

第8回 南九州地区吹奏楽コンテスト

大会実施要項

第8回南九州地区吹奏楽コンテスト実行委員会

主 管：沖縄県吹奏楽連盟

I. 開催要項

1. 名 称 第8回南九州地区吹奏楽コンテスト
2. 期 日 平成24年8月7日(火)
3. 会 場 浦添市てだこホール大ホール
〒901-2103 沖縄県浦添市仲間1丁目9番3号
TEL：098-942-4360 FAX：098-942-4338
4. 主 催 沖縄・宮崎・熊本・鹿児島・大分 各県吹奏楽連盟
5. 共 催 九州吹奏楽連盟 沖縄・宮崎・熊本・鹿児島・大分 各県高等学校文化連盟
沖縄県中学校文化連盟
6. 後 援 朝日新聞社 沖縄・宮崎・熊本・鹿児島・大分、各県教育委員会
浦添市教育委員会
7. 主 管 沖縄県吹奏楽連盟
8. 開催部門 中学校の部、高等学校の部・・・2部門
9. 演 奏 曲 課題曲 各県吹奏楽コンクールにて演奏した曲
自由曲 任意の曲
※演奏する順序は、いずれから演奏しても良い。
10. 演奏時間 12分以内
11. 演奏人員 **25名以内とする。**
12. 参加料 1団体につき10,000円
13. 入 場 料 500円(当日券のみ・プログラム付)
14. 進 行 1団体ステージ12分、入退場3分
15. 推薦団体数 各県から本大会への推薦団体数は、中学校・高等学校それぞれ3団体以内とする。(各県の裁量で3団体より減らすこともできる)
※同一校でA・B両パートにエントリーした場合は本大会への推薦はできない。
16. 次期大会案内 第9回南九州地区吹奏楽コンテスト 鹿児島大会

■問い合わせ先 沖縄県吹奏楽連盟事務局 TEL/FAX 098-932-4222
〒904-0032 沖縄県沖縄市諸見里1-17-12 1F

II 審査に関する事項

1. 審査員(五十音順) 3名

塚本 修也 (シエナ・ウインド・オーケストラ トロンボーン奏者)
中田 勝博 (元全日本吹奏楽連盟副理事長)
富田 篤 (打楽器奏者)

2. 審査要領

- (1) 出場資格 各県吹奏楽連盟主催の吹奏楽コンクールにおいて南九州大会予選(Bパート等)に出場し本大会への推薦を受けた団体とし、
各県とも中学校3団体以内、高等学校3団体以内とする。
※同一校でA・B両パートにエントリーした場合は本大会への推薦はできない。
- (2) 演奏時間 12分以内。課題曲・自由曲の2曲とする。
- (3) 演奏人員 25名以内とする。
課題曲とは、各県大会で演奏し、評価を受けた曲とする。
- (4) 審査基準 コンテストの審査は、下記の審査内規に基づいて行う。
表現面と技術面を、5:5とし、A+からC-までの9段階でそれぞれ評価し、下記の換算表で得点を合計する。

A+	A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-
9	8	7	6	5	4	3	2	1

(5) 表彰

- ①部門ごとに優秀賞・優良賞・奨励賞で発表・表彰し、賞状とトロフィーを授与する。
- ②優秀賞の中で特に優れた演奏団体に、最優秀賞を授与する。副賞として、カップを授与する。
- ③全ての演奏団体の中から、特に生き生きと演奏した個人に「きらめき賞」として賞状を授与する。
- ④全出演団体には、審査講評用紙を配布し、評価については公表しない。

(6) その他

- ①ポップス系の曲も演奏可とするが、演出(歌唱・振り付け・道具)は一切認めない。
- ②演奏については、スコアに指定された楽器での演奏を原則とする。但し、編成・出演人数等の関係でやむを得ない場合、スコア内にある楽器で対応することは可。その際、作曲・編曲者の意図を最大限考慮すること。

※不明な点は、事前に各県吹奏楽連盟事務局に問い合わせること。

III. 各種書類提出等に関する事項

1. 提出書類・・・全て「沖縄県吹奏楽連盟事務局」宛、提出のこと。

(1) 提出書類は下記の通りです。

- ①参加申込書（様式1） ②アナウンス原稿（様式2）
③ステージ配置図（様式3） ④プログラム原稿（※メール送信した内容をプリントアウトしたもの）

※プログラム原稿は、下記メールアドレスへ送信して下さい。

okinawa.suiren@gmail.com

※メール受信後、必ず事務局より返信メールを送信致します。正常に送受信されたかを必ず確認下さい。

詳細は、別紙第8回南九州地区吹奏楽コンテスト（プログラム原稿の提出（入力）について）
をご覧ください。

(2) 締め切り日 平成24年 7月30日（月）必着

(3) 送付先 〒904-0032
 沖縄市諸見里1-17-12 1F
 沖縄県吹奏楽連盟 事務局
 TEL/FAX 098-932-4222

※提出書類（参加申込書等）は、**沖縄県吹奏楽連盟ホームページからダウンロード出来ます。**

<http://www.ajba.or.jp/okisuiren/>

2. 著作権使用料

著作権使用料につきましては、主催者にて支払います。

3. ピアノ使用

ピアノ使用料は、使用する団体の負担になります。

※参加申込書のピアノ使用欄に使用の有無を明記してください。

ピッチは、442Hzで調律してあります。

4. 大型打楽器およびコントラバスの借用について

下記の打楽器はステージへ固定とします。※人数・楽曲等による多少のセッティング変更は可能です。
ティンパニーのみ2セット準備し、ステージ袖でチューニングが行えるよう対応します。
コントラバスの借用を希望する場合、当日、受付時に大会事務局へお申し出下さい。

