

第43回沖縄県マーチングフェスティバル (第42回九州マーチングコンテスト沖縄支部予選)

実 施 要 項

- 提出書類の締切や申込受付時間は、厳守して下さい。受付時間に遅れた団体は大会への出場を認めません。
- 進行表の郵送は、8月19日頃を予定しております。(本連盟ホームページへ掲載予定)
- 本実施要項、マーチングフェスティバルに関するお問い合わせは下記の吹奏楽連盟事務局にお願いします。
- 各団体が直接、全日本・九州吹奏楽連盟に問い合わせることは、お控え下さい。
また、大会会場へのお問い合わせもご遠慮ください。



沖縄県吹奏楽連盟

〒904-0032 沖縄市諸見里 1-17-12 1 F

TEL/FAX 098-932-4222

<http://www.ajba.or.jp/okisuiren/>

※〈提出書類（データ）・提出方法一覧表〉

提出書類（データ）名	提出方法
(A)入力シート（Excel）データ 必要な項目を入力 <u>*入力シートは削除せずに全データをそのまま送信ください。</u> *プリントアウトした書類は、申込受付時に提出 (B)プログラム原稿（Word 作成）	*メール送信 8月14日（水） 14時締切
(C)参加申込書 (D)アナウンス原稿 (F)チケット申込書・・・希望団体 (G)参加料振込確認書（「払込票兼領収書」のコピー） プリントアウト（プログラム原稿）	*代表者会議提出 8月15日（木）
※演奏曲目及び登録人員（交代）の変更 <u>登録人数を増やす事は出来ません。</u> *申込書原本は郵送・・・9月2日（月）14時事務局必着	*メールまたは FAX送信 8月28日（水） 14時
*規定課題審査用申請書 *ピット楽器配置図	*当日提出 9月7日（土）

◆大会に関するお問合せは、沖縄県吹奏楽連盟へお願いします。各団体が九州吹連や全日本吹連に直接問い合わせることはなさないで下さい。

沖縄県吹奏楽連盟事務局

〒904-0032 沖縄市諸見里1-17-12 1F
 TEL 098-932-4222 FAX 098-932-4222

郵便振替口座

口座番号 01760-6-152158
 加入者名 沖縄県吹奏楽連盟

他の金融機関よりお振込み頂く場合の口座番号

店名 一七九（イチナナキュウ）店（179）
 預金種目 当座
 口座番号 0152158
 口座名称 沖縄県吹奏楽連盟

〈I〉 開催要項

1. 名 称 第43回沖縄県マーチングフェスティバル
《第42回九州マーチングコンテスト沖縄支部予選》
2. 目 的 行進演奏を通して、マーチングの普及と技術の向上を図ると共に音楽教育の発展に寄与する。
3. 期 日 令和6年9月7日（土）13時30分（開会予定）
*入れ替え制なし（全部門の通し開催となります）
*前半は中学生の部、高等学校以上の部のパレードコンテストになります。
小学生バンドフェスティバルはパレードコンテスト終了後に開始予定。
4. 会 場 沖縄コンベンションセンター 展示棟
〒901-2224 宜野湾市真志喜 4-3-1
5. 主 催 沖縄県吹奏楽連盟・朝日新聞社
6. 共 催 沖縄県中学校文化連盟・沖縄県高等学校文化連盟
7. 後 援 沖縄県教育委員会 宜野湾市教育委員会
8. 参 加 料 参加人員×1, 500円（ドラムメジャーを含む）
*参加者は、プログラムを無料で配布します。
9. 入 場 料 当日券販売予定
S席（エリア指定）：2, 000円
A席（エリア指定）：1, 500円
B席（自由席）：1, 000円
※指定席は、座席指定ではなくエリア指定です。
10. プログラム 100円
11. 演奏時間 パレードコンテストの部：6分以内
フェスティバルの部：8分以内
12. 出場経費 大会参加に要する諸費用はすべて各参加団体の負担とする。

