

2011年全日本吹奏楽コンクール 課題曲クリニック実施要項

沖縄県吹奏楽連盟では、今年度の全日本吹奏楽コンクール課題曲を後藤 洋先生（作曲家）を講師にお招きし、コザ高等学校吹奏楽部をモデルバンドとして下記の通り、課題曲クリニックを開催致します。今回は、特に編成の小さいバンドのためのアドバイス等もいただきたいと企画しております。どうぞふるってご参加下さい。尚、指導者のみならず生徒の皆さんの受講も可能です。

I. マーチ「ライヴリー アヴェニュー」	(第21回朝日作曲賞)	作曲：堀田庸元
II. 天国の島		作曲：佐藤博昭
III. シャコンヌ S		作曲：新実徳英
IV. 南風のマーチ		作曲：渡口公康
V. 「薔薇戦争」より 戦場にて	(高大職一のみ)	作曲：山口哲人
(第3回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位作品)		

講師：後藤 洋（日本管打・吹奏楽学会常務理事、日本バンドクリニック委員会顧問）

モデルバンド：コザ高等学校吹奏楽部

場所：うるま市石川会館

日時：平成23年5月21日（土） 午前9：30受付

日程：①10：00～10：30 課題曲I. II. III. IVの通し演奏
②10：30～12：30 課題曲I
12：30～13：30 昼食
③13：30～15：30 課題曲IV
④15：45～17：00 少人数バンドのためのクリニック

受講料：指導者：1,000円・学生（中高生）：500円（当日受付にてお支払い下さい。）

申込方法：別紙申込用紙に必要事項記入の上、**5月18日(水)までに**

事務局宛、FAXにてお申し込み下さい。

〒904-0032 沖縄市諸見里1-17-12 1F 沖縄県吹奏楽連盟事務局

TEL/FAX 098-932-4222

主催：沖縄県吹奏楽連盟 協力：(株)普久原楽器、ヤマハ(株)

講師：後藤 洋（ごとう よう）

1958年秋田県生まれ。秋田県立横手高等学校を経て山形大学教育学部特設音楽科卒業、東京音楽大学研究科終了。

作曲を池辺晋一郎、金田成就の両氏に師事。

吹奏楽と音楽教育の分野を中心に作曲・編曲があり、音楽評論家としても活躍中。

また近年は、海外で出版される吹奏楽のレパートリーの研究、紹介にも力を注いでいる。

全国各地の音楽教員や吹奏楽指導者の研究組織に講師として招かれ、その教育的見地から多くの提言や指導に、

現場からの支持は厚い。主な作品に「即興曲」（1976年吹奏楽コンクール課題曲）、「カドリーユ」（1983年吹奏楽コンクール課題曲）、

「風の詩」、「輝く日への前奏曲」、「ルクス・エテルナ」（ブレーン株式会社）、「Wings」など。

日本管打・吹奏楽学会常務理事。日本バンドクリニック委員会顧問。