

令和7年度(第24回)中部日本個人・重奏コンテスト高等学校部門長野県大会開催要項

高文連吹奏楽専門部

1 主催団体等

主催：長野県高等学校文化連盟、長野県吹奏楽連盟、中日新聞社

主管：長野県高等学校文化連盟吹奏楽専門部

後援：長野県教育委員会

2 開催期日等

音源による予選審査を行い、代表に推薦された個人またはグループが県大会に出場できる。また、県大会で代表に推薦された個人またはグループが、本大会に出場できる。

大会区分	参加区分	開催期日	会場
予選審査	個人・重奏	令和8年1月10日(土)	非公開
県大会	個人・重奏	令和8年1月24日(土)	ホクト文化ホール(中ホール)
本大会	個人・重奏	令和8年3月29日(日)	ひこね市文化プラザ(滋賀県)

3 参加資格

- (1) 本専門部に加盟する高校の 1・2 年の生徒 であること。ただし同一経営の学園内における中学校生徒の参加は認める。
- (2) 重奏の部の演奏者は、長野県アンサンブルコンテスト高等学校部門に出場していない生徒であること。

4 出場規定

- (1) 個人の部と重奏の部を重複して出場することは認めない。
- (2) 重奏の部に出場する者が個人の部のピアノ伴奏をすることは認めない。
- (3) 重奏にピアノを含めることは認めない。

〔A. 個人の部〕

- ① 金管・木管・打楽器・コントラバスによる独奏で、ピアノ伴奏を認める。なお、ピアノ伴奏者については、その所属は問わない。
- ② ピアノ伴奏者は複数の演奏者の伴奏をすることができる。
- ③ 同一高校からのエントリーは 3 名を上限 とする。

〔B. 重奏の部〕

- ① 金管・木管・打楽器・コントラバスによる重奏で、編成は2名以上10名以下とする。
- ② ピアノを含めることは認めない。
- ③ 同一高校からのエントリー数に 上限はない。

5 演奏内容に係る規定

- (1) 同一パートを2名以上の奏者で演奏することは認めない。
- (2) 独立した指揮者をおいてはならない。
- (3) 出場グループは任意の1曲を演奏して審査を受けるものとする。組曲は1曲とみなす。教則本や練習曲から複数曲選ぶ事は認めない。著作権の存在する楽曲を編曲して演奏する場合は、事前に著作権者から編曲の許諾を受けなければならない。この許諾を受けないでコンテストに出場することは認めない。(別紙「著作権法について」参照)

6 演奏時間等

- (1) 演奏制限時間は、**個人の部 4 分以内、重奏の部 5 分以内**とする。演奏制限時間とは、音の出始めから曲の終了までである。組曲の曲間も計測時間に含む。
- (2) 演奏時間が演奏制限時間を超えた場合は失格とし、努力賞を与える。

7 審査方法等

- (1) 予選審査は音源によるブラインド審査とする。(非公開)
- (2) 予選審査は以下の 3 名を審査員(50 音順、敬称略)とする。
コンテスト開催前の4ヶ月の間に、審査員に講習等による指導を受けてはならない。

児玉 智紀	長野県蘇南高等学校 教頭
塚田 伸一	長野県吹奏楽連盟理事長 戸倉上山田中学校 教諭
細萱 裕樹	長野県教育委員会高校再編推進室 主任指導主事

- (3) 長野県大会の個人の部・重奏の部とも以下の5名(50 音順、敬称略)を審査員とする。
コンテスト開催前の4ヶ月の間に、審査員に講習等による指導を受けてはならない。

石川 武	上田市立神科小学校 校長
川瀬 達也	新日本フィルハーモニー交響楽団 首席ティンパニ奏者
齊藤 忠彦	信州大学教育学部 教授
齋藤 充	侍ブラス、ズーラシアブラス ユーフォニアム奏者
田中 かずな	東京吹奏楽団アソシエイトメンバー クラリネット奏者

