

2024年10月17日

学校長 様
吹奏楽部顧問 様

長野県中学生吹奏楽連盟会長 牛越 雅紀

第23回中部日本個人・重奏コンテスト長野県大会中学生部門 開催要項

このことについて、下記のとおり開催しますので、関係方面への周知をお願いします。

- 1 名称 第23回 中部日本個人・重奏コンテスト長野県大会 中学生部門
(第37回中部日本個人・重奏コンテスト本大会予選)
- 2 日時 予選音源審査 2025年1月 4日(土)非公開
県大会 2025年2月 1日(土)10時00分～
- 3 場所 予選音源審査 伊那市立東部中学校
県大会 塩尻市文化会館レザンホール 個人の部 中ホール
重奏の部 大ホール
- 4 主催 長野県吹奏楽連盟 長野県中学生吹奏楽連盟 中日新聞社
- 5 後援 長野県教育委員会(予定) 塩尻市教育委員会(予定)
- 6 入場料 無料
- 7 参加資格 長野県中学生吹奏楽連盟並びに中部日本吹奏楽連盟長野県支部加盟団体
各学校の最高学年の者は参加できない。
- 8 部門 個人の部 および 重奏の部 *県大会に先立ち、音源による予選を行う。
- 9 参加規定
 - (1) 出場できる楽器は、木管楽器・金管楽器・打楽器・コントラバスとする。
 - (2) 個人の部、重奏の部ともに独立した指揮者をおいてはならない。
 - (3) 同一団体からの音源審査への最大出場数は個人の部5名、重奏の部4グループとする。なお、重奏の部においては同一団体からの県大会出場グループ数を最大2グループ(打楽器重奏グループは含まない)とする。
 - (4) 県大会に出場する打楽器重奏グループは最大4グループとする。
 - (5) 上記(3)および(4)に従って選出したグループ数が45グループに満たない場合は、音源審査の審査員会と相談の上、上記(3)により選出されなかったグループから得点順に不足数分のグループを選出する。ただし、同一団体から1グループまでの選出とする。
 - (6) 演奏曲目は、著作権の関係で演奏が認められた自由曲1曲とする。
 - ・通して演奏することを想定して作編曲された組曲は1曲とみなす。
 - ・練習曲集等から複数曲を抜粋して組曲とすることは認めない。著作権関係の手続きが必要な場合は、参加申し込みまでに各自手続きを済ませること。なお、当日の演奏にかかる音楽著作物使用料は連盟で負担する。
 - (7) 個人の部のみピアノ伴奏を認める。伴奏者は原則として同一団体の生徒または顧問とするが、それ以外の者を伴奏者としてもよい。ただし、職業演奏家(ピアノの演奏によって収入を得ている人)は伴奏をすることができない。なお、ピアノ伴奏者は出場者に含めないが、申込後の伴奏者の変更についてメンバー変更届を提出すること。検討の上、真にやむを得ない事由(伴奏者の

- 怪我，病気，転校等）に限り認める。
- (8) 重奏の部における1グループの編成人数は2～10名とする。楽譜上の同一パートを2名以上の奏者で演奏することは認めない。
- (9) 今年度の長野県アンサンブルコンテスト中学校の部地区大会に出場申込したグループ及び個人が重奏の部に申込及び出場することは認めない。ただし、個人の部に出場することは認める。
- (10) 個人の部と重奏の部に重複して出場することは認めない。
- (11) 重奏の部に出場する者が、個人の部のピアノ伴奏をすることは認めない。
- (12) 重奏の部にピアノを含めることは認めない。
- (13) 音源審査・県大会とも演奏中または事後に参加規定に違反が認められた場合には失格とする。

※ 参加規定について、中部日本吹奏楽連盟Webサイトでも必ず確認すること。

10 制限時間

個人の部4分以内 重奏の部5分以内

いずれも音の出始めから曲の終了までとし、組曲の曲間も計測時間に含まれる。ステージ上チューニングをする場合も、計測時間に含まれる。

11 参加費

【予選音源審査】

個人の部1名につき800円 重奏の部1グループにつき800円

(例：個人の部5名，重奏の部4グループの場合7，200円)

音源審査料を，12月20日（金）までに下記指定口座に振り込む（厳守）

※必ず学校名で振り込むこと。個人名での振り込みは認めません。

※12月23日（月）現在で入金を確認できない場合には，参加を認めない。

【振込先】八十二銀行 駒ヶ根支店(普)609363 中部日本吹奏楽連盟

*県大会の参加費と支払方法については，1月7日以降に予選結果とともに予選通過団体に郵送で通知いたします。

12 表彰

予選音源審査 予選上位者：優秀賞 優秀賞に該当しないもの：優良賞

*賞状は授与せず，予選結果を団体宛に郵送して通知する。

県大会 個人の部，重奏の部ともに，成績により賞状を授与する。賞は，金賞，銀賞，銅賞の3種類とする。成績は得点により決定する。代表は，得点順による選出を原則とし，同点等の場合には審査員の投票によって決定する。

13 審査員

予選音源審査 個人の部・重奏の部とも3名 非公表とする。

県大会 個人の部3名 重奏の部5名 当日発表する。

14 申し込み

(1) 仮申し込み

* 長野県吹奏楽連盟の公式Webサイト(<http://www.ajba.or.jp/nagano/>)の「コンテスト申込」フォームから仮申込を行う。パスワードは「 」。

