

令和 2 年度  
沖縄県吹奏楽コンテスト

実 施 要 項

沖縄県吹奏楽連盟

〒904-0032 沖縄市諸見里 1-17-12 1F

TEL/FAX 098-932-4222

<http://www.ajba.or.jp/okisuiiren/>

# 大会の開催について

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、今大会は通常の吹奏楽コンクールより大幅に規模を縮小し開催致します。下記の内容を確認ください。

1. チューニング室や舞台裏へ出入りが出来るのは、指揮者1名と演奏者、顧問または、副顧問（大人）1名です。（リボンを2名分お渡しします）＊大会当日、名簿の確認を行います。
2. 打楽器は固定とします。  
＊スネア、シンバル、小物、ステック、マレット等は各団体の物を使用ください。  
＊打楽器運搬補助員は、配置致しません。演奏者にて打楽器の運搬を協力ください。
3. 入場者（観客）は、保護者や及び該当する学校の関係者とし、全席指定1ブロックのみ鑑賞する、入れ替えの方式とします。（残って他の団体を聴く事は出来ません。ご了承ください）  
＊チケット半券の裏へ学校名・名前・住所・連絡先の記入をお願いします。（入場時、半券を提出）  
＊万が一に備え、入場者全員の追跡が可能なよう個人情報を控えます。  
＊ご記入いただいた情報は感染防止対策以外の目的では使用いたしません。提出頂きまし個人情報は、2週間後に破棄いたします。  
＊個人情報の取り扱いには、適正な管理を徹底いたします。
4. 出演者は演奏終了後、会場より解散していただきます。（他の団体を聴く事は出来ません）  
＊閉会式、表彰式は行いません。結果発表はホームページにて行います。
5. 今大会は、連盟の関係者のみなさま及び関係団体への御招待状、学校職員チケットの発行は、いたしません。ご了承ください。  
＊出演団体の学校長のみご招待状を郵送させていただきます。
6. 今大会は、大学、職場一般の部は、諸事情により開催を見送ります。
7. 感染状況の悪化により、大会の内容変更または、開催を中止することもあり得ます。

## 出演団体へお願い

1. 提出書類の締切りや当日の団体受付の時間は必ず順守ください。
2. 本実施要項、コンテストに関するお問い合わせは、吹奏楽連盟事務局にお願いします。  
大会会場へのお問い合わせは、ご遠慮ください。
3. 大会当日は、客席内では休憩時間を含め、携帯電話・スマートフォン・ゲーム機といった電子機器の操作は禁止しております。“音”だけでなく“光”も演奏・審査の妨げとなりますので、予め電源をお切りください。
4. 大会当日は、会場内での写真撮影・録音・録画は固くお断りいたします。また、写真撮影・録音・録画に使用する機材および危険物を持ち込むことはできません。
5. 大会のCD、DVD等の販売を行っておりますので、指定の業者へお申込み下さい。
6. 大会開催前（大会初日から2週間前）の大会会場（ホール、ホール内の練習室も含む）の使用はご遠慮下さい。

# I 開催要項

1. 目的 沖縄県独自の吹奏楽コンテストを開催し、吹奏楽の普及と技術向上を図り、音楽教育の発展に寄与する。

2. 期 日 ◆令和2年8月22日（土）10：00開演【高等学校】  
及び 沖縄コンベンションセンター 劇場  
会 場 〒901-224 宜野湾市真志喜 4-3-1 TEL 098-898-3000

◆令和2年10月3日（土）10：00開演【小学校・中学校1日目】  
4日（日）10：00開演【中学校2日目】  
沖縄市民会館大ホール  
〒904-0006 沖縄県沖縄市八重島 1-1-1 TEL 098-939-0022

3. 主 催 沖縄県吹奏楽連盟

4. 共 催 沖縄県中学校文化連盟・沖縄県高等学校文化連盟・・・申請予定

5. 後 援 沖縄県教育委員会・宜野湾市教育委員会・沖縄市教育委員会・・・申請予定

6. 参 加 料 演奏者×1,000円（指揮者は演奏者数に含みません）

7. 入 場 料 一般券 1,000円（指定席）  
※未就学児の入場はできません。（親子室の開放はありません）  
※全席指定1ブロックのみ鑑賞する、入れ替えの方式とします。

8. プログラム代 100円

9. 進 行 ※小学校の部・・・7分以内（2曲以内の演奏）

| 部 門   | 登 録 人 員   | 演奏人員（指揮者を除く） |
|-------|-----------|--------------|
| 小 学 校 | 演奏人員+5名以内 | 自 由          |

