

平成17年度
第46回静岡県吹奏楽コンクール<大学・職場・一般の部>
静岡県大学・職場・一般吹奏楽フェスティバル
開催要項

1. 概要

- (1) 名称 第46回静岡県吹奏楽コンクール<大学・職場・一般の部>
(第60回東海吹奏楽コンクール予選/第53回全日本吹奏楽コンクール予選)
静岡県大学・職場・一般吹奏楽フェスティバル
- (2) 期日 平成17年8月7日(日) 10:30開演 16:30終演 予定
- (3) 会場 焼津市文化センター 大ホール
- (4) 主催 静岡県吹奏楽連盟/朝日新聞社
- (5) 主管 静岡県大学・職場・一般吹奏楽連盟
- (6) 後援 東海吹奏楽連盟・静岡県・静岡県教育委員会・焼津市教育委員会
- (7) 審査員(敬称略,50音順)
安藤真美子(東京佼成ウインドオーケストラ/トランペット奏者)
小野川昭博(大阪音楽大学・名古屋芸術大学講師 大阪明浄学院高校吹奏楽部音楽監督/
指揮者)
品川政治(名古屋芸術大学講師/クラリネット奏者)
彦坂真一郎(サクソフォン奏者)
松下浩之(大阪市音楽団/トロンボーン奏者)
- (8) 参加資格 本連盟実施規定に基づく
- (9) 参加人員 同上
- (10) 演奏曲目 同上
- (11) 演奏時間 同上 コンクール:12分,フェスティバル:16分
- (12) 演奏順 コンクールに参加するすべての団体を対象とし、部門にこだわらずランダムに決定する。
演奏順決定の抽選は、7/10(日)14:00から 焼津市文化センター 3階第1練習室にて行う。
- (13) 表彰 授与する賞は、金賞・銀賞・銅賞とし、賞状を授与する。
また、各部門を通じ最優秀(第1位)の団体には、朝日新聞社賞として賞状並びに盾、静岡県知事賞として賞状並びに盾を授与し、第2位の団体には静岡県教育委員長賞として賞状並びに盾を授与する。
- (14) 静岡県代表団体
東海吹奏楽コンクールに出場する静岡県代表団体数は東海吹奏楽連盟から指定された団体数とし、その団体は金賞受賞団体から選出する。
- (15) フェスティバル参加団体の講評
フェスティバル参加団体への審査員の講評は行わない。
- (16) 参加費
コンクールの部:演奏者1人あたり 1,200円
フェスティバル:演奏者1人あたり 700円
いずれも、指揮者は演奏者の人数には含めない。
開催日当日、出演者受付で納入する。
- (17) 著作権使用料等
著作権使用料は著作権協会との間で著作権の包括的利用許諾契約を結んでいるため、演奏曲毎に掛かるのではなくコンクールに対して著作権使用料が発生する。このため著作権使用料を連盟で負担する。
ピアノ使用料(調律料込み)については各演奏団体が負担するものとし、開催日当日出演者受付で納入する。
- (18) 交通費等
参加に要する交通費は、参加団体が負担する。
参加に伴う保険への加入は、参加団体の判断で行う。

2. 参加申込方法

(1) 手続き

・オンラインにより申込みをしていただきます。

- a. 参加申込みフォームに入るためのパスワードは「2005」（半角）です。
- b. 静岡県吹奏楽連盟ホームページのトップページにある平成17年度静岡県吹奏楽コンクール参加申込フォームをクリックしてください。

参加申込みウェブページ

(<http://homepage3.nifty.com/shizukensuiren/>)

最初に表示される画面で出場する大会名を選択し、パスワードを入力し送信ボタンを押すと詳細入力画面になります。

尚、申込み入力方法については静岡県吹奏楽連盟ホームページのトップページにある申込み説明書を参照の上間違いのないように入力して下さい。

c. 本年度より次の2点が追加されました。

1. 楽器運搬責任者（打楽器などを舞台裏で移動する際の責任者、演奏者でない場合は補助員の名前を記入してください。）
2. プログラムへの名簿掲載の可否（否を選択してください。）

d. フェスティバルに参加する団体も上記フォームから申込みをしてください。その場合部門のプルダウンから大職一フェスティバルを選択してください。

尚、今回の申込時に登録した参加者人数より多いの人数の参加は、上位大会では認められませんので、上位大会へ進んだ場合人数が増える可能性のある団体は、多い方の人数で登録してください。（少なくなる場合は問題ありません）

・上記申込時に、入力データが反映された様式が電子メールにて返信されます。それを印刷し代表者が捺印して、参加申込書及びスコアの表紙のコピー（作・編曲者、出版社が分かる物）を添えて下記の申込先へ郵送またはファクシミリで送付してください。

尚、この郵送またはファクシミリによる申込手続きは、オンライン申込時の通信トラブル等による申込手続きの不備をバックアップするための物ですので、必ず送付してください。

