

2025年度 第80回東海吹奏楽コンクール開催要項

I 概要

- (1) 名称 第80回東海吹奏楽コンクール(第73回全日本吹奏楽コンクール予選)
- (2) 主催 東海吹奏楽連盟、朝日新聞社
- (3) 期 日 中学生A部門 8月23日(土) アクトシティ浜松
〒430-0928 静岡県浜松市中央区板屋町111-1 053-451-1111
高等学校A部門 8月24日(日) アクトシティ浜松
〒430-0928 静岡県浜松市中央区板屋町111-1 053-451-1111
中学生・高等学校B部門 8月24日(日) ホクト文化ホール
〒380-0928 長野県長野市若里1-1-3 026-226-0008
大学、職場・一般部門 9月7日(日) 不二羽島文化センター
〒501-6244 岐阜県羽島市竹鼻町丸の内6-7 058-393-2231
- (4) 主管 静岡県吹奏楽連盟・長野県吹奏楽連盟・岐阜県吹奏楽連盟
- (5) 後援 静岡県教育委員会・浜松市教育委員会
長野県教育委員会・長野市教育委員会
岐阜県教育委員会・羽島市教育委員会
- (6) 審査員 (五十音順・敬称略)

中学生A部門	高等学校A部門	中学生・高等学校B部門	大学、職場・一般
飯笹 浩二(Hrn)	飯笹 浩二(Hrn)	近藤 薫(CI)	秋月 孝之(Trp)
飯塚 一郎(Trp)	飯塚 一郎(Trp)	島貫 利博(Per)	恵藤 康充(Trb)
窪田 健志(Per)	窪田 健志(Per)	波多江 史朗(Sax)	神農 広樹(Ob)
酒井 格(作曲)	酒井 格(作曲)	松下 倫士(作曲)	濱口 大弥(Per)
佐々木 理恵(CI)	佐々木 理恵(CI)	宮本 弦(Trp)	林田 祐和(Sax)
正田 律子(Eup)	正田 律子(Eup)		
西尾 貴浩(Sax)	西尾 貴浩(Sax)		

- (7) 参加資格 東海吹奏楽コンクール実施規定に基づく
- (8) 参加人数 東海吹奏楽コンクール実施規定に基づく
- (9) 演奏曲目 東海吹奏楽コンクール実施規定に基づく
- (10) 演奏時間 東海吹奏楽コンクール実施規定に基づく
- (11) 参加費 中学生部門1名600円 高等学校部門1名700円
大学部門1名1,000円 職場・一般部門1名1,500円
- (12) 参加に関わる経費 参加団体の負担とします。
- (13) 著作権料 東海吹奏楽連盟で負担いたします。

2 参加申込みの方法 ※ 書類はレターパックライトまたは速達郵便にて送付してください。

以下の手順でお願いします。

手 順	方 法	注意していただきたいこと
① 仮 申 込 み	<p>以下の方法で各県に指定された締切日までに送信してください。</p> <p>WEB申込み</p> <p>ホームページ (https://www.ajba.or.jp/tokai/) ホームページからお申し込みください。</p>	<p>※ 別紙締切表で期限を必ずご確認ください。</p>
	<p>各県・部門に指定された本申込み締切日までに完了してください。</p> <p>申込書</p> <ul style="list-style-type: none"> 返信されたメールに記載されているURLにより取得した参加申込書をプリントアウトしたものに、押印したもの。 スコア（表紙もしくは1ページ目のコピー） 演奏についての許諾書（必要な団体のみ） <p>【郵送先】 〒460-8488 名古屋市中区栄1-3-3 朝日新聞名古屋本社2階 東海吹奏楽連盟 事務局 宛</p> <p>参加費・プログラム代金 郵便振替にてご入金ください。</p> <p>口座番号 00870-9-80914 加入者名 東海吹奏楽連盟</p>	<p>※ 押印が必要です。 （中学校・高校は学校長の職印 大学、職場・一般、地域バンド等は代表者の私印）</p> <p>※ 記載漏れのないようにしてください。</p> <p>※ スコアは作編曲者・出版社・曲目の確認のためのものです</p> <p>※ 封筒の表に部門名（中A・B・高A・B・大職一）を朱書きしてください</p> <hr/> <p>※ 団体名でご入金ください。 （一般・大学の団体で個人名のみのお金が毎年あります。必ず団体名を！！）</p> <p>※ 大会当日の参加費支払はご遠慮ください。</p> <p>※ 残ったチケットは、当日団体受付で回収します。必ずお持ちください。チケットの売上げは、後日郵便振替で入金していただきます。</p>
完了	<p>この時点で参加を受け付けたことになります。</p> <p>※ ①だけでは参加申込み未完了ですのでご注意ください。</p>	

中学生A部門

1 参加について

- ① 参加費 1名につき600円
- ② 出演者・指揮者・引率者・搬出入補助員の入場証

リボンをあらかじめ送付します。必ず左肩に付けてお越しください。

リボンの種類	配付数	客席への入場
出演者	参加申込み人数分	前後半ともリボンで入場可。 ※ ただし満席になった場合、一般のお客様が着席できるように客席から退出していただくことがあります。
指揮者	1名分	
引率者	2名分	
搬出入補助員	申込み(25名以内)分	リボンでは入場できません。入場券が必要です。

