

第50回沖縄県アンサンブルコンテスト

《第51回九州アンサンブルコンテスト沖縄支部予選》

実 施 要 項

- 提出書類の締切や申込受付時間は、厳守して下さい。受付時間に遅れた団体は大会への出場を認めません。
- 進行表の郵送は、11月13日頃を予定しております。(本連盟ホームページへ掲載予定)
- 大会に関するお問い合わせは下記の沖縄県吹奏楽連盟事務局へお願いします。会場への電話はご遠慮ください。
- 各団体が直接、全日本・九州吹奏楽連盟に問い合わせることはなさないでください。



沖縄県吹奏楽連盟

〒904-0032 沖縄市諸見里 1-17-12 1F

TEL/FAX 098-932-4222

<http://www.ajba.or.jp/okisui ren/>

※〈提出書類（データ）・提出方法一覧表〉

提出書類（データ）名		提出方法
(A)	【入力シート】アンサンブルコンテスト参加申込データ (Excel)	* メール送信締切 11月5日（水） 14時締切
(B)	プログラム原稿データ (Word)	
(G)	出演順調整申請書（入力シート） * 原本は代表者会議提出	
(B)	プログラム原稿 プリントアウト	* 代表者会議 （書類提出） 11月8日（土） 14時受付
(C)	参加申込書（押印）	
(D)	アナウンス原稿	
(E)	ステージ配置図（2部）	
(F)	前売りチケット申込書・・・必要な団体のみ	
(G)	出演順調整申請書（押印）・・・申請団体のみ	* 離島団体 申込書郵送締切 11月6日（木） 14時締切
(H)	参加料領収書（振込用紙）コピー（演奏者人数×1, 500円）	
◆	演奏曲スコア（1ページ目コピー A4） * 楽器編成・曲名・作曲者・編成・出版社が確認出来るページ * <u>フレキシブルの楽譜使用団体は、スコアに各パートの使用楽器を 蛍光ペンでチェックしてください。（団体名を記入お願いします）</u>	
◆	編曲許諾証のコピー（該当団体のみ）	
演奏曲目及び登録人員の変更について ※メールまたはFAXで申請 ※参加申込書は、所属長印を押印し事務局へ郵送ください。 * 曲目変更 → 参加申込書・アナウンス原稿・スコアコピーを提出 * メンバー変更 → 参加申込書・プログラム原稿を提出 * ステージ配置図の変更 → ステージ配置図を提出 (FAX・メール送信)		* 変更届締め切り 11月28日（金） 14時事務局必着 * 申込書の原本 12月3日（水） 17時事務局必着

沖縄県吹奏楽連盟事務局

〒904-0032 沖縄市諸見里1-17-12 1F
TEL 098-932-4222 FAX 098-932-4222

郵便振替口座

口座番号 01760-6-152158
加入者名 沖縄県吹奏楽連盟

他の金融機関よりお振込み頂く場合の口座番号

店名 一七九（イチナナキュウ）店（179）
預金種目 当座
口座番号 0152158
口座名称 沖縄県吹奏楽連盟

I. 開催要項

1. 名 称 第50回沖縄県アンサンブルコンテスト
〈第51回九州アンサンブルコンテスト沖縄支部予選〉
2. 目 的 吹奏楽の技術向上を図る
3. 日時・部門 令和7年12月13日(土) 高等学校 11:00 開演
14日(日) 小学生・大学・職場一般 10:00 開演
20日(土) 中学生1日目 11:00 開演
21日(日) 中学生2日目 10:00 開演
*開演時間はすべて予定です。
4. 会 場 うるま市民芸術劇場 響ホール
〒904-2226 うるま市字仲嶺 175 番地
5. 主 催 沖縄県吹奏楽連盟・朝日新聞社
6. 共 催 沖縄県中学校文化連盟・沖縄県高等学校文化連盟
7. 後 援 沖縄県教育委員会・うるま市教育委員会
8. 部 門 小学生・中学生・高等学校・大学・職場一般(5部門)
9. 参 加 料 一人 1,500円
10. 入 場 料 1,000円(一律)
*未就学児の入場はできません。(親子室は開放しません)
11. プログラム 200円 ※各団体に2部配布します。
12. 演奏時間 各部門・・・5分以内(1曲)
13. 出場経費 大会参加に要する諸費用はすべて各参加団体の負担とする。

