

学 校 長 様
吹奏楽指導者 様

長野県中学生吹奏楽連盟会長 白井 学

長野県県民芸術祭2025参加 響け！復興のハーモニー

第65回長野県吹奏楽コンクール 中学生の部 開催要項

※要項は必ず最後までお読みいただき、ご理解いただいたうえでご参加ください。

今年度も長野県吹奏楽コンクール中学生の部、地区大会・県大会を下記の要領で開催しますので、ふるってご参加下さい。

- 1 名 称 長野県県民芸術祭2025参加（県大会のみ） 響け！復興のハーモニー
第65回長野県吹奏楽コンクール 中学生の部
- 2 主 催 朝日新聞社 長野県吹奏楽連盟 長野県中学生吹奏楽連盟
- 3 共 催 長野県／長野県教育委員会（県大会のみ） 長野県芸術文化協会（県大会のみ）
- 4 後 援 開催地教育委員会（申請中）
- 5 期 日

(1) 地区大会 ※当日の日程や進行表等の詳細は、申し込み後各地区事務局から連絡します。

地 区	期 日	会 場	参加対象範囲
北信 A	7月26日（土）	須崎市文化会館 メセナホール	上高井郡 下高井郡 下水内郡 飯山市 須坂市 中野市
北信 B	7月19日（土）	ホクト文化ホール 大ホール	上水内郡 長野市 埴科郡 千曲市
東信	7月19日（土）A部門	上田市丸子文化会館 セレスホール	南佐久郡 北佐久郡 小県郡 東御市 上田市 小諸市 佐久市
	7月20日（日）B部門		
中信	7月20日（日）B部門	キッセイ文化ホール 大ホール	東筑摩郡 北安曇郡 安曇野市 大町市 塩尻市 松本市 木曾郡
	7月21日（月・祝）A部門		
南信 A	7月20日（日）	長野県伊那文化会館 大ホール	諏訪郡 上伊那郡 諏訪市 岡谷市 茅野市 伊那市 駒ヶ根市
南信 B	7月27日（日）	駒ヶ根市文化会館	下伊那郡 飯田市

(2) 県大会 ※県大会当日の進行表等は地区大会終了後に配布します。

期 日	会 場	部門(含む合同バンド)	受付予定	終了予定
8月6日（水）	ホクト文化ホール 大ホール	A、B部門 1日目	10：30	17：30
8月7日（木）		A、B部門 2日目	10：30	17：30

6 参加規定

- (1) A部門およびB部門は、長野県中学生吹奏楽連盟に加盟している団体が参加できる。
- (2) B部門合同バンドは、2団体以上合同30人以内で参加できる。A部門合同バンドは、2団体以上合同50人以内で参加できる。ただし、次の点にご注意ください。
 - ①昨年度県大会金賞以上の成績を収めている団体は、A部門合同バンドを編成することができない。
 - ②昨年度合同バンドでB部門に出場し、県大会以上の大会に出場した団体は、A部門での出場のみ認める。ただし、地区の理事会に諮り、認められた団体に限り、合同バンドでのB部門出場も可とする。
- (3) 指揮者は原則として出場団体の職員または生徒とする。地域バンドの場合は、日常継続的に指導にあたっている指導者とする。課題曲・自由曲とも同一人が指揮すること。ただし、やむを得ない事情により職員や生徒、日常継続的に指導にあたっている指導者の指揮が困難な場合は、学校長(団体長)および所属地区の理事長が認めた外部指導者を指揮者とする事ができる。その場合は、長野県中学生吹奏楽連盟から所定の用紙を取り寄せて必要事項を記入し、長野県中学生吹奏楽連盟理事長に提出することとする。
- (4) 課題曲・自由曲は同一のメンバーが演奏しなければならない。ただし、楽器の持ち替えは認める。
- (5) 上部大会に進んでも当初の申し込み人数を超えないこと。

【県大会への出場枠】

《A部門》32団体以内（2日間、含む合同バンド）《B部門》12団体以内（2日間、含む合同バンド）

県大会への出場枠について

- ・地区大会から県大会への出場権は、参加団体数の比例配分数を審査員の推薦によって決める。
- ・A、B部門共に、前年度東海大会で金賞を受賞した団体が所属する地区は、該当する団体数分が比例配分の枠外となり出場枠が増える。

