

MIYAGI SUPER BAND



響の復興のハーモニー



2025年11月9日(日)

◎13:30開場◎14:00開演

東北大学百周年記念会館

川内萩ホール

●駐車場あり(台数に限りがあります)

●川内国際センター駅から徒歩約5分

みやぎスーパーバンド 第29回演奏会

— 課題曲を巡って —

入場料

一般(大学生以上) 500円

高校生以下 無料

(整理券有り)

客演指揮

鈴木 英史氏

(作曲家)

■メンバーによる指揮

石井 望(名取市立第一中学校)

渡辺友基(仙台市立榴岡小学校)

主な曲目

◆吹奏楽のための「寓話」(兼田敏)

◆マーチ「スタウト・アンド・シンプル」(原博)

◆シンフォニック・プレリュード(A.リード)

◆メトロプレックス~マンハッタンからの三枚の絵はがき(R.シェルドン)

◆喜歌劇「ロシアの皇太子」セレクション(F.レハール/鈴木英史 編)

主催  宮城県吹奏楽連盟

■お問い合わせは/宮城県吹奏楽連盟事務局(022-275-6761)または出演者まで

「みやぎスーパーバンド」は宮城県内の吹奏楽指導者によるディレクターズバンドです。県内の指導者・吹奏楽部員による、練習会の見学は、いつでも可能です。
練習会場・日時等については、出演者か上記事務局までお問い合わせください。

みやぎスーパーバンド第29回定期演奏会 『課題曲を巡って』

内藤淳一 スーパーマーチ

●日本人作曲家の課題曲

兼田敏 吹奏楽のための寓話 (1973年度)

原博 マーチ「スタウト・アンド・シンプル」 (1988年度)

藤掛廣幸 吹奏楽のための協奏的序曲 (1976年度)

●若手の先生方による演奏

フランツ・レハール(鈴木英史編曲) 喜歌劇「ロシアの皇太子」セレクション
(指揮：石井望/名取市立第二中学校)

福島弘和 「いつも風 巡り合う空」
(指揮：渡辺友基/仙台市立榴岡小学校)

エドワード・グREGGソン チューバ協奏曲～第一楽章
(チューバソロ：加藤博行/仙台市立榴岡小学校)

●課題曲を書いた海外作曲家

アルフレッド・リード 「シンフォニック・プレリュード」(1965年度)

ロバート・シェルドン 「メトロプレックス」～マンハッタンからの三つの絵葉書

フランシス・マクベス 「聖歌と祭り」

「課題曲」を超えて、燦然と輝く名作たち。日本人作曲家、そして海外作曲家による課題曲も、今後登場する作曲家も含みます。(マクベスは1978年に「カント」を、シェルドンは2027年に新作委嘱を予定。)

これらはいま、自由曲としても、小学生でも、そして小編成でも演奏が可能な作品ばかりです。ぜひ演奏で触れてみて下さい。選曲のヒント、吹奏楽を深めるきっかけになることでしょう！

昨年から開始し好評を得た、先生方による独奏と指揮、枠を増やして指揮はお二人。そして加藤博行先生によるチューバ協奏曲も必聴です。(鈴木英史)