※中学校の部・・・8分以内

| 部 門         | 登 録 人 員   | 演奏人員（指揮者を除く） |
|-------------|-----------|--------------|
| 小 編 成 の 部 門 | 演奏人員+5名以内 | 25名以内        |
| 大 編 成 の 部 門 | 演奏人員+5名以内 | 26名以上～自 由    |

※高等学校の部・・・9分以内

| 部 門         | 登 録 人 員   | 演奏人員（指揮者を除く） |
|-------------|-----------|--------------|
| 小 編 成 の 部 門 | 演奏人員+5名以内 | 25名以内        |
| 大 編 成 の 部 門 | 演奏人員+5名以内 | 26名以上～自 由    |

\*中学校・高等学校の部は、任意の1曲を演奏致します。（課題曲はありません）

\*演奏曲に2020年度の課題曲は使用できません。（次年度の課題曲となるため）

10. 出場経費 大会参加に要する諸費用はすべて各参加団体の負担とする。

## Ⅱ 参加申し込みの方法

### 1. 参加申し込みの手順

以下の手順で参加申し込みをお願いします。

①沖縄県吹奏楽連盟ホームページより（A）【入力シート】（Excel）をダウンロードする。

<http://www.ajba.or.jp/okisuiaren/>

②「入力シート」に必要事項を入力後、団体名でファイルを保存する。

③Wordで、（B）プログラム原稿データを作成し、団体名でファイルを保存

④（A）【入力シート】と（B）【プログラム原稿データ】を添付したメールを本連盟事務局へ送信

データ送信先 [okinawa.suiaren@gmail.com](mailto:okinawa.suiaren@gmail.com)

⑤（A）入力シート（Excel ファイル）よりプリントアウトし代表者会議にて提出。

- \* 参加申込書、
- \* アナウンス原稿
- \* ステージ配置図・・・3部
- \* 出演順調整申請書（必要団体）
- \* （B）のプログラム原稿
- \* 演奏曲スコア（1ページ目）コピー

〈代表者会議日程〉

【令和2年度沖縄県吹奏楽コンテスト代表者会議】

【高等学校の部】

期日：令和2年7月25日（土）14：00～14：30（受付）時間厳守

14：30～15：30（会議）

15：30～16：00（抽選会）

会場：アイム・ユニバースてだこホール（市民交流室）

\* 離島の郵送申込は、7月22日（水）14時必着（厳守）とします。

\* 代表者会議は、出演順の抽選やコンクールの運営についての重要な話し合いがあります。

申込責任者（指導者・顧問）は、必ず1名出席して下さい。

\* 責任者が出席できない場合は、内容のわかる代理の方（大人の方）を必ず出席させて下さい。

\* 代表者会議に出席する方の連絡先を別紙にて報告をお願いします。

（万が一に備え、参加者全員の追跡が可能なよう、連絡先のご記入をお願いします。）

\* 生徒やお子様を連れてのご出席はご遠慮ください。

\* 三密解消のため複数名での出席はご遠慮ください。ご協力をお願いします。

〈提出書類（データ）・提出方法一覧表〉

|   | 提出書類（データ）名   | 提出方法                                 |
|---|--|--------------------------------------|
| (A)   | 入力シート（Excel）データ　＊必要な項目を入力しメール送信<br>※プリントアウトした書類は、申込受付時に提出  | メール送信                                |
| (B)   | プログラム原稿（Word 作成）プログラム原稿メール送信<br>＊出演順調整申請書（F A X 送信可）＊原本は代表者会議提出<br>＊合同バンド申請書（F A X 送信可）＊原本は代表者会議提出                     | 7 月 2 2 日（水）<br>1 4 時締切              |
| (C)   | 参加申込書（所属長印を押印）   | ＊代表者会議提出<br>7 月 2 5 日（土）<br>1 4 時～受付 |
| (D)   | アナウンス原稿  |                                      |
| (E)   | ステージ配置図（3 部）   |                                      |
| (F)   | 出演順調整申請書<br>※プログラム原稿（B）のプリントアウト<br>※演奏曲スコア・・・1 ページ目のコピー（A 4 サイズ）<br>（曲名・作曲者・編曲者・出版社が確認出来るページ）<br>＊コピーしたスコアへ団体名を記入ください。 |                                      |
| <b>【参加料納入の変更】</b><br>従来は、代表者会議にてお支払い頂いておりますが、今回は会議にて配布する所定の郵便振替用紙を使用して郵便局から参加料を払い込み願います。「払込票兼領収書」のコピーを大会当日受付へ提出下さい。 |  |                                      |