③ 入場券

各団体に入場券を配付します。一般前売券はあさチケにて8月15日(金)10時から販売開始です。

チケット価格 一般券 **2,000円** ※ 未就学児の入場はご遠慮ください

出演校学生券 **1,000円** ※ 出演校の出場しない部員(補助員や応援)を対象

当日券販売あり 一般券 **2,000円**のみ ※ 当日の状況により制限させていただく場合があります。

◇ 参加団体配付枚数(追加注文は受け付けておりません。一般前売券をご利用ください)

前半団体	一般	出演団体学生券	後半団体	一般	出演団体学生券
前半の部	100枚	50枚	前半の部	20枚	30枚
後半の部	20枚	30枚	後半の部	100枚	50枚

※ 演奏中はチケットをお持ちの方を優先とし、結果発表・表彰式は出演者優先といたします。

※ 前半の部のチケットでは、表彰式の際に会場に入ることはできません。

- ④ プログラム 1部500円 **5部**を無料で配付します。無料分を引いてお申込みください。
印刷部数が限られていますので、出演団体は予約購入をお勧めします。

- ⑤ 駐車場 1団体につき**トラック1台(4+以内)、バス1台**までです。(出演者のみ)

バスの2台目以降はご相談ください。(出演者のみ、応援バスは不可)

- ⑥ その他
 - ・ 県予選の申込人数を超えることは認めない。
 - ・ 課題曲・自由曲の演奏については、スコアに指定された楽器とする。
 - ・ ピアノは**舞台上手**に設置する。(演奏の際に下手への移動は認めない)
 - ・ コントラバスやハープのためのプラットフォームを使用することは認めない。また、ホルンの反響のための板も認めない。
 - ・ ひな壇の増設は認めない。(チャイム等の演奏の踏み台としての使用なら可)
 - ・ 指揮台、譜面台の撤去は認めない。
 - ・ 舞台上での音出しは認めない。
 - ・ 舞台袖(オフステージ)で演奏する場合や、演奏中に移動のために舞台上以外を通る場合は、申込み時に事務局へ連絡すること。
 - ・ 金管楽器は、必ず吸水シート等を用意し、チューニング室やステージ上で使用すること。
 - ・ 今年度の全日本吹奏楽コンクール規約に従うこと。(全日本吹連WEBページ参照)

2 代表者会議・会場見学について 実施いたしません。

3 表彰式について

やむを得ず表彰式に参加することができない場合は、団体関係者または近隣の団体に講評用紙・賞状・楯の受取を依頼しておいてください。当日お渡しできない場合は、着払いにて郵送させていただきます。

第80回東海吹奏楽コンクール中学生A部門タイムテーブル

令和7年8月23日(土)アクティシティ浜松大ホール

順	県名	団体名	中ホール 利用開始 可能時間	搬入	搬入 置場	誘導 開始	チューニン グ	チューニン グ開始	チューニン グ終了	待機	演奏	搬出 置場	写真	搬出	中ホー ル退出 時間
				②		⑤		⑥		⑦	⑧	⑩	⑨	⑪	
1	長野		8:15	8:25	A	舞台から誘導	A	9:25	9:55	10:00	10:15	a	10:35	11:15	11:45
2	愛知		8:30	8:40	B	舞台から誘導	B	9:40	10:10	10:15	10:30	b	10:50	11:30	12:00
3	三重		8:45	8:55	C	9:45	A	9:55	10:25	10:30	10:45	c	11:05	11:45	12:15
4	岐阜		9:00	9:10	D	10:00	B	10:10	10:40	10:45	11:00	d	11:20	12:00	12:30
5	静岡		9:15	9:25	E	10:15	A	10:25	10:55	11:00	11:15	a	11:35	12:15	12:45

休憩

6	愛知		9:45	9:55	F	10:45	B	10:55	11:25	11:30	11:45	b	12:05	12:45	13:15
7	静岡		10:00	10:10	G	11:00	A	11:10	11:40	11:45	12:00	c	12:20	13:00	13:30
8	三重		10:15	10:25	H	11:15	B	11:25	11:55	12:00	12:15	d	12:35	13:15	13:45
9	長野		10:30	10:40	I	11:30	A	11:40	12:10	12:15	12:30	a	12:50	13:30	14:00
10	愛知		10:45	10:55	A	11:45	B	11:55	12:25	12:30	12:45	b	13:05	13:45	14:15

休憩

11	静岡		12:00	12:10	B	13:00	A	13:10	13:40	13:45	14:00	c	14:20	15:00	15:30
12	岐阜		12:15	12:25	C	13:15	B	13:25	13:55	14:00	14:15	d	14:35	15:15	15:45
13	愛知		12:30	12:40	D	13:30	A	13:40	14:10	14:15	14:30	a	14:50	15:30	16:00
14	長野		12:45	12:55	E	13:45	B	13:55	14:25	14:30	14:45	b	15:05	15:45	16:15
15	長野		13:00	13:10	F	14:00	A	14:10	14:40	14:45	15:00	c	15:20	16:00	16:30