〈Ⅱ〉 参加申し込みの方法

1. 参加申し込みの手順（以下の手順で参加申し込みをお願いします。）

- ① (A)入力シート (Excel) をダウンロードする。
- ② (A)入力シートに必要な事項を入力後し、**団体名**でファイルを保存する。
- ③ (B)プログラム原稿(Word)を作成し、**団体名**でファイルを保存する。
- ④ (A)入力シートと(B)プログラム原稿を事務局へメール送信する。
- ⑤参加料は、郵送した「郵便振替用紙」を使用し郵便局から参加料の払い込みください。（郵便局に備え付けの払込取扱票もご利用いただけます。）*郵便局の払込手数料は各団体でご負担をお願いします。

参加人員（人数）×1, 500円 = 参加料 ***団体名（学校名）**でのお振込みをお願いします。

郵便振替口座

口座番号 01760-6-152158

加入者名 沖縄県吹奏楽連盟

他の金融機関よりお振込み頂く場合の口座番号

店名 一七九（イチナナキュウ）店（179）

預金種目 当座

口座番号 0152158

口座名称 沖縄県吹奏楽連盟

⑥代表者会議日程

第43回沖縄県マーチングフェスティバル代表者会議

期 日：令和6年8月15日（木）

会 場：アイム・ユニバース てだこホール（多目的室1）

受 付：15：30～16：00時間厳守

会 議：16：00～16：30

抽選会：16：30～17：00

*離島団体のみ郵送での申し込みを受け付け致します。

*離島団体の郵送申込は、**8月14日（水）14時事務局必着**（厳守）とします。

◆代表者会議では出演順の抽選・当日の注意事項など、大切な話し合いがありますので、必ず責任者の出席をお願いします。*責任者の出席が無理な場合は必ず内容のわかる代理の方を出席させて下さい。

◆締切を遅れた場合

*データの送信が遅れた場合、プログラムへの名簿の掲載をいたしません。

*提出書類の締切や申込受付時間は、厳守して下さい。申込受付時間に遅れた団体は、大会への出場を認めません。

2. データ・書類作成上の注意点

(1) (A)入力シート (Excel) をダウンロードする。

① (A)入力シートは、毎年変更があります。前年度のデータは、破棄して下さい。

② ダウンロード先 〈沖縄県吹奏楽連盟HP〉 <http://www.ajba.or.jp/okisuiren/>

③ (A)入力シートのダウンロードが出来ない場合は、メールにてご連絡下さい。

事務局よりデータを送信いたします。

メール送信先 okinawa.suiren@gmail.com

(2) 「入力シート」に必要事項を入力後、団体名でファイルを保存する。

団体名 (例：〇〇中学校) とします。

(3) (B)プログラム原稿データを Word で作成し、団体名でファイルを保存

(4) (A)と(B)を添付したメールを沖縄県吹奏楽連盟事務局へ送信

データ送信先 okinawa.suiren@gmail.com

① ファイルを開くためのパスワードが必要な場合、必ずパスワードも送信して下さい。

② メール受信後、事務局より返信メールを送信致します。正常に送受信されたかを必ず確認下さい。

③ 返信メールは、自動配信ではありません。

(5) 【参加料納入方法】 ※郵便局に備え付けの払込取扱票もご利用いただけます。

郵送いたしました「郵便振替用紙」を使用し、郵便局から参加料の払い込みをお願いします。

払込票兼領収書」のコピーを提出下さい。

参加人員 (人数) × 1, 500円 = 参加料 (ドラムメジャーを含む)

*郵便局の払込手数料は各団体へご負担をお願いします。

3. プログラム原稿を作成

(1) 入力内容

※パレードコンテスト出場団体

- ①団体名
- ②参加人員（指揮者の数は含まない）
- ③指導者名
- ④構成者名
- ⑤DM名
- ⑥演奏曲目（主な1曲を記入）
- ⑦作曲者名
- ⑧編曲者名
- ⑨団体名
- ⑩参加人員名簿（ドラムメジャーの生徒を含む、指揮者名は含まない）

外国の曲は、カタログやインターネット検索を利用して曲名・作曲者・編曲者・出版社等の日本語読みを確実にご記入下さい。

※フェスティバル出場団体のみ入力

- ①団体名
- ②参加人員（指揮者の数は含まない）
- ③指揮者名
- ④副指揮者名
- ⑤構成者名
- ⑥演奏曲目（主な1曲を記入）
- ⑦作曲者名
- ⑧編曲者名
- ⑨団体名
- ⑩テーマ
- ⑪参加人員名簿（指揮者名は含まない）