※ 個人の部の伴奏者を、申し込み入力フォームの「演奏者2」の欄に必ず入力してください。 その際パートは「90:Piano」を選択してください。

(2) 参加申込書送付

* 仮申し込み時に返信された申込書に学校長の職印を押印して送付する。

・ 今回より、全団体にスコア表紙(曲名、編成、作編曲者名と出版社名の記載されている部分)の提出は求めません。ただし、下記に該当する場合は参加申込書とともに必要書類を提出してください。

① 未出版楽譜を使用して演奏する場合

⇒スコア表紙のコピーか、曲名(原語と日本語両方)と作・編曲者、出版社、編成のわかる部分のコピー(サイズはA4)を添付してください。プログラム作成時の確認用および演奏団体の編成確認用に使用します。プログラム作成に正確を期したいため、楽章が分かれている曲を演奏する場合は、演奏する全ての楽章名の表記が分かる部分を添付してください(複数ページに分かれても構いません)

② 編曲行為を行った等の事情により、出版社より編曲許諾書(演奏許諾書)が発行されている場合

⇒編曲許諾書(演奏許諾書)のコピー(サイズはA4)を提出してください。

なお、上記に関わらず申し込み内容に疑義がある場合には、事務局から連絡をさせていただきます。ご承知おきください。

11月18日(月) 必着で下記へ郵送する

〒396-0009

長野県伊那市日影5749 伊那市立東部中学校内

長野県中学生吹奏楽連盟 中日担当事務局 宛

(3) 審査用音源送付

別紙のとおり送付する。 **12月25日(水) 必着**

15 その他

- ・ 参加にあたっては、生徒及び保護者の同意の上、学校長または団体責任者の許可を得てください。また、代表に選出された場合には上位大会に出場することを確認した上で申し込んでください。
- ・ 県大会は、参加団体の顧問を役員として運営いたします。ご協力ください。
- ・ 予選音源審査後、予選通過団体には県大会実施要項とタイムテーブルを送付します(1月7日以降発送予定)。また、音源審査終了後に県大会出場者・グループの一覧を申込時に入力されたメールアドレス宛に送信します。
- ・ 申込書に記載された個人情報、大会運営に関する目的以外に使用することはありません。
- ・ 県大会における感染症対応については、「長野県吹奏楽コンクール・アンサンブルコンテスト中学生の部 インフルエンザ・新型コロナウイルス感染症流行等に係る対応について」に基づいて行うものとします。なお、改定等があった場合には最新版に則った対応を行います。
- ・ 本大会は、2025年3月22日(土)に、金沢歌劇座(石川県)で行われます。
- ・ 申し込みをされた後に、参加者の都合により参加を取りやめる場合には、参加費を納入していただくこととします。また、参加費をすでに納入されている場合には、返金いたしませんのでご注意ください。
- ・ 参加費の請求書並びに領収証と、プログラムの領収証が事前に必要な場合には、会計担当諏訪市立諏訪南中学校井原和美先生へご連絡ください。

参加申し込み、参加費の振込、録音媒体郵送等について、期限厳守をお願いいたします。なお、期限を過ぎた場合には出場を認めませんのでご注意ください。

長野県中学校吹奏楽連盟 中日担当事務局

伊那市立東部中学校 富永 渉平

電話：0265-72-6128

FAX：0265-72-6129

吹奏楽部顧問 様

長野県中学生吹奏楽連盟
中日担当事務局 富永 渉平第23回中部日本個人・重奏コンテスト長野県大会中学生の部
審査用音源の提出について

このことについて、参加申込された学校には下記のとおり審査用音源をご提出いただきます。各校の実情に応じ下記AもしくはBより提出方法をお選びいただき、期限までの提出をお願いいたします。

A データでの提出 (オンライン)

1. 録音データの名前を「学校名_編成名」に変更する。
(例：信州中_金管8重奏.wav、信州中_フルート独奏.wav)
2. 1.のデータをギガファイル便 (<https://gigafile.nu/>) にアップロードする。

- ・ダウンロードパスワードは設定しないこと。
 - ・保持期限は2025年1月4日以降まで保持されるように設定すること。

※ 複数のファイルがある場合には「まとめる」ボタンを押してください。複数のファイルをひとつにまとめたダウンロードリンクを取得できます。
3. 2.で得られたダウンロードリンクから試しにダウンロードし、正常に再生できることを確認する。
4. 2.で得られたダウンロードリンクをメールにて中日担当事務局へ送信する。
(送信先：shohei@show-hey.jp)
5. 事務局にてダウンロード・再生確認後、受領メールを返信にて送信いたします。
(返信まで数日いただきます。ご了承ください。)

12月25日(水) 23:59までに事務局へダウンロードリンクが到着したものを有効とします。

(メールの受信時刻にて判断いたします。)

B CD-Rでの提出

1. 録音したものをCD-RにオーディオCDとして書き込む。
※個人の部と重奏の部は別のディスクに分けてください。
2. CDプレイヤーで再生できることを確認する。
3. CD-Rのレーベル面に「学校名」, 「部門(個人・重奏)」, 「トラック番号及び編成」をマジックで直接記入する。
4. 右記住所へ郵送する。

CD-R 郵送先

〒396-0009
長野県伊那市日影5749
伊那市立東部中学校内

長野県中学生吹奏楽連盟
中日担当事務局 宛

12月25日(水) までに事務局へ到着したものを有効とします。

長野県中学校吹奏楽連盟 中日担当事務局
伊那市立東部中学校 富永 渉平
電話：0265-72-6128
FAX：0265-72-6129