Ⅱ. 参加申込の方法

1. 参加申し込みの手順

以下の手順で参加申し込み書類を作成ください。

※2チーム出場する団体は、それぞれのチームでファイルを作成ください。

- ① (A)入力シート (Excel) と(B)プログラム原稿(Word) データをダウンロードする。
- ② (A)入力シートに必要事項を入力後、団体名 (アンサンブル編成名) でファイルを保存する。
- ③ (B)プログラム原稿(Word)を作成し、団体名 (アンサンブル編成名) でファイルを保存する。
- ④ (A)入力シート・(B)プログラム原稿を添付したメールを11月5日(水) 14時までに下記のアドレスへ送信する。
- ⑤参加料を、郵送した「郵便振替用紙」で振込みください。(郵便局に備え付けの払込取扱票もご利用いただけます。) *郵便局の払込手数料は各団体へご負担をお願いします。

演奏人員 (人数) × 1, 500円 = 参加料 *団体名 (学校名) で振込みください。

メール送信先 okinawa.suiren@gmail.com

郵便振替口座

口座番号 01760-6-152158

加入者名 沖縄県吹奏楽連盟

他の金融機関よりお振込み頂く場合の口座番号

店名 一七九 (イチナナキュウ) 店 (179)

預金種目 当座

口座番号 0152158

口座名称 沖縄県吹奏楽連盟

⑥代表者会議日程

第50回沖縄県アンサンブルコンテスト〈代表者会議〉

期 日：令和7年11月8日(土)

会 場：アイム・ユニバースてだこホール (市民交流室)

〒901-2103 沖縄県浦添市仲間 1-9-3

日 程：14:00～15:00【受付】 ※時間厳守

15:00～15:30【会議】

15:30～16:15【抽選会】

*離島団体の郵送申込は、11月6日(木) 14時事務局必着 (厳守) とします。

*提出書類の送付は、配達記録が残る方法で行ってください。(書留やレターパックなど)

*離島団体のみ郵送受付いたします。

*合同バンドで出場を希望する団体 (小学生、中学生の部) は、事務局までご連絡ください。

提出物

- (B) プログラム原稿 プリントアウトした物
- (C) 参加申込書 (押印)
- (D) アナウンス原稿
- (E) ステージ配置図 (2部)
- (F) 前売りチケット申込書・・・必要な団体のみ
- (G) 出演順調整申請書 (押印)・・・申請団体のみ
- (H) 参加料領収書 (振込用紙) コピー
- ◆演奏曲スコア (1 ページ目コピー A4)
 - *楽器編成・曲名・作曲者・編成・出版社が確認出来るページ
 - *フレキシブルの楽譜使用団体は、スコアに各パートの使用楽器を蛍光ペンでチェックしてください。(団体名を記入お願いします)
- ◆編曲許諾証のコピー (該当団体のみ)

※代表者会議は、出演順の抽選や運営などについての重要な話し合いがありますので、責任者 (顧問・指導者) の出席をお願いします。(責任者が出席できない場合は、内容のわかる大人の代理の方を必ず出席させて下さい。)

※提出書類の締切や申込受付時間は、厳守して下さい。申込受付時間に遅れた団体は、大会への出場を認めません。

2. データ・書類作成上の注意点

(A) 入力シート (Excel) を作成

- ① (A)入力シート (Excel) をダウンロードする。

- * (A)入力シートは、毎年変更があります。前年度のデータは、破棄して下さい。
- * ダウンロード先 〈沖縄県吹奏楽連盟HP〉 <http://www.ajba.or.jp/okisuiren/>
- * (A)入力シート、(B)プログラム原稿のダウンロードが出来ない場合は、メールにてご連絡下さい。事務局よりデータを送信いたします。

- ② (A)入力シートに必要事項を入力する。

- * 「入力シート」に必要事項を入力下さい。ご入力の際は、シート内の注意事項を必ずご確認ください。
- * ファイル名は、団体名 (アンサンブル編成名) に書き換えて保存して下さい。
- * 2チーム出場する団体は、それぞれのチームでファイルを作成ください。

(B) プログラム原稿(Word)を作成

- * プログラムへの掲載を原稿とは異なる表記をする場合もあります。予めご了承ください。

- ①(B)プログラム原稿(Word) をダウンロードする。

- ②入力内容

- ①団体名 ②アンサンブルの形態 ③曲名・作曲者・編曲者 ④登録者氏名

外国の曲は、カタログやインターネット検索を利用して曲名・作曲者・編曲者の日本語読みを確実にご記入下さい。

③入力方法

- *使用ソフトウェアは、マイクロソフト「Word」使用フォントは、明朝体10.5ポイント
- *用紙はA4サイズ縦置き横書き
- *1行5名入力して改行して下さい。縦列は人数終了までとします。
- *旧字体、特殊文字については★にし、プリントアウトした用紙に手書きで記入頂き、提出下さい。
- *漢字圏以外の外国人の表記は、カタカナをお願いします。
- *1人の氏名の幅は全角7文字（姓3文字＋スペース1文字＋名3文字）を基本とします。
- *人名と人名の間には全角2スペースを入れて下さい。
- *名前に均等割り付けを使用しないで下さい。