※演奏曲目及び登録人員の変更届について

＊メール送信締切り（F A X 送信可）・・・ 8 月 7 日（金）1 4 時必着

＊原本は郵送締切・・・・・・・・ 8 月 1 2 日（水）1 4 時事務局必着

※締切に遅れた場合

- ・プログラム原稿データの送信が遅れた場合、プログラムへの掲載内容が空白になる可能性があります。
- ・申込み（受付）時間に遅れた場合、その団体の出場を認めません。

## 2. データ・書類作成上の注意点

### 【(A) 入力シート】・【(B) プログラム原稿】データのメール送信

＊沖縄県吹奏楽連盟ホームページより（A）入力シート（Excel）をダウンロードし、必要事項を入力してください。ご入力の際は、シート内の注意事項を必ずご確認ください。

＊ファイルの名及びメール件名は**団体名**（例：〇〇高等学校）とします。

＊ファイルを開くためのパスワードが必要な場合、必ずパスワードも送信して下さい。

＊（B）プログラム原稿を作成し、（A）入力シートと一緒に送信してください。

※メール受信後、事務局より返信メールを送信致します。正常に送受信されたかを必ず確認下さい。

\* 返信メールは、自動配信ではありません。内容を確認し返信いたします。

\* (B) プログラム原稿 (メール送信とプリントアウトした紙の提出)

\* プログラムへの掲載を原稿とは異なる表記をする場合もあります。予めご了承ください。

#### 《プログラム原稿データ入力例》

|   |             |
|---|-------------|
| 沖縄県立〇〇高等学校 (55名)                                | 指揮 比 嘉 健一郎  |
| 交響詩「ローマの祭り」                                     | 作曲 O. レスピーギ |
|   | 編曲 森 田 一 浩  |
| 安慶田 景太郎 宜野湾 恵 子 比 嘉 麻衣子 上 原 正 敏 糸 数 聡 西 香 織     |             |
| 東 誠 佐々木 知 実 大 城 翔 太 上 倉 真一郎 金 城 絵里子 佐 敷 孝 治     |             |
| 慶留間 聖 子 伊良部 長 純 沖 縄 太 郎 比 嘉 花 子 大 城 美奈子 金 城 ★太郎 |             |
| 国 吉マイケル アルフレッド リート 宮 城 一 郎                      |             |
| (人数終了まで)  |             |

### 1. 入力内容

- ①団体名
- ②演奏者人数 (登録人数ではありません)
- ③指揮者名 (氏名の幅は7文字 (姓3文字+スペース1文字+名3文字) を基本)
- ④曲名 (楽章は不要。参加申込書には記入)
- ⑤作曲者名
- ⑥編曲者名
- ⑦登録者名簿 (演奏者名簿ではありません)

外国の曲は、カタログやインターネット検索を利用して曲名・作曲者・編曲者・出版社等の日本語読みを確実にご記入下さい。

※入力シート作成上の注意 (必ずお読み下さい)

※データ作成・送信は責任者 (顧問の先生) をお願いします。

- ①団体名は正式名称でお書き下さい。(例 〇〇県立△△高等学校) 吹奏楽部等のクラブ名は不要。
- ②学校長印の「職印」は確実に押印して下さい。
- ③演奏曲の曲名・作曲者名・編曲者名・出版社名に関しては、各団体で調べて確実に原語と日本語で記入して下さい。
- ④指揮者は演奏者数に含まれません。参加料も不要です。

## 2. 入力方法について

- ・使用ソフトウェアは、マイクロソフト『ワード』
- ・用紙はA4サイズ、**横置き横書き** フォントは、**明朝体10.5ポイント**とします。
- ・**1行6名入力**して改行して下さい。縦列は人数終了までとします。
- ・旧字体、特殊文字については★にし、プリントアウトした用紙に手書きで記入頂き、提出下さい。
- ・漢字圏以外の外国人の表記は、カタカナをお願いします。
- ・1人の氏名の幅は全角7文字（姓3文字＋スペース1文字＋名3文字）を基本とします。
- ・人名と人名の間には全角2スペースを入れて下さい。
- ・ファイル名は団体名（例：〇〇高等学校）とします。
- ・データをプリントアウトしたA4用紙1枚を参加申込書と共に提出してください。
- ・**名前に均等割り付けを使用しないで下さい。**

