

2025年10月14日

学校長・団体長 様
吹奏楽部顧問・指導者 様

長野県中学生吹奏楽連盟会長 白井 学

第24回中部日本個人・重奏コンテスト長野県大会中学生部門 開催要項

このことについて、下記のとおり開催しますので、関係方面への周知をお願いします。

- | | |
|---------|---|
| 1 名 称 | 第24回 中部日本個人・重奏コンテスト長野県大会 中学生部門
(第38回中部日本個人・重奏コンテスト本大会予選) |
| 2 日 時 | 予選音源審査 2026年1月 4日(日) 非公開
県大会 2026年2月 7日(土) 10時00分～ |
| 3 場 所 | 予選音源審査 松本市立旭町中学校
県大会 松本市音楽文化ホール 個人の部 小ホール
重奏の部 メインホール |
| 4 主 催 | 長野県吹奏楽連盟 長野県中学生吹奏楽連盟 中日新聞社 |
| 5 後 援 | 長野県教育委員会(予定) 松本市教育委員会(予定) |
| 6 入 場 料 | 無料 |
| 7 参加資格 | 長野県中学生吹奏楽連盟並びに中部日本吹奏楽連盟長野県支部加盟団体
* 中学校第3学年及びこれに相当する学齢以上の者は参加できない。 |
| 8 部 門 | 個人の部 および 重奏の部 * 県大会に先立ち、音源による予選を行う。 |
| 9 参加規定 | (1) 出場できる楽器は、木管楽器・金管楽器・打楽器・コントラバスとする。
(2) 個人の部、重奏の部ともに独立した指揮者をおいてはならない。
(3) 同一団体からの音源審査への最大申込数は個人の部5名、重奏の部4グループとする。なお、重奏の部においては同一団体(校)からの県大会出演グループ数を最大2グループ(打楽器重奏グループを除く)とする。ただし、申込状況によって最大3グループ(打楽器重奏グループを含む)とすることがある。
(4) 重奏の部のグループ構成員は同一団体(校)の構成員(部員)であること。複数団体(校)の構成員(部員)によって編成されたグループの出場は認めない。
(5) 演奏者は音源審査、県大会、本大会と変更してはならない。ただし、別に規定がある(感染症対応)場合には、その規定に従うものとする。
(6) 県大会に出演する打楽器重奏グループは最大4グループとする。
(7) 演奏曲目は、以下の要件を満たした自由曲1曲とする。 <ul style="list-style-type: none">・市販の楽譜を演奏する場合は、正規の手段で入手したものであること。
※コピー譜、他団体から借用した楽譜の使用は認めない。・組曲の場合は、通して演奏する意図で作編曲されたものであること。
※練習曲集等から複数曲を抜粋して組曲とすることは認めない。・未出版楽譜を演奏する場合は、申込時に演奏許諾書を提出すること。・市販の楽譜に編曲(カット、編成変更など)を加えた場合は、申込時に編 |

曲許諾書を提出すること。

※原曲の著作権が切れていても、編曲者の著作権が残存している場合があります。必ず出版社にご確認ください。特に顧問や指導者を編曲者とする場合はご注意ください。また、編曲許諾に関する費用は各団体にてご負担ください。

- (8) 個人の部のみピアノ伴奏を認める。ただし、職業演奏家(ピアノの演奏によって収入を得ている人)は伴奏をすることができない。なお、ピアノ伴奏者は出場者に含めないが、申込後の伴奏者の変更についてはメンバー変更届を提出すること。検討の上、真にやむを得ない事由に限り認める。
- (9) 重奏の部における1グループの編成人数は2～10名とする。楽譜上の同一パートを2名以上の奏者で演奏することは認めない。
- (10) 今年度の長野県アンサンブルコンテスト中学校の部地区大会に出場申込したグループ及び個人が重奏の部に申込することは認めない。ただし、個人の部への申込は認める。
- (11) 個人の部と重奏の部に重複して出場することは認めない。
- (12) 重奏の部に出場する者が、個人の部のピアノ伴奏をすることは認めない。
- (13) 重奏の部にピアノを含めることは認めない。
- (14) 音源審査・県大会とも演奏中または事後に参加規定に違反が認められた場合には失格とする。

※ 参加規定について、中部日本吹奏楽連盟Webサイトでも必ず確認すること。

10 制限時間 **個人の部4分以内 重奏の部5分以内**

いずれも音の出始めから曲の終了までとし、組曲の曲間も計測時間に含まれる。ステージ上チューニングをする場合も、計測時間に含まれる。

11 参加費

【予選音源審査】

個人の部1名につき800円 重奏の部1グループにつき800円

(例：個人の部5名、重奏の部4グループの場合7,200円)

音源審査料を、12月19日(金)までに下記指定口座に振り込む(厳守)