提出（メール送信）

- *2チーム出場の団体は、ファイルを2つ作成して下さい。
- *メール件名は、団体名（例：〇〇〇中学校）
- *ファイル名は、団体名とアンサンブル編成（例：〇〇〇中学校 金管八重奏）
- *ファイルを開くためのパスワードが必要な場合、必ずパスワードも送信して下さい。
- *プログラムへ名簿の掲載を希望しない団体も登録名簿は提出（送信）します。
- *プログラムへ名簿を掲載しない団体は、申込書へチェックして下さい。

〈データ送信先〉 okinawa.suiren@gmail.com

※メール受信後、内容を確認させていただきますのでお時間を頂きます。その後事務局より返信メールを送信致します。しばらくお待ちください。

11/6（木）10時までに返信メールが届かない場合は、事務局までお問合せください。

*返信メールは、自動配信ではありません。

《入力例》 A4サイズ縦置き横書き

〇〇〇市立〇〇〇中学校（金管八重奏）

テレプシコーレ舞曲集より

作曲 プレトリウス

編曲 佐藤 正人

安慶田 景太郎	沖 縄 太 郎	東 誠	喜屋武 花子	鈴木 ★太郎
佐々木 知実	比 嘉 貴 森	真一郎		

※学年の入力は必要ありません。

(C) 参加申込書・・・・・・各団体所属長（学校長）の公印を忘れずに押印してください。

※入力上の注意

- *団体名、所属長名及び職印は、加盟申込書と同一であるようにしてください。特に一般団体は、ローマ字・カタカナの大文字・小文字の区別に注意してください。
- *常用漢字にない氏名の場合は、プリントアウトした用紙に特に丁寧に楷書で朱書きしてください。

※**編成について** *編成名は訂正させていただく場合がございます。

*独立した打楽器パートを含む混合アンサンブルは **管打楽器○重奏** を入力してください。

例)「テレプシコーレ」や「晴れた日は恋人と市場へ!」のように、管楽器奏者が打楽器を掛け持ちで演奏する場合は **金管○重奏**

*打楽器を含まない木金混合アンサンブルは **管楽○重奏** と入力してください。

*同一楽器アンサンブルで、他楽器演奏可能とある場合(オプション)は **同一楽器アンサンブル○重奏** と入力してください。

例)クラリネットアンサンブルで、コントラアルト(バス)クラリネットのパートを弦バス(オプション)で演奏可能と記載がある場合 **クラリネット○重奏**

*編成について不明な点がございましたら、事務局までお問合せください。

(D) アナウンス原稿・・・・・・正確に入力してください。

(E) ステージ配置図(2部)

*イス(ピアノ椅子)・譜面台の数や配置を明確に記入して下さい。

*打楽器を使用する団体は、楽器の配置を詳しく記入下さい。

(F) 前売りチケット申込書・・・・・・必要団体のみ(2チーム出場団体は、まとめて1枚提出)

(G) 出演順調整申請書(原本)・・・・申請団体のみ

(H) 郵便局払込票領収書コピー・・参加料=(演奏者人数)×1,500円

◆演奏曲スコア(1ページ目コピーA4)・・楽器編成・曲名・作者・編成・出版社を確認出来るページ

◆編曲許諾証のコピー(該当団体のみ)・・・・使用曲の編曲やパート変更など許諾申請が必要な団体は、各自で申請し許諾証のコピーを提出

※各出版社の問合せ先を沖縄県吹奏楽連盟ホームページに掲載しています。

Ⅲ. 入場券に関する事項

①一般券 1,000円(共通)

②前売り券

*必要な団体は、入力シート内の「前売り券申込書」を代表者会議で提出ください。

*吹奏楽連盟事務局での前売券販売はいたしません。

③当日券・・・・・・販売を予定しています。

④招待状

*出演団体の所属長へ御招待状を郵送いたします。

⑤外出証

*配布いたします。再入場を希望する方は、受付で入場券を提示し外出証を受け取り下さい。

⑥その他

*未就学児の入場はできません。(親子室は開放しません)

