マーチングコンテスト 2024 年度 規定課題

大会の基本理念

この大会は「コンサートバンドがそのまま演奏しながらパレードをしよう」という一貫したコンセプトのもと開催されており、過度な演出や華美な服装を求めてはいません。

多くのバンドにコンサート活動とともにマーチング活動も気軽に取り組んでいただきたいと願っております。

1. 規定課題

規定課題は、出演者全員（ドラムメジャーを含む）が行う。なお、規定課題の実施中、原則、ドラムメジャーは隊列の先頭に位置し、指揮を行うこと。また、ドラムメジャーは1名とする。

①3列以上の隊列が四角形ラインに沿って行進しながら一周する。

【解　釈】

（ア） 隊列の一番外側が常に 20m ライン上または 20m ラインを越えていること。

（イ） 行進は連続して行い、隊列全体が停止しないこと。

（ウ） 隊列全体がスタート位置に戻った時点で一周とする。

（エ） コーナーのターン（90 度方向転換）の方法は自由とする。

②3列以上の隊列がセンターラインに沿って行進をしながら、180 度方向転換（各列Uターン）を1回以上行う。

【解　釈】

（ア） 方向転換前後、2歩以上直進すること（3歩目以降から次の動作にはいること）。ドラムメジャーはターンの指揮を行い、自らも 180 度のUターン（Iの字ターンも可）を行うこと。

（イ） センターラインは、縦横どちらでも良い。

③足踏み演奏（マークタイム）を連続 32 歩間以上行う。

【解　釈】

（ア）かかとがはっきりと上がっていることが確認できるように演技すること。

（イ）32 歩目で次の動作に移ることは可とする。

（ウ）足踏み演奏（マークタイム）をしながら方向転換（ピボット）することは可とする。

■上記、①、②、③のいずれかひとつでも行わなかった場合、失格とする場合がある。

■身体的な事情により規定課題を行えない場合は、事前に届け出をし、許可を受けること。

2. 手具・大道具等・使用楽器・指揮者

①手具の使用については、大会の基本理念に沿うこと。

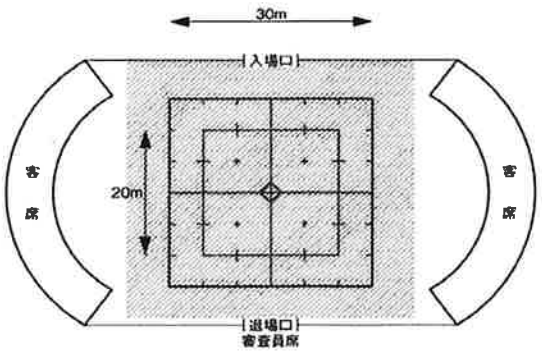
②大道具・ピット楽器の使用は認めない。

③メジャーバトン・フラッグの放り投げは、危険防止の観点から禁止とする。

④編成は木管・金管・打楽器とする。エレキベース、ピアノ、チェレスタ、ハープの使用は認めない。

⑤ドラムメジャーの他に指揮者を置く場合は、指揮者は規定課題を行わなくても良い

【スタート地点】



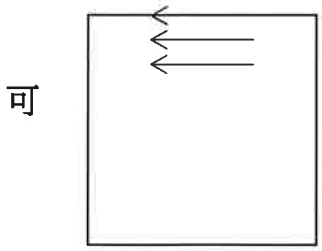
スタート位置は斜線部からとし、基本は 30m×30m とする。はみ出し部分は入退場口側を除き5m 程度とする。

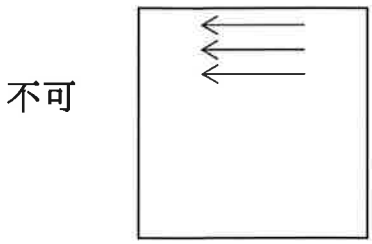
入退場は、合計1分以内で安全かつ、速やかに行うこと。スムーズな運営にご協力ください。

規定課題と解釈の詳細

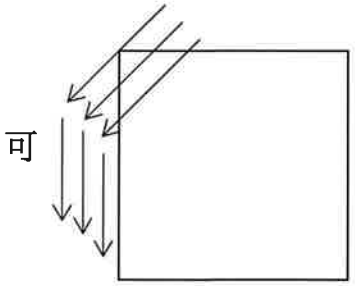
①の(ア)

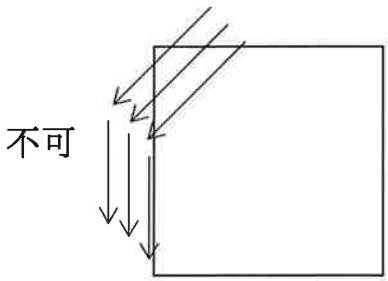
行進(前進)の方向は右回り、左回りとも可。外側の列が必ず 20m ラインより外側に位置する。





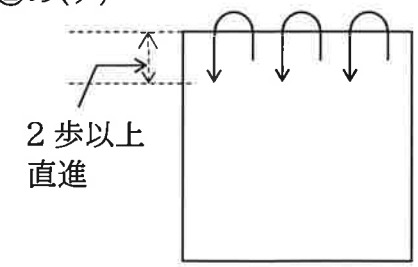
コーナーのターンの方法は自由であるが、隊列が斜めに入り 90 度の方向転換をした場合、下図のように 20m ラインにかかっていること。





(ウ)については、スタートの隊形と一周したときの隊形は同じとする。
ドラムメジャーは 20m ラインに拘らないが、隊列の先頭に位置し、指揮を行う。

②の(ア)



方向転換前後、2 歩以上直進すること(3 歩目以降から次の動作に入ること)。
ドラムメジャーはターンの指揮を行い、自らも 180 度のUターン(Iの字ターンも可)を行うこと。
180 度のターンは、行進(直進)しながら行う。

③マークタイムはかかとの上がりが分かるように実施し、ドラムメジャーも同様に行う。