※学校名・団体名で振り込むこと。

※12月22日(月)現在で入金が確認できない場合には、参加を認めない。

[振込先] 八十二銀行 駒ヶ根支店(普)609363 中部日本吹奏楽連盟

* 県大会の参加費と支払方法については、県大会実施要項に記載し、県大会出演団体にメールで通知いたします。(1月6日以降)

12 表彰 **予選音源審査** **本年度より賞は授与せず、県大会出場可否のみ通知する。**

県大会 個人の部、重奏の部ともに、成績により賞状を授与する。賞は、金賞、銀賞、銅賞の3種類とする。成績は得点により決定する。代表は、得点順による選出を原則とし、同点等の場合には審査員の投票によって決定する。

13 審査員 **予選音源審査** 個人の部・重奏の部とも3名 非公表とする。

県大会 個人の部3名 重奏の部5名 当日発表する。

1.4 申し込み

(1) 仮申し込み

* 長野県吹奏楽連盟の公式Webサイト(<http://www.ajba.or.jp/nagano/>)の「コンテスト申込」フォームから仮申込を行う。パスワードは「****」。
※個人の部の伴奏者を、申し込み入力フォームの「演奏者2」の欄に必ず入力してください。その際パートは「90:Piano」を選択してください。

(2) 参加申込書送付

* 仮申し込み時に返信された申込書に団体長印（学校にあっては校長の職印）を押印して送付する。

申込書に、個人・重奏ともにスコア表紙のコピー（曲名、作・編曲者名、出版社、編成のわかる部分）、編曲許諾書（編曲した場合のみ）を添付すること。

11月21日（金）必着で下記へ郵送する

〒390-0871

長野県松本市桐1丁目3-1

信州大学教育学部附属松本中学校内

長野県中学生吹奏楽連盟 中日担当事務局 宛

(3) 審査用音源送付

別紙のとおりデータにて提出する。**12月26日（金）必着**

1.5 その他

- ・参加にあたっては、構成員及び保護者の同意の上、団体責任者（学校長）の許可を得てください。また、代表に推薦された場合には本大会に出演することを確認した上で申し込んでください。なお、県大会個人の部、本大会（個人の部、重奏の部とも）はプログラムに氏名が記載されることも同意を得てください。
- ・県大会参加団体（校）には、各団体1～2名の運営役員（学校にあっては原則として顧問）を選出の上、県大会の運営にご協力いただきます。なお、やむを得ない場合を除き運営役員の選出は出演の条件といたします。ご協力をお願いします。
- ・予選音源審査後、予選通過団体には県大会実施要項とタイムテーブルを送付します（1月6日以降メールにて発出予定）。また、音源審査終了後に県大会出場者・グループの一覧を申込時に入力されたメールアドレス宛に送信します。
- ・申込書に記載された個人情報を、大会運営に関する目的以外に使用することはありません。
- ・県大会における感染症対応については、「長野県吹奏楽コンクール・アンサンブルコンテスト中学生の部 インフルエンザ・新型コロナウイルス感染症流行等に係る対応について」に基づいて行うものとします。なお、改定等があった場合には最新版に則った対応を行います。
- ・本大会は、2026年3月28日（土）に、ひこね市文化プラザ（滋賀県）で行われます。
- ・申し込みをされた後に、参加者の都合により参加を取りやめる場合には、参加費を納入していただくこととします。また、返金いたしませんのでご注意ください。
- ・参加費の請求書並びに領収証と、プログラムの領収証が事前に必要な場合には、会計担当諏訪市立諏訪南中学校井原和美先生へご連絡ください。