※沖縄にて準備する大型打楽器は以下の通りです。

- ①ティンパニー4台 ②バスドラム ③マリンバ ④シロフォン
⑤ビブラフォン ⑥グロッケンシュピール ⑦チャイム ⑧ゴング(銅鑼)
⑨ドラムセット ⑩コントラバス(2本)

Ⅲ. 団体受付に関する事項

1. 団体受付

責任者は、進行表に記載してある受付締切時間までに、出演団体の到着を報告し、所定の事務手続きを行ってください。

受付時間に遅れそうな場合は、必ず本部もしくは、**各所属支部**の理事長に電話連絡をしてください。最終的に演奏時間に間に合えば演奏可能ですが、連絡がない場合は出場できませんので、ご注意ください。

(1)参加料・プログラム代金の支払い。

(2)リボン・プログラムの受領確認。

※リボンは、出演者・出演者外同行部員・顧問（指揮者を含む）と楽器運搬補助者用（10本）とします。

(3)その他の連絡事項の確認。

・コントラバスの借用の有・無 等

Ⅳ. 出演・会場内外に関する事項

1. 出演者の入場について

大会当日、出入り口で出演者リボン着用の確認をします。必ず、左肩につけて行動してください。それ以外の方は、全て入場券が必要となります。

2. 音だし・・・会場周辺での音だしは基本的に禁止です。

3. 打楽器類の搬入について

進行表の楽器搬入時間に、大道具搬出入口より搬入してください。

打楽器の移動（搬入口～ステージ裏～搬出口～トラック積み込み）については、部員や楽器運搬補助員、あるいは小さな楽器の演奏者等を活用し各団体に責任を持って速やかに搬出してください。

4. 誘導について

打楽器以外の出演者は、演奏に必要な物だけを持参してチューニング10分前に、誘導開始場所に集合し、誘導係の指示に従って移動してください。

5. 舞台進行（入退場）は、暗転で行います。

(1)演奏者はステージ〔下手〕から入場し、演奏後は〔上手〕に退場。

(2)打楽器とその演奏者（運搬補助員を含む）は、ステージ〔下手〕から入場し、演奏終了後は〔下手〕に退場し、速やかに搬出口から持参した打楽器を扉外に出してください。

係の指示に従って、待機～入場～退場を行ってください。

(3)指揮者は、出演者の先頭で入場し、ステージセッティングの指示をしてください。

※ステージ上でのチューニングは禁止です。

6. 演奏

アナウンス終了後、指揮者のみ一礼し（演奏者は座ったまま）、演奏を始めてください。

演奏終了後は、演奏者を起立させ、指揮者のみ一礼して速やかに退場してください。

7. 譜面台について

ステージ用の譜面台は、30本準備致します。但し、チューニング室には準備できません。

※譜面台カバー（背当等）の使用は禁止いたします。

8. ピアノの位置について

ピアノは、ステージ上手奥に固定いたします。

※ピアノを使用される団体は、必ず、参加申込書に記入してください。

9. 表彰式について

表彰式には、各団体2名がステージに上がります。プログラム最後の団体の演奏が終了しましたら、代表者2名をステージ〔下手袖〕に速やかに集合させてください。

V. その他について

1. 事故対策について

各出場団体には、安全面等に十分ご配慮ください。大会主管連盟としても主催者保険に加入していますが、各団体でもご加入いただく事をお勧め致します。

万一、大会当日会場敷地内において事故等が生じた場合、大会本部まで速やかにご連絡ください。※尚、**応急処置用の薬品**等は各団体でご準備ください。

2. 写真撮影・録画録音について

会場内では、写真撮影及び録画録音は、審査の妨げになる上、著作権の関係から一切これを禁止します。特に、**応援者並びに出演者の保護者の方々へ 事前の周知徹底をお願いします。**

また、最近は携帯電話による撮影・メールのやりとり等マナーの悪さが目立つようですので、併せてご指導ください。なお、希望者及び団体には、業者によるDVD・CD・MDの販売を行いますので、直接業者の方に申し込んでください。

当日、会場内に受付を設置しますのでご活用ください。

3. 楽器ケース置き場について

楽器ケース置き場は、小ホールに団体ごとに指定してあります。

他の団体と譲り合って利用をお願いします。

なお、管理等については各団体で責任を持って行ってください。

4. 楽器修理コーナーの設置について

場正面ロビー内に、楽器修理コーナーを設けます。修理に要する費用は無料とします。

但し、応急的な修理となります。

5. 駐車場について

各団体の楽器運搬車の駐車については、別紙バス・トラック駐車場の案内をご覧ください。

当日は、必ず補助役員の指示に従ってください。

VI. ご協力のお願い

1. ホール内での食事について

ホール内での飲食は禁止です。但し、大ホールおよび小ホールのロビーでの飲食は可能です。昼食時間等にご利用下さい。※弁当殻は各団体で責任を持って処理してください。

2. 練習会場について

沖縄県吹奏楽連盟では一切取り扱いません。また、事前の浦添市てだこホール内の全ての施設における練習は自粛をお願いします。

3. 喫煙について

浦添市てだこホールの喫煙所は、正面入口の外側および市民交流室の入口の近くに指定してあります。館内での喫煙は、固くお断りいたします。

第8回南九州地区吹奏楽コンテストが、円滑に運営できますように

各出演団体の皆様のご理解とご協力をお願い申し上げます。