※本年度出場枠増 《A部門》北信B地区+1、中信地区+2 《B部門》南信B地区+1

昨年度東海大会で、下記の団体が金賞受賞以上の成績を取られました。

- A部門 長野市立柳町中学校 金賞受賞
松本市立梓川中学校 金賞・朝日新聞社賞受賞・全国大会出場
松本市立鎌田中学校 金賞受賞・全国大会出場
- B部門 飯田市立飯田東中学校 金賞受賞

7 出演人数

- A部門 50名以下で課題曲と自由曲を演奏する。（含む合同バンド）
B部門 30名以下で自由曲のみ演奏する。（含む合同バンド）

B部門について

＜趣旨＞B部門は部員数が少なく、楽器が不足していて、課題曲の演奏が困難だが、コンクールに参加して音楽の喜びを味わいたいと願う団体のために、東海吹奏楽連盟で設けられた部門です。各県にある多くの小規模校（単級またはそれに近い規模の学校）の生徒に演奏の機会を与え、吹奏楽のよさや演奏する喜びを味わってほしいと願って設立されました。

8 演奏曲目と演奏時間、ステージについて

- (1) 課題曲 ※本年度課題曲は、自由曲としては演奏できません。
- [I] 祝い唄と踊り唄による幻想曲（第34回朝日作曲賞受賞作品） 杉山 義隆 作曲
- [II] ステップ、スキップ、ノンストップ（順次進行によるカプリッチョ）
（2025年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品） 後藤 洋 作曲
- [III] マーチ「メモリーズ・リフレイン」 伊藤 士恩 作曲
- [IV] Rhapsody ~ Eclipse（2025年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品） 大島 ミチル 作曲
- (2) A部門（含む合同バンド）出場団体は、上記の他に自由曲を演奏する。演奏は課題曲・自由曲の順とし、演奏時間は課題曲演奏開始から自由曲演奏終了まで通しの12分以内とする。時間超過は努力賞とする。
- (3) B部門（含む合同バンド）は自由曲のみ7分以内とする。時間超過は努力賞とする。
- (4) ステージ上では、演奏以外の音出しをしない。
- 付則1・課題曲はスコアに指定された編成を尊重すること。（演奏者の誠意やマナーが問われます。軽々しく「編成の遊び」にならないよう、作曲者の意図した楽器編成を第一に尊重すること）
- ・自由曲は木管・金管・打楽器（擬音楽器を含む）・その他スコアに指定された編成で演奏すること。ただし、電子楽器の使用は認めない。2007年度からエレキベースも使用禁止。
- 付則2 ピアノの使用を認める。
- 付則3 課題曲及び自由曲の曲目および内容は、上部大会での変更を認めない。
- 付則4 著作権の存在する楽曲を編曲して自由曲とする場合は、事前に著作権者から編曲の許諾を受けなければならない。許諾なしでコンクールに出場することはできない。
- (5) 県大会でのピアノ位置は、ステージ上手側に固定とする。（2016年度県大会より実施）
- ※ステージセティング等、各校で事前練習を行い、運営にご協力いただきますようお願いいたします。
- ※課題曲演奏上の注意事項等は、全日本吹奏楽連盟ホームページからもご確認ください。

9 審査方法と表彰

- (1) 大会当日発表する審査員が審査する。
- (2) 審査は ①音と音質 ②イントネーション ③テクニック ④バランス ⑤曲の解釈の観点で評価し、**金3：銀7**の割合を目安に賞を決定し、当連盟の規定に基づいて行なわれる。
- *B部門は1日目、2日目それぞれ得点順の1位団体、および2日間の2位団体からの投票により、計3つの代表団体を選出する。A部門は各日より、得点順上位2団体を代表団体として選出する。

両部門とも1日目2日目それぞれに審査し、各日ともおよそ金3:銀7になるように賞を決定する。

- (3) 地区大会は部門ごとに賞状とトロフィーを、県大会は賞状と楯を贈る。
- (4) 県大会出場団体には、すべての演奏終了後、各団体の得点と、投票があった場合のみ代表選考の結果をお伝えします。