参加申し込み、参加費の振込、録音提出等について、期限厳守をお願いします。なお、期限を過ぎた場合には出場を認めませんのでご注意ください。

2025年10月14日

長野県中学生吹奏楽連盟 中日担当事務局
信州大学教育学部附属松本中学校 富永 渉平
電話：0263-37-2212
FAX：0263-37-2226

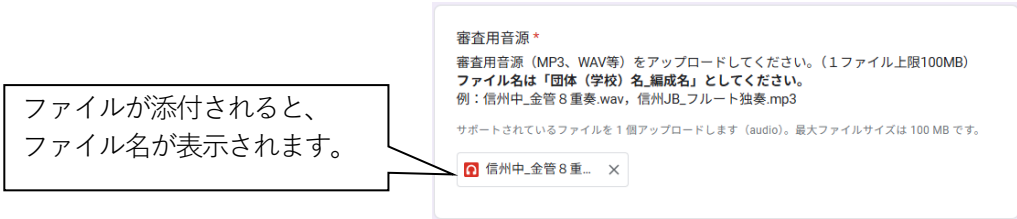
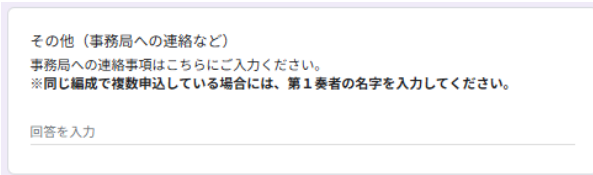
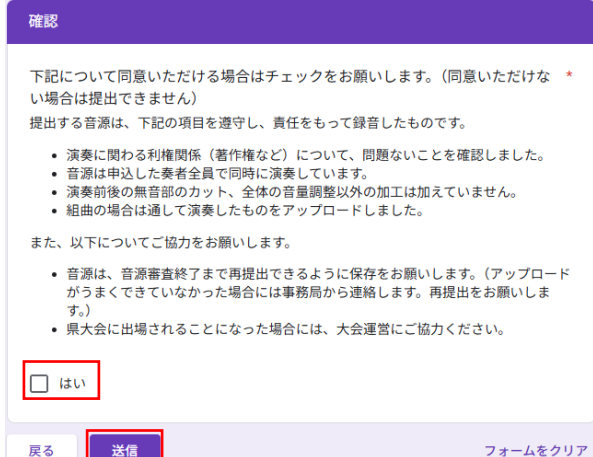
吹奏楽部顧問 様

第24回中部日本個人・重奏コンテスト長野県大会中学生の部
審査用音源の提出について

このことについて、参加申込された学校には下記のとおり審査用音源をご提出いただきます。
期限までの提出をお願いいたします。なお、指定された方法での提出が難しい場合には、早めに事務局までご相談ください。いかなる場合も締め切り以降の音源提出は認めません。

※Googleアカウントが必要です。（個人アカウント・学校アカウントどちらでも構いません）

1	録音データの名前を「団体（学校）名_編成名」に変更する。 (例：信州中_金管8重奏.wav, 信州JB_フルート独奏.mp3)	
2	提出用フォーム (https://forms.gle/ruSGZJdoiEQi6EM39) を開く。 ※右記QRコードからも開けます。 ※Googleアカウントにログインしていない場合はログインを求められます。	
3	パスワードを入力し、「次へ」をクリックする。 ※パスワードはWeb申し込みと同じものです。	中部日本個人・重奏コンテスト 音源提出 フォーム 長野県大会中学生部門の音源提出用フォームです ファイルをアップロードしてこのフォームを送信すると、Google アカウントに関連付けられている名前、メールアドレス、および写真が記録されます * 必須の質問です パスワード * Web申込時のパスワード（要項に記載）を入力してください。 回答を入力 次へ フォームをクリア
4	下記項目を入力する。 ・団体名（学校名） ・担当者名 ・連絡先メールアドレス ※このメールアドレスに自動返信メールが送信されます。 ・部門 ・編成	必要事項の入力と音源のアップロード 団体名（学校名） * 例：信州市立信州中学校、信州ジュニアアンサンブル 回答を入力 担当者名 * 回答を入力 連絡先メールアドレス * 確認事項などがある場合に連絡するメール 回答を入力 回答欄は下に続きます

5	「ファイルを追加」をクリックし、開いたウインドウに音源ファイルをドラッグ&ドロップする。 ファイルサイズや回線速度によっては時間が掛かります。しばらくお待ちください。 ※「参照」をクリックし、ダイアログからファイルを指定することもできます。	  
6	その他連絡事項がある場合には入力し、「次へ」をクリックしてください。 ※同じ編成で複数申込している場合には、第1奏者の名字を入力してください。	
7	確認事項をお読みいただき、「はい」にチェックし、「送信」をクリックする。	

8	この画面が表示されたら送信完了です。	中部日本個人・重奏コンテスト 音源提出 フォーム ご提出ありがとうございました。 不備などありましたら事務局よりご連絡を差し上げます。 別の回答を送信
9	右のような自動返信メールが連絡先メールアドレスに送信されます。ご確認ください。 ※1時間ほど待っても自動返信メールが届かない場合は、事務局までご連絡ください。	信州市立信州中学校 長野太郎様 長野県中学生吹奏楽連盟 中日担当事務局です。 以下の内容で音源提出を受け付けました。 ----- 団体(学校)名：信州市立信州中学校 部門：重奏の部 編成：金管8重奏 ----- ご提出ありがとうございました。なお、不備などがある場合のみ、メールにてご連絡いたします。

12月26日（金）23:59までに送信を完了させてください。
（12月27日（土）0:00にフォームの送信ができなくなります。）

不明な点は事務局までお問い合わせください

長野県中学生吹奏楽連盟 中日担当事務局
 信州大学教育学部附属松本中学校 富永 渉平
 電話：0263-37-2212
 FAX：0263-37-2226