

令和6年度 第50回長野県アンサンブルコンテスト高等学校部門 開催要項

高文連吹奏楽専門部

1 主催団体等

主催：長野県高等学校文化連盟、長野県吹奏楽連盟、朝日新聞社

主管：長野県高等学校文化連盟吹奏楽専門部

後援：長野県教育委員会、長野市・須坂市・上田市・駒ヶ根市・塩尻市教育委員会

2 開催期日等

地区大会	北信地区	令和6年12月7日(土)	須坂市文化会館 メセナホール
	東信地区	令和6年12月8日(日)	上田市セントミュージーゼ
	南信地区	令和6年12月14日(土)	駒ヶ根市文化会館
	中信地区	令和6年12月20日(金)	塩尻市文化会館 レザンホール
県大会		令和7年1月19日(日)	ホクト文化ホール 大ホール

3 編成

- (1) 3人から8人までのグループ編成とする。
- (2) 編成は、木管楽器・金管楽器・打楽器・コントラバスによるものとする。ただし、コントラバスのみによる編成は認めない。電子楽器・ピアノ・チェンバロ等は認めない。
- (3) 同一奏者が二つ以上のグループに出場することは認めない。

4 参加資格

高文連吹奏楽専門部規程集の「10 アンサンブルコンテスト実施規程 第5条」のとおりとする。なお、本コンテストと中部日本吹奏楽連盟主催の「中部日本個人・重奏コンテスト」の「重奏の部」の出場メンバーは重複してエントリーできない。

【参考】アンサンブルコンテスト実施規程

第5条 参加資格は、全日本アンサンブルコンテスト実施規定に準ずる。

2 前項に加えて、本専門部が独自で定める次の各号に示す要件をすべて満たしていなければならない。

- (1) すべての演奏者が、本部会に加盟する高等学校の生徒であること。ただし、同一経営の学園内中学校生徒の参加は認める。
- (2) すべての演奏者が、長野県アンサンブルコンテストの他部門に出場していない生徒であること。
- (3) すべての演奏者が、中部日本個人・重奏コンテスト長野県大会高等学校部門重奏の部に出場していない生徒であること。
- (4) 同一高等学校からのエントリーは4グループ以内であること。

5 コンテストの構成等

コンテストの構成は次のとおりである。

地区大会 → 県大会 → 東海大会 → 全国大会

6 演奏内容に係る規定

- (1) 同一パートを2名以上の奏者で演奏することは認めない。
- (2) 独立した指揮者は認めない。
- (3) 出場グループは任意の1曲を演奏して審査を受けるものとする。組曲も1曲とみなす。著作権の存在する楽曲を編曲して演奏する場合は、事前に著作権者から編曲の許諾を受けなければならない。この許諾を受けずにコンテストに出場することは認めない。(別紙「著作権法について」参照)

7 演奏順等

- (1) 演奏順番は長野県アンサンブルコンテスト高等学校部門演奏順決定規準に基づき決定する。なお、打楽器は会場等の都合により各ブロックの前後などに配置する場合がある。

8 演奏時間等

- (1) 演奏時間は5分以内とする。これを超過した場合は失格とし、審査の対象としない。

- (2) 演奏を含めたステージの出入りは、打楽器のみの編成は7分、それ以外の編成は6分とする。ただし、地区大会の場合、会場等の都合で変更になる場合がある。

9 審査方法等

- (1) 別に定める審査規程に基づいて審査する。
(2) 地区大会の審査員は5名とし、審査員選定委員会で決定し、地区大会顧問会で発表する。
(3) 県大会の審査員は、次の5名（五十音順、敬称略）とする。県大会開催前の4ヶ月の間に、審査員に講習等を受けてはいけない。

○大和田 智彦	(国立音楽大学准教授 クラリネット奏者)
○荻野 晋	(東京フィルハーモニー交響楽団 チューバ奏者)
○ガルシア 安藤 真美子	(東京佼成ウインドオーケストラ トランペット奏者)
○川瀬 達也	(新日本フィルハーモニー交響楽団 首席ティンパニ奏者)
○栃尾 克樹	(東京佼成ウインドオーケストラ サクソフォン奏者)