- (4) 審査は別に定める審査規程に基づいて行う。

8 表彰及び代表数の決定

(1) 予選審査

- ・優秀賞、優良賞により表彰し、優秀賞が長野県大会の出場者とする。
- ・出場者には賞状、審査用紙を贈るが、長野県大会に推薦された者には審査用紙のみを郵送する。
- ・代表数は個人の部を 30 名、重奏の部を 30 団体とする。ただし、同一校からの代表数については、個人の部は3名、重奏の部は2団体を上限とする。

(2) 長野県大会(個人の部・重奏の部)

- ・すべての個人・グループを金賞、銀賞及び銅賞により表彰し、賞状を贈る。
- ・本大会への長野県の代表数は 11 月の当専門部理事会で決定し、タイムテーブルと同時に発表される。

9 参加申し込み手続き等

<提出書類>

- ① 申し込み手続き用紙(各個人・グループごと 1 枚ずつ)
- ② 作・編曲者、出版社及び曲目、編成の全てが確認できる内容の写し(各グループ A4 サイズ 1 枚)

ウェブ申し込み時に以下のように振込日と金額および内訳を備考欄に記載すること。

〔例〕 ¥〇〇〇〇〇(個人〇〇人 伴奏者〇〇人 重奏〇〇人 / 中日加盟金¥500)

〇月〇日(〇)振り込み予定(済)

- (1) 次の長野県吹奏楽連盟ウェブページ(<http://www.ajba.or.jp/nagano/index.htm>)にアクセスして手続きを行う。(申し込みのパスワードは「●●●●」である。)
トップページ下部の □コンテスト申し込み から入る。

※個人の部の伴奏者について

個人の部の伴奏者を、ウェブページの申し込み入力フォームの「演奏者2」の欄に必ず入力をする。その際パートは「90:Piano」を選択する。

- (2) 送信後、入力したメールアドレスあてに申し込み内容が記載されたメールが自動返信される。確認できない場合は、メールアドレスが正しく入力されていない可能性があるので注意すること。
- (3) 返信されたメールの URL にアクセスして印刷し、校長欄に職印を押印した後、次の(4)で作成した書類とともに指定された期日までに郵送する。なお、プリントアウトした時に、入力ミス、記入漏れ、文字化け等の不備が判明した場合は、プリントアウトした文書に直接朱書きで加筆訂正をして提出すること。
- (4) 作・編曲者、出版社及び曲目、編成が確認できる場所の写しを、A4サイズ1枚にして提出する。グループごとに作成し、原則として1グループにつきA4版1枚とする。

(5) 書類提出方法・期限等

ア 書類申込提出期限

令和7年12月3日(水)必着。参加費についても提出期限までに振り込むこと。

イ 提出先 〒382-0911 須坂市須坂 1518-2

須坂高等学校内 高文連吹奏楽専門部専務理事 赤沼 京子 宛

- (6) 参加申込書を受理後は、参加申込書記載内容を変更することは認めない。個人の部の伴奏者が変更になる場合は、担当専務理事まで速やかに連絡する。
- (7) 申込書に記載された個人情報については、大会運営に関する目的以外に使用しない。

10 予選審査(個人の部・重奏の部ともに)について

- (1) 参加申込書類提出後に下記の通り演奏録画を提出する。(審査では音源のみを使用する)
- (2) 録画形式は問わない。

ア 映像音源の提出方法

- ① ファイル名は高校名・編成(例 ○○金管8)とする。
- ② PC のブラウザなどで「ギガファイル便」(<https://gigafile.nu/>)にアクセス。
- ③ ファイルの保存期間を「14 日」に設定し、映像ファイルをドラッグ&ドロップ。
- ④ アップロードが完了すると、URL アドレスが取得できるので、それをコピー。
- ⑤ パブリックレコードのメールアドレス「oonota@pbr.co.jp」宛にメールを作成。