（登録名簿入力例）

安慶田景太郎 → 安慶田 景太郎 東誠 → 東 誠  
鈴木徳太郎 → 鈴木 ★太郎（旧字体で、パソコンで出力が出来ない場合）

※例年、入力例が守られていない団体があります。必ず入力提出方法をご熟読の上、登録者名簿の作成・送信・提出をお願いします。

データ送信先 **okinawa.sui ren@gmail.com**

## 3. 提出書類について

- (C) 参加申込書・・・団体所属長の公印を忘れずに押印してください。  
団体名・所属長名及び職印は、加盟申込書と同一にしてください。
- (D) アナウンス原稿・・・プリントアウト後、内容に誤りがないか必ず確認してください。
- (E) ステージ配置図・・・簡潔に、正確に記入し、コピーして3部提出してください。
- (F) 出演順調整申請書・・・出演順の調整を希望する団体

※ プログラム原稿（B）のプリントアウト

※ 演奏曲のスコアの表紙または、1ページ目のコピー・・・A4サイズにコピーし団体名記入  
（曲名・作曲者・編曲者・出版社が確認できるページをコピーし提出下さい。）

【参加料納入の変更】・・・参加料・・・1,000円×（演奏者人数）

従来は、代表者会議にてお支払い頂いておりますが、今回は会議にて配布する所定の郵便振替用紙を使用して郵便局から参加料を払い込み願います。「払込票兼領収書」のコピーを大会当日受付へ提出下さい。

## ※合同バンドで出演する団体

### ①各団体でそれぞれ提出する物

・入力シート（Excel データ）送信      ・参加申込書      ・参加料      ・出演順調整申請書

### ②代表団体でまとめて提出する物

・プログラム原稿（名簿）送信      ・アナウンス原稿      ・ステージ配置図  
・プリントアウト（プログラム原稿）

## 4. 演奏曲目及び登録人員の変更について

※登録人員の変更は、メンバー交代のみ可能です。**登録人数を増やす事は出来ません。**

※変更届けは 8月7日（金）14時FAX送信（必着）（申込書の原本は、必ず郵送下さい。）

①曲目変更      ⇒    申込書・アナウンス原稿を提出下さい。

②メンバー交代    ⇒    ステージ配置図・プログラム原稿

※プログラム原稿記入方法は、代表者会議資料（登録者名簿の変更）を確認下さい。

※メンバー交代は、FAXにて申請下さい。

※変更届けは、FAXにて申請（送信）後、郵送にて**申込書原本**を提出下さい。

原本（郵送）は、8／12（水）14時事務局必着

沖縄県吹奏楽連盟事務局      FAX    098-932-4222



### Ⅲ 吹奏楽コンテスト実施規定

#### 1. 参加人員

●登録人員及び演奏人員

※高等学校の部・・・9分以内

| 部 門         | 登 録 人 員   | 演奏人員（指揮者を除く） |
|-------------|-----------|--------------|
| 小 編 成 の 部 門 | 演奏人員＋5名以内 | 25名以内        |
| 大 編 成 の 部 門 | 演奏人員＋5名以内 | 26名以上～自 由    |