10 表彰等

- (1) 金賞、銀賞及び銅賞により表彰する。
(2) 出場グループすべてに賞状を贈る。

11 代表グループ数の決定

代表グループの決定は、別に定める規程に基づき、各大会の審査員の推薦により決定する。

- (1) 地区大会
県大会の出場グループ数の上限は50グループとし、各地区の代表グループ数は、参加申込グループ数による単純比例配分で算出する。
- (2) 県大会
県大会から東海大会へ出場する代表は5グループとする。ただし、東海吹奏楽連盟の規程により、同一高等学校からの推薦は2グループを上限とする。

12 参加申込み

《提出書類》

- ①参加申込書
②作・編曲者、出版社、曲名及び編成が確認できる箇所の写し（各グループA4サイズ1枚）

- (1) 次の長野県吹奏楽連盟ウェブページ (<http://www.ajba.or.jp/nagano/index.htm>) にアクセスして申し込み手続きを行う。申し込みパスワードは である。
(トップページ下部の「コンテスト申し込み」から入ることができる)
※演奏者名入力時、名字と名前の間に必ず全角1文字スペースを入れること。例) 山田 太郎
- (2) ウェブ申し込み時に以下のように振込日と金額を備考欄に記載すること。
【例】 ¥○○○○○ (○○人) ○月○日 (○) 振込予定 (済)
- (3) 送信後、入力したメールアドレスあてに申し込み内容が添付されたメールが自動配信される。
確認できない場合は、メールアドレスが正しく入力されていない可能性があるので注意すること。
- (4) 返信されたメールの添付ファイルをプリントアウトして、学校長欄に職印を押印した後、以下(6)に示す書類とともに指定された期日までに郵送する。
- (5) プリントアウト後以下の点があった場合は、プリントアウトした参加申込書に**朱書で加筆訂正後**、提出する。
① 入力ミス、記入漏れ等がある。
② 特殊文字等で入力できない。または、特殊文字、機種依存文字等の使用で文字化けしている。
- (6) 著作権等の確認のため、作・編曲者、出版社、曲名及び編成が確認できる場所の写しをA4サイズ1枚にして提出する。

(7) 提出期限等

ア 申込み提出期限

令和6年11月6日(水) 必着とする。

イ 提出先

北信地区	〒380-0915	長野市上千田 141	文化学園長野中学・高等学校内 高文連吹奏楽専門部北信地区代表理事	丸山 仁	あて
東信地区	〒389-0517	東御市 276	東御清翔高等学校内 高文連吹奏楽専門部東信地区代表理事	坂口 あかり	あて
南信地区	〒399-1501	下伊那郡阿南町北條 2237	阿南高等学校内 高文連吹奏楽専門部南信地区代表理事	上原 由起美	あて
中信地区	〒399-8205	安曇野市豊科 2341	豊科高等学校内 高文連吹奏楽専門部中信地区代表理事	征矢 紗代子	あて

(8) 参加申込書の受理後は、原則として参加申込書の記載内容を変更することは認めない。

13 参加費等

(1) 地区大会

演奏者1名につき1,500円とする。また、演奏補助員(演奏しない生徒)1名につき1,000円とする。

(2) 長野県大会

演奏者、演奏補助員(演奏しない生徒)ともに、1名につき2,000円とする(プログラム代を含む)。

本年度からプログラムを販売することが総会で決定しました。参加費にプログラム代が含まれております。

(3) プログラムは学校長と顧問向けに3部無料で配布する。

(4) **令和6年11月6日(水)**までに、**同封の振込用紙**で指定口座に振り込むこと。なお、手数料は参加校の負担とする。

ゆうちょ銀行 口座番号：00550-7-65145 加入者名：長野県高等学校文化連盟吹奏楽部会

(5) 地区大会終了後、県大会に出場する学校は、地区大会事務局より所定の払込用紙を受け取り、**令和7年1月10日(金)**までに、県大会参加者人数分を指定口座に振り込むこと。

(6) 参加費納入後に参加生徒数が減った場合等の差額返金は、いかなる場合も行わない。なお、コンテスト自体が中止になった場合は、諸経費の支払いが済み次第、残金を全て返金する。