外国の曲は、カタログやインターネット検索を利用して曲名・作曲者・編曲者・出版社等の日本語読みを確実にご記入下さい。

(2) 入力・提出方法について

*使用ソフトウェアは、『ワード』

*用紙はA4サイズ、**横置き横書き** フォントは、**明朝体10.5ポイント**とします。

***1行6名入力**して改行して下さい。縦列は人数終了までとします。

*旧字体、特殊文字については★にし、プリントアウトした用紙に手書きで記入頂き、提出下さい。

*漢字圏以外の外国人の表記は、カタカナをお願いします。

*1人の氏名の幅は全角7文字（姓3文字＋スペース1文字＋名3文字）を基本とします。

*人名と人名の間には全角2スペースを入れて下さい。

*ファイル名は団体名（例：〇〇中学校）とします。

*データをプリントアウトしたA4用紙1枚を参加申込書と一緒に提出してください。

***名前に均等割り付けを使用しないで下さい。**

※入力例（用紙はA4サイズ、**横置き横書き**）

沖縄県立〇〇高等学校
 55名
 指導 比嘉太郎
 構成 比嘉太郎
 士官候補生
 作曲 スーザ
 編曲
 D M 沖縄花子
 1行スペース

沖縄県立〇〇高等学校
 70名
 指揮 比嘉太郎
 副指揮 大城桃子
 テーマ 「 」
 構成 比嘉太郎
 曲名 「ピータールー序曲」
 作曲 M. アーノルド
 編曲 近藤久敦
 1行スペース

（フェスティバル出場団体のみ入力）

沖縄県立〇〇高等学校

安慶田 景太郎	宜野湾 恵子	比嘉 麻衣子	上原 正敏	糸数 聡	西 香織
東 誠	佐々木 知実	大城 翔太	上倉 真一郎	金城 絵里子	佐敷 孝治
慶留間 聖子	伊良部 長純	沖縄 太郎	比嘉 花子	大城 美奈子	金城 ★太郎
国 吉マイケル	アルフレッド・リード	宮城 一郎			

(人数終了まで)

(3) 提出書類

①メール送信.....8月14日（水）14:00

- *メール件名、ファイルの名は**団体名**（例：〇〇中学校）とします。
- *ファイルを開くためのパスワードが必要な場合、必ずパスワードも送信して下さい。
- *プログラムへ名簿の掲載を希望しない団体も参加人員名簿は提出（送信）します。
- *プログラムへ名簿を掲載しない団体は、申込書へチェックして下さい。

データ送信先 okinawa.suiren@gmail.com

※メール受信後、事務局より返信メールを送信致します。8/14（月）18時までに返信メールが届かない場合は、事務局までお問合せください。返信メールは、自動配信ではありません。

②代表者会議提出書類・・・・・・・・・・・・・8月15日(木) 15:30~16:00受付

(B)プログラム原稿(プリントアウト)

(C)参加申込書・・・・・・・・・・公印等の押印、記入漏れが無いように。

(D)アナウンス原稿

(F)チケット申込書・・・・・・・・希望団体

(G)参加料振込確認書(「払込票兼領収書」のコピー)