休憩

16	静岡		13:30	13:40	G	14:30	B	14:40	15:10	15:15	15:30	d	15:50	16:30	17:00
17	三重		13:45	13:55	H	14:45	A	14:55	15:25	15:30	15:45	a	16:05	16:45	17:15
18	岐阜		14:00	14:10	I	15:00	B	15:10	15:40	15:45	16:00	b	16:20	17:00	17:30
19	愛知		14:15	14:25	A	15:15	A	15:25	15:55	16:00	16:15	c	16:35	17:15	17:45
20	長野		14:30	14:40	B	15:30	B	15:40	16:10	16:15	16:30	d	16:50	17:30	18:00

舞台上での音出時間は1番目の団体が8:50~9:10、2番目の団体が9:10~9:30とします。舞台上には椅子・譜面台はありません。舞台上には椅子・譜面台はありませぬ。打楽器の設置も禁止します。

高等学校A部門

1 参加について

- ① 参加費 1名につき700円
- ② 出演者・指揮者・引率者・搬出入補助員の入場証

リボンをあらかじめ送付します。必ず左肩に付けてお越しください。

リボンの種類	配付数	客席への入場
出演者	参加申込み人数分	前後半ともリボンで入場可。 ※ ただし満席になった場合、一般のお客様が着席できるように客席から退出していただくことがあります。
指揮者	1名分	
引率者	2名分	
搬出入補助員	申込み(25名以内)分	リボンでは入場できません。入場券が必要です。

③ 入場券

各団体に入場券を配付します。一般前売券はあさチケにて8月15日(金)10時から販売開始です。

チケット価格 一般券 **2,000円** ※ 未就学児の入場はご遠慮ください

出演校学生券 **1,000円** ※ 出演校の出場しない部員(補助員や応援)を対象

当日券は、

前半の部のみ販売 一般券 **2,000円** ※ 当日の状況により制限させていただく場合があります。

◇ 参加団体配付枚数(追加注文は受け付けておりません。一般前売券をご利用ください)

前半団体	一般	出演団体学生券	後半団体	一般	出演団体学生券
前半の部	80枚	50枚	前半の部	20枚	30枚
後半の部	20枚	30枚	後半の部	80枚	50枚

※ 演奏中はチケットをお持ちの方を優先とし、結果発表・表彰式は出演者優先といたします。

※ 前半の部のチケットでは、表彰式の際に会場に入ることはできません。

- ④ プログラム 1部500円 **5部**を無料で配付します。無料分を引いてお申込みください。
印刷部数が限られていますので、出演団体は予約購入をお勧めします。

- ⑤ 駐車場 1団体につき**トラック1台(4+以内)**、**バス2台**までです。(出演者のみ)

- ⑥ その他
 - ・ 県予選の申込人数を超えることは認めない。
 - ・ 課題曲・自由曲の演奏については、スコアに指定された楽器とする。
 - ・ ピアノは**舞台上手**に設置する。(演奏の際に下手への移動は認めない)
 - ・ コントラバスやハープのための平台、ホルンの反響のための板の使用不可。
 - ・ ひな壇の増設は認めない。(チャイム等の演奏の踏み台としての使用なら可)
 - ・ 指揮台、譜面台の撤去は認めない。
 - ・ 舞台上での音出しは認めない。
 - ・ 舞台袖(オフステージ)で演奏する場合や、演奏中に移動のために舞台上以外を通る場合は、申込み時に事務局へ連絡すること。
 - ・ 金管楽器は、必ず吸水シート等を用意し、チューニング室やステージ上で使用すること。
 - ・ 今年度の全日本吹奏楽コンクール規約に従うこと。(全日本吹連WEBページ参照)

2 代表者会議・会場見学について 実施いたしません。

3 表彰式について

やむを得ず表彰式に参加することができない場合は、団体関係者または近隣の団体に講評用紙・賞状・楯の受取を依頼しておいてください。当日お渡しできない場合は、着払いにて郵送させていただきます。

第80回東海吹奏楽コンクール高等学校A部門タイムテーブル

令和7年8月24日(日)アクティシティ浜松大ホール

順	県名	団体名	中ホール 利用開始 可能時間	搬入	搬入 置場	誘導 開始	チューニン グ	チューニ ング開始	チューニ ング終了	待機	演奏	搬出 置場	写真	搬出	中ホー ル退出 時間
				②		⑤		⑥		⑦	⑧	⑩	⑨	⑪	
1	静岡		8:15	8:25	A	舞台から誘導	A	9:25	9:55	10:00	10:15	a	10:35	11:15	11:45
2	愛知		8:30	8:40	B	舞台から誘導	B	9:40	10:10	10:15	10:30	b	10:50	11:30	12:00
3	三重		8:45	8:55	C	9:45	A	9:55	10:25	10:30	10:45	c	11:05	11:45	12:15
4	長野		9:00	9:10	D	10:00	B	10:10	10:40	10:45	11:00	d	11:20	12:00	12:30
5	岐阜		9:15	9:25	E	10:15	A	10:25	10:55	11:00	11:15	a	11:35	12:15	12:45

