

(公印省略)

大吹連 第42号
令和7年10月1日

各 学 校 長 殿
各 関 係 所 属 長 殿
各 団 体 指 導 責 任 者 殿

大分県吹奏楽連盟
理事長 上 野 浩 一
大分県中学校文化連盟
会 長 御手洗 宏 昭
大分県高等学校文化連盟
会 長 阿 部 充

第51回大分県アンサンブルコンテスト の開催について（ご案内）

拝啓 時下ますますご清栄の事とお慶び申し上げます。また、平素より当連盟の活動に
対しまして、深いご理解とご協力を賜り厚く御礼申し上げます。

さて、連盟の恒例行事となりましたアンサンブルコンテストを下記の要領で開催する運
びとなりました。

このコンテストの上位団体は2月に沖縄県で開催されます「第51回九州アンサンブル
コンテスト」に出場していただくことになります。

つきましては、貴下団体のアンサンブルコンテストへの出場、及びそれに伴う諸会議へ
の参加につきまして、格別のご配慮を賜りますようお願い申し上げます。

敬具

記

- 1 名 称 第51回 大分県アンサンブルコンテスト
(第51回 九州アンサンブルコンテスト大分県予選)
- 2 日 時 令和7年12月21日(日) 10:00~18:00(時間予定)
- 3 場 所 iichiko 総合文化センター iichiko 音の泉ホール (大分市高砂町2-33)
- 4 主 催 大分県吹奏楽連盟、朝日新聞社
- 5 共 催 大分県中学校文化連盟、大分県高等学校文化連盟
- 6 後 援 大分県教育委員会

7 実施内容および参加規定 ※九州アンサンブルコンテスト実施規定に準ずる。
上位団体を九州アンサンブルコンテストへ推薦する。

(イ) 参加資格 今年度到大分県吹奏楽連盟に加盟した団体の団員であること。
学校の区分についてはアンサンブルコンテストの規程に準ずる。

(ロ) チーム数 全部門 1 団体につき 1 チーム以内。

(ハ) 演奏基準 ①演奏時間は 5 分以内とし、自由曲 1 曲を演奏する(組曲も 1 曲とする)。
②演奏時間を超過した場合は「失格」となり審査・表彰の対象にしない。
③編成人数は 3～8 人まで(小学生の部は 3～10 名まで)とする。
同一パートを 2 名以上の奏者で演奏してはならない。
④楽器編成は管楽器、打楽器(含 弦バス)のアンサンブルとする。
コントラバスのみ編成・リコーダー使用は不可。
⑤独立した指揮者を置いてはいけない。
⑥同一人が 2 チーム以上にわたって出場することはできない。

(ニ) 小学生・中学生の部

①合同バンド 2 校(単独不可の団体、両方加盟、所属全員が出場前提)
②地域バンド 連盟加盟、
小学生・メンバーが小学生のみ。
中学生・メンバーが小学生、中学生のみ。
※①②ともに出場資格は理事長判断。

(ホ) 代表数 「九州アンサンブルコンテストへの推薦に関する細則」に従って決定。

○小学生の部……………今年度出場団体数 1～4＝1 団体、5～10＝2 団体
○中学生の部……………2 団体(昨年度参加団体数の比例配分)
○高等学校の部……………2 団体(昨年度参加団体数の比例配分)
○大学の部……………今年度出場団体数 1～4＝1 団体、5～10＝2 団体
○職場・一般の部…………今年度出場団体数 1～7＝1 団体、8～14＝2 団体

8 入 場 料 一般 1,500 円、小学生 1,000 円、吹連会員 800 円
(前売・当日：同額)

9 申込み方法 大分県吹奏楽連盟ホームページ(<https://www.ajba.or.jp/oita/>)上にある
アンサンブルコンテスト申込用紙をダウンロードし、入力・印刷の上、
参加料とともに代表者会議の席で提出。

※申込みデータ(Excel)は代表者会議前日までに県吹連事務局へメールで送ってください。

県吹連メールアドレス：daisuiren@dolphin.ocn.ne.jp

10 提出物（申込みフォームよりプリントアウト）

①申込用紙	公印必須・FAX不可 ※学校長・所属長・団体印を忘れないように。（印鑑無しは無効） ※団体名は正確に記入。 （大分市立〇〇中学校）部活動名は不要。
②登録者名簿	
③アナウンス原稿	
④印刷原稿用紙	
⑤著作権申請用紙	※原則的に市販の楽譜を使用してください。 ※演奏曲の著作権使用については、各団体で十分に配慮されてください。特に組曲を使用される場合は、使用する全曲を報告してください。 ※出版されている楽曲を編曲される場合は、作曲者本人か楽曲を管理している出版社・代理店などに、必ず編曲の許諾を得るようにしてください。（無断で編曲するのは禁止です。） 用紙に貼付する書類 ・スコアコピー 演奏曲スコアの楽曲名・作曲者・編曲者・出版社・楽器編成がわかるページのコピー（必要なページ全て） ・編曲許諾証（編曲行為がある場合） 編曲行為…楽譜の指定楽器通りに演奏しない場合 or 音を変えて演奏する場合等を言います。カットは問題ありません。 編曲行為の場合には、予め作曲者またはその楽譜の著作権を管理している出版社の許諾を得てください。 ※許諾証が出せない場合は、大会に出場できません。

→ステージ配置図は当日出演者受付にA3で2部提出。（代表者会議で用紙を配布）

11 申込締切

区分	手段	宛先	※申込締切（必着）	持参・郵送するもの
当日	持参	代表者会議	11月18日(火)10時まで	○参加料 ①申込用紙 ②登録者名簿
事前	持参	吹連事務局	11月14日(金)15時まで	③アナウンス原稿 ④印刷原稿用紙
事前	郵送	吹連事務局	11月14日(金)到着分有効	⑤著作権申請用紙 ⑥スコアコピー

※申込締切…当日参加申込は代表者会議開始までとします。

なお、都合で代表者会議に参加できない団体は、上記締め切り日までに事務局へ持参、または郵送で受付を済ませてください。

12 参 加 料 1チームにつき10,000円。(出場人数に関わらず一律)
※申込後の参加辞退については、参加料の返金は出来ません。

13 プログラム 無 料 (出演者・来場者)

14 九州大会日程

第51回九州アンサンブルコンテスト

期日：令和8年 2月 7日(土) 小学生の部、中学生の部

2月 8日(日) 高等学校の部、大学の部、職場・一般の部

場所：沖縄コンベンションセンター劇場 (沖縄県宜野湾市真志喜 4-3)

15 そ の 他

①諸事情が生じ代表者会議に遅刻する場合は、10時00分までに事務局に連絡をしてください。連絡がない場合はエントリーできません。また、抽選に間に合わない場合は出演順を一任していただく場合があります。ご了承ください。

②参加申込用紙は県大会・九州アンサンブルコンテスト兼用です。

従って、九州大会に出場した場合、記入内容と差異(演奏曲・演奏者など)が出てくる事は許されません。

③大会出場などに伴う全ての費用は、各団体で負担してください。