③大会当日団体受付に提出・・・・・・・・・・・・・9月7日(土) 提出

*規定課題審査用申請書

*ピット楽器配置図

(4) 演奏曲目及び参加人員の変更について

*参加人員の変更は、メンバー交代のみ可能です。参加人員を増やす事は出来ません。

*変更届けは8月28日(水) 14時必着 FAXまたはメール送信

①曲目変更 ⇒ 申込書・アナウンス原稿を提出下さい。

*変更届は、FAXまたはメールにて送信 8月28日(水) 14時必着

*原本(参加申込書) 郵送は、9月2日(月) 14時事務局必着

②メンバー交代 ⇒ プログラム原稿

*変更届は、FAXまたはメールにて申請下さい。8月28日(水) 14時必着

沖縄県吹奏楽連盟事務局 FAX 098-932-4222

〈Ⅲ〉 実施規定

1. 実施部門および参加人員・演奏時間

◇実施部門及び参加人員は次のとおりです。*ドラムメジャーは、参加人員に含む。但し、指揮者は含まない。

実施部門	参加人員
パレードコンテストの部	80名以内
フェスティバルの部	制限はありません。

◇演奏時間は次のとおりです。

実施部門	演奏時間
パレードコンテストの部(規定課題あり)	6分以内
フェスティバルの部(自由演技)	8分以内

※フェスティバルの部は九州マーチングコンテストへの派遣はありません。

※コンテストの部、参加団体の内、希望する団体はフェスティバルの部にも参加できます。

※フェスティバルの部のみの参加も可能です。

2. 参加資格

各部門の参加資格者は、次のとおりとする。なお、沖縄県吹奏楽連盟のマーチングフェスティバル代表者（責任者）会議までに加盟手続きを完了した団体に所属していなければならない。

(1)中学生の部

参加形態は以下のとおりとする。なお、部員不足により、学校単位でできなくなる中学生に参加の機会を広げる趣旨で、合同バンドや地域バンド等の参加を認める。

①単独校

構成メンバーは同一の中学校に在籍している生徒とする。（同一経営の学園内、又は同一団体内の小学生の参加は認める。）

②合同バンド

部員不足により、単独の学校単位で本大会に参加できない中学校が、学校長の許可のもと編成する団体。

③地域バンド

任意の個人又は団体が組織し、小学生、中学生で構成された団体。

(2)高等学校以上の部

①構成メンバーは同一の高等学校に在籍している生徒とする。（同一経営の学園内小学校児童・中学校生徒の参加は認める。）

②大学の構成メンバーは同一の大学（大学院）、及び高等専門学校に在学している学生とする。ただし、管楽器・打楽器・コントラバス専攻学生の参加は認めない。

③職場・一般の構成メンバーは該当団体の団員とする。ただし、職業演奏家の参加は認めない。

第11条 同一人が二つ以上の団体に重複し出場することは認めない。また、同一人が各県マーチングコンテストから同一団体で出場すること。

(2) 第9条の2項で登録された者以外が演奏者となることは認めない。また、一度登録したものを変更することは認めない。

第12条 登録者が感染症や事故等により出場できないときは、第11条1項及び2項にかかわらず、理事長の承認登録者を変更することを認める。

第13条 高等学校、大学に在籍する部員（団員）は、本大会及び同予選に所属団体以外の部員（団員）として出場できないものとする。途中退部等の場合も当該年度内については同様とする。ただし、所属団体が本大会及び同予選に出場しない場合は、一般団体での出場を認める。

第14条 指揮者の資格については制限しない。ただし、同一部門において指揮できるのは1団体とする。

第15条 参加団体の資格に疑義があるときはその団体を調査し、出場停止または入賞等を取り消すことができる。

3. 参加規定・・・別紙の通り

4. 著作権使用料

*各団体が演奏する楽曲の著作権使用料は県大会に限り本連盟が負担する。

*出版されている楽譜や自作曲以外にオリジナルで楽曲を編曲する場合は編曲許諾が必要になります。編曲許諾は各団体の責任で手続きをお願いします。

【全日本マーチングコンテスト実施規定抜粋】

第13条 著作権の存在する楽曲を編曲して演奏する場合は、事前に著作権者から編曲の許諾を受けなければならない。この許諾を受けていないで本大会に出場することは認めない。

(注) ①作曲者の死後およそ70年を経っていない大半の作品には、著作権が存在する。

②編曲の許諾は、日本音楽著作権協会ではなく、著作権者（作曲者またはその楽譜の出版社など）が行っている。

※九州マーチングコンテストに準ずる。*九州吹奏楽連盟ホームページでご覧になれます。

〈IV〉 審査に関する事項

1. 審査及び表彰

①沖縄県吹奏楽連盟常任理事会で選出された審査員により審査を行う。

②パレードコンテストの表彰は次の通り行う。但し規定により失格になった団体は表彰の対象としない。

*各部門、金賞・銀賞・銅賞のいずれかを授与する。

*3つの規定課題を実施しなければ、それぞれ一項目につき審査の合計点から、10点を減点する。

(参加規定をよくお読み下さい)

