|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 第６７回 奈良県吹奏楽コンクール 舞台配置図２０２５年度（橿原文化会館 大ホール） | 出演日 | 　　月　　　日 | 出演順 |  |
| 部門 | 中学生(　 　) 高等学校(　 　) 大学 小学生 職場一般 | 団体名 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 椅子( ○ 印 ) | 脚 | ピアノ | 　要　[ 　閉　　半開　　全開 　] | ピアノ椅子(□印) | 要　[借用　 脚/持込　 　脚)] |
| 譜面台( × 印 ) | 台 | 電源(▲印) | 要 | 指揮者譜面台 | 不要 | 指揮台 | 不要 | 弦バス椅子(●印) | 要　[借用　 脚/持込　 　脚)] |
| 上の記号で記入してください。打楽器は略図で位置を記入してください。ピアノのピッチはＡ＝４４２、位置は下手よりになります。ピアノ・ピアノ椅子・弦バス椅子・電源は必要な場合のみ、指揮台・指揮者譜面台は不要な場合のみ、上の表の必要箇所に○印をつけてください。 |

オーケストラピットは

ステージではありません

１８ｍ

２.４ｍ×０.６ｍ

１.8ｍ

2.4ｍ

１.２ｍ×０.３ｍ

６.8ｍ

指揮台

１１.５ｍ

 **貸出打楽器**

**（実施要項を確認のこと）**

使用楽器に〇をつけてください

Timpani（ 32　29　26　23 ）

BassDrum Marimba

Vibraphone Xylophone

Glocken Chime

Gong

**コピーして**

**５部　提出**

ひな壇下段の下手側（奥行の広い部分）にティンパニー４台設置可能です。

ピアノは不使用の場合も下手側に据置きます。移動して使用される場合は位置を記入してください。大幅な移動はできるだけお控えください。

オーケストラピット部分はステージとして使用しません。

0.35ｍ

0.3ｍ

0.6ｍ

0.6ｍ

１.8ｍ