

平成24年度
第53回静岡県吹奏楽コンクール<大学の部 職場・一般の部>
平成24年度静岡県大学・職場・一般吹奏楽フェスティバル
マリナートテストラン公演
開催要項

1. 概要

- (1) 名称 第53回静岡県吹奏楽コンクール<大学の部 職場・一般の部>
(第67回東海吹奏楽コンクール予選/第60回全日本吹奏楽コンクール予選)
平成24年度静岡県大学・職場・一般吹奏楽フェスティバル
- (2) 期日 平成24年7月22日(日) 11:00開演 17:30終演(予定)
・午前中:大学の部 ・午後:職場一般の部の予定です。
エントリー数により開演、終演時間に変更になる場合があります。
- (3) 会場 静岡市清水文化会館 マリナート 大ホール
- (4) 主催 静岡県吹奏楽連盟/朝日新聞社
- (5) 主管 静岡県大学・職場・一般吹奏楽連盟
- (6) 後援 東海吹奏楽連盟・静岡県・静岡県教育委員会
- (7) 協力 静岡市清水文化会館 マリナート
- (8) 審査員(敬称略, 50音順)
小田桐寛之(東京都交響楽団 首席トロンボーン奏者、洗足学園音楽大学教授)
高橋伸哉(作・編曲家)
竹内雅一(名古屋芸術大学教授 クラリネット奏者)
波多江史朗(サクソフォン奏者)
佛坂咲千生(NHK交響楽団 トランペット奏者)
- (9) 参加資格 本連盟実施規定に基づく(別紙参照)
- (10) 参加人員 同上
- (11) 演奏曲目 同上
- (12) 演奏時間 同上 コンクール:12分, フェスティバル:16分
- (13) 演奏順 部門毎に抽選で決定します。また、演奏順の希望は受けません。
演奏順決定の抽選は、6/24(日)13:30から 静岡市清水文化会館 マリナート
大楽屋1にて行います。
- (14) 表彰 授与する賞は、部門ごとに金賞・銀賞・銅賞とし賞状を授与します。
また、大学の部の第1位の団体には、朝日新聞社賞と静岡県教育長賞を授与します。
職場・一般の部の第1位の団体には、朝日新聞社賞と静岡県知事賞を授与します。
- (15) 静岡県代表団体
東海吹奏楽コンクールに出場する静岡県代表団体数は東海吹奏楽連盟から指定された団体数とし、その団体は金賞受賞団体から選出します。
東海大会 9月9日(日) 岐阜県羽島市文化センター 大ホール
- (16) フェスティバル参加団体の講評
フェスティバル参加団体への審査員の講評は行いません。
- (17) 参加費 コンクール:演奏者1人あたり 1,500円
フェスティバル:演奏者1人あたり 800円
いずれも、指揮者は演奏者の人数には含めません。
開催日当日、出演者受付でお支払いください。
- (18) 著作権使用料等
著作権使用料は著作権協会との間で著作権の包括的利用許諾契約を結んでいるため、演奏曲毎に掛かるのではなくコンクールに対して著作権使用料が発生します。このため著作権使用料は連盟で負担します。
ピアノ使用料(調律料込み)については各演奏団体が負担するものとし、開催日当日出演者受付で納入してください。
- (19) 交通費等 参加に要する交通費は、参加団体が負担する。
参加に伴う傷害・交通保険への加入は、各参加団体の判断で行ってください。なお、吹連では事故発生時の責任を負いかねますので保険加入することをお勧めします。
- (20) 入場料 入場は無料ですが参加者を含め入場には整理券が必要となります。参加団体にはエントリー数分を参加団体打合せ時に配布します。エントリー数より多く整理券が必要な場合はWeb申込み時に追加枚数を申請してください。なお、一般入場者分は400枚を予定しています。清水マリナート(054-368-8805)で6月下旬から配布開始予定です。整理券をお

持ちで無い方は入場できません。

(21) ティンパニー貸出しについて

参加団体の運搬負担軽減並びに運営をスムーズに行うため、希望団体に会館備付けのティンパニーを貸出します。マレットは各団体で用意してください。

ヤマハ製 TP7000(20”、23”、26”、29”、32”)、ルネッサンスハット

希望する団体は、Web申込み備考欄内のティンパニーを借用するにチェックをして下さい。なお、使用料は無料です。また、試打・チューニングについては参加団体打合せ時に決定します。