休憩

6	静岡		9:45	9:55	F	10:45	B	10:55	11:25	11:30	11:45	b	12:05	12:45	13:15
7	愛知		10:00	10:10	G	11:00	A	11:10	11:40	11:45	12:00	c	12:20	13:00	13:30
8	愛知		10:15	10:25	H	11:15	B	11:25	11:55	12:00	12:15	d	12:35	13:15	13:45
9	三重		10:30	10:40	I	11:30	A	11:40	12:10	12:15	12:30	a	12:50	13:30	14:00
10	愛知		10:45	10:55	A	11:45	B	11:55	12:25	12:30	12:45	b	13:05	13:45	14:15

休憩

11	長野		12:00	12:10	B	13:00	A	13:10	13:40	13:45	14:00	c	14:20	15:00	15:30
12	愛知		12:15	12:25	C	13:15	B	13:25	13:55	14:00	14:15	d	14:35	15:15	15:45
13	岐阜		12:30	12:40	D	13:30	A	13:40	14:10	14:15	14:30	a	14:50	15:30	16:00
14	愛知		12:45	12:55	E	13:45	B	13:55	14:25	14:30	14:45	b	15:05	15:45	16:15
15	静岡		13:00	13:10	F	14:00	A	14:10	14:40	14:45	15:00	c	15:20	16:00	16:30

休憩

16	愛知		13:30	13:40	G	14:30	B	14:40	15:10	15:15	15:30	d	15:50	16:30	17:00
17	静岡		13:45	13:55	H	14:45	A	14:55	15:25	15:30	15:45	a	16:05	16:45	17:15
18	岐阜		14:00	14:10	I	15:00	B	15:10	15:40	15:45	16:00	b	16:20	17:00	17:30
19	三重		14:15	14:25	A	15:15	A	15:25	15:55	16:00	16:15	c	16:35	17:15	17:45
20	長野		14:30	14:40	B	15:30	B	15:40	16:10	16:15	16:30	d	16:50	17:30	18:00

舞台上での音出時間は1番目の団体が8:50~9:10、2番目の団体が9:10~9:30とします。舞台上には椅子・譜面台はありません。舞台上には椅子・譜面台はありませぬ。打楽器の設置も禁止します。

中学生・高等学校B部門

1 参加について

- ① 参加費 中学生：1名につき600円 高等学校：1名につき700円
② 出演者・指揮者・引率者・搬出入補助員の入場証

リボンをあらかじめ送付します。必ず左肩に付けてお越しください。

リボンの種類	配付数	客席への入場
出演者	参加申込み人数分	リボンで入場可。
指揮者	1名分	※ ただし満席になった場合、一般のお客様が着席できるように客席から退出していただくことがあります。
引率者	2名分	
搬出入補助員	申込み(15名以内)分	リボンでは入場できません。入場券が必要です。

③ 入場券

各団体に、入場券を一般 **50枚**、出演校学生券 **50枚**を配付します。

一般前売券はあさチケにて8月15日(金)10時から販売開始です。

チケット価格 一般 **2,000円** ※ 未就学児の入場はご遠慮ください

出演校学生券 **1,000円** ※ 出演校の出場しない部員(補助員や応援)を対象

当日券は会場では販売いたしません。あさチケにて購入の上、会場にお越しください。

※ 演奏中はチケットをお持ちの方を優先とし、結果発表・表彰式は出演者優先といたします。

④ プログラム 1部500円 **5部**を無料で配付します。無料分を引いてお申込みください。

印刷部数が限られていますので、出演団体は予約購入をお勧めします。

⑤ 駐車場 1団体につき**トラック1台、バス1台**まで確保いたします。

バスの2台目以降はご相談ください。(出演者のみ、応援バスは不可)

⑥ その他

- ・ ピアノは**舞台上手**に設置する。(演奏の際に下手への移動は認めない)
- ・ コントラバスやハープのためのプラットフォームを使用することは認めない。また、ホルンの反響のための板も認めない。
- ・ ひな壇の増設は認めない。(チャイム等の演奏の踏み台としての使用なら可)
- ・ 指揮台、譜面台の撤去は認めない。
- ・ 舞台上での音出しは認めない。
- ・ 舞台袖(オフステージ)で演奏する場合や、演奏中に移動のために舞台上以外を通る場合は、申込み時に事務局へ連絡すること。
- ・ 金管楽器は、必ず吸水シート等を用意し、チューニング室やステージ上で使用すること。
- ・ 今年度の全日本吹奏楽コンクール規約に従うこと。(全日本吹連WEBページ参照)

2 代表者会議・会場見学について

実施いたしません。

3 表彰式について

やむを得ず表彰式に参加することができない場合は、団体関係者または近隣の団体に講評用紙・賞状・楯の受取を依頼しておいてください。当日お渡しできない場合は、着払いにて郵送させていただきます。

