北見地区吹奏楽連盟

第２９回オホーツクバンドクリニック網走 開催要項

１．期　　日　　２０２５年5月１０日（土）　１０：００（９：３０受付）～１９：４０

２．会　　場　　オホーツク文化交流センター エコーセンター2000
〒093-0072　網走市北２条西３丁目　　℡ 0152-43-3704

３．主　　催　　北見地区吹奏楽連盟

４．共　　催　　網走市教育委員会

５．後　　援　　北海道吹奏楽連盟／北海道高等学校文化連盟オホーツク支部
オホーツク管内小学校管楽器教育研究会／尚美ミュージックカレッジ専門学校
尚美北海道北東同窓会

６．協　　力　　ヤマハミュージックジャパン 旭川店／タケダ楽器／陸上自衛隊第５音楽隊
網走市クラシック音楽鑑賞会実行委員会

７．講　　師　　鈴木　英史 氏（作曲家）
池田　千瑞 氏（元 Osaka Shion Wind Orchestra　打楽器奏者）

８．モデルバンド　・網走支部小学校合同バンド
・網走支部中学校合同バンド
・網走支部高校合同バンド

９．ゲストバンド　・陸上自衛隊第５音楽隊

１０．参加対象　・北見地区吹奏楽連盟加盟団体の指導者・小中高生・大学生・一般
・他地区吹奏楽連盟加盟団体の指導者・大学生・一般

１１．参加費用　・指導者　５，０００円
・指導者（大学生）　１，０００円
・一般／大学生　１，０００円
※網走市内の児童・生徒は、無料で聴講ができます。
・育成講習受講料（北見地区加盟団体）　無料
※育成講習は、地区内全ての中学生対象各パート１～２名のリーダー研修となります。

※昼食を希望される方は、予約注文(日替わり弁当￥800)を受け付けます。

OBC 参加申込フォーム

１２．参加申込　　北見地区吹奏楽連盟ホームページ、または右記 QR コードから

『**OBC 参加申込フォーム**』を開き、必要事項を入力し、
送信してください。

※北見地区吹奏楽連盟ホームページ（https://www.kitamisuiren.com/）
からも開催要項がダウンロードできます。

※育成講習の申込も必ず顧問が行ってください。

４月３０日（水）申込締切といたします。

打楽器講習参加申込フォーム

※**打楽器講習については、４月 15 日(火)〆切**となるため、申込フォームが別になっています。
また、スネアのヘッド料金が別途必要になります（ヘッド張り替え希望の場合のみ）。

【問い合わせ先】
北見地区吹奏楽連盟　網走支部
〒099-2355　北海道網走郡大空町女満別夕陽台1丁目1番1号(大空町立女満別小学校)
北見地区吹奏楽連盟　網走支部長　酒井　康晴
TEL:0152-74-2262　FAX:0152-74-4524　　お問合せ　okhotsk.b.c@gmail.com

※参加申込は Google フォームのみの受付となります。

１３．コンサート

「オホーツクバンドクリニック網走 イブニングコンサート」

日　時　５月１０日（土）
開場１８：２０ 開演１８：３０
場　所　オホーツク文化交流センター エコーセンター2000
出　演　陸上自衛隊第５音楽隊
指　揮　隊長　２等陸尉　武藤　彬史 氏
作曲家　鈴木 英史 氏
入場料　無料　※受講者・モデルバンド参加者・参加児童生徒保護者・網走市民の皆様が対象となります。

鈴木 英史（作曲家）

1965年東京生まれ。東京藝術大学大学院音楽研究科作曲専攻修了。安宅賞、日本管打・吹奏楽アカデミー賞(作編曲部門)、 外務省在外公館長表彰等を受章。東京2020オリンピック・パラリンピック開閉会式式典にて作品が使用、台湾クリニック課題曲、2022年全日本吹奏楽コンクール課題曲、日本スリランカ国交60周年記念曲委嘱作曲。シカゴミッドウエストクリニック、WASBE、作曲編曲ワークショップ(台湾・シンガポール・マレーシア・スリランカ)等内外で活躍。洗足学園大学非常勤講師、尚美ミュージックカレッジ専門学校特別講師、相愛大学客員教授、バンドジャーナル誌 TOPICS 主筆。

