

第46回沖縄県吹奏楽コンクール（第51回九州吹奏楽コンクール沖縄県予選）

実 施 要 項

- 1, 目的 九州吹奏楽コンクール支部予選を兼ね、吹奏楽人口の底辺拡張と技術向上を図り、音楽教育の発展に寄与する。
- 2, 主催 沖縄県吹奏楽連盟・朝日新聞社
- 3, 共催 沖縄県中学校文化連盟・沖縄県高等学校文化連盟
- 4, 後援 沖縄県教育委員会
- 5, 日時 平成18年7月26日（水）10：30開演【中学校B】
27日（木）10：00開演【高等学校B・高等学校A】
28日（金）10：00開演【中学校A（1日目）】
29日（土）10：00開演【中学校A（2日目）】
30日（日）10：00開演【小学校・大学・職場・一般】
- 6, 場所 那覇市民会館大ホール
- 7, 参加人員 登録人員及び演奏人員

【Aパート】

部 門	登 録 人 員	演奏人員（指揮者を除く）
小 学 校	演奏人員+5名以内	自 由
中 学 校	演奏人員+5名以内	50名以内
高 等 学 校	演奏人員+5名以内	50名以内
大 学	演奏人員+5名以内	55名以内
職 場	演奏人員+5名以内	55名以内
一 般	演奏人員+5名以内	80名以内

【Bパート】

部 門	登 録 人 員	演奏人員（指揮者を除く）
全 部 門	演奏人員+5名以内	30名以内

8, 参加資格

- ①平成18年度沖縄県吹奏楽連盟に加盟登録済みの団体であること。
- ②一般の部の構成は九州吹奏楽コンクール実施規定第3章「参加資格」の第10条「同一奏者は全部門・全パートを通じ、各県・支部吹奏楽コンクールより同一団体で出場すること」に該当しない限り自由とする。但し、職業演奏家の参加は認められない。
- ③小学校、中学校及び高等学校の構成メンバーは同一の学校に在籍しているものとする。但し、同一経営の学園が一つの団体（小中あるいは中高）として加盟している場合、小学生が中学校の部に、中学生が高校の部へ参加することは可。

④Aパートに関しては九州及び全国大会の予選を兼ねていますので、代表に推薦された団体は必ず九州・全国大会へ出場すること。＊九州・全国大会への出場辞退は認めない。

⑤Bパートに限り複数の団体（小・中・高の同一部門同士）での合同演奏を認める。但し、演奏人員は30名以内とする。

⑥その他、九州吹奏楽コンクール実施規定に準ずる。

9、課題曲・自由曲及び演奏時間 ＊演奏時間が超過した場合は失格となり審査の対象になりません。

コンクールにおいて著作権の存在する楽曲を編曲して自由曲とする場合は、事前に著作権者から編曲の許諾を受けなければならない。この許諾を受けていない自由曲の演奏は認めない。

(1) Aパート（九州吹奏楽コンクール県予選）

①出場団体は課題曲及び自由曲を演奏して審査を受ける。

②課題曲【中学校・高等学校・大学・職場・一般の部】

- I. 架空の伝説のための前奏曲（第16回朝日作曲賞）・・・山内雅弘
- II. 吹奏楽のための一章・・・堀内俊男
- III. パルセイション・・・木下牧子
- IV. 海へ... 吹奏楽の為に・・・三澤慶
- V. 風の密度（大学・職場・一般のみ）・・・金井勇

＊小学校の部の課題曲はありません、自由曲2曲を10分以内で演奏する。

＊課題曲Vは大学・職場・一般の部のみ。

③演奏時間【課題曲の開始から自由曲の終わりまで】

＊小学校の部は1曲目の開始から2曲目の終わりまで。

小学校部門・・・10分以内　その他の部門は12分以内

④使用楽器について（全日本の見解）

イ) 使用可能の楽器：(勿論、スコアに指定している場合のみ)

