

長野県県民芸術祭2024参加  
第36回 長野県小学生バンドフェスティバル  
ステージパフォーマンス部門・マーチング部門参加要項

- 1 名称 第36回 長野県小学生バンドフェスティバル ステージパフォーマンス部門  
第36回 長野県小学生バンドフェスティバル マーチング部門
- 2 主催 長野県小学生吹奏楽連盟  
朝日新聞社 長野県吹奏楽連盟
- 3 共催 長野県小学校管楽器教育研究会
- 4 後援 伊那市教育委員会(ステージパフォーマンス部門)(予定)
- 5 主管 ステージパフォーマンス部門:長野県小学生吹奏楽連盟  
マーチング部門:長野県小学生吹奏楽連盟 長野県マーチングバンド協会

6 参加資格

- (1) 長野県小学生吹奏楽連盟に加盟した学校・団体であること。  
(2) 合同バンドによる出場は、すべての学校が連盟に加盟していれば参加できる。ただし、同じ児童が複数の団体にまたがって参加することはできない。

7 参加規定

- (1) 管楽器を含む合奏であること。県大会では、演奏形態・人数は問わない。

① ステージパフォーマンス部門

伊那文化会館大ホールのステージで行う。

※東海大会以上では 65 名以内(指揮者を除く)

- ①1.8mごとのポイントをつける。  
②フロアの中心を交差する縦・横の十字ライン。

② マーチング部門

ビッグハット(長野市)で行う。

※東海大会以上では 80 名以内(指揮者・ドラムメジャーを除く)

- ①30m×30mの正方形ライン。  
②フロアの中心を交差する縦・横の十字ライン。  
③5mごとのポイント。

※各会場のステージ図は、後日出場団体にお知らせします。  
事前にお知りになりたいことや不明な点は事務局にお問い合わせください。

- (2) 指揮者は出場校の職員、または出場団体の関係者とする。

- (3) 演奏曲目は自由とし、演奏時間は

ステージパフォーマンス部門……………7分以内(今まで通りです)

マーチング部門……………6分以内(1分減となります)

## 8 期日・会場

### ◆ステージパフォーマンス部門

2024年 8月 3日(土)4日(日)

伊那文化会館(大ホール)

\*各団体の参加日は、演奏順決定後に吹連ホームページにて発表する。

\*日時の希望がある場合は、申込の際に申し出ておくこと。(記入欄に書いておく)

### ◆マーチング部門

2024年 10月 5日(土)

ビッグハット(長野市)

◎それぞれの部門の当日進行等、細部の時間は、受付締切後に各団体に連絡します。

## 9 評価方法

- (1) 県内外の講師(計4名)が評価する。
- (2) 演奏終了後の代表インタビュー及び講師1名からの講評を行う。各講師の講評は文書で知らされる(講評用紙)。
- (3) 出場団体の中から講師の推薦により第28回東海小学生バンドフェスティバルへの長野県代表団体を選出する。そのため、連盟の規定に基づいて①技能 ②表現 の観点についてそれぞれ5段階で評価点がつけられる。なお、それぞれの部門の県代表団体数は、両部門の参加団体数の比例配分により決定する。  
ステージパフォーマンス部門については参加全団体の演奏終了後(2日目終了後)に決定する。
- (4) ステージパフォーマンス部門・マーチング部門の両方に参加することはできるが、東海バンドフェスティバルへの推薦は、どちらか一方とする。
- (5) マーチング部門参加校で、長野県マーチングバンド協会に加盟している団体については、マーチング部門での演奏がマーチングバンド関東大会推薦の対象にもなる。
- (6) 希望する学校には自校の評価点を公開する。(自校の点数のみ)

## 11 表彰

- (1) 参加団体すべてに、それぞれの演奏の特色やよさを評価したネーミングの賞を贈る。
- (2) 初出場校を表彰する(10年以上出場のなかった学校も初出場扱いとする)。

## 12 出場経費

- (1) 郵送代・振込手数料など、出場団体の自己負担とする。

## 13 参加費の納入

- (1) ステージ部門については出演児童1名につき500円を大会終了後に振り込む。なお、ステージには上がらないが会場に同行する児童も500円で入場できるので、参加者数に含めて報告してもよい。