③フェスティバルの部・・・各団体に優秀賞を授与する。

2. 九州大会への推薦

※コンテストの部の演技で上位の団体を推薦する。

※今年度の参加団体数から、次の表に割り当てられて数を、九州マーチングコンテストの推薦団体数とする。

今年度の参加団体数	推薦数
1団体	1
2～3団体	2
4～5団体	3
6～7団体	4
8～9団体	5

〈V〉 九州大会・全国大会日程・会場

◆第42回九州マーチングコンテスト日程

10月12日(土) 中学生の部

別府ビーコンプラザ(大分県)

13日(日) 高等学校以上の部

〃

◆第37回全日本マーチングコンテスト日程

11月16日(土) 中学生の部

大阪城ホール(大阪府)

17日(日) 高等学校以上の部

〃

〈VI〉 入場券に関する事項 ※ e+ (イープラス) での販売はいたしません。

①入場券

S席 (エリア指定) : 2, 000円

A席 (エリア指定) : 1, 500円

B席 (自由席) : 1, 000円

②前売券

*前売券を希望する団体は、代表者会議受付へ入力シート内の「前売り券申込書」を提出ください。

*前売券の返券は可能です。

③当日券販売予定

④車椅子でご来場の方のお客様の見学場所は1階フロアの指定された場所のみとなります。

チケット購入希望の方は、大会当日のチケット (当日券) 販売へお越してください。

⑤外出証

*配布いたします。再入場を希望する方は、受付入場券を提示し外出証を受け取り下さい。

⑥招待状

*出演団体の所属長へ御招待状を郵送いたします。

⑦その他

*出演者は出演団体の定された見学エリアでの鑑賞が出来ます。係員の誘導に従い入場下さい。

出演者証の発行はいたしません。(入場券の提示も不要です)

*指導者3名は、リボン着用で主催者席にて見学可。(当該団体のみ) 他の団体の演技の見学は

B席側の出演者見学エリアでお願いします。

*パレードコンテストに出演団体のスタッフは、当該団体の演技をスタッフ見学エリアにて見学できます。

*フェスティバルの部に出演団体のスタッフは、当該団体の演技をA席1列目で見学できます。他の団体の演技の見学は、B席側の出演者見学エリアでお願いします。

*各団体の指導スタッフは、最大8名まで可。団体受付時に人数を報告ください。

(スタッフ証は吹奏楽連盟で準備します。)

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">・入場券の券種変更、払い戻し、再発行はいたしません。・入場券をお忘れになられた場合は、いかなる事情があっても入場できません。 |
|---|

*上記2点は保護者、応援者への周知・徹底をお願いします。

〈VII〉 その他

①会場フロアが滑る場合がありますので、マーチングをする団体は事前に対策をして下さい。

※松ヤニ等、フロアを汚す恐れのある滑り止めの使用は禁止します。

②写真撮影・録音録画について

会場内では、写真撮影及び録音録画は審査の関係及び著作権の関係から本連連盟指定業者以外は一切禁止しています。特に保護者の方々、応援者への事前の連絡をお願いします。

写真・録画の指定業者は下記の通りです。(プログラム広告参照)

【写真】株式会社 大阪フォトサービス (全日本吹奏楽連盟維持会員・撮影許可済)

【録画】沖縄メディア・アート・センター (カメラのモリヤマ)

主催者は記録用として、全団体の録音・録画を行います。

※団体集合写真撮影場所での撮影も禁止いたします。

*撮影・録音などを発見した場合、データを消去して頂きます。ご了承ください。

*大会参加者本人、或いは自団体の映像であっても撮影は出来ません。

③楽器修理コーナーについて

*会場内へリペア (楽器修理) の待機いたします。

*修理に掛かる費用は、各団体の負担となります。

*各団体で楽器の状態を確認し、修理が必要な場合は事前に修理依頼をお願いします。

④救護について

*養護教員は待機しております。

*体調不良 (発熱・風邪症状) の出演者がでた場合は、保護者へ連絡し帰宅をお願いします。

⑤表彰式について

*表彰式はオープンにします。(最後の団体の演奏終了後)

*出演者は全員フロアに整列し表彰式へ参加します。

⑥やむを得ず出場を辞退 (棄権) する場合は、各団体の所属長からの辞退届を文書で沖縄県吹奏楽連盟 会長 宮里 哲 宛、出演日の前日までに提出して下さい。