏（マークタイム）を連続32歩間以上行う。		曲名	課題の演奏演技を開始する拍 第()拍目 予定時間 分 秒後	
5	退 場		演奏演技終了後、最終時の隊形から、直ちに退場する。左図には終了時の位置を記入する。		