

第78回東海吹奏楽コンクール 職場・一般部門

| No. | 県 | 団体名 | 課題曲 | 自由曲 | | | | 指揮者 | 賞 | 代表 | 朝日新聞社賞 |
|-----|----|-----------------------------------|-----|------------------------------------|--------------|-------|-------------|--------|---|----|--------|
| | | | | 曲目 | 作曲者 | 編曲者 | 出版社 | | | | |
| 1 | 愛知 | ルロウプラスオルケスター | II | Crossfire - November 22 | 榊屋 雅徳 | | フォスターミュージック | 遠藤 宏幸 | 銅 | | |
| 2 | 静岡 | 浜松シャルールウインドシンフォニー | III | 「GR」より シンフォニック・セレクション(大編成版) | 天野 正道 | | カファ | 浅田 享 | 銀 | | |
| 3 | 長野 | 上田市民吹奏楽団 | III | バレエ音楽「ドン・キホーテ」セレクション | L.ミンクス | 近藤 久敦 | ブレーン | 近藤 久敦 | 銀 | | |
| 4 | 愛知 | OTANI WIND philharmonic orchestra | III | 吹奏楽のための「海の詩・風の詩」～東日本大震災の追悼・復興を祈って～ | 松下 倫士 | | 未出版 | 山本 真史 | 銅 | | |
| 5 | 愛知 | Nisshin Wind Orchestra | II | 祝典序曲 | J.イベール | 天野 正道 | ブレーン | 清野 雅子 | 金 | ○ | ◎ |
| 6 | 岐阜 | 岐阜プラスオルケスター | III | 交響曲第2番「キリストの受難」より | F.フェラン | | イベール・ムジカ | 塚 武弥 | 銅 | | |
| 7 | 三重 | 三重ユナイテッドウインドオーケストラ | III | セルゲイ・モンタージュ | 鈴木 英史 | | カファ | 松山 英司 | 銀 | | |
| 8 | 愛知 | ウインドアンサンブル尾東 | II | マードックからの最後の手紙(2021年版) | 榊屋 雅徳 | | フォスターミュージック | 河田 智仁 | 金 | | |
| 9 | 静岡 | 浜松交響吹奏楽団 | II | われらをめぐる海 ～レイテール・カーソンに捧ぐ～ | 阿部 勇一 | | ブレーン | 水科 克夫 | 銀 | | |
| 10 | 愛知 | サンク・エトワール名古屋 | II | ドラゴンの年(2017年版) | P.スパーク | | スタジオミュージック | 楯野 克彦 | 銀 | | |
| 11 | 岐阜 | 楽楽嬉音楽隊・岐阜 | III | イーストコーストの風景 | N.ヘス | | フェイバーミュージック | 熊崎 孝之 | 銀 | | |
| 12 | 静岡 | 焼津市民吹奏楽団 | III | スピリティッド・アウェイ《千と千尋の神隠し》より | 久石 譲 木村 弓 | 森田 一浩 | ブレーン | 望月 洋次郎 | 銀 | | |
| 13 | 三重 | 白子ウインドシンフォニカ | I | ラッキードラゴン ～第五福竜丸の記憶～ | 福島 弘和 | | ブレーン | 宮木 均 | 金 | ○ | |
| 14 | 長野 | 飯田市民吹奏楽団 | IV | 三つのジャポニスム | 真島 俊夫 | | アトリエム | 仲田 守 | 銀 | | |
| 15 | 愛知 | 東海市吹奏楽団 | I | バレエ音楽「ロメオとジュリエット」より | S.プロコフィエフ | 大澤 健一 | 未出版 | 大澤 健一 | 金 | | |

第78回東海吹奏楽コンクール 大学部門

| No. | 県 | 団体名 | 課題曲 | 自由曲 | | | | 指揮者 | 賞 | 代表 | 朝日新聞社賞 |
|-----|----|---------|-----|--|-------|-----|-------------|-------|---|----|--------|
| | | | | 曲目 | 作曲者 | 編曲者 | 出版社 | | | | |
| 1 | 長野 | 信州大学 | III | リグ・ヴェーダ 天地創造への賛歌 | 清水 大輔 | | カファ | 中道 悠貴 | 銀 | | |
| 2 | 三重 | 三重大学 | II | ラ・フォルム・ドウ・シャク・アムール・シヨンジユ・コム・ル・カレイドスコープ | 天野 正道 | | カファ | 福岡 友也 | 銀 | | |
| 3 | 岐阜 | 朝日大学 | III | 「GR」より シンフォニック・セレクション(大編成版) | 天野 正道 | | カファ | 和田 隆明 | 金 | | |
| 4 | 静岡 | 静岡大学 | III | 交響曲第2番 | 長生 淳 | | 未出版 | 三田村 健 | 金 | ○ | ◎ |
| 5 | 愛知 | 愛知教育大学 | II | トリトン・エムファシス | 長生 淳 | | カファ | 河田 智仁 | 金 | ○ | |
| 6 | 愛知 | 中部大学 | I | たなばた | 酒井 格 | | デ・ハスケ | 和泉 正憲 | 銀 | | |
| 7 | 静岡 | 静岡県立大学 | II | 復興 | 保科 洋 | | 保科音楽事務所 | 野間 春正 | 銀 | | |
| 8 | 愛知 | 名古屋商科大学 | III | インフィニティ | 江原 大介 | | フォスターミュージック | 梶山 宇一 | 銀 | | |