タイトルは、個人部門の場合「中部日本個人音源(学校名)」とする。

本文には①学校名 ②編成 ③曲名 ④演奏時間を記入し、④で取得した URL アドレスを貼り付けて送信する。

イ 提出期限 令和7年 12 月 24 日(水) パブリックレコードへのメール送信日が同日まで有効
※書類提出期限と異なるので注意すること。

(3) 録画は以下の注意事項に従って行うこと。

- (ア) 曲の始まりから終わりまでの通し演奏を収録し、撮影後の編集は一切認めない。編集が発覚した場合は審査対象外とする。
- (イ) 参加申込書に記載された内容(演奏者・編成)で演奏録画をすること。申込書に記載された内容と異なる演奏は審査対象外とする。個人の部の伴奏者が変更になる場合は、担当専務理事まで速やかに連絡する。
- (ウ) 不明な点は下記へ直接問い合わせること。

パブリックレコード株式会社担当:大野田 圭一郎(おおのた けいいちろう)
会社電話:0265-85-2871
社用携帯:080-3592-3498

11 結果発表

- ・予選審査の審査結果は校名をいれた順位表を各顧問にメールにて知らせる。
- ・長野県大会の審査結果は、演奏終了後に会場にて発表をする。

12 参加費等

(1) 予選審査(個人の部・重奏の部ともに)

- ・個人の部、重奏の部ともに演奏者 1 名につき、1,500 円とする。
- ・個人の部ピアノ伴奏者は各校 1 名につき 1,000 円とする。ただし、ピアノ伴奏を顧問が務める場合には参加費は必要ない。
- ・中部日本吹奏楽連盟の加盟金は 1 校につき 500 円とする(加盟済みの場合は不要)。

(2) 長野県大会

- ・個人の部演奏者 1 名につき 2,500 円とする(プログラム代を含む)。
- ・重奏の部演奏者 1 名につき 2,000 円とする(プログラム代を含む)。
- ・個人の部のピアノ伴奏者は各校 1 名につき 1,500 円とする(プログラム代を含む)。ただし、ピアノ伴奏を顧問が務める場合には参加費は必要ない。
- ・個人の部・重奏の部ともに、演奏補助員(演奏しない生徒)は各校 1 名につき 1,300 円とする(プログラム代を含む)。

(3) プログラムは学校長と顧問向けに 3 部無料で配布する。

(4) 予選審査は令和7年 12 月 3 日(水)までに、参加人数分(演奏者+伴奏者+加盟金を同封の振込用紙で指定口座に振り込むこと。なお、手数料は参加校の負担とする。また、予選審査後の長野県大会の参加費振り込み用紙については、予選審査の結果が出た後に別途送付する。(振込期限は令和8年 1 月 19(月))

ゆうちょ銀行 口座番号:00550-7-65145 加入者名:長野県高等学校文化連盟吹奏楽部会

- (5) リボンをつけていない生徒は、舞台裏等には入れない。演奏補助員として申し込んでいないクラブ員にリボンは配布しないので、当日受付にて演奏補助員費(1,300 円、プログラム代を含む)を納入し、リボンを受け取る。
- また、客席のみ入場する生徒は、チケット売り場にてチケットを購入して入場すること(1,000 円、プログラム代は別途 300 円)。なお、クラブ員が大人数で購入する場合は、窓口の混雑を避けるため、各校まとめて購入すること。
- (6) 参加費納入後に参加生徒数が減った場合等の差額返金は、いかなる場合も行わない。なお、コンテスト自体が中止になった場合は、諸経費の支払いが済み次第、残金をすべて返金する。
- (7) コンテスト参加に関係する費用は、参加する高校の負担とする。なお、著作権使用料については本専門部が負担する。
- (8) 入場料金は、高校生以上 1,000 円、中学生 500 円、小学生以下無料とする。プログラムを別途 300 円で販売する。

13 要項に係る問合せ先

〒382-0911 須坂市須坂 1518-2 須坂高等学校内
高文連吹奏楽部専門部専務理事 赤沼 京子
TEL:026-245-0334 FAX:026-251-2352
E-mail:aka-kyon@m.nagano-c.ed.jp