2025年度 第80回 東海吹奏楽コンクール 中学生・高等学校B部門 タイムテーブル

2025年8月24日(日) ホクト文化ホール

開会式 10:10～

A 小ホール B リハーサル室

順	県名	団体名	受付	搬入	中ホール音出し可能時間	集合	チューニング	舞台袖	本番演奏	搬出	舞台上での音出し
1	岐阜		8:20	8:35		9:45	A 9:52 ~ 10:10	10:15	10:20	11:00	9:00 ~ 9:15
2	静岡		8:30	8:45		9:55	B 10:02 ~ 10:20	10:25	10:30	11:10	9:18 ~ 9:33
3	長野		8:40	8:55	9:25 ~ 9:55	10:05	A 10:12 ~ 10:30	10:35	10:40	11:20	
4	三重		8:50	9:05	9:35 ~ 10:05	10:15	B 10:22 ~ 10:40	10:45	10:50	11:30	
5	愛知		9:00	9:15	9:45 ~ 10:15	10:25	A 10:32 ~ 10:50	10:55	11:00	11:40	
6	岐阜		9:10	9:25	9:55 ~ 10:25	10:35	B 10:42 ~ 11:00	11:05	11:10	11:50	
7	静岡		9:20	9:35	10:05 ~ 10:35	10:45	A 10:52 ~ 11:10	11:15	11:20	12:00	
8	三重		9:30	9:45	10:15 ~ 10:45	10:55	B 11:02 ~ 11:20	11:25	11:30	12:10	
						休憩					
						11:37 ~ 12:00					
9	長野		10:00	10:15	10:45 ~ 11:15	11:25	A 11:32 ~ 11:50	11:55	12:00	12:40	
10	愛知		10:10	10:25	10:55 ~ 11:25	11:35	B 11:42 ~ 12:00	12:05	12:10	12:50	
11	長野		10:20	10:35	11:05 ~ 11:35	11:45	A 11:52 ~ 12:10	12:15	12:20	13:00	
12	岐阜		10:30	10:45	11:15 ~ 11:45	11:55	B 12:02 ~ 12:20	12:25	12:30	13:10	
13	三重		10:40	10:55	11:25 ~ 11:55	12:05	A 12:12 ~ 12:30	12:35	12:40	13:20	
14	愛知		10:50	11:05	11:35 ~ 12:05	12:15	B 12:22 ~ 12:40	12:45	12:50	13:30	
15	静岡		11:00	11:15	11:45 ~ 12:15	12:25	A 12:32 ~ 12:50	12:55	13:00	13:40	
中学生B部門 審査結果発表および表彰											
1	三重		12:30	12:45	13:15 ~ 13:45	13:55	A 14:02 ~ 14:20	14:25	14:30	15:10	
2	静岡		12:40	12:55	13:25 ~ 13:55	14:05	B 14:12 ~ 14:30	14:35	14:40	15:20	
3	愛知		12:50	13:05	13:35 ~ 14:05	14:15	A 14:22 ~ 14:40	14:45	14:50	15:30	
4	長野		13:00	13:15	13:45 ~ 14:15	14:25	B 14:32 ~ 14:50	14:55	15:00	15:40	
5	岐阜		13:10	13:25	13:55 ~ 14:25	14:35	A 14:42 ~ 15:00	15:05	15:10	15:50	
6	長野		13:20	13:35	14:05 ~ 14:35	14:45	B 14:52 ~ 15:10	15:15	15:20	16:00	
7	愛知		13:30	13:45	14:15 ~ 14:45	14:55	A 15:02 ~ 15:20	15:25	15:30	16:10	
8	静岡		13:40	13:55	14:25 ~ 14:55	15:05	B 15:12 ~ 15:30	15:35	15:40	16:20	
						休憩					
						15:47 ~ 16:10					
9	岐阜		14:10	14:25	14:55 ~ 15:25	15:35	A 15:42 ~ 16:00	16:05	16:10	16:50	
10	三重		14:20	14:35	15:05 ~ 15:35	15:45	B 15:52 ~ 16:10	16:15	16:20	17:00	
11	長野		14:30	14:45	15:15 ~ 15:45	15:55	A 16:02 ~ 16:20	16:25	16:30	17:10	
12	岐阜		14:40	14:55	15:25 ~ 15:55	16:05	B 16:12 ~ 16:30	16:35	16:40	17:20	
13	愛知		14:50	15:05	15:35 ~ 16:05	16:15	A 16:22 ~ 16:40	16:45	16:50	17:30	
14	静岡		15:00	15:15	15:45 ~ 16:15	16:25	B 16:32 ~ 16:50	16:55	17:00	17:40	
15	三重		15:10	15:25	15:55 ~ 16:25	16:35	A 16:42 ~ 17:00	17:05	17:10	17:50	
高等学校B部門 審査結果発表および表彰											

