

第79回東海吹奏楽コンクール 大学部門

No.	県	団体名	課題曲	自由曲				指揮者	賞	代表	朝日新聞社賞
				曲目	作曲者	編曲者	出版社				
1	愛知	愛知教育大学	Ⅲ	歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より	P. マスカーニ	宍倉 晃	ブレーン	河田 智仁	銀		
2	三重	三重大学	Ⅲ	復興	保科 洋		保科音楽事務所	福岡 友也	銀		
3	静岡	静岡県立大学	Ⅲ	ドラゴンの年(2017年版)	P. スパーク		スタジオミュージック	野間 春正	銀		
4	岐阜	中部学院大学	I	交響曲第2番「キリストの受難」	F. フェラン		イペール・ムジカ	加藤 寛人	金		
5	愛知	中部大学	I	おおみそか	酒井 格		デ・ハスケ	和泉 正憲	銀		
6	静岡	静岡大学	I	ルイ・ブルジョアの讃美歌による変奏曲	C. T. スミス		クロード・T・スミス	三田村 健	金	○	◎
7	長野	信州大学	Ⅲ	吹奏楽のための交響曲「ワインダーク・シー」	J. マッキー		オステイ・ミュージック	荒井 弘太	金	○	
8	岐阜	朝日大学	Ⅲ	楽劇「サロメ」より7つのヴェールの踊り	R. シュトラウス	小野寺 真	未出版	和田 隆明	金		
9	愛知	名古屋商科大学	Ⅲ	アンリミテッド	江原 大介		フォスターミュージック	梶山 宇一	銅		

第79回東海吹奏楽コンクール 職場・一般部門

No.	県	団体名	課題曲	自由曲				指揮者	賞	代表	朝日新聞社賞
				曲目	作曲者	編曲者	出版社				
1	三重	三重ユニテッドウィンドオーケストラ	Ⅲ	交響曲第1番「グラール」より第IV楽章	天野 正道		未出版	松山 英司	銀		
2	愛知	サンク・エトワール名古屋	Ⅲ	バレエ音楽「青銅の騎士」より	R. グリエール	仲田 守	ウインドギャラリー	西岡 基	銀		
3	静岡	浜松交響吹奏楽団	I	ル・シャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・プリエール	松下 倫士		ブレーン	水科 克夫	銀		
4	岐阜	楽楽嬉音楽隊・岐阜	Ⅳ	ミュージカル「レ・ミゼラブル」より	C.M. シェーンベルク	森田 一浩	ブレーン	熊崎 孝之	銅		
5	愛知	Nisshin Wind Orchestra	Ⅱ	楽劇「サロメ」より7つのヴェールの踊り	R. シュトラウス	森田 一浩	ブレーン	清野 雅子	金		
6	愛知	東海市吹奏楽団	Ⅲ	エルサレム讃歌	A. リード		C.L. バーンハウス	大澤 健一	金		
7	愛知	ルロウプラスオルケスター	Ⅲ	交響詩「鯨と海」	阿部 勇一		ブレーン	遠藤 宏幸	銀		
8	三重	白子ウインドシンフォニカ	Ⅲ	ハンガリー民謡「くじゃく」による変奏曲	Z. コダーイ	森田 一浩	ブージー&ホークス	宮木 均	金		
9	静岡	ヤマハ吹奏楽団	Ⅲ	ウインドオーケストラのためのエッセイ	高 昌帥		ティーダ	三原 寛志	金	○	◎
10	長野	飯田市民吹奏楽団	Ⅲ	ミュージカル「ミス・サイゴン」より	C.M. シェーンベルク	宍倉 晃	ブレーン	片岡 俊治	銅		
11	岐阜	岐阜プラスオルケスター	I	Bird's eye view	清水 大輔		未出版	堺 武弥	銅		
12	長野	上田市民吹奏楽団	Ⅱ	ダンソン第2番	A. マルケス	O. ニッケル	バトン・ミュージック	近藤 久敦	銀		
13	静岡	静岡大学OB吹奏楽団	I	Crossfire - November 22	樽屋 雅徳		フォスターミュージック	三田村 健	金	○	
14	愛知	ウインドアンサンブル尾東	Ⅲ	「GR」より シンフォニック・セレクション	天野 正道		カファ	河田 智仁	金		
15	愛知	安城プラスオルケスター	I	アスファルト・カクテル	J. マッキー		オステイ・ミュージック	原田 大雪	金		