10 県代表校の選出方法

- (1) **A部門(含む合同バンド)は、課題曲自由曲それぞれ、技術5、表現5の20点満点で評価し、開催日ごとに得点順上位2団体(2日間合計4団体)を県代表として選出する。**
- (2) **上記(1)で代表団体が決定しない場合は、審査員の投票により決定する。**
- (3) **代表数が5団体の場合は、各日の3位団体から投票で1団体を選出する。**
- (4) 規定数、東海大会に県代表として参加する資格が与えられる。代表数は、コンクール参加数で各県に配分される。(東海吹奏楽連盟理事会が代表数を決定する)
- (5) B部門(含む合同バンド)は、1日目、2日目それぞれ得点順の1位団体、および2日間の2位団体から、審査員会での投票により、計3つの代表団体を選出する。ただし、前年度B部門で東海吹奏楽コンクールに出場した団体は、翌年から2年間長野県代表の選考対象外とする。昨年度B部門の県代表団体は、飯田市立飯田東中学校、松本市立会田中学校、須崎市立相森中学校の3団体です。
- (6) B部門では、前年度吹奏楽コンクールで県代表となっている団体が合同バンドに含まれている場合には、東海大会への代表権はない。
- (7) 以上の方法で代表選考が困難と審査員会が判断した場合は、審査員会の意向にそって選考を進める。
- (8) 県代表団体の東海大会での出演順は、事務局による抽選を行う。

***審査方法と県代表団体の選出方法については、2015年度県大会より改正されました。改正にあたっては、各地区から集約された意見をもとに、県中吹連理事会での協議によって決定されました。**

11 大会参加費用 ※出場団体の負担とする。

- (1) 地区大会 地区の実情による(申し込み後各地区の事務局から通知があります)
- (2) 県大会 **参加費 参加人数×1,000円**

.....
● 参加費は事前に事務局口座へ振り込んでいただきます。また、前売り券の清算は大会終了後に事務局口座へ振り込んでいただきます。詳しくは、地区代表に選ばれた団体にお渡しする書類に同封させていただきます。なお、振り込まれた参加費の返金はいたしませんのでご了承ください。
.....

12 入場料金

地区大会 地区の実情による 県大会 *券種の区別は設けない。
前売り券 1,000円(参加団体を通じた販売のみ) 当日券 1,500円

13 参加申込方法 **申し込み書郵送締め切り 6月17日(火) 必着**

※ **ホームページへの記入だけでは正式な申し込みになりません。必ず郵送してください。**

「長野県吹奏楽連盟ホームページ」で申込書を作成し、地区大会事務局へ参加申込みを郵送します。

STEP 1	長野県吹奏楽連盟のホームページにアクセスします 【http://www.ajba.or.jp/nagano/】
STEP 2	出場大会(地区大会名)を選び、パスワード【* * *】を入力します。
STEP 3 数字とアルファベットは、 半角 で入力して下さい。	申し込みフォームの各項目に記入をします ※ ENTER キーを使わずに、tab キーとマウスで操作してください。 ※ 曲名、作曲者、編曲者の原語と日本語の両方を必ず記入してください。 ※ 組曲や抜粋の場合は、曲名や楽章の記入を忘れないでください。「～より」は不可です。 ※ 特殊文字を含む場合 、ホームページ上では「別途」と記入していただき、印刷した申し込み書に 手書き で記入して提出して下さい。 ※ 申し込みフォームにご記入いただくのは「団体長住所(学校住所)」までで、「来場方法」以降は記入の必要はありません。
STEP 4	送信ボタンをクリックして、確認画面で内容を確認した上で送信ボタンをクリックして下さい。なお、訂正箇所がある場合は、ブラウザの戻るボタンで申し込み

	みフォームに戻って再入力してください。
STEP 5	申し込みフォームに記入したメールアドレスに、申込用紙が返信されます。受信したメールを印刷すると申し込み用紙が完成します。 <u>各団体の実情に合わせて、書式の体裁を整えていただいてもかまいません。</u>
STEP 6 申し込み完了！	学校長(団体長)印(職印)を押印していただき、下記の各地区大会事務局へ郵送下さい。 申し込み書郵送は、6月17日(火) 必着 でお願いします。