*ロビー及び客席へは入場券が必要です。

*入場券の払い戻し、再発行はいたしません。

*入場券をお忘れになられた場合は、いかなる事情があっても入場はできません。

*リボン入場可。指導者(引率者)2名は、当日団体受付にてリボンをお渡しいたします。

*宿泊を伴う離島団体には、出演人数分の「離島団体チケット」を団体受付にて配布いたします。

IV. 出演順調整申請書

出演順は、基本的には代表者会議の抽選で決定します。

但し、やむを得ない理由により調整を希望する団体は、「入力シート」へ必要事項を入力し事務局へメール送信ください。

締切 11/5 (水) 14:00 必着

①各団体の所属長から「沖縄県吹奏楽連盟 会長 當間 保」宛の文書にすること。

②出演順調整を希望する理由を具体的に明記すること。

※入力シート (G) の (出演順調整申請書) 提出ください。

申し出のあった団体については常任理事会にて検討し、更に代表者会議にて全参加団体の了承が得られた場合に限り、出演順の調整を行います。

○代表者会議当日に申し出ても、受付できませんので、必ず事前にメール送信下さい。

○「三者面談」の理由で、出演順調整は出来ません。学校内での日程調整をお願いします。

○顧問や指導者の仕事の都合の場合は、具体的な理由をご記入願います。

＊出張や研修など日付、場所等の詳細を記入する。

○生徒の大会や検定試験、学校行事、地域行事の参加の場合も具体的な理由をご記入願います。

＊行事名 (試験名)、日付、場所等の詳細を記入する。

＊地域行事への参加について、該当の生徒がいなければ行事が出来ない (主役を務めている等) 場合のみ申請可

○修学旅行での申請は、大会の前日に帰沖の場合のみ申請可

※中学生の部で2チーム出演団体は、同一日の出演となります。

※小学生の部は、例年 10:00~12:40 頃の間には本番があります。(出演団体チーム数により変動あり)

離島から出演予定の団体は、航空機手配時にご参考ください。

V. 審査に関する事項

1. 審査方法及び表彰

①沖縄県吹奏楽連盟常任理事会で選出された審査員により審査を行う。

②審査は観点別評価とし、3つの項目を各10点満点で評価する。

③各部門、金賞・銀賞・銅賞のいずれかを授与する。

2. 第51回九州アンサンブルコンテストへの推薦団体数

※同一団体からの推薦は1チームのみとする。

中学生・・・・・・5団体

高等学校・・・・・・3団体

小学生、大学部門

当年度の県アンサンブルコンテスト参加団体数	推薦団体数
1～4団体	1
5～10団体	2
11～16団体	3
17～22団体	4
23～28団体	5

＊なお、28団体を超える場合は、6団体ごとに1団体追加する。

職場一般部門

当年度の県アンサンブルコンテスト参加団体数	推薦団体数
1～7 団体	1
8～14 団体	2
15～21 団体	3
22～28 団体	4
29～35 団体	5

*なお、35 団体を超える場合は、7 団体ごとに 1 団体追加する。

○打楽器の推薦枠は推薦枠が 4 団体以下の時は最大 1 で、5 団体の時は最大 2。その後は代表団体が 2 枠増える事に 1 団体増えるとする。

VI. 九州大会・全国大会日程

◆第 51 回九州アンサンブルコンテスト

日程・部門 令和 8 年 2 月 7 日（土）小学生の部・中学生の部
8 日（日）高等学校の部・大学の部・職場一般の部
会 場 沖縄県・沖縄コンベンションセンター劇場

◆第 49 回全日本アンサンブルコンテスト

日程・部門 令和 8 年 3 月 21 日（土）全部門
会 場 広島県・広島文化学園 HBG ホール
*小学生の部の全国大会はありません。

VII. その他

1. チューニング室や舞台裏への入場ができるのは、出演者とリボン着用の引率者（2 名まで）です。
（当日団体受付にてリボンをお渡しします。）
2. 打楽器運搬補助員は、最大で 5 名までとします。（団体受付で補助員の人数を申請ください。）
*打楽器運搬補助員用のリボンで客席への入場は出来ません。
3. 表彰式について

*表彰式はオープンにします。（最後の団体の演奏終了後）
4. この大会は九州大会及び全国大会への予選となりますので、代表として推薦された場合は各大会へ出場すること。九州大会及び全国大会への出場辞退は認めません。（繰り上げ推薦が出来ないため）九州大会及び全国大会の日程をご確認の上、本大会へ参加をお申込み下さい。
5. 保護者から事務局へ電話での問い合わせが多くあります。チケット販売や演奏順番・成績結果等の問合せは、各団体（学校）での対応をお願いします。
6. 大会開催前（大会初日から 2 週間前）の大会会場（ホール内の練習室等も含む）の使用はご遠慮下さい。