・参加申込手続きとは別に下記ウェブページより、登録者名簿の入力をしてください。

(<http://cancer.seigyo.numazu-ct.ac.jp/~suzukish/cgi-bin/concours.html>)

登録者名簿は、重複参加や中高連盟に加入している生徒の有無を確認する以外には使用しません。

(2) 申込先

〒424-0034 静岡市清水区横砂中町5-12
小川宏樹
Tel & Fax 0543-65-5961
e-mail epoyagi@joy.ocn.ne.jp

(3) 申込締切 平成17年6月22日(水)必着

3. 登録者名簿

プログラムへの名簿掲載についてはオンライン申し込み時「可・否」を選択してくださいという項目がありますが、「否」を選択してください。大職一連盟では名簿の掲載をしません。

4. その他

(1) 入場方法

入場料：無料

(2) プログラム

プログラムは演奏者については全員差し上げます。余分に必要の場合は受付にお申し出ください。

(3) 練習会場 主催者側では用意しません。

(4) 駐車場

駐車場には限りがありますので出来るだけ相乗りをお願いします。詳細については出演団体に改めてお知らせいたします。

(5) 参加団体打合せ 7 / 1 0 (日) 1 4 : 0 0 焼津市文化センター 3階第1練習室

(6) 注意事項 **a. ホール内での写真及びビデオ撮影・録音は禁止します。カメラ付携帯電話での撮影も禁止です。**

b. 会場内での飲食及び喫煙は全館禁止とします。

(7) 著作権保護期間にある作曲家の作品を編曲して演奏する場合の注意

著作権保護期間にある作曲家の作品を編曲して演奏する場合には、編曲許諾書のコピーを必ず提出して下さい。また、その団体が上位大会に出場する場合には、その都度編曲許諾書のコピーを担当事務局に提出する必要があります。(参加申込書に同封してください。)

(8) 問合せ先

不明な点は、事務局長 小川宏樹 までお問い合わせください。

〒424-0034 静岡市清水区横砂中町5-12

小川宏樹

Tel & Fax 0 5 4 3 - 6 5 - 5 9 6 1

e-mail epoyagi@joy.ocn.ne.jp

静岡県吹奏楽コンクール/フェスティバル申し込みについて（大職一）

（注）県吹連申し込み説明書（Web上）とこの用紙をよく読んで申し込みをしてください。

1. 団体名は、正式名称を記入してください。ここで記入した団体名が放送原稿で使用されます。出演者数には指揮者を含めないでください。
2. プログラムは、出演者全員に差し上げます。出演者以外に必要な場合には、受付にお申し出ください。尚、数には限りがあります。
3. 連絡先は、常に連絡のとれる場所を記入してください。特にFAXが使用できる場所にしていただけると助かります。また、緊急連絡先には携帯電話等の番号をご記入いただき、大会当日でも連絡がとれるようにしてください。
4. 演奏する曲の曲名は、外国曲の場合、必ず原題を原語で記入することを忘れないでください。音楽著作物使用申請をする際に事務局で必要となりますので、ご協力ください。また、組曲のような場合には、楽章ごとの標題について、日本語名及び原語名を記入してください。標題がない場合には、第何楽章または第何曲という表記がかまいませんが、アラビア数字なのか、ローマ数字なのかの区別は明確にしてください。尚、ロシア語などの東欧圏の言語は、すべて英語表記としてください。
5. 演奏する曲の作曲者、編曲者は必ずフルネームを日本語と原語で表記してください。尚、ロシア語などの東欧圏の言語は、すべて英語表記としてください。
6. オンライン申込みので、曲名・作/編曲者名等を原語で表すことが困難な場合（英語以外の外国文字、漢字の旧字体など）は、適当な当て字を使いその旨を備考欄に記入してください。
7. オンライン申込みの際、1バイトのかな文字（いわゆる半角カタカナ）、コンピュータの機種に依存する文字（丸囲み数字、ローマ数字など）は使わないでください。特に楽章を表すローマ数字にはご注意ください。（アルファベットのI・Vを使用してください。）
8. レンタル楽譜使用や著作権保護期間にある作曲家の曲の編曲及びその演奏許諾については、承諾を受けていることを証明する文書のコピーを必ず添付してください。（参加申込書に同封してください。）
9. 申込書提出時には、演奏する曲のフルスコアの表紙の部分（曲名、作曲者、編曲者、出版社等がわかるもの）のコピーを添付することを忘れないでください。
10. プログラムへの名簿記載については、個人情報保護法の施行に伴い各団体単位で承諾又は辞退の意思表示が必要ですが、本年度大職一連盟では名簿の掲載はしません。
11. 録音・録画・写真撮影については、著作権保護に伴うこれらの可否の問題だけでなく、各出演団体としてこれらの行為を承諾するか、辞退するか意思表示をしてください。
12. 会場への交通手段については正確に記入してください。