2. 参加申込方法

(1) 手続き

①オンラインによる申込みをしてください。(6月4日開設)

- a. 参加申込みフォームに入るためのパスワードは資料1をご覧ください。
- b. 静岡県吹奏楽連盟ホームページ (<http://www.ajba.or.jp/shizuoka/>) のトップページにある吹奏楽コンクール申込ページをクリックしてください。
Web内注意事項と別添資料1を参照の上間違いのないように入力して下さい。
- c. 最初に表示される画面で出場する大会名を選択し、パスワードを入力し送信ボタンを押すと詳細入力画面になります。
- d. フェスティバルに参加する団体も上記フォームから申込みをしてください。その場合部門のプルダウンから「大職一フェスティバル」を選択してください。
- e. 会場備付けテンパニーの使用を希望される場合は、備考欄内にある項目を選択してください。

②上記申込後に、入力データが反映された参加申込書と出演者名簿登録フォームが電子メールにて返信されます。参加申込書には代表者印(申込者でも可)を捺印してください。出演者登録名簿には出演者氏名を入力してください。これらの書類と合わせて自由曲のスコアの表紙のコピー(作・編曲者、出版社が分かる物)を添えて指定日までに下記の申込先へ郵送またはファクシミリで送付してください。

尚、この郵送またはファクシミリによる申込手続きは、オンライン申込時の通信トラブル等による申込手続きの不備をバックアップするための物ですので必ず送付してください。

登録者名簿は、重複参加や中高連盟に加入している生徒の有無を確認する以外には使用しません。

静岡県中学校吹奏楽連盟及び静岡県高等学校吹奏楽連盟に加盟する団体の生徒は、所属団体がコンクールに出場するしないに関わらず、本大会に出場することはできません。(吹奏楽部のある学校の生徒は部員でなくても本大会に参加することは出来ません。)

大職一連盟ではプログラムへの名簿掲載は行いません。

③以下に該当する場合は必要書類を合わせて提出してください。

- a. 著作権保護期間にある作曲家の作品を編曲して演奏する場合には、「編曲許諾書」のコピーを必ず提出して下さい。また、その団体が上位大会に出場する場合には、その都度「編曲許諾書」のコピーを担当事務局に提出する必要があります。
- b. レンタル楽譜使用や著作権保護期間にある作曲家の演奏許諾については、承諾を受けていることを証明する文書のコピーを必ず添付してください。

- (2) 申込先
- | | |
|--------|----------------------------------|
| 郵送の場合 | 〒424-0034 静岡市清水区横砂中町5-12
小川宏樹 |
| メールの場合 | swo-ogawa@heart.ocn.ne.jp |
| Faxの場合 | 020-4624-1607 |

(3) 申込締切 平成24年6月18日(月)

提出書類(平成24年6月18日必着)

- ・ 参加申込書(代表者の捺印)
- ・ 自由曲スコアの表紙(出版社、作曲者、編曲者が記入されているもの)
- ・ 参加者名簿
- ・ 編曲許諾書(該当団体)
- ・ 演奏許諾書(該当団体)
- ・ 録音許諾書(該当団体)

3. その他

- (1) 入場方法 入場は無料ですが参加者を含め整理券が必要になります。なお、参加団体のご家族など関係者用の整理券についてはWeb申込時に追加枚数として申請してください。
- (2) プログラム 本年度は単独プログラムのため無料です。申込み時に入力された希望部数を配布します。一般入場者へも無料で配布しますが数に限りがあります。
- (3) 駐車場 会場には駐車場がございません。近隣駐車場をご利用いただくか公共交通機関をご利用ください。バスの乗降については台数に応じて時間を決めさせて頂く場合があります。バス駐車場については近隣の駐車場と交渉中です。確保できた場合も有料となりますので事前にバス会社と打ち合わせてください。トラックについては会場駐車場と近隣駐車場を確保しました。お手数ですがWeb申込み時のトラック・バスの台数については正確に入力してください。
- (4) 参加団体打合せ 6/24(日)13:30 静岡市清水文化会館 マリナート 大楽屋1
会場に駐車場はございません。近隣駐車場をご利用いただくか公共交通機関にてお越しください。なお、大楽屋1へは大ホール搬入口横の楽屋入口からお入りください。受付側からは入場できません。
- (5) 注意事項
- ホール内での写真及びビデオ撮影・録音は禁止します。カメラ付携帯電話での撮影も禁止です。
 - 会場内での飲食及び喫煙は全館禁止とします。
- (6) 問い合わせ先 不明な点は、事務局長 小川宏樹 までお問い合わせください。