7. 演奏曲目及び登録人員（交代）の変更について

*変更届の提出は、メールまたはFAX **11月28日（金）14時必着**

*申込書の原本は12月3日（水）必着までに事務局へ郵送ください。

*演奏曲目及び登録人員（交代）の変更（登録人数を増やす事は出来ません）

*アンサンブル編成の変更は出来ません。

但し、フレキシブルアンサンブルの楽譜を使用している団体に限り、同一パート内での楽器の変更及び編成名の変更も可とする。

8. アンサンブルコンテスト申込書（入力シート）のダウンロードが出来ない学校は、吹連事務局よりデータを送信致します。メールにてご連絡をお願いします。

メール送信先 **okinawa.suiren@gmail.com**

アンサンブルコンテスト実施規定（九州アンサンブルコンテスト実施規定抜粋）

第2章 実施部門および参加人員

第8条 実施部門は次のとおりとする。

- (1) 小学生の部 (2) 中学生の部 (3) 高等学校の部
- (4) 大学の部 (5) 職場・一般の部

第9条 各部門の参加人員は次のとおりとする。

実施部門	演奏人員
小学生	1チーム 3名以上10名以内
中学生、高等学校、大学、職場一般	1チーム 3名以上 8名以内

◇各部門の推薦団体は本大会の申込時に演奏者名簿を提出すること。ただし、県・支部のアンサンブルコンテストの編成・演奏者を変更することはできない。

第3章 参加資格

第10条 各部門の参加資格者は、次のとおりとする。なお、沖縄県吹奏楽連盟のアンサンブルコンテスト代表者（責任者）会議までに加盟手続きを完了した団体に所属していなければならない。

(1)小学生の部

参加形態は以下のとおりとする。なお、部員不足により、学校単位でできなくなる小学生に参加の機会を広げる趣旨で、合同バンドや地域バンド等の参加を認める。

①単独校

構成メンバーは小学校に在籍している児童とする。

②合同バンド

部員不足により、単独の学校単位で本大会に参加できない小学校が、学校長の許可のもと編成する団体。

③地域バンド

任意の個人又は団体が組織し、小学生で構成された団体。

(2)中学生の部

参加形態は以下のとおりとする。なお、部員不足により、学校単位でできなくなる中学生に参加の機会を広げる趣旨で、合同バンドや地域バンド等の参加を認める。

①単独校

構成メンバーは同一の中学校に在籍している生徒とする。（同一経営の学園内、又は同一団体内の小学生の参加は認める。）

②合同バンド

部員不足により、単独の学校単位で本大会に参加できない中学校が、学校長の許可のもと編成する団体。

③地域バンド

任意の個人又は団体が組織し、小学生、中学生で構成された団体。

(3)高等学校の部

構成メンバーは同一の高等学校に在籍している生徒とする。(同一経営の学園内小学校児童・中学校生徒の参加は認める。)

(4)大学の部

構成メンバーは同一の大学(大学院)、及び高等専門学校に在学している学生とする。
ただし、管楽器・打楽器・コントラバス専攻学生の参加は認めない。

(5)職場・一般の部

構成メンバーは該当団体の団員とする。ただし、職業演奏家の参加は認めない。

第11条 同一人が二つ以上の団体に重複し出場することは認めない。また、同一人が全部門を通して各県・各支部のアンサンブルコンテストから同一グループで出場すること。

(2) 第9条の2項で登録された者以外が演奏者となることは認めない。また、一度登録したものを変更することは認めない。

第12条 登録者が感染症や事故等により出場できないときは、第11条1項及び2項にかかわらず、理事長の承認登録者を変更することを認める。

第13条 参加団体の資格に疑義があるときはその団体を調査し、出場停止または入賞等を取り消すことができる。

第4章 演 奏

第14条 編成は木管楽器・金管楽器・打楽器・コントラバスによるものとする。ただし、コントラバスのみによる編成及びリコーダーの使用は認めない。

第15条 一つのパートを2名以上の奏者で演奏することは認めない。(小学生については10パート10人までの演奏を認める。ただし、パートの重複は認めない。)

第16条 独立した指揮者をおくことはできない。

第17条 参加チームはフルスコア(又はパート譜)を提示すること。

第19条 著作権の存在する楽曲を編曲して演奏する場合は、事前に著作権者から編曲の許諾を受けなければならない。この許諾を受けないで本大会に出場することは認めない。

第20条 演奏時間は5分以内とする。

※その他「九州アンサンブルコンテスト実施規定」に準ずる。