※高等学校の部は、任意の1曲を演奏致します。（課題曲はありません）

#### 2. 参加資格

令和2年度沖縄県吹奏楽連盟に加盟登録済みの団体であること。

##### ①高等学校の部

構成メンバーは同一の高等学校に在籍している生徒とする。

（同一経営の学園内小学校児童・中学校の生徒の参加は認める）

##### ※合同バンド

高等学校部門は、以下の各号を満たすことを条件に合同バンドでの参加を認める。

ア. 合同は原則2校とする。ただしその2校はそれぞれの団体、またはいずれかの団体が単独で参加できない学校どうしの合同でなければならない。

イ. それぞれの学校が、令和2年度沖縄県吹奏楽連盟に加盟をしていること。

ウ. 大会に出場する場合は、所属する児童が全員出場すること。選抜しての参加は認めない。

エ. 合同での出場をしなければならない理由があると沖縄県吹奏楽連盟理事長が認める事。

※（中学校・高等学校）の合同も可とする。

※上記の合同バンドの条件（ア～エ）を満たすこと。

#### 3. 演奏曲及び演奏時間

①演奏曲に2020年度の課題曲は使用できません。（次年度の課題曲となるため）

②任意の曲（自由曲）の編成は、木管楽器・金管楽器・打楽器（擬音楽器を含む）とする。

ただし、コントラバス・ピアノ・チェレスタ・ハープの使用は認める。

③歌声については、スキヤット・ハミングを認めるが、歌詞は認めない。

④著作権の存在する楽曲を編曲して演奏する場合は、事前に著作権者から編曲の許諾を受けなければならない。この許諾を受けないで本大会に出場することは認めない。

⑤演奏時間は9分以内（高等学校）とする。演奏時間とは、音が鳴りだしてから演奏終了までをいう。

コンクールにおいて著作権の存在する楽曲を編曲して演奏する場合は、事前に著作権者から編曲の許諾を受けなければならない。この許諾を受けていないで本大会に出場することは認めない。

（注）①作曲者の死後およそ70年を経っていない大半の作品には、著作権が存在する。

②編曲の許諾は、日本音楽著作権協会ではなく、著作権者（作曲者またはその楽譜の出版社など）が行っている。

## IV 審査に関する事項

- ①沖縄県吹奏楽連盟常任理事会で選出された審査員により審査を行う。
- ②表彰は各部門、金賞・銀賞・銅賞のいずれかを授与する。
- ③各部門、成績上位の団体を審査委員会で決定しグランプリ、準グランプリを選出する。

### ※高等学校の部

#### ●大編成の部門（26名以上～自由）

\* 高等学校：グランプリ1団体、準グランプリ1団体

#### ●小編成の部門（25名以下）

\* 高等学校：グランプリ1団体、準グランプリ1団体

- ④点数の公表について、各部門別に全団体の得点一覧表を参加団体に公表する。

\* 審査講評用紙及び得点一覧表は、後日郵送となります。

## V 入場券に関する事項

### 一般券 1,000円（全席指定）

◇全席指定1ブロックのみ鑑賞する、入れ替えの方式とします。

◇残って他の団体を聴く事は出来ません。

◇前売券のみ販売いたします。（当日券の販売はありません）

◇入場券の払い戻し、再発行はいたしません。

◇入場券をお忘れになられた場合は、いかなる事情であっても入場できません。

## VI 出演順の調整について

基本的には、代表者会議の抽選で決定します。

但し、やむを得ない理由により調整を希望する団体は、**所属長名で正式に文書にて7月22日（水）14時までに事務局へ入力シートに記入後メール申請ください。**

**（FAX送信可）※原本は代表者会議にて提出**

①各団体の所属長から「沖縄県吹奏楽連盟 会長 山里 望」宛の文書にすること。

②出演順調整を希望する理由を明記すること。

以上のことを遵守して下さい。

申し出のあった団体については常任理事会にて検討し、更に代表者会議にて全参加団体の了承が得られた場合に限り、出演順の調整を行います。

\* 代表者会議当日に申し出ても、**受付できませんので、必ず事前にFAX送信下さい。**

●「入力シート」は、沖縄県吹奏楽連盟ホームページよりダウンロード下さい。

## VII その他

①舞台裏の密集を避けるため、今大会は打楽器を固定致します。下記の打楽器を連盟で用意いたします。

①ティンパニー 4 台    ②バスドラム    ③ドラムセット    ④ゴング（銅鑼）    ⑤チャイム  
⑥グロッケン    ⑦シロフォン    ⑧マリンバ    ⑨ビブラフォン

※楽器のピッチはA = 4 4 2 H z

※ステック・マレット、スネアドラム、シンバル等の小物は各団体でご持参下さい。

### ご注意：各楽器の専用マレットを使用下さい。

グロッケンやシロフォンのマレットを、マリンバに使用する等が無いようにお願いします。

②譜面台は本連盟で用意いたします。

③ホールのピアノ使用を希望する団体は、参加申込書の「ピアノ使用について」の欄に○印を記入して提出して下さい。尚、ピアノは上手奥に固定致します。（多少の移動は可）

\*大会当日になって、ピアノ使用を申し出ても、許可することは出来ません。

\*ピアノを使用する団体は、調律代及び使用料をご負担いただきます。（使用団体で均等割り）。  
ピッチはA = 4 4 2 H z に統一します。

④万が一、やむを得ず出場を辞退（棄権）する場合は、各団体の所属長からの辞退届を文書で  
沖縄県吹奏楽連盟 会長 山里 望 宛、出演日の前日までに提出して下さい。

⑤申込用紙、アナウンス原稿、セッティング図は提出前に念のため、コピーを保管しておいて下さい。