*中学生1, 2番の団体については管楽器のみ舞台での音出しができません。譜面台はありません。椅子を使う場合は各自で並べてください。
*最後の団体の演奏終了後, 各団体代表者2名は舞台下手袖へ集合してください。

大学、職場・一般部門

1 参加について

- ① 参加費 大学・・・1名につき1,000円 職場・一般・・・1名につき1,500円
② 出演者・指揮者・引率者・搬出入補助員の入場証

リボンをあらかじめ送付します。必ず左肩に付けてお越しください。

リボンの種類	配付数	客席への入場
出演者	参加申込み人数分	リボンで入場可。
指揮者	1名分	
引率者	2名分	
搬出入補助員	申込み(25名以内)分	リボンでは入場できません。入場券が必要です。

③ 入場券

各団体に、入場券を一般券 **50枚**配付します。販売にご協力ください。

一般前売券はあさチケにて8月15日(金)10時から販売開始です。

チケット価格 一般券 **2,000円** ※ 未就学児の入場はご遠慮ください。

当日券販売あり 一般券 **2,000円** ※ 当日の状況により制限させていただく場合があります。

※ 演奏中はチケットをお持ちの方を優先とし、結果発表・表彰式は出演者優先といたします。

④ プログラム 1部500円 **5部**を無料で配付します。無料分を引いてお申込みください。

印刷部数が限られていますので、出演団体は予約購入をお勧めします。

⑤ 駐車場 1団体につき**トラック1台(4t以内)、バス1台**まで確保いたします。

バスの2台目以降はご相談ください。(出演者のみ)

⑥ その他

- ・ 県予選の申込人数を超えることは認めない。
- ・ 課題曲・自由曲の演奏については、スコアに指定された楽器とする。
- ・ ピアノは**舞台上手**に設置する。(演奏の際に下手への移動は認めない)
- ・ コントラバスやハープのためのプラットフォームを使用することは認めない。また、ホルンの反響のための板も認めない。
- ・ ひな壇の増設は認めない。(チャイム等の演奏の踏み台としての使用なら可)
- ・ 指揮台、譜面台の撤去は認めない。
- ・ 舞台上での音出しは認めない。
- ・ 舞台袖(オフステージ)で演奏する場合や、演奏中に移動のために舞台上以外を通る場合は、申込み時に事務局へ連絡すること。
- ・ 金管楽器は、必ず吸水シート等を用意し、チューニング室やステージ上で使用すること。
- ・ 今年度の全日本吹奏楽コンクール規約に従うこと。(全日本吹連WEBページ参照)

2 代表者会議・会場見学について

実施いたしません。

3 表彰式について

やむを得ず表彰式に参加することができない場合は、団体関係者または近隣の団体に講評用紙・賞状・楯の受取を依頼しておいてください。当日お渡しできない場合は、着払いにて郵送させていただきます。

第80回 東海吹奏楽コンクール 大学、職場・一般の部 タイムテーブル

会場：吹奏楽部棟 ①:201会館第2 ②:301会館第3 ③:401会館第4(第) ④:401会館第5(第)
 オフィス：吹奏楽部棟 A.おののホール(ステージ上のみ使用可) B.黒宮ホール C.ハイパースタジアム

2025.09.07(日) 不二羽島文化センター

部門	出演順	県名	団体名	楽器準備 (15分)		集合時刻 (15分)		演奏開始 (15分)		演奏終了		退場 (15分)		退場後 (15分)		ステージ音だし	
				楽器準備	移動開始	集合時刻	移動開始	演奏開始	演奏終了	退場開始	退場終了	退場開始	退場終了	退場開始	退場終了		
開会式 9:50																	
東海吹奏楽コンクール大学部門	1	愛知	スライ	8:37	8:52	スライ	9:00	9:00	9:00	9:00	9:00	9:00	9:00	9:00	9:00	9:00	9:00
	2	静岡	スライ	8:53	9:08	スライ	9:16	9:16	9:16	9:16	9:16	9:16	9:16	9:16	9:16	9:16	9:16
	3	愛知	スライ	9:09	9:24	スライ	9:32	9:32	9:32	9:32	9:32	9:32	9:32	9:32	9:32	9:32	9:32
	4	岐阜	スライ	9:25	9:40	スライ	9:48	9:48	9:48	9:48	9:48	9:48	9:48	9:48	9:48	9:48	9:48
	5	岐阜	スライ	9:41	9:56	スライ	10:04	10:04	10:04	10:04	10:04	10:04	10:04	10:04	10:04	10:04	10:04
	6	静岡	スライ	9:57	10:12	スライ	10:20	10:20	10:20	10:20	10:20	10:20	10:20	10:20	10:20	10:20	10:20
	7	長野	スライ	10:13	10:28	スライ	10:36	10:36	10:36	10:36	10:36	10:36	10:36	10:36	10:36	10:36	10:36
	8	愛知	スライ	10:29	10:44	スライ	10:52	10:52	10:52	10:52	10:52	10:52	10:52	10:52	10:52	10:52	10:52
	9	三重	スライ	10:45	11:00	スライ	11:08	11:08	11:08	11:08	11:08	11:08	11:08	11:08	11:08	11:08	11:08