人の声（スキヤットのみとし歌詞付き及び合唱団の合唱は不可）、

リコーダー（リコーダー合奏は不可）、和太鼓、篠笛・笙等の和楽器、ホイッスル

＊エレキベースについては本年度まで使用可（次年度より使用不可）

ロ) 使用不可の楽器：(スコアに指定してあっても不可)

アコーディオン、バンドネオン、鍵盤ハーモニカ、ギター、シンセサイザー、

バイオリン、ビオラ、チェロ

(2) Bパート

①出場団体は自由曲1曲を演奏して審査を受ける。

②演奏時間　全部門・・・7分以内

③使用楽器についてはAパートに準ずる

10, 審査及び賞

- (1) 沖縄県吹奏楽連盟常任理事会で選出された審査員により審査を行う。
- (2) 表彰は各部門・各パートにおいて、金賞・銀賞・銅賞のいずれかを授与する。
- (3) 県代表は合計点数の上位団体を審査委員会で決定し推薦する。
- (4) 県代表に推薦された団体は、九州大会に必ず出場すること。また、九州大会で九州代表に推薦された場合には全国大会に必ず出場すること。辞退は認められませんので、下記の九州大会及び全国大会の日程も考慮して参加申込をして下さい。
- (5) Bパート(中・高のみ)で南九州吹奏楽コンテストに参加希望する団体の中から、成績上位の1団体を推薦する。(別紙の参加要項を参照下さい)

*** 小学校の部については全日本小学校バンドフェスティバルへ九州吹奏楽コンクール出場団体より、1団体を九州代表として推薦しています。**

【第2回南九州地区吹奏楽コンテスト日程】・・・Bパート(中・高のみ)

8月17日(木) 中学・高校部門 人吉カルチャーホール(熊本県)

【第51回九州吹奏楽コンクール日程】

8月19日(土) 高等学校の部 福岡サンパレス(福岡県)

20日(日) 中学校の部 //

26日(土) 小学・大学の部 イズカコスモスコモン(福岡県飯塚市)

27日(日) 職場・一般の部 //

【第54回全日本吹奏楽コンクール日程】

10月21日(土) 中学校の部 普門館(東京都)

22日(日) 高等学校の部 //

10月28日(土) 大学の部 宇都宮市文化会館(栃木県)

29日(日) 職場・一般の部 //

11, 参加方法と申込締切日

- (1) 各参加団体は、AパートまたはBパートのいずれかのパートに出場できるものとする。
- (2) 参加方法
 - 1, 出場する団体は所定のコンクール参加申込書及び登録者名簿に必要事項を記入し、下記の提出物を添えて、代表者会議にて事務局に提出する。
 - 2, 参加料: 500円 × 出演者数(指揮者を除いた演奏者数) * 登録者数ではありません。
 - 3, 提出物 ①フロッピー(必ず団体名と機種(ソフト)名を記したラベルをお貼り下さい)
②入力済みデータを印刷したもの(①の内容を確認するためです)
③参加申込書(AパートとBパートとでは申込用紙が異なります)
④参加料 ⑤アナウンス原稿 ⑥ステージ配置図
- (3) 申込締切日

期日: 平成18年6月27日(火) 午後4:00~5:00(受付) **時間厳守**

午後5:00~6:00(代表者会議)

場所: 浦添市社会福祉センター(3F大会議室)

*** 離島の郵送申込は、現金書留速達で6月26日(月)5時必着とします。**

*** 代表者会議**は出演順の抽選や運営などについての重要な話し合いがありますので、申込責任者(指導者・顧問)は**必ず出席**して下さい。

*** 社会福祉センターの駐車場スペースがあまりありません。お近くの方とお乗り合わせでお越し下さい。**

トラブル防止のためにも、**責任者が出席できない場合は、内容のわかる代理の方**を必ず出席させて下さい。

- 1 2, 参加申込書の記入について（吹連ホームページからダウンロードして作成することも出来ます）
<http://www.ajba.or.jp/okisuiren/>

記入上の注意(必ずお読み下さい)