大会終了後 **8月9日(金)** までに加盟費と同じ口座に振り込む。

必ず学校名または団体名で振り込むこと。事情がある場合は締め切り前に事務局へ連絡すること。

- (2) マーチング部門については後日配布されるマーチングコンテストの要項にて連絡される。

## 14 入場料等について

高校生以下 500円、一般 1000円とし、**基本を前売り方式とする。**

**出演者会議時に必要な数持って帰り、余ったチケットは前日準備やバンドフェスティバル当日に会計担当に戻す。**

**前売り分のチケット代金は、参加費と分けて振り込みを行う(事務処理の都合上)。その時の振込手数料は、長野県小学生吹奏楽連盟で負担し後日返金します。**

大会1週間前 **7月26日(金)** までに加盟費と同じ口座に振り込む。

販売したチケットについて、連盟への振込後は理由を問わず返金・再発行は行わない(保護者へ周知徹底してください)。  
当日会場入口でチケットを若干数販売する。

## 15 バンドフェスティバル参加申し込み方法

- (1) バンドフェスティバル参加申込書については、加盟申し込みと同様に、ホームページの【コンテスト申込】欄より参加を申し込む。  
\* **6月7日(金)**からホームページの申し込み欄を設定し、アクセスできるようにします。  
\* 申込の際のパスワードはありません。(空白のままにする)
- (2) 上記申し込みは **6月21日(金)まで**に行ってください。  
\* **6月22日(土)以降**申し込みページにアクセスできなくなりますのでご注意ください。
- (3) すぐに参加申込書がメールで返送されるのでステージパフォーマンス部門参加校は、学校長の職印を捺印して、7月6日の出演者会議に持参してください。  
楽譜の表紙等のコピーも同様に持参ください。  
\*メールの返送がない場合は入力したアドレスが違っている可能性がありますので、再度入力し直してください。
- (4) **【重要】6月26日(水)18:00より、zoom** を利用した出演順抽選会を行います。ID等は、24日以降に登録されたアドレスへメールで送ります。
- (5) マーチング部門の参加申込フォームは8月に準備します。

◎ 不明な点は、事務局に直接お問い合わせください。

◎ 事情によりどうしても締め切りに間に合わない場合や検討が必要な場合は、その旨を **6月7日** までに事務局へ連絡してください。  
前年度参加校に、事務局から参加申し込みの有無について問い合わせはしません。

## 17 演奏曲について

- (1)演奏可能な曲について  
著作権についてクリアしている曲のみ演奏できる。自校が演奏する曲の著作権について不明な点は、その楽譜の出版社に問い合わせること。
- (2)演奏曲についての記入は 正しく、書き落としのないようにする。
  - ①外国曲の場合は、児童が読めるように日本語表記で書くようにする。
  - ②複数曲を演奏する場合は、演奏するすべての曲1つ1つについて作曲者・編曲者・演奏時間を書くこと。  
\* 申し込みページの曲目欄が足りない学校は、事務局へ連絡をお願いします。  
\* 上記①～②の内容を確認するため、曲名、作曲者名、編曲者名、楽譜の出版社がわかるもの(楽譜の表紙など)のコピーを参加申込書と一緒に必ず出演者会議に持参すること。(上記 16 の(3)参照)  
\* マーチング部門の演奏曲の報告等については、後日、事務局より連絡します。
- (3)日本著作権協会への報告や著作権料の支払いについては、事務局で一括して行っています。従って、各校で責任持って演奏曲の申請をしてください。

## 18 参加校・役員打ち合わせ会（出演者会議）

(1) 参加団体すべての関係者に運営役員になって頂き、バンドフェスティバルを運営しています。

**各団体2名の役員(参加日の終日・顧問を含むことも可)をお願いします。**

**特に今年度は中高生の補助員が日程上お願いできない可能性が高いので、必ず各団体2名の登録をお願いいたします。**

**また東海大会出場校については、今年度マーチング部門が長野県開催ですので、東海大会でも運営役員をお願いする場合があります。**

(2) 参加校から教職員の役員の派遣が厳しい場合は、保護者会役員など保護者の方の派遣をお願いします。

(3) **出演者会議(導線の確認及び役員打ち合わせ会含む)**

**7月10日(水)15:00～ 伊那文化会館大ホール**

各校1名以上(顧問または役員)は必ずご参加ください。

(詳細は後日参加各校に通知されますのでご覧ください。)

## 19 その他

(1) プログラムについて

【ステージパフォーマンス部門】

・プログラムには、学校名(バンド名)・テーマ・演奏楽曲のみを掲載します。

【マーチング部門】

・原稿の送付方法などについては、後日、事務局より連絡します。

(2) 各校への連絡方法

受付後、各校への連絡はすべてEメールで行います。参加申し込みに記載したアドレスに連絡しますので、気をつけてメールチェックをお願いします。なお、会議通知・役員派遣申請は学校長宛に文書で出します。

(3) 問い合わせ先

4月に通知した開催要項の通知をご覧ください。連盟事務局員の所属校への直接の問い合わせは、所属校職員の負担軽減の考えからお控えください。

## 20 資料

### 全日本小学生バンドフェスティバル実施規定

**第5条** **ステージパフォーマンス部門およびマーチング部門に分け、開催日・会場を異として実施する。ただし同時に両部門に出場することはできない。なお、ステージパフォーマンス部門とは、ステージ上での座奏を中心とした演奏形態の部門であり、マーチング部門とは、アリーナフロア上での動作を伴う立奏を中心とした演奏形態の部門である。**