大学の部 結果発表・表彰式

1	長野	12:07	12:22	12:25	12:00	12:15	A	12:30	13:05	13:15	13:30	13:42	13:45	13:47	13:57	14:12	14:22
2	静岡	12:23	12:38	12:41	12:16	12:31	B	12:46	13:21	13:31	13:46	13:58	14:01	14:03	14:13	14:28	14:38
3	三重	12:39	12:54	12:57	12:32	12:47	C	13:02	13:37	13:47	14:02	14:14	14:17	14:19	14:29	14:44	14:54
4	愛知	12:55	13:10	13:13	12:48	13:03	A	13:18	13:53	14:03	14:18	14:30	14:33	14:35	14:45	15:00	15:10
5	岐阜	13:11	13:26	13:29	13:04	13:19	B	13:34	14:09	14:19	14:34	14:46	14:49	14:51	15:01	15:16	15:26

休憩(15分)

6	静岡	13:38	13:53	13:56	13:31	13:46	C	14:01	14:36	14:46	15:01	15:13	15:16	15:18	15:28	15:43	15:53
7	愛知	13:54	14:09	14:12	13:47	14:02	A	14:17	14:52	15:02	15:17	15:29	15:32	15:34	15:44	15:59	16:09
8	愛知	14:10	14:25	14:28	14:03	14:18	B	14:33	15:08	15:18	15:33	15:45	15:48	15:50	16:00	16:15	16:25
9	愛知	14:26	14:41	14:44	14:19	14:34	C	14:49	15:24	15:34	15:49	16:01	16:04	16:06	16:16	16:31	16:41
10	愛知	14:42	14:57	15:00	14:35	14:50	A	15:05	15:40	15:50	16:05	16:17	16:20	16:22	16:32	16:47	16:57

休憩(15分)

11	岐阜	15:09	15:24	15:27	15:02	15:17	B	15:32	16:07	16:17	16:32	16:44	16:47	16:49	16:59	17:14	17:24
12	長野	15:25	15:40	15:43	15:18	15:33	C	15:48	16:23	16:33	16:48	17:00	17:03	17:05	17:15	17:30	17:40
13	愛知	15:41	15:56	15:59	15:34	15:49	A	16:04	16:39	16:49	17:04	17:16	17:19	17:21	17:31	17:46	17:56
14	静岡	15:57	16:12	16:15	15:50	16:05	B	16:20	16:55	17:05	17:20	17:32	17:35	17:37	17:47	18:02	18:12
15	三重	16:13	16:28	16:31	16:06	16:21	C	16:36	17:11	17:21	17:36	17:48	17:51	17:53	18:03	18:18	18:28

職場・一般の部 結果発表・表彰式

東海吹奏楽コンクール実施規定

(総 則)

- 第 1 条 東海吹奏楽コンクールは、各県連盟から選抜された吹奏楽団体が参加して毎年8月～10月の間に実施する。
- 第 2 条 実施会場は、その年ごとに東海吹奏楽連盟理事会でこれを定める。
- 第 3 条 選出母体となる連盟は次の通りとする。
- ① 愛知県吹奏楽連盟 ② 三重県吹奏楽連盟 ③ 岐阜県吹奏楽連盟
④ 長野県吹奏楽連盟 ⑤ 静岡県吹奏楽連盟
- 第 4 条 理事会は毎年3月までにその年度の東海吹奏楽コンクールについて実施場所など必要事項を決定する。

(実施部門及び参加人員)

- 第 5 条 実施部門は次の通りとし、参加団体は所属する部門に参加するものとする。
- ① 中学生B部門 ② 中学生A部門
③ 高等学校B部門 ④ 高等学校A部門
⑤ 大学部門 ⑥ 職場・一般部門
- 第 6 条 各部門の参加人数は次の通りとする。
- ①中学生B部門・・・・・・・・・・30名以下
②中学生A部門・・・・・・・・・・50名以下
③高等学校B部門・・・・・・・・・・30名以下
④高等学校A部門・・・・・・・・・・55名以下
⑤大学部門・・・・・・・・・・55名以下
⑥職場・一般部門・・・・・・・・・・65名以下
- ただし、県予選の申込み人数を超えることはできない。また指揮者はこの人員に含まれない。

(資 格)

- 第 7 条 各部門の参加資格は次の通りとする。
- ① 中学生A部門、中学生B部門
構成メンバーは同一の学校に在籍している生徒、及び2校以上の合同での出場を認める。また、中学生以下で構成されている地域団体の出場も認める。同一経営の学園内小学生の参加も認める。
- ② 高等学校A部門
構成メンバーは同一の学校に在籍している生徒、及び2校以上の合同での出場を認める。同一経営の学園内小学生・中学生の参加も認める。ただし、単独校のみ全日本吹奏楽コン