主な作品に《ジェネシス》《カントゥス・ソナーレ》等。著書に『吹奏楽作品世界遺産 100』(共著・伊藤康英/滝澤尚哉、音楽之友社)

©Shinichi Shimazaki

14. 講習日程

5月10日（土）		
会場	**エコーホール**	**各部屋**
9:30	受付	大会議室　参加者控室
10:00	**【ウエルカムコンサート】** 演奏：網走支部小学校合同バンド	
10:10	**【開講式】**	
10:20	**【講座Ⅰ】 10:20~11:50（90分）** **「合奏指導 小学生の音楽指導講座」** 講師：鈴木　英史　氏 内容：楽譜から表現を読み取ろう:その１ ～ふるさとをつかって モデルバンド：網走支部小学校合同バンド 使用楽曲：故郷～希望への序曲～	**【育成講習】 10:20~11:50（90分）** 対象：中学生 講師：陸上自衛隊第５音楽隊 1F 工芸室 A　テューバ 工芸室 B　オーボエ 音楽練習室　サキソフォン リハーサル室　パーカッション 3F 学習室 A　クラリネット 学習室 C　フルート 研修室 A　ホルン 研修室 B　トロンボーン 研修室 C　ユーフォニアム 視聴覚室　トランペット
11:50	昼食休憩　　昼食会場：エコーセンター２F 大会議室　　ブース展示即売会（終了時まで開催）	
12:50	**【ランチタイムコンサート】** 演奏：網走支部高校合同バンド	
13:00	**【講座Ⅱ】 13:00~14:30（90分）** **「合奏指導　音楽表現講座」** 講師：鈴木　英史　氏 内容：楽譜から表現を読み取ろう：その２ ～2025 年課題曲・微笑みの国をつかって モデルバンド：網走支部高校合同バンド 使用楽曲：2025 年度課題曲Ⅱ　ステップ、スキップ、ノンストップ 「微笑みの国」セレクションのアリア	
14:30	休 憩	
14:50	**【講座Ⅲ】 14:50~16:20（90分）** **「合奏指導　音楽表現講座」** 講師：鈴木　英史　氏 内容：人数は関係ない、小編成の編成と表現のヒント モデルバンド：網走支部中学校合同バンド 使用楽曲：ロマネスク、インヴィクタ	
16:20	休 憩	
16:40	**【公開リハーサル】 16:40~18:10（90分）** 内容：イブニングコンサートに向けたリハーサル 演奏：陸上自衛隊第５音楽隊 指揮：隊長　２等陸尉　武藤　彬史　氏 ゲストコンダクター 鈴木　英史　氏	**【特別講座】 16:40~18:10（90分）** **「打楽器講習」** 会場：音楽練習室 講師：池田　千瑞　氏（元 Osaka Shion Wind Orchestra　打楽器奏者） 内容：スネアドラムのヘッドの張替とチューニング バスドラムのチューニングと奏法 シンバルのメンテナンスと奏法 持物：スネアドラム、チューニングキー ※ヘッド料金が別途かかります（ヘッド張り替え希望の場合のみ）。 ※聴講のみの参加も可能です。
18:10	【閉講式】	
18:30	**【イブニングコンサート】 18:30~19:30（60分）** 会場：エコーホール 出演：陸上自衛隊第５音楽隊 指揮：隊長　２等陸尉　武藤　彬史　氏 ゲストコンダクター 鈴木　英史　氏 ※入場無料	
20:00 ~21:30	懇親会：蒸汽船（会費 5,500 円）	
	全日程終了	