〒424-0034 静岡市清水区横砂中町5-12

小川宏樹

Fax 054-365-5961

携帯 090-7863-1042

e-mail swo-ogawa@heart.ocn.ne.jp

静岡県吹奏楽コンクール/フェスティバル申し込みについて（大職一）

（注）県吹連申し込みフォーム内の説明書も参照してください。

入力（記入）時の注意（半角入力項目にご注意ください。）

1. ウェブページよりオンライン申込みでは、静岡県吹奏楽連盟ホームページ内の注意事項並びに申込みフォーム内の説明はこちらを参照して、間違いのないように入力してください。
2. 出場大会で「コンクール静岡：大学職場一般県大会」又は、「大職一フェスティバル」を選択しパスワードを入力後、送信をクリックしてください。詳細入力画面になります。パスワードは、「***」です。
3. 部門2で大学、職場・一般のいずれかを選択してください。
4. 団体名は、正式名称を記入してください。ここで記入した団体名が賞状や放送原稿で使用されます。
5. 出演者数は、ここで登録した人数を越えての参加は認められません。また、上位大会へ進んだ場合もここで登録した人数を越えての参加は認められません。
静岡県大職一吹連では参加費は当日の出演者数で計算します。
6. 搬入・搬出補助員は、各団体で管楽器奏者を含む人員を必ず配置してください。
7. 以下、曲目・作曲者・編曲者・出版社についてはデータがそのままプログラムに掲載されますのでご注意ください。
8. 演奏曲目の曲名は、外国曲の場合、必ず原題を原語で記入してください。音楽著作物使用申請をする際に事務局で必要となりますのでご協力ください。また、組曲のような場合には、楽章ごとの標題について、日本語名および原語名を記入してください。標題がない場合には第何楽章または第何曲という表記で構いませんが、アラビア数字なのか、ローマ数字なのかの区別は明確にしてください。なお、ロシア語などの東欧圏の言語は、すべて英語表記としてください。
9. 作曲者・編曲者は、必ずフルネームを日本語と原語で表記してください。なお、ロシア語などの東欧圏の言語はすべて英語表記としてください。
10. オンライン申込みの場合、曲名、作編曲者名等を原語で表すことが困難な場合（英語以外の外国文字、漢字の旧字体など）は、適当な当て字を使いその旨を備考欄に記入してください。
11. オンライン申込みの際、1バイトのかな文字（いわゆる半角カタカナ）、コンピュータの機種に依存する文字（丸囲み数字、ローマ数字など）は使わないでください。特に楽章を表すローマ数字にはご注意ください。（アルファベットのⅠ・Ⅴを使用のこと）
12. トラック・バスについては駐車場確保の関係上、正確に入力してください。
13. 本年度のプログラムは大職一単独プログラムになります。各団体には出演者数+指揮者分を無料で配布します。プログラム申込み数には出演者+指揮者の数を入力してください。
14. 録音・録画・写真撮影については、著作権保護に伴うこれらの可否の問題だけではなく、各出演団体としてこれらの行為を承諾するか、辞退するか意思表示をしてください。なお、ビデオ収録からプログラムへの顧問名掲載の項目については大職一ではビデオ収録・撮影・掲載の予定がありませんので未入力で構いません。現在、録音業者が入るのかは未定ですがレンタル楽譜の場合、録音許可申請が別途必要になる場合がありますので該当団体は必ず著作権者に確認又は申請をしてください。
15. 項目に無い事項については、備考欄を使用するか別途メールで事務局までご連絡ください。