【申し込み書郵送先】

地区	地区事務局	郵便番号	住所
北信A	青木みのり	〒389-2413	長野県飯山市照里808 飯山市立城北中学校
北信B	稲垣 典子	〒381-0045	長野市桐原2丁目8-1 長野市立東部中学校
東信	高野 恵里	〒386-1602	小県郡青木村大字村松1840 青木村立青木中学校
中信	西村 早織	〒390-0852	松本市島立4416 松本市立高綱中学校
南信A	花村 純平	〒396-0213	伊那市高遠町東高遠232 伊那市立高遠中学校
南信B	武井 捺稀	〒395-0004	飯田市上郷黒田5485 飯田市立高陵中学校

・**地区代表数および東海大会への県代表数決定資料となるため、期日を過ぎての受付はできません。**期日を厳守し、記入漏れがないようにして下さい。例年わずかの学校のために、地区大会プログラムや進行表が作成出来ず運営に支障をきたしています。

- ・電話、FAXでの申込は、一切受け付けません。期日に間に合わず、やむをえずFAXで送る場合は、必ずその旨を、該当の地区事務局に説明し、郵送で実物を送り直して下さい。
- ・要項をよく読み、申込書の記入には万全を期して下さい。特に楽器編成については、スコアの記述にも十分目を通して下さい。

・**スコア表紙(曲名、編成、作編曲者名と出版社名の記載されている部分)の提出は求めません。ただし、下記に該当する場合は参加申込書とともに必要書類を提出して下さい。**

①未出版楽譜を使用して演奏する場合

⇒スコア表紙のコピーか、曲名(原語と日本語両方)と作・編曲者、出版社、編成のわかる部分のコピー(サイズはA4)を添付して下さい。プログラム作成時の確認用および演奏団体の編成確認用に使います。プログラム作成に正確を期したいため、楽章が分かれている曲を演奏する場合は、演奏する全ての楽章名の表記が分かる部分を添付して下さい(複数ページに分かれても構いません)

②編曲行為を行った等の事情により、出版社より編曲許諾書(演奏許諾書)が発行されている場合

⇒編曲許諾書(演奏許諾書)のコピー(サイズはA4)を提出して下さい。

なお、上記に関わらず申し込み内容に疑義がある場合には、事務局から連絡をさせていただく場合があります。ご承知おきください。

【著作権について】

(1) **編曲における著作権使用許諾についての諸交渉や手続は、各団体で責任をもって遂行するものとし、各地区事務局・県事務局ともに著作権使用についての責任は一切負わない。**

※過去に大会で演奏していた作品が、著作物の使用として適切でなかった例があります。ご注意ください。また、指導者、指揮者が編曲者になる場合は、誤解を受けないような使用をお願いします。

(2) 著作権使用許諾の手続が未決の場合や、許諾が得られない場合には、出場は認めない。

(3) **コンクールの著作権使用料は、地区・県ともに、長野県中学生吹奏楽連盟で負担します。**

(4) 著作権使用に際しては、不明な点についていい加減な処置をせず、確実な処置を完了させること。**出版されている楽譜でも演奏できないものもあります。**

(アメリカの出版社から出版されている作品を中心に、著作権の残存しているクラシック曲の編曲作品があるのでご注意下さい)

(5) オリジナル作品の場合は、ほとんどの場合、心配ありません。

(6) **楽譜は当該団体が購入したものを使用する。**他団体から借用した楽譜は使用しない。

……………コンクールに関する問合せ先……………

* 著作権使用許諾については出版社および、必要に応じて作曲者・編曲者へお問い合わせ下さい。

* 地区大会については、各地区事務局へお問い合わせ下さい。

* **本要項及び県大会、申し込みフォームについては下記事務局へお問い合わせください。**

<p>長野県中学生吹奏楽連盟事務局 事務局長 柳澤 大希 TEL 0263-87-6192 FAX 0263-87-6193</p>
--