クールへの出場権を与える。

③ 高等学校B部門

構成メンバーは同一の学校に在籍している生徒、及び2校以上の合同での出場を認める。
同一経営の学園内小学生・中学生の参加も認める。

④ 大学部門

構成メンバーは同一の大学に在籍している学生（大学院生を含む）とする。ただし、管・打・コントラバス専攻学生の参加は認めない。

⑤ 職場・一般部門

団体構成メンバーは当該団体の団員とする。ただし、次の第8条に該当するメンバーおよび職業演奏家の参加は認めない。

第 8 条 同一演奏者が二つ以上の団体に重複して出場することは認めない。課題曲・自由曲は同一のメンバーが演奏しなければならない。ただし楽器の持ち替えは認める。

第 9 条 指揮者の資格については制限しないが、課題曲・自由曲とも同一人が指揮すること。

第 10 条 参加団体の資格に疑義ある時には出場を停止または入賞を取り消すことができる。

（課題曲・自由曲および演奏時間）

第 11 条 （編成）

課題曲はスコアに指定された編成を尊重すること。

自由曲の編成は木管楽器・金管楽器・打楽器（擬音楽器を含む）とする。ただし、コントラバス・ピアノ・チェレスタ・ハープの使用は認める。

第 12 条 中学生・高等学校A部門、大学部門、職場・一般部門に出場する団体は課題曲及び自由曲を演奏して審査を受けるものとする。

中学生・高等学校B部門に出場する団体は任意の曲（1曲）のみを演奏して審査を受けるものとする。なお、組曲は1曲とみなす。

第 13 条 著作権の存在する楽曲を編曲して自由曲とする場合は、事前に著作権者からの編曲の許諾を受けなければならない。この許諾を受けずにコンクールに出場することは認めない。

（注）1 作曲者の死後およそ70年を経っていない大半の作品には著作権が存在する。ただし、2018年の著作権法改正以前に保護期間を終えているものは遡及されることはない。

2 編曲の管理は日本音楽著作権協会ではなく著作権者（作曲者またはその楽譜の出版社）が行っている。

第 14 条 演奏時間は、中学生・高等学校A部門、大学部門、職場・一般部門では課題曲と自由曲を含めて12分以内とする。中学生・高等学校B部門では7分以内とする。

演奏時間とは課題曲の演奏開始から自由曲の終了までをいう。

第 15 条 演奏時間が超過した場合は失格とし、審査の対象としない。

第 16 条 演奏順序は毎年理事会において決定する。ただし部門順はその年度の実行委員会において決定する。

第 17 条 東海吹奏楽コンクールの審査員は理事会で選出し、これを理事長が委嘱する。
審査員の数は原則として7名とする。
審査方法は理事会の定める東海吹奏楽コンクール審査内規による。

第 18 条 表彰は部門ごとに金賞・銀賞・銅賞のいずれかを贈る。

(県 代 表)

第 19 条 東海吹奏楽コンクールに県代表として選出する団体は、当該年度のコンクール参加団体数を基に理事会で決定する。

(そ の 他)

第 20 条 コンクール実施にあたって理事会が必要と認めた場合は、共催または後援団体をもつことができる。また、賞状・賞品の贈与を受けることができる。

第 21 条 東海吹奏楽コンクール実行委員はその年度ごとに選出する。

第 22 条 その他、開催上の細目については実行委員会が定める。

第 23 条 この規定は理事会の会議により改正することができる。

第 24 条 台風・地震等により予定した日程、会場にて実施不可能な場合には、予定を変更して行う。ただし、尚且つ実施できない場合には全国大会への推薦を辞退する。

東海吹奏楽コンクール審査内規

1 中学生A部門、高等学校A部門、大学部門、職場・一般部門

- ① 審査員は課題曲及び自由曲それぞれにA・B・Cの評価を付ける。割合は以下を原則とする。
中学生A部門・高等学校A部門 A(6)・B(6)・C(6)・フリー(残数)
大学 A(3)・B(2)・C(2)・フリー(残数)
職場・一般A(4)・B(4)・C(4)・フリー(残数)
- ② 審査員は評価票と同時に、1位から5位まで(大学、職場・一般部門は1位から4位まで)の推薦順位票を提出する。
- ③ 審査員のA・B・Cの過半数によって、金賞・銀賞・銅賞を決定し表彰する。
- ④ 東海代表の選出については、推薦順位票の得点上位団体より全国大会へ推薦する。
ただし、金賞受賞団体を優先する。また、同点の場合は該当団体のみ再投票し決定する。
中学生A部門及び高等学校A部門は1位から5位、大学部門及び職場・一般部門は1位から4位の投票とする。
1位5点(4点)・2位4点(3点)・3位3点(2点)・4位2点(1点)・5位1点として集計する。

2 中学生B部門・高等学校B部門

- ① 審査員は自由曲にA・B・Cの評価を付ける。
割合はA(4)・B(5)・C(4)・フリー(残数)を原則とする。
- ② 審査員のA・B・Cの過半数によって、金賞・銀賞・銅賞を決定し表彰する。
- ③ 審査員は評価票と同時に1位から5位の順位票を提出する。最上位の団体に「朝日新聞社賞」を授与する。1位5点・2位4点・3位3点・4位2点・5位1点として集計する。