

春日部市総合体育館(ウイング・ハット春日部)のご案内 埼玉県吹奏楽連盟



サブアリーナ

30m×20mでポイントを貼っています。ここでは、管楽器の音出し・チューニングと、ドラムメイジャー・カラーガード等のみになります。打楽器の音出しおよび合奏は、近隣住民の迷惑となるのでおやめください。

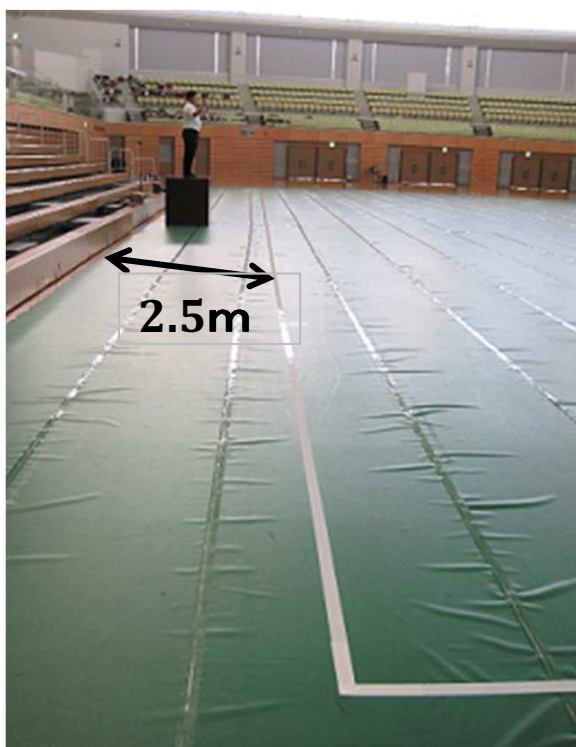
サブアリーナ出入り口のドアです。2枚開けて幅180 c m×高さ220 c mです。



メインアリーナ入口(待機場所)

入口は幅90 c m×高さ210 c mのドアが3枚です。天井が低いのでくれぐれも傷等つけませんようご注意ください。

入場口から見たメインフロアです。左側が正面です。



メインアリーナ

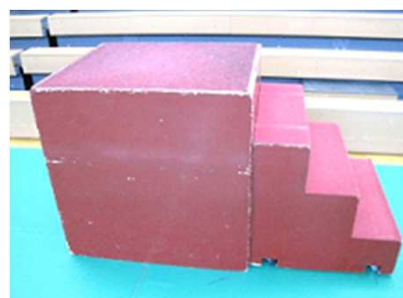
メインアリーナ内のフロアシート、ラインテープ、指揮台の様子です。

シートは緑色のシートで、2 c mずつ重ね合わせ、透明のテープでつなぎ合わせてあります。ラインテープは写真のように見えます。

可動席（1階客席）から1番前のラインテープまでは、2.5 mです。ピット楽器のセッティングにご注意ください。

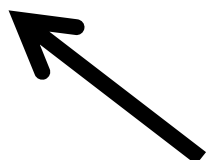
正面の指揮台です。

幅100 c m
奥行(前後)90 c m
高さ130 c m



審査員席から見た演技フロア(メインアリーナ)

ピット楽器
搬出



ピット楽器
搬入



出演者退場



出演者入場



演技フロア後ろ側

演技フロアの後ろ側はたいへん狭いです。壁までの距離が、約1.3mです。バックステージの際には、トロンボーンのスライド等にはご注意ください。

後ろ側の指揮台
幅 90 c m
奥行(前後) 57 c m
高さ 50 c m



集合写真撮影への経路

本番終了後、係の誘導で写真撮影へ向かいます。途中グリーンのフロアマットが敷いてあります。写真撮影の場所は下足の場所ですが、本番用のシューズのまま下に降りて、撮影後戻る時に、このフロアマットの上で靴の汚れをよく拭いてから館内に戻ってください。このフロアマットの上に土足用の靴で乗らないください。



楽器置き場(3階大集会室)

とても狭いので団体ごとにとまとめて譲り合って置いてください。出入りの際、大変混雑しますので集合への移動は早めにご計画ください。本番が終わったならなるべく早く撤収してください。

小さい楽器は出演者席に持ち込めますので大きな楽器のみにしてください。



ピット楽器等搬出入

本来は土足の場所ですが、ブルーシートを敷きますので、上履きでご利用ください。ブルーシートの上を土足で乗らないでください。

搬入口です。
扉は幅90cm、
高さ210cmです。



ピット楽器等待機場所

青いパーテーションの向こう側が待機場所です。搬入口からフロアに入れます。組み立てやチューニングはフロアに入る前にすべて行い、フロア内では音を出さないようにお願いします。

フロアへの入り口です。
大きさは入場口と同じです。



ピット楽器等搬入用トラック入り口

トラックの進入口はウイングハットの南側道路にあります。体育館と用水路の間の道です。入ってすぐのところに左折で入り口があります。