14 入場料金

(1) 地区大会

中学生500円、高校生以上1,000円とする。

(2) 長野県大会

中学生1,000円、高校生以上2,000円とする(プログラム代を含む)。

15 出場に係る経費

コンテスト参加に係る費用は、参加する高校の負担とする。なお、著作権使用料については本専門部が負担する。

16 地区大会顧問会の開催

コンテストの運営は、コンテストに参加する全ての学校の顧問により行う。次のとおり地区大会顧問会をハイブリット形式で開催するので、必ず該当する顧問会に出席すること。正顧問が出席できない場合は、必ず代理者を出席させること。なお、ZoomのIDおよびパスワードは、後日各地区代表理事より通知する。

《顧問会》

大会	開催期日	開始時刻	会場
北信地区	令和6年11月26日(火)	16時00分	文化学園長野高等学校(ハイブリット形式)
東信地区	令和6年11月26日(火)	16時00分	東御清翔高等学校(ハイブリット形式)
南信地区	令和6年11月26日(火)	16時00分	伊那北高等学校(ハイブリット形式)
中信地区	令和6年12月3日(火)	16時00分	豊科高等学校(ハイブリット形式)

17 上部大会期日等

大会	開催期日	会場
東海大会	令和7年2月9日(日)	可児市文化創造センター(岐阜県)
全国大会	令和7年3月20日(木・祝)	福井県立音楽堂ハーモニーホールふくい

18 その他

この要項に記載されている諸事項に違反した事実が判明した場合、吹奏楽専門部は所定の手続きを経て、当該専門部として適切な措置をとることができる。

19 オープンエントリーについて

長野県アンサンブルコンテスト高校部門および中部日本個人・重奏コンテスト高校部門に出場の機会が得られない生徒のために、アンサンブル技能を向上させる場として、地区大会に限定して実施することができる。なお、地区大会に出場するチーム数が比較的少ないことにより、オープンエントリーの運営可能な地区に限って実施する。

(1) 参加資格

- ① 高文連吹奏楽専門部に加盟している高校の吹奏楽関係クラブに所属する生徒であること。
- ② アンサンブルコンテストおよび中部日本個人・重奏コンテストに出場しない生徒であること。

(2) 編成および許可数

編成および許可数、演奏時間等は実施地区代表理事より追って通知する。

(3) 審査・表彰等

アンサンブルコンテスト高等学校部門の各規定に準ずるが、県大会への代表権および代表枠の算定対象とはしない。演奏順番については各地区顧問会にて抽選により決定する。

(4) 参加申し込みについて

- 1 オープンエントリー申込書(当該地区理事より追って送付)に必要な事項を記入し、下記事務局へ期日までに申し込む。
- 2 参加費については、長野県アンサンブルコンテスト高等学校部門に準ずる。
- 3 申込提出期限：**令和6年11月6日(水) 必着とする。**

東信地区	〒389-0517 東御市県 276 東御清翔高等学校内 高文連吹奏楽部専門部東信地区代表理事 坂口 あかり あて
------	--

20 新型コロナウイルス等の感染症に係る対応について

(1) 大会実施の注意事項

- ア. ホール、チューニング室、楽屋では定期的な換気を行い、可能な限り空気を滞留させない。
- イ. 必要に応じて手指消毒設備の設置や、共有用具・共有施設の定期的な消毒を行う。
- ウ. マスクについては各自の判断とし、利用施設側から指示がある場合にはそれに従う。
- エ. 合同練習等で学校施設を使用する場合は、当該の学校長とも相談し決定する。

(2) 参加者の注意事項

- ア. 発熱や咳・咽頭痛など風邪症状を含め体調不良の場合には、無理せず参加を自粛すること。また、事前の体調観察を行い参加すること。
※臨時休業中の大会参加については、陽性者以外は検温等により健康観察を行い体調不良でないことを確認の上、学校医の助言等を踏まえて学校長の判断により参加できる。
- イ. マスクについては個人の判断とするが、会場内での指示がある場合にはそれに従う。
- ウ. こまめな手洗い、咳エチケットを励行する。
- エ. 会場内で出たごみは、各自持ち帰ること。

(3) 大会前の新型コロナウイルス等の感染状況により開催方法を変更する場合がある。詳細は、顧問会にて事務局及び担当理事より説明する。

21 要項に係る問合せ先

〒387-8501 千曲市屋代 1000 屋代高等学校内 高文連吹奏楽専門部専務理事(アンサンブルコンテスト担当) 滝沢 裕基 TEL 026-272-0069 FAX 026-261-3450 E-mail : y-k03@m.nagano-c.ed.jp