全パートに共通

- ①団体名は正式名称でお書き下さい（〇〇立△△学校）。吹奏楽部等のクラブ名は不要。
- ②一般の団体の名称は登録時の正式名称でお書き下さい。（カタカナ・アルファベット等）
- ③所属長の「職印」と責任者の「印」は確実に押印して下さい。
- ④自由曲の曲名・作曲者名・編曲者名・出版社名に関しては、各団体で調べて確実に原語と日本語で記入して下さい。
- ⑤指揮者は演奏者数に含まれません。
- ⑥記入は責任者（顧問）でお願いします。

Aパートに参加の団体

- ①同封のAパート専用申込用紙に記入して下さい。
- ②中高大職一の部の「課題曲」の欄は、それぞれが選択した課題曲の記号（番号）と曲名を記入して下さい。
*小学校の部の参加申込用紙には「課題曲」の欄がありませんので不要です。

Bパートに単独で参加の団体

- ①同封のA4のBパート専用申込書に記入して下さい。

Bパートに合同で参加の団体

- ①合同で参加する場合、申込用紙はそれぞれの団体で提出して下さい。
*各団体の所属長の印が必要なため。
- ②その他の提出物（フロッピー・アナウンス原稿等）は、代表団体が一つにまとめて提出して下さい。
- ③演奏形態の欄の2に○印を記して、合同で演奏するその他の団体名を（ ）内に書いて下さい。

- 1 3, 出場経費 大会参加に要する諸費用はすべて各参加団体の負担とする。

- 1 4, 点数の公表について

昨年度より、点数を公表する事になりました。つきましては、ご自分の団体の点数を公表してもよい団体は、申込用紙の「公表する」の欄に印を記して下さい。
尚、公表用紙には従来通り各団体の点数を記してあります。

- 1 5, その他

- (1) 詳細は九州吹奏楽コンクール規定に準ずる。*ホームページでご覧になれます。
- (2) 譜面台は本連盟で用意いたします。

(3) ホールの**ピアノ使用を希望する団体**は、参加申込書の「ピアノ使用について」の欄に○印を記入して提出して下さい。

尚、ピアノは運営上の都合で上手奥に固定とさせていただきます。(多少の移動は可)

*大会当日になって、ピアノの使用を希望しても認めません。

*ピアノを使用する団体は、**調律代及び使用料を負担**して頂きます(使用団体で均等割り)。

尚、ピッチはA=442Hzに統一させていただきます。

(5) コンクール開催に際しての役員依頼は常任理事会で後日決定し、ご連絡しますので快くご協力下さいますようお願いいたします。

(6) 万が一、やむを得ず出場を辞退(棄権)する場合は、各団体の所属長からの辞退届を文書で沖縄県吹奏楽連盟 会長 與儀幸英宛、出演日の前日までに提出して下さい。

(7) 申込用紙、アナウンス原稿、セッティング表は**記入前に念のため、コピーして保管**しておいて下さい。

出演順の調整を希望する団体へ

基本的には、**代表者会議の抽選**で決定します。

但し、やむを得ない理由により調整を希望する団体は、**口頭ではなく所属長からの正式な文書**の形で**6月26日(月)午後5時までに事務局へ郵送または持参**して下さい。

①団体の所属長から「沖縄県吹奏楽連盟 会長 與儀 幸英」宛の文書にすること。

②出演順調整を希望する理由を明記すること。

以上のことを留意なされて下さい。

申し出のあった団体については**常任理事会で検討**し、更に代表者会議にて**全参加団体の了承が得られた場合に限り**、出演順の調整を行います。

*代表者会議当日に**出演順の調整を申し出ても認めません**ので、**確実に事前に郵送またはご持参下さい。**

沖縄県吹奏楽連盟 事務局

〒904-0011

沖縄市照屋5-5-1 (コザ高校内)

事務局長 池間 洋幸

TEL/FAX 098-938-0002 (事務局直通)

携帯電話 090-6862-5217 (事務局長携帯)

携帯電話 090-6862-5196 (理事長携帯)

吹連ホームページ

<http://www.ajba.or.jp/okisuiiren/>